PROSESSDOKUMENTASJON TEMA 12

DIGITAL HISTORIEFORTELLING



GRUPPE 4: Caroline, Eirik, Izmir, Kevin & Nina

INNHOLDSFORTEGNELSE

Innsiktsarbeid / research
Prosessen / research
Målgruppe, problemstilling og problemløsning
Personas
Inspirasjon og moodboard
Konsept
Protolab og laserkutter
Prototype
Spillets mekanikker
Spillets regler
Spillets komponenter
Designelementer
Businesskort
Markedskort
Hendelser
Regelbok
CV
Avaterer og tokens
Spillebrettet
Ferdig design
Mens vi spiller / siste iterasjon
Linker til verktøy

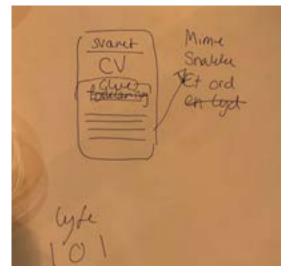
INNSIKTSARBEID

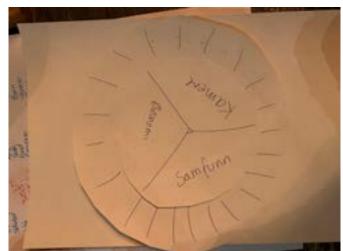
Etter å ha blitt introdusert til temaet ble vi enige om å idemyldre litt rundt de ulike temaene og selve oppgaven. Hva ville vi gjøre? Hvordan skulle vi gjøre det? Hva ønsket vi å si? Det var spørsmål som var viktige for oss å svare på for å få et best mulig resultat. Etter å ha idemyldret en liten stund ble vi enige om å komme opp med 3-5 ulike problemstillinger hver til neste time, slik at vi kunne innsnevre området vi ønsket å jobbe med, samt stemme på hvilken retning vi ønsket å gå for. Vi ønsket å ha fortgang i å velge tema slik at vi kunne bruke mer tid på å utvikle. Vi la inn forslagene våre i Figma og neste skoletime brukte vi tid på å gå gjennom alle forslagene og så stemme på favoritten. Det ble en veldig rettferdig prosess da alle kunne forklare temaene sine og vinneren ble bestemt av den ideen som fikk flertall. Ideen vi endte opp med å gå for ligger under tema "kunnskap". Men istedet for å gå for Fake News ønsket vi å hjelpe ungdom med å forstå et annet tema; nemlig arbeidslivet. Mange ungdom mener de ikke lærer nok om hvordan arbeidslivet fungerer på skolen; alt fra skatt, aksjer og økonomi til kontrakter, arbeidsforhold og markedsføring, og dette ønsket vi å gjøre noe med. Så konseptet ble å lage et spill hvor eleven skulle drive en bedrift i markedet. Ved å ta ulike valg som vil påvirke bedriften positivt eller negativt ønsket vi å lære elevene om de ulike tingene som kan skje når man driver en bedrift. Vi håpet dette på en morsom måte ville lære dem om arbeidslivet.

Det ble hovedmålet for oppgaven vår, og etter å ha kommet opp med temaet for spillet begynte vi å jobbe med hvordan vi skulle gjøre spillet morsomt, men også lærerikt. Vi gjorde research på flere brettspill for å hente inspirasjon fra de. I tillegg tittet vi mye på Behance, Dribbble og Pinterest for å hente inspirasjon fra flere steder, alt fra brettspill til avaterer. For å lettere ha oversikt lagde vi et board i Figma hvor vi la inn inspirasjon og ideer.

På skolen hadde vi gode og konstruktive møter hvor vi satt sammen og fikk diskutert de ulike løsningene og ideene vi hadde. Vi brukte flittig whiteboard så vi kunne tegne og skissere ut ideene vi kom med. Innimellom stagnerte det, innimellom følte det ut som vi tok 2 steg tilbake, men sakte og sikkert beveget vi oss fremover. I tillegg til gode møter på skolen møttes vi også på Colonel Mustard i Oslo for litt teambuilding, men også for å sammen se på de mange ulike brettspillene de har for å se om vi kunne hente litt inspirasjon derfra.











Vi startet med et ønske om å lage et brettspill, men beveget oss så mer mot et spill hvor man kun skulle bruke kort. Den ideen utviklet vi en del, men etter å ha hatt en diskusjon innad i gruppa og med Eivind ble vi enige om å skrote den ideen. Ideen var rett og slett ikke kompleks og strategisk nok. Så da var det å ta et par steg tilbake for å se hvordan vi best kunne utføre oppgaven. Vi ble enige om at grunnideen stod, vi måtte bare finne en bedre måte å presentere spillet på. Etter litt kom vi inn på sporet om et brettspill igjen. Vi visste hva vi ønsket å lære bort, men det å finne den beste måten å gjøre det på tok det tid å finne ut. Vi begynte å tegne ut mange ulike løsninger for brettspillet; alt fra snirklete og rundt til firkantet og kors. Hele tiden passet vi på å sørge for at brettet passet til konseptet, og ikke omvendt, slikt at vi ikke måtte finne på ting som eventuelt skulle passe inn på brettet, men som ikke passet inn i konseptet.

Etter å ha tegnet og tegnet, kom vi frem til at brettspillet vårt skulle være firkantet med fire store rundinger i hvert hjørne. Spilleren skulle også kunne gå rundt og rundt, og ikke i en lineær retning (fra start til mål). Denne layouten passet best med vårt konsept, da spilleren skulle ta valg underveis og samle poeng(tokens) mens den bevegde seg rundt på brettet.

Etterhvert som vi prøvespilte og tenkte oss gjennom spillerens reise og historie, gjorde vi flere endringer. Vi la til ting vi oppdaget at det var behov for, for å gjøre spillet mer forståelig og lærerikt, og vi tok bort ting som ikke ga mening eller som ble for komplisert. Vi kjørte en ganske streng linje hvis det dukket opp ideer som ikke passet inn. Vi kunne elske ideen og drodle litt videre på den, men da vi prøvde å plassere den i konseptet og det ikke funket ble den raskt kuttet ut. Vi har hatt uttrykket "kill your darlings" ganske langt fremme i pannebrasken, men de prioriteringene vi har gjort har kun gjort prosjektet vårt sterkere. Beslutningene som ble tatt ble tatt på bakgrunn av spørsmålet "men hvordan skal eleven lære av dette".

Da layouten begynte å falle på plass ble vi også enige om hvordan vi ønsket å lage det fysiske spillet; vi ville benytte oss av protolabben og laserkuttingen! Til skallet hentet vi inspirasjon fra bl.a. spillet Jumanji da vi ville lage en boks selve brettet skulle være inne i. For designet til brettet hentet vi inspirasjon fra Minecraft-designet, med pixel- og 3D-design. For hver dag som gikk tok vi beslutninger som litt etter litt gjorde spillet vårt bedre og bedre. Det var mange strategiske elementer som skulle falle på plass for å gjøre spillet spillbart; alt fra hvordan en spiller skulle hente ut ulike tokens, hva tokens skulle bety til hvordan er spiller skulle lære noe og hvordan faktisk vinne spillet.

Det tok mange runder og skisser, men vi kom frem til et resultat som er både morsomt og engasjerende, og ikke minst lærerikt. Vi mener vi har laget et produkt som hjelper videregåendeelever med å lære seg det overordnede med hvordan arbeidslivet fungerer.

Underveis i prosessen har det vært nyttig med samarbeidsverktøy, slik at alle har hatt mulighet til å jobbe i de samme dokumenter. Dette har vært oversiktlig og fint. Vi satte opp mål, progresjonsplan og arbeidsoppgaver sammen. Vi kom frem til løsninger på problemene som dukket opp og samarbeidet om veien til mål. Vi jobbet med verktøy som Notion og Figma. I Notion samlet vi alt av nyttig informasjon og her lagde vi også kanban-board som hjalp oss å holde oversikt over hva som skulle gjøres og deadline på disse oppgavene. I Figma hadde vi lekeplass; her lagde vi designforslag, la inn moodboard og inspirasjon og hadde workshops. Fordelen med både Notion og Workshop er at de er helt nydelige å samarbeide i. Alle har tilgang og alle kan gjøre de samme tingene. Det har vært avgjørende for at vi kunne samarbeide som team å ha disse verktøyene. I tillegg har vi brukt Facebook Messenger og Google Meet som kommunikasjonsverktøy for å enkelt ha noen raske standup-møter eller for å få en rask avklaring på et design eller et forslag.

