

"Blinddejen"

Ett manus av  
Izabella Lönnqvist

Izabella Film  
Rackarbergsgatan 15  
2015  
75235 Uppsala  
0739951606

Skapelsedatum  
2 november

Version 1  
Slutmanus

1. INT. BADRUM

SARA, 20, står och fixar sig vid spegeln i badrummet, ljuset drar åt det gula hållet. Hon sätter på mascara och läppstift. Hon har på sig en grå klänning. JAZZIG MUSIK hörs i bakgrunden.

2. INT. VARDAGSRUM - MOBILTELEFON

Mobilen ligger på ett bord plingar och lyser upp. Musiken hörs fortfarande. Ett SMS syns i skärmen.

3. INT. VARDAGSRUM

Sara går ut från badrummet och fram till bordet i vardagsrummet där mobilen ligger. Hon sträcker sig efter mobilen.

ÖVERTONING

4. SARA POV

Sara tar upp mobilen och ser SMS:et, där en kompis frågar om hon är nervös inför dejtingen. Sara svarar på SMS:et, hon skriver "klart jag är, jag vet ju knappt vem det är än! mer än att han heter OSCAR". Hon lägger ifrån sig mobilen.

5. INT. KÖK

Sara bär fram tallrikar och ställer dem på bordet i köket, bordet är redan dukat med bestick och glas. Hon rättar till besticken och vänder sig om till spisen där det står en gryta med köttfärsås, och sätter på ett lock.

6. INT. VARDAGSRUM, SOFFA

Sara sätter sig i soffan och rättar till håret. Det knackar på dörren. Sara reser sig upp hastigt och går mot dörren.

7. INT. HALLEN

Kameran följer Sara som går för att låsa upp dörren och öppnar. Där står hennes blind-date, OSCAR.

8. OSCAR POV

SARA

(stammande)

h... hej? kan jag hjälpa till med något?

OSCAR  
(osäkert)

ja, är det du som är Sara? vi skulle träffas ikväll...

9. INT. HALLEN

Oscar och Sara tittar på varandra en stund, Oscar håller en flaska vin och några blommor i händerna. Han sträcker dessa fram till Sara, som tar emot dem.

SARA

tack... ehm, kom in och slå dig ner, maten är alldeles strax färdig...

10. INT. BADRUMMET

Sara sitter på toalettlocket och knappar på mobilen, hon ser upprörd ut.

11. SARA POV

Sara skriver ett SMS till sin kompis, att han inte var som hon sa. Kompisen svarar att det är insidan som räknas, ge det en chans! Hon låser mobilen och reser sig upp.

12. INT. HALLEN

Sara kommer ut från badrummet, kameran följer med henne in till vardagsrummet där bordet är dukat. Kameran följer tätt bakom henne så att man inte ser Oscar. Hon tar grytan med sig och ställer den på bordet mellan dem.

13. INT. BORDET

Sara sätter sig vid bordet, och tittar på Oscar. Oscar sitter med en kodräkt på sig, den är alldeles för stor för honom.

SARA  
(O.S.)  
gillar du... kor?

OSCAR  
gillar och gillar, dom är coola djur

SARA  
(O.S.)

ah, jag tänkte mer på...

OSCAR

vadå? vad tänkte du?

SARA

(O.S.)

nej ingenting, är det inte varmt i den där dräkten?

OSCAR

nej.

SARA

(O.S.)

okej... men varsågod och ta för dig av maten

#### 14. INT. BORDET

Oscar tar försiktigt mat på sin tallrik och Sara ser tveksam ut. Oscar öppnar vinet och håller upp i bådass glas, sen lutar han sig tillbaka. Sara tar mat och stoppar en tugga i munnen. Båda är tysta, en klocka TICKAR i bakgrunden.

ÖVERTONING

#### 15. INT. HELA RUMMET

Sara och Oscar skrattar och pratar, MUSIK hörs men inte deras röster. De dricker vin, tar en tugga av maten och fortsätter att prata.

#### 16. INT. HALLEN

Oscar står vid ytterdörren och Sara står framför honom.

SARA

du, jag måste säga att jag har haft jättetrevligt ikväll

OSCAR

jag med! träffas igen?

SARA

absolut, fika imorgon?

OSCAR

(nickar)

lätt!

Dom kramar varandra och Oscar går ut genom dörren. Sara låser efter honom, och gör en liten glädjedans, innan hon halvspringer till vardagsrummet.

17. INT. VARDAGSRUMMET

Sara ligger i soffan, kameran filmar över axeln på henne, hon ligger med mobilen i handen och skriver till sin kompis. Hon skriver att dejten inte alls var så farlig, utan tvärtom. Kompisen svarar att hon visste att det skulle gå bra, man ska inte döma folk efter utsidan. Kanske inte det, svarar Sara, låser mobilen och tittar mot bordet. Kameran följer hennes blick upp till bordet.

SLUT