

Intro : C

```
e|-----|-----5-----|5-----|-----|-----|
B|---8-7-8--|7-8---6-5---5-6--|---8-6-5---5---|5h6p5-----|-----|
G|-5-----|-----7-----|-----7-5---7--|-----7-5--|5-4-2-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----5-3-2-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----5-3-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|
```

(4X)

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-3h5-3h5-3h5-----|
A|-----3-----|
E|-----|
```

Verse : C F D#m Dm-G-C

Verse2

Reff : C Bb C Bb C

C F D#m Dm-G-C (2X)

Verse3

Intr : C Bb C Bb C

C F D#m Dm-G-C (2X)

(2X)

```
e|-----|-----3-5-3---5-6-3-5---3-----|
B|----3-5-6-5-3---|3-5-6-----6-----|
G|-5-----5--|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

(2X) |

```
e|-----3--|-----|-----|5-3-----|
B|-6---5-3-5-6---|-5---3---3-5-6--|-3-----3-5---|---6-5-----|
G|-----|-----5-----|---5-4-5---5--|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
```

Verse1, Verse2, Reff, Verse3

Coda : C