I tillegg har vi jobbet mye med Double Diamond-metoden; hvor vi først definerte empatistadiet og problemet, så jobbet vi videre med å utvikle og finne løsninger på problemet før vi gikk over til designing, prototyping og leveransen. Men dette har skjedd i sykluser, så vi har måtte ta noen steg tilbake og finne tilbake til Define-prosessen. Vi har også jobbet med "learning by doing", da ingen av oss har jobbet med spill og spillutvikling før.

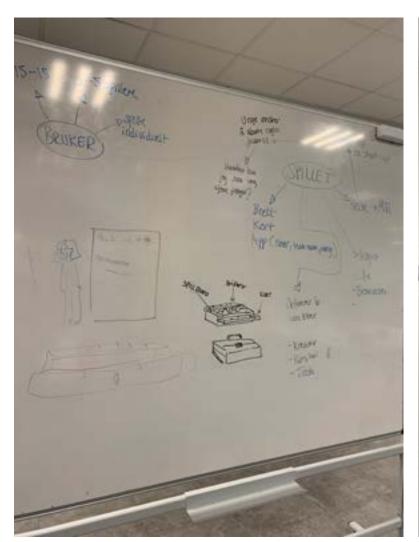
Vi har hatt gode iterative prosesser hvor vi løste ett og ett problem av gangen. Mye brukertesting har gjort at vi har kunnet se hva som funker og ikke, og har da gjort de nødvendige endringene. Dette ga oss en god fremgang og vi er alle enige om at ved å jobbe på denne måten har gjort at vi har kunnet utvikle det vi mener er det beste produktet vi kunne ha utviklet.

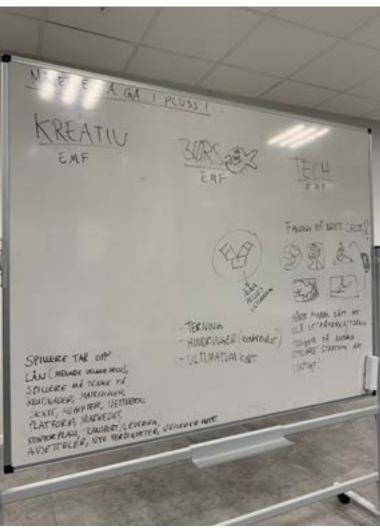


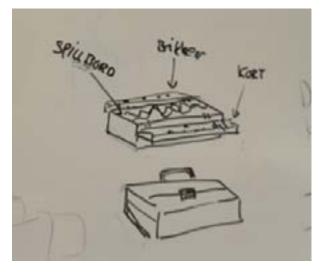


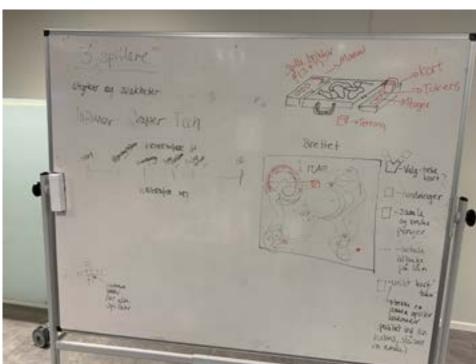
PROSESSEN & SKISSER

Vi brukte whiteboard på skolen mye for å brainstorme og tegne ut hva vi tenkte. Det fungerte veldig bra og var et nyttig verktøy for oss alle for å visuelt vise hva vi tenkte.

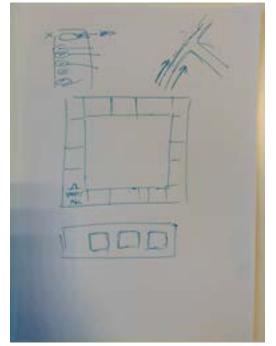


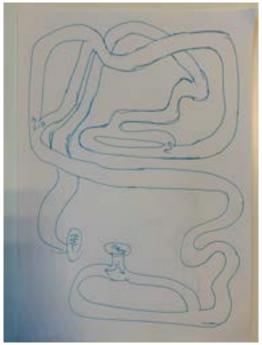


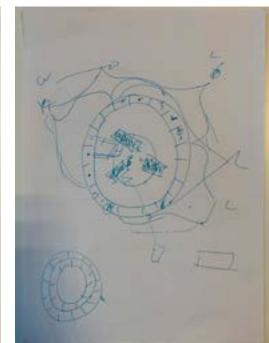


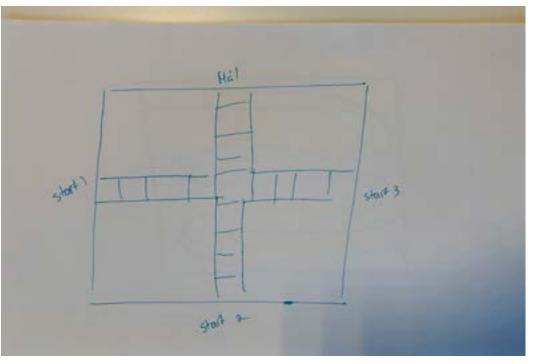


Vi prøvde oss på mange ulike løsninger for å få brettet til å være logisk og spillbart.

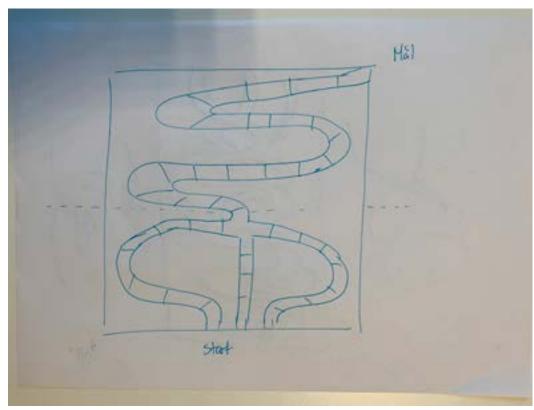








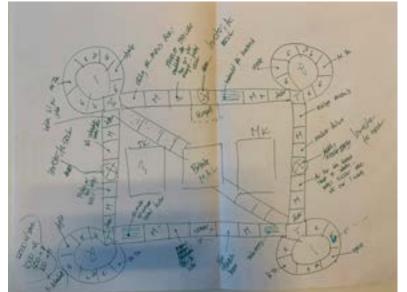


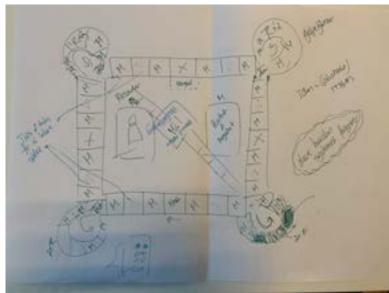


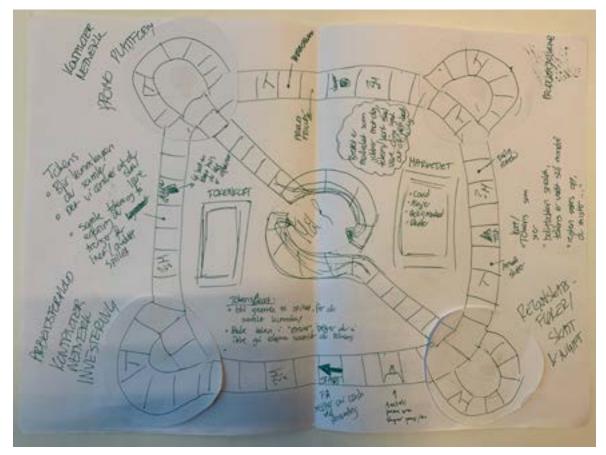


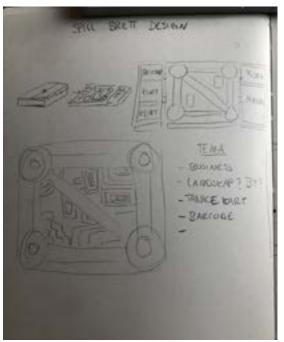


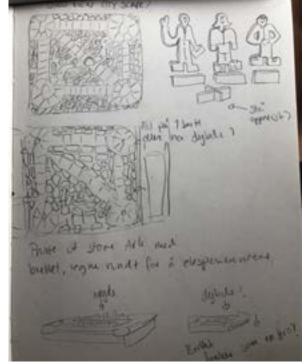
Til slutt landet vi på et design på brettet vi alle var fornøyde med og som vi alle følte passet til konseptet. Ulike lofi skisser av brettet ble tegnet opp:





