

Tags: Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera libro pdf download, Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera scaricare gratis, Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera epub italiano, Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera torrent, Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera leggere online gratis PDF

Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera PDF

Francesco Poli



Questo è solo un estratto dal libro di Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Francesco Poli
ISBN-10: 9788860100757
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3923 KB

DESCRIZIONE

L'opera d'arte e lo spazio che la circonda vivono in un rapporto di stretta interdipendenza: questo saggio mette a fuoco tale relazione simbiotica, e lo fa attraverso una cospicua cronistoria delle principali sperimentazioni installative e ambientali dalle avanguardie fino ai giorni nostri. Un modo per ripercorrere l'evoluzione del sistema dell'arte e l'itinerario che ha condotto al paradosso postmoderno per cui collocare un qualsiasi artefatto in un particolare contesto è di per sé sufficiente affinché si compia la sua trasfigurazione in dispositivo artistico. E la cronaca di un rapporto in perenne tensione, quello fra testo e contesto, fra contenuto e contenitore. E a pungolarlo, provocando l'evoluzione non solo dell'arte ma anche delle caratteristiche degli spazi espositivi, sono sempre e soprattutto gli artisti più all'avanguardia. La loro ricerca si articola attraverso un fitto dialogo con lo spazio reale, che via via è coinvolto in maniera costitutiva nell'ideazione delle opere. Si comincia con il superamento dei limiti convenzionali del piedistallo e della cornice: il quadro, messo a nudo, esce nel mondo accogliendo nel suo recinto frammenti della realtà. Dal caso emblematico di Fontana, che nel secondo dopoguerra invade l'ambiente circostante per dare vita alle prime opere realizzate utilizzando solo lo spazio e la luce, si arriva alla creazione di installazioni di ampio impatto ambientale, spesso site-specific con gli artisti processuali, poveristi, concettuali e della Land Art tra gli altri; fino alla consapevolezza, oggi del tutto assunta, che l'opera d'arte trova la propria ragion d'essere in relazione all'ambiente e all'osmosi che con esso si instaura. Una trattazione allo stesso tempo chiara e sistematica, in cui vengono documentate anche le mostre e le rassegne internazionali più paradigmatiche fino alle esperienze più attuali; tutto questo senza ignorare l'importanza dei curatori, figure ormai onnipresenti per la loro capacità (vera o presunta) di mettere in scena eventi espositivi da considerare come produzioni creative in sé, subordinando lo spazio dell'opera allo spazio da loro gestito.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

"METTERE IN SCENA L'ARTE CONTEMPORANEA. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera" - (Johan&Levi) L'opera d'arte e lo spazio che la circonda vivono in un ...

Francesco Poli & Francesco Bernardelli — Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera —

L'opera d'arte e lo spazio che la circonda vivono in un rapporto di stretta interdipendenza: questo saggio mette a fuoco tale relazione simbiotica, e lo fa attraverso ...

**METTERE IN SCENA L'ARTE CONTEMPORANEA. DALLO SPAZIO DELL'OPERA ALLO
SPAZIO INTORNO ALL'OPERA**

[Leggi di più ...](#)