

Tags: «Non si odono altri canti». Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX486 libro pdf download, «Non si odono altri canti». Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX486 scaricare gratis, «Non si odono altri canti». Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX486 epub italiano, «Non si odono altri canti». Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX486 torrent, «Non si odono altri canti». Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX486 leggere online gratis PDF

«Non si odono altri canti». Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX486 PDF

Anna Carocci



Questo è solo un estratto dal libro di «Non si odono altri canti». Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX486. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Anna Carocci
ISBN-10: 9788867283217
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4163 KB

DESCRIZIONE

Leonardo Giustinian è una figura emblematica e allo stesso tempo peculiare del Quattrocento veneziano. Appartiene alla classe dirigente, ma si dedica con passione agli studi umanistici. E un uomo politico di primo piano, ma anche uno dei pionieri dello studio del greco. E un nobile patrizio e un uomo di cultura, ma compone poesie "popolari" per musica, e le canta, accompagnandosi con uno strumento a corde, lungo i canali di Venezia. Le sue poesie parlano di amore. Si tratta di un repertorio insieme delicato e sensuale, accorato e divertente, che, durante e dopo la vita dell'autore, ha riscosso un enorme successo presso il pubblico sia colto sia popolare: per le strade e alle feste pubbliche e private "non si odono altri canti". Proprio il successo delle poesie ne ha complicato la tradizione testuale, ponendo ostacoli forse insormontabili sulla strada di un'edizione critica completa: oltre che crocevia di una serie di problematiche culturali, Giustinian è quindi anche una "bestia nera" per la filologia.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

"Non si odono altri canti" Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX 486

... Non si odono altri canti. Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms. Marciano It. IX 486, ...

402 Carte Romanze 3/2 (2015) Anna Carocci, Non si odono altri canti. Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione delle canzonette secondo il ms.

**«NON SI ODDONO ALTRI CANTI». LEONARDO GIUSTINIAN NELLA VENEZIA DEL
QUATTROCENTO. CON L'EDIZIONE DELLE CANZONETTE SECONDO IL MS. MARCIANO
IT. IX486**

[Leggi di più ...](#)