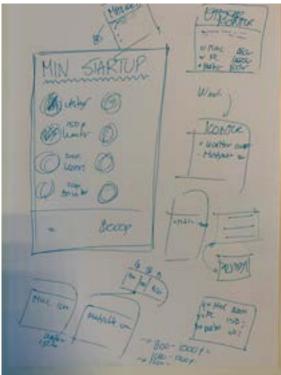


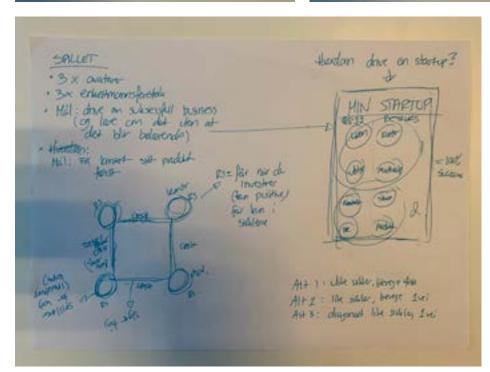


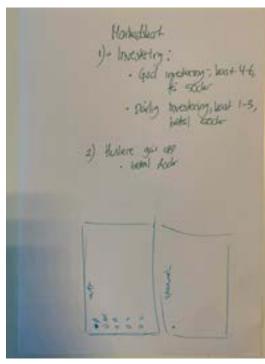


Mens vi jobbet med utformingen av brettet jobbet vi også med hvordan de andre komponentene skulle se ut og hva de skulle inneholde.















MÅLGRUPPE

Ungdom mellom 15-18 år som føler de ikke lærer nok om økonomi, business, ledelse og det å drive en bedrift på skolen, og som vil lære relevante ting innenfor disse kategoriene på en morsom og engasjerende måte

PROBLEMSTILLING

Hvordan få ungdom til å lære relevante ting innenfor arbeidslivet på en morsom og engasjerende måte?

PROBLEMLØSNING

Ved å tilby de et brettspill som ved hjelp av konkurranse engasjerer de til å sette seg inn i og drive sin egen business

PERSONAS - HERMANN



ALDER: 16

STUDIER: Studiespesialisering

BOSTED: Manglerud, Oslo

HOBBY: Fotball, ishockey, e-sport, henge med venner

Hermann går studiespesialiserende på Manglerud vgs. Her bor han også med mamma, pappa, en lillesøster på 11 år og en storebror på 18 år. På fritiden liker han å henge med kompisene sine, og sammen spiller de fotball for Manglerud Star, litt ishockey på vinteren og liker å slappe av og spille blant annet PlayStation, Nintendo og Xbox. Brettspill og kortspill spiller han som oftest på hytta sammen med familien. Ved siden av studiene jobber han litt for faren sin som er gründer. Han ser veldig opp til faren sin og kunne tenke seg å drive sin egen bedrift når han blir stor. Han synes det er synd de ikke lærer nok om arbeidslivet på skolen og er veldig interessert i å vite mer om dette.

PERSONAS - NORA



ALDER: 17

STUDIER: Medier og kommunikasjon

BOSTED: Hovseter, Oslo

HOBBY: Henge med venner, danse, trene, TikTok, Instagram, feste

Nora studerer medier og kommunikasjon på Elvebakken videregående skole. Hun bor på Hovseter med moren sin, en storebror på 21 år og en hund som heter Billie. På fritiden liker hun å henge med vennene sine, feste og trene. Hun er i en prosess med å starte sin egen bedrift hvor hun selger smykker hun perler selv. Dette har vært en hobby i 2 år og endelig tenker hun å ta steget ut og tjene penger på det hun driver med. Enn så lenge blir dette en sideting til skolen, men hun vil gjerne starte bedriften nå så hun kan forhåpentligvis skalere opp når hun er ferdig på videregående. Hun er usikker på hvordan ting funker i bransjen og er redd for å trå feil. Hun tenker at et brettspill som kan lære hun ting om hvordan en business fungerer i bransjen er midt i blinken for henne.

PERSONAS - OMAR



ALDER: 17

STUDIER: Studiespesialisering

BOSTED: Oppsal, Oslo

HOBBY: Formel 1, gaming, henge med venner og lese bøker

Omar går studiespesialisering på en videregående skole i Oslo sentrum. Han bor på Oppsal med mamma, pappa og en lillebror på 14 år. På skolen studerer han studiespesialisering, med fokus på økonomi og entreprenørskap. På fritiden liker han å henge med vennene sine, og sammen ser de på Formel 1, hvor Hamilton er helten. I tillegg liker de å game sammen; både med konsoller og på dataen. Ellers er Omar glad i å lese og sluker det meste han kommer over av scifi og historie. På skolen elsker han entreprenørfaget og drømmer om å lage en startup. Han lærer seg litt koding på si med en kompis og sammen tenker de å komme opp med et nytt produkt som kan revolusjonere avfallsbransjen. Han liker helst at spill er digitale, men er ikke fremmed for å spille noe som på en enkel og morsom måte kan lære han noe.



INSPIRASJON

Underveis i innsiktsarbeidet tittet vi på flere spill for å få inspirasjon til hvordan brettet kunne se ut. Under er noen av spillene vi ble inspirert av:













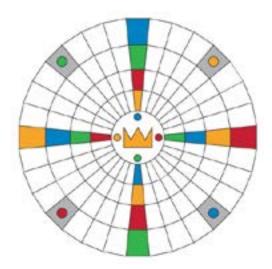






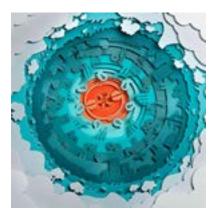




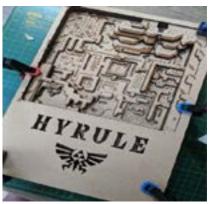


MOODBOARD

Etter at vi hadde blitt enige om formen på brettet ønsket vi at brettet skulle ha en "birdseye view" look. I tillegg ønsket vi å gjøre designet litt "Minecraft"-aktig med pixler og 3D. Under er moodboardet vi lagde:

































KONSEPTET

Konseptet vårt ble utarbeidet i løpet av prosessen. Vi ble, som nevnt under innsiktsarbeidet, enige om retningen ganske tidlig i prosessen og arbeidet bra derfra. Etterhvert som spillet ble til, skrev vi ned en konseptsetning som vi hadde i bakhodet mens vi jobbet. Den ble viktig for oss for den sørget for at etterhvert som vi tok beslutninger passet vi på at de ble tatt i henhold til konseptet vårt:

Level Up er et spill hvor spilleren skal drive en business og navigere seg gjennom markedet på en lærerik og morsom måte.

Vi ga spillet vårt navnet **Level Up** da det godt beskriver hva det er spilleren faktisk skal gjøre i spillet; den skal level up og sørge for å ha navigert seg gjennom arbeidslivet og tatt gode valg som påvirker bedriften, samtidig som den skal ha lært noe.



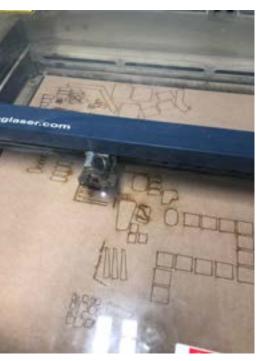
PROTOLAB & LASERKUTTER

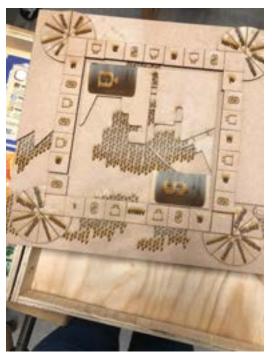
Vi utarbeidet prototypen vår på Protolabben og med laserkutter. Under er bilder av prosessen:

