

Veneziani o umanisti

Molto calligrafici, con un'angolatura evidente e moderato contrasto nel tratto. Spesso mostrano grazie asimmetriche.

Adobe Jenson

Ringrazzare

“Quaranta morti!” —esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”
È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Minion

Dimentichi

“Quaranta morti!” —esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Crimson

Imbottiva

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

TeX Gyre Pagella

LongoBardi

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Versione open source di Palatino

Romani antichi

Le grazie sono solitamente concave o piatte con terminali rotondi.
C'è molta differenza tra aste orizzontali e verticali.

Bembo

Xenofobia

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

FF Clifford

VestiTo

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Da risolvere: non mostra le legature

FF Scala

YogurteRia

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

EB Garamond

Maniche

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Versione open source di Adobe Garamond

Linux Libertine

QuaGlíe

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Transizionali

Hanno un contrasto pronunciato tra aste verticali e orizzontali.
Le grazie sono piatte e gli assi delle lettere sono verticali.

Adobe Caslon

ColtivaZione

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Raccomandato!

Baskervald ADF

Atrofizza

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

TeX Gyre Termes

Vegliare

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Versione open source di Times New Roman ma con legature

Sabon LT

Bustine

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Figo!

CELESTEST

ScodeLla

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

TeX Gyre Bonum

Jugoslavi

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Versione open source di ITC Bookman

Romani moderni

Il passaggio tra aste verticali e orizzontali è marcatissimo. Le grazie sono fini e ad angolo retto.

Bauer Bodoni

RegolatiVo

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

TeX Gyre Schola

ZigrinAto

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Versione open source di New Century Schoolbook

Computer Modern

PediCure

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Melior

Castori

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Raleigh LT

Vessillo

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall'inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent'anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po', mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all'incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Grotteschi

Basso contrasto nel tratto e proporzioni abbastanza regolari. Le forme arrotondate sono spesso ovali.

Grotesque

NapolEone

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

FF Bau

XilofOno

Quaranta morti! esclamò Xao Jin. Un massacro epocale, è stata una Waterloo.

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall'inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent'anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po', mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all'incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Da risolvere: non mostra virgolette

Neo-groteschi

Rispetto ai grotteschi hanno forme più omogenee e arrotondate.
I terminali sono orizzontali e le aperture sono strette.

Univers

TemPoralì

“Quaranta morti!” —esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

TeX Gyre Heros

RiGato

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Versione open source di Helvetica

Gotici senza grazie

Versione americana dei grotteschi con forme semplici e più statiche. Solitamente hanno un basso contrasto.

Arial

GiRato

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Latin Modern Sans

Pubertà

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Geometrici

Sono costruiti da forme geometriche quasi sempre circolari o quadrate e riducono al minimo il contrasto del tratto.

TeX Gyre Adventor

Regionali

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Versione open source di ITC Avant Garde Gothic

FF Din

Galeoni

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Futura LT

HambuRger

“Quaranta morti!” —esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Umanisti senza grazie

Hanno una struttura piuttosto calligrafica, con maggiore contrasto nel tratto rispetto ad altri tipi di caratteri senza grazie. Le aperture sono molto larghe.

Gill Sans

Wimbledon

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Frutiger

Mitiga

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Molto chiaro e leggibile

Myriad

ForestiEra

“Quaranta morti!” —esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Optima

Sequestrai

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Verdana

Ossidriche

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza. Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Neo-umanisti senza grazie

Simili a quelli umanisti, ma presentano aperture più larghe ed un contrasto del tratto minore.

FF Dax

RaCcoglie

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

FF Meta

Velocista

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

FF Balance

Ubriacone

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

Egiziani

Solitamente aumentano lo spessore delle grazie e delle aste orizzontali. Ricordano lo stile dei caratteri da macchina da scrivere.

Rockwell

Far West

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall'inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent'anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po', mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all'incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

PMN Caecilia

Estrazione

“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.

TeX Gyre Cursor

Computer

"Quaranta morti!"-esclamò Xao Jin. "Un massacro epocale, è stata una Waterloo."

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall'inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent'anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po', mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all'incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Versione open source di Courier

Scritture

Tentano di riprodurre un testo scritto a mano. Il loro impiego è limitato per la scarsa leggibilità dei caratteri nei testi lunghi.

Bickham Script

Altissima

"Quaranta morti!"—esclamò Rao Jin. "Un massacro epocale, è stata una Waterloo."

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall'inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent'anni prima, sarebbe andato lui stesso là, a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po', mentre i ricordi affluivano. Già, da anni non pensava più ad Oxford, all'incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Zaffino LinoType

Killer

“Quaranta morti!” — esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”

È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall'inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent'anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po', mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all'incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Da risolvere: non prende le alternative

TeX Gyre Chorus

Giostre

*“Quaranta morti!”—esclamò Xao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”
È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.
Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio.
Zitto. Immobile.*

*Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile
come sempre. Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...*

*Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema,
ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie
da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni
prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.*

*Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per
un po’, mentre i ricordi affluivano. Già da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di
Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973–74... Forse ormai era troppo vecchio.*

Versione open source di Zaph Chancery

Medievali

Richiamano gli antichi caratteri dei monaci amanuensi e delle bibbie di Gutenberg.

Fraktur

Studiofa

„Quaranta morti!“ —esclamò Kao Jin. „Un massacro epocale, è stata una Waterloo.“
È così che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Yamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall'inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent'anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po', mentre i ricordi affluivano. Si da anni non pensava più ad Oxford, all'incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Gotisch

Rice Tarìo

“Quaranta morti!” —esclamò Kao Jin. “Un massacro epocale, è stata una Waterloo.”
È col che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.
Hamaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto.
Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre.
Dall’inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le
dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non poteva rispondere. Trope battaglie da affrontare,
troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent’anni prima sarebbe andato lui
stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Hypoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po’,
mentre i ricordi affluivano. Si da anni non pensava più ad Oxford, all’incendio di Birmingham, alle
sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.

Schwabacher

Berlin Esi

„Quaranta morti!“ —esclamò Kao Jin. „Un massacro epocale, è stata una Waterloo.“

È cos che venne annunciata la sconfitta al boss della yakuza.

Namaguchi non rispose. Lentamente si alzò in piedi e andò verso la finestra del suo ufficio. Zitto. Immobile.

Suo figlio Kaneda era morto in uno scontro come quello, ma lui era rimasto inflessibile come sempre. Dall'inizio della guerra erano stati uccisi così tanti uomini...

Avrebbero vinto? Certo nessuno poteva saperlo. Non erano i quaranta morti il problema, ma le dozzine di perché che sollevavano, domande a cui non sapeva rispondere. Troppe battaglie da affrontare, troppo affilati i coltelli degli avversari, troppo letali i loro attacchi... Vent'anni prima sarebbe andato lui stesso là a combattere, ma ora non ne aveva le forze.

Pensò alla sua Gyoko, vittima innocente della mano violenta dei Matowaji. Rimase lì per un po', mentre i ricordi affluivano. Ci da anni non pensava più ad Oxford, all'incendio di Birmingham, alle sparatorie di Edimburgo del 1973-74... Forse ormai era troppo vecchio.