Intro : C Em F G# C Dm G C C7 e|-----|----7--|-5--|------|------|-----|-----| D|----5-|-5-7/9--|-7--|------| A|-5h7----|-----|----|-----|------| E|-----|----|----|----|----|-----| Verse : F Fm Em Am Dm Fm C Verse2: F Fm Em Am Dm G Reff : C Am Dm G C Am Dm Fm Em Am Em Am Dm G Intro e|-----|----7--|-5--|------|------|------|-----|-----| G|--5--|----9--|-6--|-5-3-1-3-5--|-7-5-4---5--|-7/9-7-5-------------------------D|--5--|-5-7/9--|-7--|------|------|------|------| A|----| E|----|-----|-----|-----|------| Verse, Verse2, Reff Intr : F Fm C A Dm G C C7 B|----10----10---9---|-10-9---|-8-------| D|-/10-----|-7------|-7-------| A|-----| B|-10---13---15b-13----|--8-8--8--|-----8-8--8-8--|-----| D|-----|-5h7-----| A|-----|----8-----| E|-----|----|-----|------|

Verse2, => G A
Reff (Overtune)

Coda : D F#m G Bb D Em A (4X) D