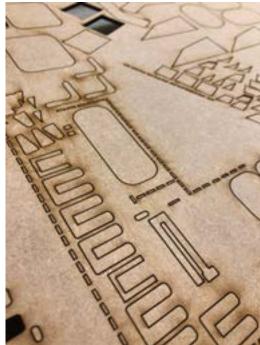


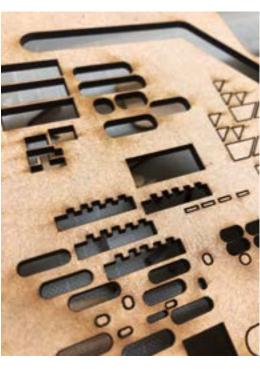




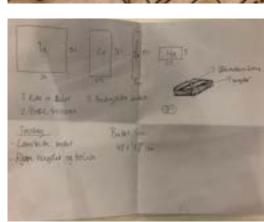








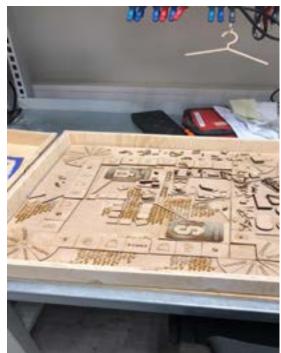






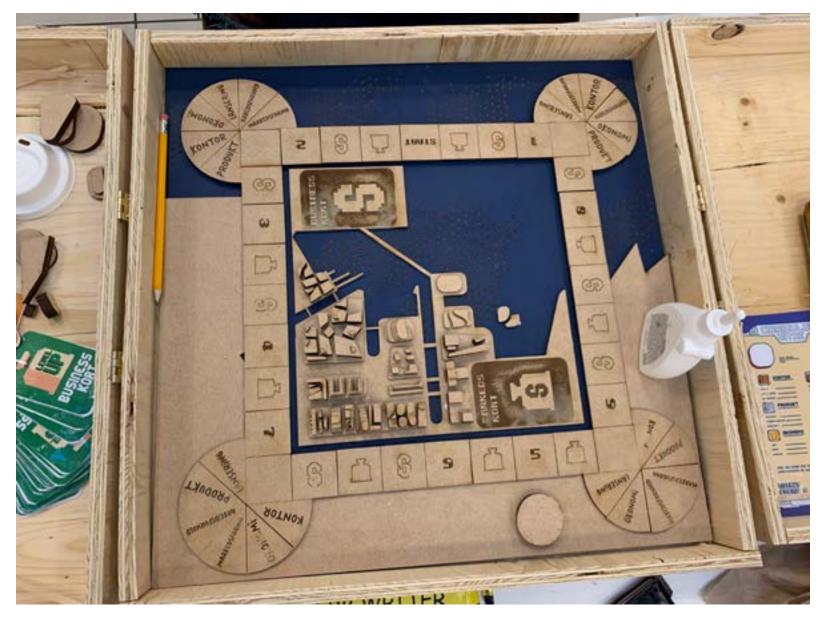
PROTOTYPE

Etter å ha vært i labben begynte spillet vårt å ta form. Under er bilder av prosessen med å sette sammen spillet:









SPILLETS MEKANIKKER

TII

Level Up er et spill som ikke har en tidsbegrensning, som en klokke eller lignende. Hovedformålet med spillet er å holde det under 45 minutter (en skoletime) slik at elevene kan spille seg ferdig før de skal videre.

HANDLING

Handlingen går ut på at en spiller eier en bedrift og skal spille seg gjennom arbeidslivet. Underveis i spillet kan spilleren kjøpe seg ulike tjenester innenfor seks hovedkategorier: økonomi, markedsføring, arbeidsforhold, lansering, produkt og kontor. Spilleren har også fått utdelt en "CV" som den skal fylle i etterhvert som den trekker ulike businesskort og kjøper seg de ulike tjenestene. De dårligere tjenestene koster mindre mens de bedre tjenestene koster mer; på den måten håper vi å lære elevene at du kan ta snarveier og kjøpe dårligere tjenester, men det kommer til å koste i lengden. I tillegg vil spillerne trekke ulike markedskort; på de står det ting som kan skje i markedet og som får positive eller negative innvirkninger på din bedrift, alt utifra hvilke tjenester man har kjøpt. Jo bedre tjenester du kjøper, jo mindre negative konsekvenser fra markedet vil du få. Når en spiller har kjøpt tre underkategori-tjenester (til hver av de seks hovedkategoriene) kan en spiller gå inn i en av sirklene og bytte til seg en token mot kortene. Utifra hva man har betalt for tjenestene får man en gull-, sølv- eller bronsetoken. Når en spiller har byttet inn alle kortene sine og fått seks tokens av ulik valør kan spilleren bevege seg mot mål. Første spiller til mål, og som ikke har gått konkurs underveis, vinner.

I tillegg består spillet av både basishandlinger og strategiske handlinger. Av basis handlinger så kan spilleren flytte en brikke. Av strategiske handlinger så kan en spiller bl.a. bruke et markedskort for å beskytte seg mot eventuelle angrep (fra markedet eller en annen spiller).

FERDIGHETER OG EGENSKAPER

Spilleren trenger ikke mange ferdigheter og egenskaper for å kunne gjennomføre spillet. De må kunne litt strategisk tenkning, samt klare å løse problemer. I tillegg kan det være en fordel å ha litt sosiale ferdigheter som det å forhandle og kommunisere med motspilleren.

TILFELDIGHETER

Spillet består av flere tilfeldigheter; en spiller skal både kaste terning og trekke kort som ikke ligger i rekkefølge.



ASYMMETRI VS SYMMETRI

Når det kommer til symmetri er LevelUp veldig symmetrisk. Alle starter samme sted, med samme utgangspunkt og beveger seg mot det samme målet. Symmetrien brytes opp når tilfeldigheter eller valg spillerne tar gjør at man trenger forskjellige ting for å bygge seg opp, for eksempel der én spiller trenger å lande på en spesifikk rute for å komme seg videre trenger kanskje motstanderen å få mer penger via andre ting som kan skje i spillet.

MENTALE VS FYSISKE EGENSKAPER

Det er lite fysiske egenskaper i dette spillet, mest mentale med tanke på taktiske valg som må tas underveis i spillet.

TILFELDIGHETER VS FERDIGHETER/EGENSKAPER

I LevelUp er det mange tilfeldigheter i det at man må lande på spesifikke ruter og trekke spesifikke kort for å kunne komme seg videre i spillet og vinne over de andre. Ferdighetene ligger i det å gjøre valg og å håndtere pengene sine på en slik måte at man setter seg i en situasjon der man overlever å ha uflaks, men samtidig ikke holder seg for mye tilbake.

MENINGSFULLE VALG

De meningsfulle valgene i spillet dukker opp når en spiller velger hvor mange penger man vil investere i startupen sin etterhvert som man trekker kort . Her velger man om man vil spille trygt og bruke lite penger eller ta sjanser for en høyere belønning. High risk = high reward!

KORTE VS LANGE SPILL

Tiden det tar å spille igjennom LevelUp er basert på hvor ofte spillerne lander på relevante ruter som gjør at de kan bygge seg opp og nå mål. Ved å spre de viktigste rutene jevnt utover spillebrettet har vi prøvd å sørge for at spillet ikke går for fort eller for tregt til tross for at det til syvende og sist er tilfeldigheter som bestemmer.

BELØNNINGER OG STRAFF

Vi har prøvd å balansere belønninger og straff i LevelUp. Spillet blir for det meste drevet fremover ved at spillerne trekker kort som enten gir muligheter eller ressurser, eller tar fra spilleren ressursene.

UTFORDRINGER VS. SUKSESS

I LevelUp ligger utfordringene i valgene man må ta underveis, og tilfeldighetene man møter. Om man gjør dumme valg og satser for stort tidlig kan utfordringene senere i spillet bli for store og man vil falle bak. Vanskelighetsgraden kommer fra hvor flinke motstanderne er alene og spillet i seg selv har ingenting ved seg som bestemmer om vanskelighetsgraden er høy eller lav.

KONKURRANSE VS SAMARBEID

I vårt spill har målet vært å engasjere ved å lage skape en vennlig konkurranse rundt det å starte en startup. Det er ingen samarbeidselementer i LevelUp.

SPILLETS REGLER

OPPSETTING AV SPILLET

Del Markedskortene og Businesskortene i sine respektive bunker, stokk dem og legg dem på sine felt med teksten ned på spillebrettet

Hver av spillerne velger en spillebrikke og plasserer den på START-feltet

En av spillerne velges til banksjef. Banksjefen deler ut 100 000kr til hver spiller, fordelt slik:

10 000,- x 5 5000,- x 8 1000,- x 10

4. Spillerne begynner med å kaste terningen. Den som får høyeste poengsum begynner. Spillet fortsetter så mot venstre (med klokken)

PASSERING AV START

Hver gang en spiller lander på, eller passerer, START, får den utbetalt 5000,- av banken.

