

Filosofia del paesaggio PDF

Paolo D'Angelo



Questo è solo un estratto dal libro di Filosofia del paesaggio. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Paolo D'Angelo
ISBN-10: 9788874623495
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3349 KB

DESCRIZIONE

Cento anni fa Georg Simmel intitolava "Filosofia del paesaggio" un suo saggio famoso. Oggi, però, il discorso sul paesaggio sembra migrato verso altre discipline, come l'architettura o l'ecologia. Questo libro vuole riaffermare che il paesaggio è un oggetto precipuo della riflessione filosofica, perché non può essere compreso e salvaguardato se ci si rifiuta di prendere in considerazione la sua dimensione estetica. Si tratta dunque di ripercorrere la ricca riflessione filosofica sul paesaggio che si è sviluppata nel corso del Novecento, e di qui muovere a comprendere le sfide che pone la situazione del nostro tempo: il rapporto tra paesaggio e arte, in particolare quello con il cinema e con l'arte ambientale; il confronto critico con l'estetica ambientale e i suoi tentativi di dissolvere il paesaggio nell'ambiente; i diversi orientamenti dell'estetica e dell'ecologia. Ma si tratta anche di capire quale idea del paesaggio stia dietro gli interventi che su di esso si attuano, e in particolare quali concezioni fondano le politiche di tutela e riqualificazione, nella convinzione che il modo in cui ci rappresentiamo il paesaggio risulta decisivo per il modo in cui lo abitiamo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

IL PAESAGGIO: PITTURA E FILOSOFIA Il paesaggio è un soggetto che ha sempre ispirato riflessioni ed interpretazioni da parte dell'uomo. Questo processo è ...

Cento anni fa Georg Simmel intitolava "Filosofia del paesaggio" un suo saggio famoso. Oggi, però, il discorso sul paesaggio sembra migrato verso altre discipline ...

Italian translation of four essays on landscape by Georg Simmel, with Introductory essay ("L'esperienza del paesaggio") by M. Sassatelli.

FILOSOFIA DEL PAESAGGIO

[Leggi di più ...](#)