SPILLETS HENSIKT

Du skal være spilleren som kommer først til mål, uten å ha gått konkurs.

SLIK SPILLER DERE LEVEL UP

Level Up er et spill hvor spilleren skal drive en business og navigere seg gjennom markedet og arbeidslivet på en lærerik og morsom måte. Hver spiller velger seg en avatar og plasserer den på START-ruten.

Spillet begynner ved START og brikkene flyttes rundt spillebrettet det antallet felt terningen viser. Hver spiller kan kaste terningen én gang per runde, med mindre noe sier noe annet. Den brikken spilleren lander på forteller hva spilleren skal gjøre. Om du lander på et felt markert med MK trekker spilleren et kort fra MK-bunken. Om en spiller lander på et felt markert med BK trekker spilleren et kort fra BK-bunken. Lander en spiller på et felt som har et tall på seg må spilleren gjennomføre det som står skrevet på Handlings-arket. Hvis ikke det er mulig å gjennomføre må spilleren stå over en runde.

BUSINESSKORT (BK)

Trekker spilleren et Businesskort kan spilleren velge om h*n vil kjøpe en av tjenestene. Spilleren må da betale summen for den tjenesten den går for til banken og notere på sin CV (på den respektive linjen) hva de betalte for tjenesten. I tillegg sparer spilleren på kortet den har kjøpt. Så er det neste spillers tur som kaster terningen og flytter antall øyne den viser. Og sånn fortsetter spillet. Hvis en spiller har dette kortet fra før av kan det selges til en annen spiller. Den som selger kortet får da pengene fra spilleren som ønsket å kjøpe det. Hvis ingen trenger kortet legges den tilbake i bunken. I tillegg til å vise hvilken tjeneste en spiller kan kjøpe inneholder også Businesskortet en liten forklaring eller en viktig ting angående arbeidslivet som spilleren må tenke på og som den kan lære seg. Hvert av Businesskortene har tre ulike nivåer du kan kjøpe tjenester på. Den billigste koster 1000,-, den mellomste koster 5000,-, mens den dyreste koster 10 000,-. På CVen sin kan man se hvor mange poeng man totalt må ha på en kategori for å bytte inn i de ulike token-valørene. På den måten kan en spiller tenke strategisk med pengene sine og hele tiden tenke fremover.

MARKEDSKORT (MK)

Hvis en spiller lander på markedskort-ruten må den trekke et Markedskort fra bunken. Det som står på kortet må spilleren (eller alle spillerne) gjøre. Hvis ikke kortet er mulig å gjennomføre legges det nederst i bunken. Markedskort som har token-definerte oppgaver relateres kun til når man har vært og hentet tokens(gull, sølv eller bronse) inne i en sirkel.

Når en spiller har fylt opp èn hovedkategori (det vil si at den har kjøpt alle de tre underkategoriene) kan den gå inn i sirklene på siden og bytte de tre kortene den har kjøpt mot en gull-, sølv-, eller bronsetoken. Hva slags token en spiller kan bytte til seg avhenger av summen den har betalt for de ulike tjenestene (synlig på CVen). En spiller kan gå inn i hvilken som helst sirkel og hente ut tokens. Når en spiller er inne i en sirkel, må den slå riktig antall øyne på terningen for å lande på riktig sted for å bytte ut Businesskortene med en token. En spiller kan være så lenge den vil inne i en sirkel og spilleren kan gå begge veier inne i sirkelen. Når spilleren er klar for å gå ut er det bare å slå terningen og komme seg ut og fortsette spillet. Det spiller ingen rolle hvor mange Businesskort en spiller ønsker å bytte inn til tokens i en sirkel.

Hvis en spiller har alle tre Businesskortene i en kategori, men trekker et kort i samme kategori, kan den spilleren som trakk kortet velge å oppgradere seg selv (kun i den kategorien den trakk) for å få en bedre token. Dette kan gjøres enten før eller etter at spilleren har byttet ut de tre kortene sine med en token. Spilleren må da betale full pris og får ikke refundert det den allerede har brukt på de tjenestene i den kategorien. Ønsker spilleren å ikke oppgradere seg selv kan kortet selges videre til en annen spiller. Når en person kjøper et Businesskort går pengene til den som selger det og ikke til banken.

HVORDAN GÅ I MÅL

For å kunne gå i mål er en spiller nødt til å ha seks tokens på arket sitt. For å gå i mål må man ha alle seks tokens på plass, det vil si at man skal ha fylt ut alle 18 felt på sin CV, samt ha byttet inn 18 Businesskort mot seks tokens.

For å bevege deg mot mål må du se på verdien på de ulike tokens du har. Én gulltoken er verdt 1000, mens én sølvtoken er verdt 500. Én bronsetoken er verdt 0. Du legger sammen antall verdier og plasserer deg på riktig rute. Eks: har du tre gulltokens og tre sølvtokens er din totale verdi 4500 og du kan plassere deg på ruten med 4500 i med en gang. Du beveger deg fremover ved å slå mellom 5 eller 6 på terningen. Du kan da flytte én rute fremover og gi fra deg terningen til neste spiller. Du har kun én sjanse per runde. Får du mellom 1-4 må du vente med å slå på nytt til det er din tur igjen. Spillet avsluttes når førstemann går i mål. Hvis du går konkurs i løpet av spillet er du ute.

SPILLETS KOMPONENTER

Level Up består av mange komponenter:



Brett x 1



Terning x 1



CV x 3



Penger i valør 10 000,-, 5000,- og 1000,-



Regelsett x 1



Markedskort x 44



Businesskort x 18



Gulltokens x 18



Sølvtokens x 18



Bronsetokens x 18



Hendelser x 1



Avatarer x 3



DESIGNELEMENTER

Spillet vårt består av flere ulike designelemeter:

FONTER

KEMCO PIXEL YOUR DOODLE FONT **ROBOTO**

FARGER

HOVEDFARGER

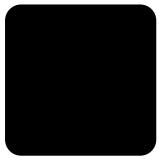


#238D44 Grønt representerer penger

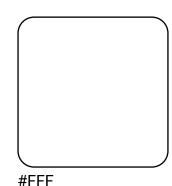


#F7941D Oransje representerer mynter

BASEFARGER



#000



AKKSENTFARGER



#495CA6



#9CA0A4 (sølv)



#764B23 (bronse)

BUSINESSKORT

I løpet av spillets gang vil en spiller måtte trekke flere Businesskort. Under er de digitale kortene:





KONTOR

10 000 NOK MACBOOK PRO IMAC 2 000 NOK 1 000 NOK



Alle med travle arbeidsdager vet hvor viktig det er med riktig utstyr på kontorplassen. En vellykket bedrift trenger godt utstyr for å kunne levere sine tjenester til kundene.



KONTOR

Hver krone er en avgjørende investering

KOLTBORD 10 000 NOK KANTINE 2 000 NOK KAFFEBAR 1 000 NOK



MAT & DRIKKE

Mat og drikke påvirker helsen, og riktig hverdagskost kan forebygge livsstilssykdommer. Å tilrettelegge for sunne måltider på arbeidsplassen er positivt for den enkeltes trivsel og helse og for



KONTOR

AKER BRYGGE 10 000 NOK BARCODE 2 000 NOK STOVNER 1 000 NOK



BELIGGENHET Beliggenhet, beliggenhet

Som ansatt får man sett det meste, og noen arbeidsplasser ligger litt bedre til enn andre. Hvor vil du plassere din?



øKONOMi

600K-800K 10 000 NOK 400K-600K 5 000 NOK 300K-400K 1 000 NOK





Du skal betale lønn, feriepenger og trygdeavgift for hver ansatt. Her skal du som arbeidsgiver ta stilling til hva du ønsker at dine ansatte skal få i lønn. Det gjelder og

LØNN



øKONOMi

Hver krone er en avgjørende investering

6 UKERS FERIE 10 000 NOK MOBILABONNEMENT 5 000 NOK HELSESTUDIO 1 000 NOK







GODER

Goder er noe du som arbeidsgiver betaler for og som dine ansatte kan bruke privat.
Verdien av goder til ansatte likestilles med lønn og skal inngå i personinntekten. Her velger du.



økonomi

Hver krone er en avgjørende investering

REGNSKAPSFØRER 10 000 NOK INHOUSE 2 000 NOK GJØR DET SELV 1 000 NOK



regnskapet ditt. Men det är en god idé. Det er du som er ansvarlig for at regnskapet til foretaket ditt blir ført korrekt. Har du kunnskap, tid og interesse for det, er



LANSERING

Hver krone er en avgjørende investering

TAKET PA STEEN & STRØM 10 000 NOK APENT LANDSKAP 5 000 NOK HJEMMEKONTOR 1 000 NOK



STED

Et godt lokale betyr mye for en vellykket lansering. Folk skal føle at dette er noe eksklusivt. Du bør ai dem en kveld de sent



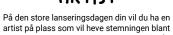
LANSERING

Hver krone er en avgjørende investering

10 000 NOK **AURORA 5 000 NOK** CARINA DAHL 1 000 NOK







artist på plass som vil heve stemningen blant gjestene dine. Hvem bør du booke inn for å imponere? Hvem skal opptre?







LANSERING

Hver krone er en avgjørende investering

SVÆRT EVENT + MASSE PRESSE & PR 10 000 NOK LANSERING OVER ZOOM 2 000 NOK NOEN SO-ME POSTERS 1 000 NOK



LANSERING

Den store dagen er her. Du vil lansere produktet ditt med et stort smell. Hvordan bør du gå frem for å få den beste festen og få nyheten om at produktet ditt er på markedet? Hvor langt er du villig til å gå?



FAST ANSATT

RingEViKAR

ARBEIDSFORHOLD ARBEIDSFORHOLD

Hver krone er en avgjørende investering Hver krone er en avgjørende investering

10 000 NOK BEMANNINGSBYRÅ 5 000 NOK 1 000 NOK





HVOR

Arbeidslykke er viktig fordi du sannsynligvis bruker mye tid på jobb. Og hvis du ønsker å gjøre livet mer behagelig, er den fint hvis du ha det gøy de timene du er på jobb



ARBEIDSFORHOLD

Hver krone er en avgjørende investering

10 000 NOK Biljardbord 2 000 NOK DETTE SPILLET HER 1 000 NOK





Arbeidslykke er viktig fordi du sannsynligvis bruker mye tid på jobb. Og hvis du ønsker å gjøre livet mer behagelig, er den fint hvis du ha det gøy de timene du er på jobb



KONTRAKT

Du skal betale lønn, feriepenger og rygdeavgift for hver ansatt. Her skal du som arbeidsgiver ta stilling til hva du ønsker at dine ansatte skal få i lønn. Det gjelder og være rettferdig.

MARKEDSFØRING

Hver krone er en avgjørende investering

GOOGLE SO-ME **PAPIRAVIS**



10 000 NOK

2 000 NOK



PR/PLATTFORM

Det er stor forskjell på hvor langt og grundig annonsen din strekker seg over ulike typer plattformer. Det er viktig at du gjør research Hvilken velger du?



MARKEDSFØRING

10 000 NOK KONSULENT INHOUSE INFLUENCER 5 000 NOK INTERSHIP FRA FAGSKOLEN KRISTIANIA 1000 NOK



SAMARBEID

Når det oppstår et pressende behov med liten tid til å skaffe et spesifikt Talent, vil ikke fast ansettelse være hverken det mest kostnadseffektive eller den raskeste måten å finne den rette personen på. Losningen på problemet ditt er en selvstendig konsulent.



MARKEDSFØRING

Hver krone er en avgjørende investering

REKLAMERYRÅ 10 000 NOK SO-ME EXPERT 2 000 NOK GJØR DET SELV 1 000 NOK



REKLAME

Markedsføring handler om å forstå kundenes shov, for så å tilby produkter og tjenester som nøter behovene på en måte som atskiller seg behov, roi sa a and, r møter behovene på en måte som atskiller sog fra konkurrerende tilbud. Dette er veldig viktig for produktet ditt.

PRODUKT

Hver krone er en avgjørende investering

PRODUKSJONSLAND

Her kan det være greit å tenke på kostnader og etikk. For det er veldig forskjellig fra land til land. Unngå mye ekstra kostnader, men også forferdelige arbeidsforhold som slaveri.

NORGE PORTUGAL

KAMBODSJA

10 000 NOK

2 000 NOK

1 000 NOK



PRODUKT

Hyer krone er en avgjørende investering

10 000 NOK 2 000 NOK ikke grønt/olje 1 000 nok



BAEREKRAFT

Bærekraftig utvikling er en plan for fremtiden, for planeten og alle som bor her. For å skape en bærekraftig utvikling må verden jobbe innen tre områder: klima og miljø, økonomi og sosiale forhold. Du gjør en forskjell.



PRODUKT

KARBONFIBER JERN PLASTIKK





En annen ting som forbrukerne synes er interessant er materiell. Det skal helst være god kvalitet og høye forbruksstandarder. Det lønner seg å tenke langsiktig.



MATERIALE



I løpet av spillets gang vil en spiller måtte trekke flere Markedskort. Under er de digitale kortene:





ELON MUSK TWITRER AT HAN SKAL TIL JUPITER MED EN TESLA-BIL LAGET AV KARBONFIBER.

Hvis du har kjøpt karbonfiber må du levere tilbake kortet ditt fordi Musk har brukt opp alt.

Har du ikke dette kortet må du betale 1000,- til banken (staten) Har du kjøpt karbonfiber må du levere tilbake kortet ditt fordi Musk har brukt opp alt.

Har du ikke dette kortet betal 1000,-





DONALD TRUMP SIER HAN ØNSKER A STILLE SOM PRESIDENT IGJEN, OG ALLE AKJSER OVER HELE VERDEN GÅR NEDOVER.

Hvis du har mer enn 60 000.må du gi fra deg 5000,til banken(staten)





MARVEL VIL SPILLE INN HELE SIN NESTE FILM I NORGE, OG DETTE BETYR MANGE PENGER FOR NORSK ØKONOMI.

Trekk et økonomi-kort.

Hvis du trekker et kort du har, kan du selge til den som vil ha det





COVID-19 ER PÅ VEI TILBAKE OG ALLE KONTORER MÅ STENGE NED.

Har du kun kjøpt stasjonære pcer til dine ansatte må du levere inn Kontor-kortet.

Har du ikke dette kortet må du betale 1000,- til banken(staten)





MARK ZUCKERBERG LANSERER META 2.0 OG EIER SNART HELE INTERNETTET, OG DINE GOOGLEAKJSER GÅR OVERRASKENDE

> Har du valgt Google som PR/Plattform får du 5000,fra banken(staten)







DITT HARDE ARBEID INSPIRERER DINE ANSATTE TIL A JOBBBE MINST LIKE HARDT!

Neste gang du passerer start får du 5000,- ekstra





FORRIGE STYREMØTE GIKK BRA. KVARTALSRAPPORTEN FOR FORRIGE KVARTAL ER POSITIV OG INVESTORENE DINE ER IMPONERTE OVER DET HARDE ARBEIDET DU HAR LAGT NED.

Få 5000,- fra banken(staten)





DU MÅ LEGGE INN EKSTRA ARBEID FOR Å HOLDE FOLGE MED KONKURRENTENE DINE.

Betal 1000,- til hver spille som er med i spillet









DU GJØR DET SÅ BRA OG MÅ UTVIDE BUSINESSEN DIN!

Betal 1000,- for utgiftene til banken(staten).

I tillegg får du lov til å kaste på nytt!





INVESTORENE DINE ER IKKE FORNOYDE

MED RESULTATENE OG TREKKER SEG.

LEVEL

Betal 5000,- til banken(staten)





EU ER LEI AV AT ZUCKERBERG TAR OVER VERDEN, SÅ DE STENGER NED FACEBOOK.

Har du kjøpt Facebook som plattform må du levere inn kortet ditt.

Har du ikke kortet må du betale 1000,- til banken(staten)





INVESTORENE DINE ER VELDIG FORNØYDE MED ARBEIDET DITT OG VIL INVESTERE MER.

Oppgrader en valgfri sølvtoken til gulltoken



LEVEL MP

YAY! DU OG DIN BEDRIFT VANT

"START-UP OF THE YEAR"!

Rykk frem til start og motta 5000,-

fra banken(staten)

DIN MARKEDSFØRINGSSJEF HAR STUKKET

AV OG DU MISTER ALLE MARKEDSFØRING-

SKORTENE DINE.

Du får heller ikke igjen pengene og er nødt til å stryke alle

markedsørings-poeng du har

skrevet ned



DET UTENKELIGE SKJER OG NORGE VINNER FOTBALL-VM! HELE LANDET ER UTE OG FEIRER OG INGEN FÅR GJORT NOE JORR

Alle spillere må flytte 2 ruter tilbake





DET HAR V_{AF}RT EN STOR SKOGBRANN SOM HAR OTSLETTET NESTEN ALLE TR_{AF}RNE I NORGE.

> Har du valgt å annonsere via papiraviser får du ikke mulighet til det nå.

> Gi fra deg publiserings-kortet. Du får heller ikke igjen pengene og er nødt til å stryke alle publiserings-poeng du har skrevet ned





NORGE HAR SOLGT NESTEN ALL STROM TIL UTLANDET.

Det betyr dyrere strøm for deg. Betal 1000,- til banken(staten)





COVID-19 RESTRIKSJONENE HAR ØPPHORT OG BILLIG ARBEIDSKRAFT KOMMER TIL NORGE

Du får 5000,- av banken(staten) for å ansette disse



DU BLIR FILMET MENS DU GJØR NOE

KLEINT PÅ BYEN, OG IMAGET DITT STÅR

PÅ SPILL.

Betal 1000,- til alle de andre spillere

for å få dette til å gå bort

LEVEL

DU TRENGER LITT MER HJELP OG MÅ

HYRE INN EN KONSULENT FOR A HJELPE

DEG FORBEDRE BEDRIFTEN DIN.

Du kan velge å betale 5000,- til

banken(staten) og oppgrade en

valgfri bronsetoken til sølvtoken.

Hvis du ikke ønsker dette legger du

kortet tilbake i bunken



LEVEL

GRATULERER, DU HAR ENDELIG FÂTT

GJENNOM PATENTET PÅ PRODUKTET

Rykk frem til start og motta 5000,-

fra banken(staten)

DU TRENGER LITT MER HJELP OG MÅ HYRE INN EN KONSULENT FOR Å HJELPE DEG FORBEDRE BEDRIFTEN DIN.

Du kan velge å betale 10 000,- til banken(staten) og oppgrade en valgfri sølvtokent til gulltoken. Hvis du ikke ønsker dette legger du kortet tilbake i bunken





NOEN FANT DE KLEINE TIKTOKENE DU

LAGDE SOM 14ÅRING, OG

TROVERDIGHETEN DIN HAR FÅTT ET

Betal 1000,- til veldedighet

(banken) for å få troverdigheten

tilbake

DU HOLDER EN KONSERT FØR Å
PROMOTERE PRODUKTET DITT, MEN
SELGER ALTFOR FÅ BILLETTER (DÅRLIG
MARKEDSFØRING).

Du taper penger og må betale 5000,- til banken(staten)





DET SKJEDDE EN FEIL I REGNSKAPET FRA I FJOR OG DU BETALTE FOR MYE SKATT.

Du får igjen 1000,- på skatten fra banken(staten)





DET LØNNER SEG A HA TRO PÅ EGET PRODUKT OG INVESTERE STORT I SIN EGEN BEDRIFT.

Få tilbake 1000,- fra banken(staten) for hver gulltoken du har







JULEN NAERMER SEG.

Nissen gir alle spillere 1000,-. God jul





HUSLEIA GAR OPP I ÅR FORDI NORGES BANK SETTER OPP SYTRINGSRENTA 0.5%.

> Du må betale 1000,til banken(staten)





JULEN NÆRMER SEG OG DU MÅ BETALE JULEBONUS TIL DINE ANSATTE.

Har du 1 eller flere gulltokens, må du betal 5000,til banken(staten)





EN AV DINE ANSATTE HAR ÅPENT EN MAIL HVOR HAN TRODDE HAN HADDE ARVET EN GHANESISK PRINS.

Dere ble istedenfor hacket og må betale løsepenger på 5000,- til banken





HVERT ÅR MÅ BEDRIFTER BETALE SKATT TIL STATEN. DET HAR DU IKKE GJORT OG MÅ DERFOR NÅ BETALE 5000,- TIL BANKEN(STATEN).

Hvis du har kjøpt regnskapsører-kort så slipper du å betale for da har den personen sørget for å betale skatten





DU HAR EN ¡LLOJAL ANSATT SOM HAR GÅTT T¡L KONKURRENTEN

Du må gi bort din neste runde til h*n til høyre for deg. Du må stå over en runde og h*n til høyre får kaste terningen to ganger etter hverandre







DU HAR BLITT GRÅDIG OG DET GJØR DINE ANSATTE MISFORNØYDE.

Betal 1000,- til banken(staten) for hver bronsetoken du har





DETTE KORTET BESKYTTER DEG MOT ET ANGREP EN AV DINE MEDSPILLERE PRØVER Å UTFØRE PÅ DEG.

Dette kortet kan kun brukes én gang og må legges tilbake i bunken etter at det er brukt





DU HAR SPIONERT PÅ DINE KONKUR-RENTER OG DERES PRODUKTER.

Få 1000,- fra han til venstre fra deg for hver bronsetoken han har





HURRA! DITT HARDE ARBEIDET MED MARKEDSFØRING AV PRODUKTET DITT HAR GITT POSITIV AVKASTNING! EN UTENLANDSK INVESTOR ØNSKER Å INVESTERE I BEDRIFTEN DIN.

Hvis du har bronsetoken på et markedskort kan du oppgradere til sølvtoken uten å betale ekstra





DU OG SPILLEREN TIL HØYRE FOR DEG KONKURRERER OM A HA DET BESTE PRODUKTET.

Kast terningen én gang hver og den som får høyest tall på terningen får 5000,- fra banken





DIN PRODUKTIDE ER VELDIG GOD, OG HVIS DU HAR UNDER 40 000,- VIL ET UTENLANDSK FIRMA STARTE EN CROWDFUNDING FOR DEG.

> Heldiggris! Få 5000,fra banken(staten)





OI DA! DU BLIR SAKSØKT FOR DÅRLIGE ARBEIDSFORHOLD.

Har du mer bronsetokens enn du har gulltokens totalt taper du søksmålet og må gi 5000,til banken(staten).

Har du mer gulltokens får du kaste terningen igjen





HVIS DU HAR KJØPT REGNSKAPSFØRER, BESKYTTER DET KORTET DEG MOT ET ØKONOMISK ANGREP.

Dette kortet kan kun brukes én gang og må legges tilbake i bunken etter at det er brukt





A NEI! LAGERET DITT BRANT NED. FLAKS FOR DEG AT DU HAR FORSIKRING!

Få 10 000,fra banken(staten) men stå over en runde





STATENS PENSJONSFOND UTLAND (OLJEFONDET) HAR HATT ET STRÅLENDE ÅR

Alle bedrifter/spillere får 1000,hver fra banken(staten)





DU HAR GLEMT A TA PAUSE FRA/ARBEIDET DITT OG HAR BLITT OVERARBEIDET.

Hopp over en runde mens du tar en vefortjent pause





HENDELSER

Når en spiller lander på et nummer på brettet må den utføre det som står skrevet i Hendelseskortet. Under er det digitale kortet:



PENGER

Hver spiller får utdelt en viss sum penger på starten av spillet, i tillegg til at banken har en del. Under er de digitale pengesedlene:

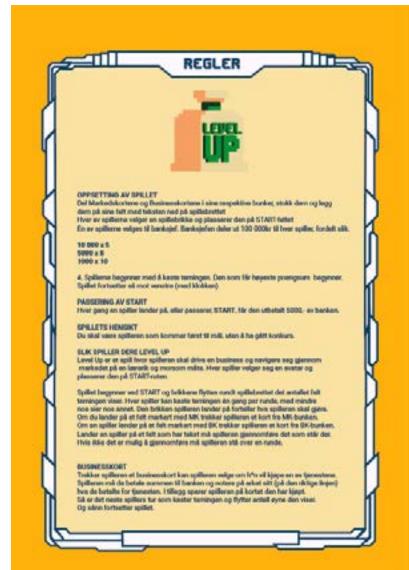


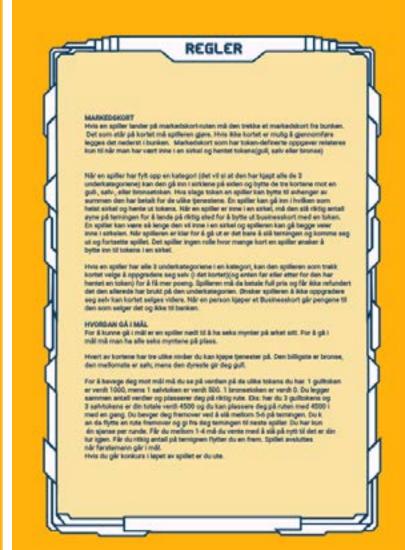






For å skjønne hvordan man spiller spillet har vi laget en regelbok som følger med. Under er den digitale regelboken:

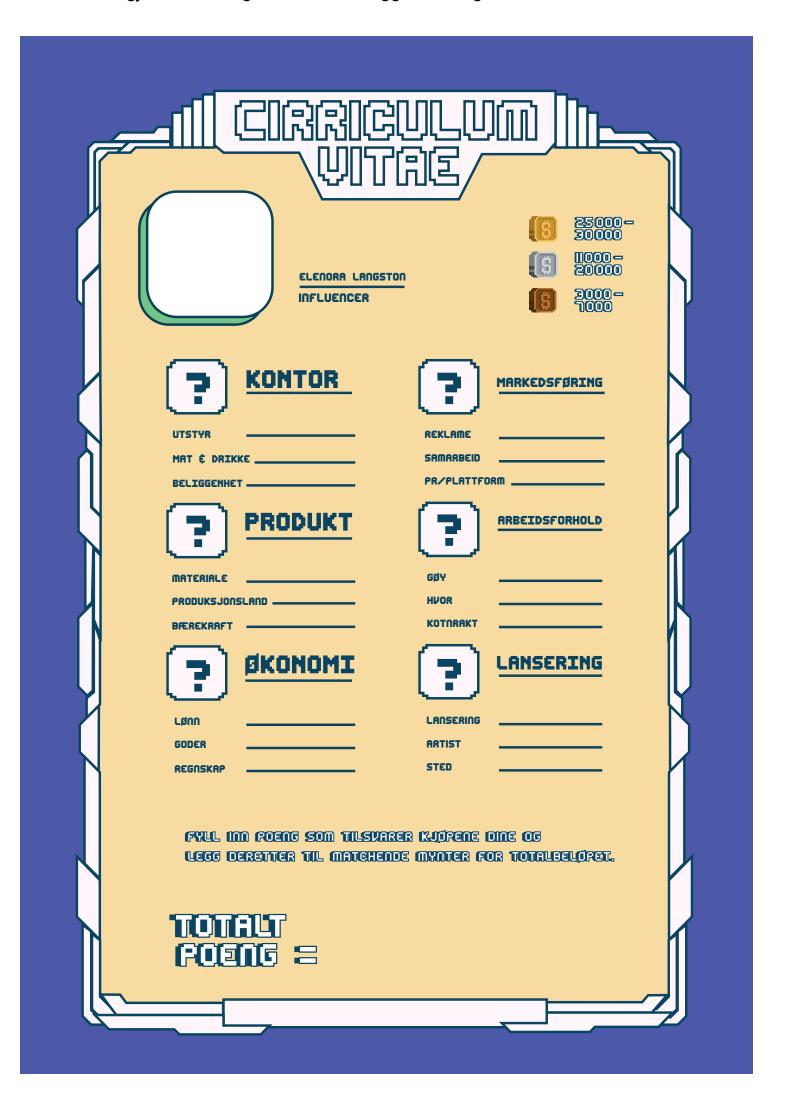








Før et spill starter får en spiller utdelt en "CV" som består av seks hovedkategorier som alle har tre underkategorier. Alle disse underkategoriene skal fylles inn for å kunne gå inn og hente tokens som igjen kan ta deg til mål. Under ligger den digitale CV-en:



AVATARER

Før spillet begynner må hver spiller velge seg en avatar. Under er de tre ulike digitale avatarene en spiller kan velge mellom:



TOKENS

Når hver spiller bytter inn sine tre businesskort får de en token. Under er de digitale gull-, sølvog bronsetokens:

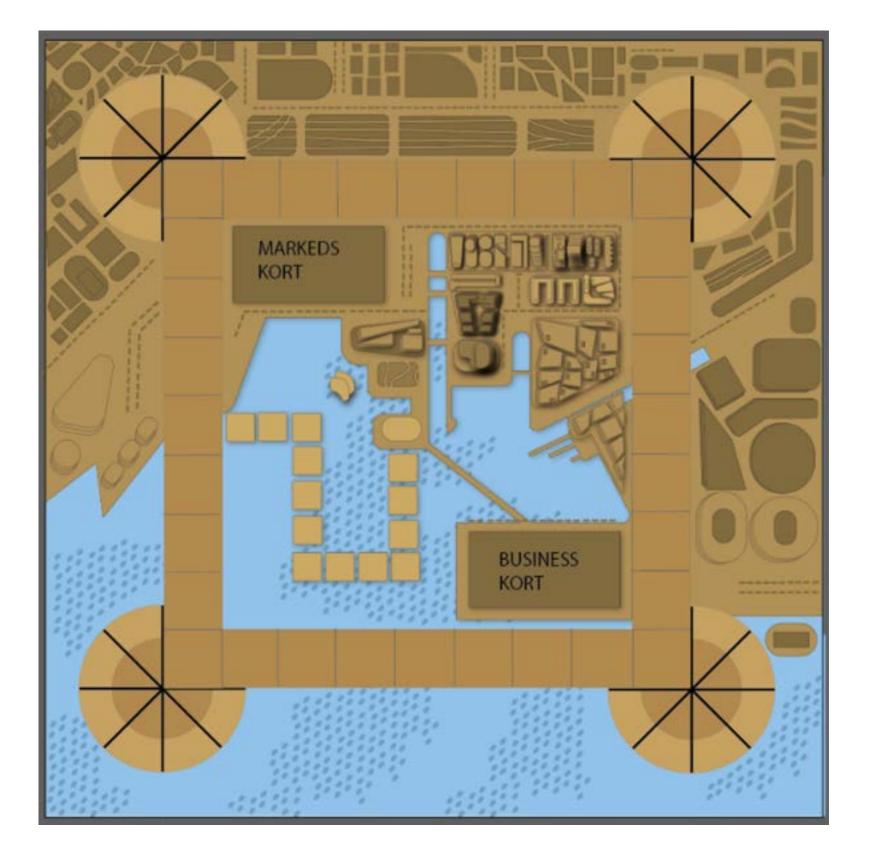






SPILLBRETTET

Brettet vårt skal forestille Oslo sett ovenfra. Under er det digitale brettet:



FERDIG - BUSINESSKORT

Under er de ferdig laminerte Businesskortene:



FERDIG - MARKEDSKORT

Under er de ferdig laminerte Markedskortene:



FERDIG - REGELBOK

Under er den ferdig laminerte regelboken:





FERDIG - PENGER

Under er de ferdig printete pengene:



FERDIG - CV

Under er de ferdig laminerte CVene:



FERDIG - TOKENS

Under er de ferdig laminerte tokens:



FERDIG - AVATARER

Under er de ferdig laserkuttete avatarene:





FERDIG - SPILLEBRETTET

Under er den siste, og ferdige, iterasjonen av spillet vårt



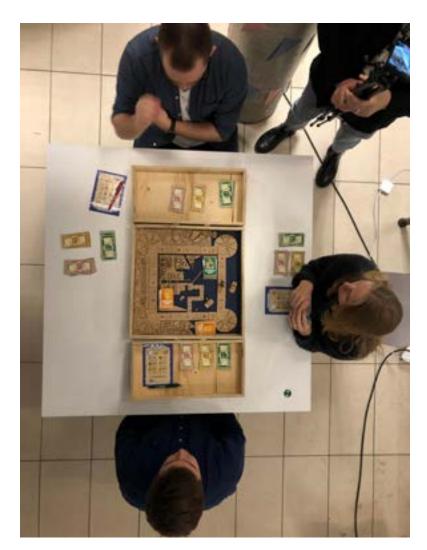


SPILLET I SISTE ITERASJON

Bildene under er fra siste prøvespilling og viser spillet i sin siste iterasjon:

















LINKER TIL VERKTØY



https://www.notion.so/bookiscom/TEMA-12-DIGITAL-HISTORIEFORTELLING-ab8f2234baed4df3aae307a3a7c05853



https://www.figma.com/file/8J7CjKc9f0NOkbf6jbp1H0/Tema-12?node-id=318%3A155





TAKK FOR OSS!