

Progettare con la luce e il colore PDF

Giovanna Mottura



Questo è solo un estratto dal libro di Progettare con la luce e il colore. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giovanna Mottura
ISBN-10: 9788891613981
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2439 KB

DESCRIZIONE

Il volume offre un quadro di riferimento dell'utilizzo della luce in campo architettonico unitamente al colore, un elemento assai sottovalutato nella progettazione dello spazio. Troppo spesso in architettura il colore viene considerato semplicemente come aggiunta a livello estetico; il colore invece ha uno specifico ruolo compositivo che non può essere separato dalla struttura architettonica e va coordinato in fase progettuale. Colore e materiali interagiscono in maniera simile nella creazione del comfort ambientale. In un ambiente le superfici intonacate si trasformano in una lavagna per la proiezione cromatica che si trasforma con l'illuminazione diurna naturale e notturna artificiale. Nel volume luce e colore vengono analizzati valutando il comfort ambientale, la percezione visiva dell'ambiente ed il benessere psicofisico raggiungibili attraverso corrette e contestualizzate scelte di progettazione. Sono descritte le scelte ottimali per la valorizzazione degli interni sia dal punto di vista del colore sia dell'illuminazione sulla base dei diversi obiettivi progettuali e delle tipologie di ambiente e funzioni; sono illustrate le differenti possibilità di illuminazione e colorazione di ambienti interni od esterni, pubblici o privati.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Progettare con la luce e il colore significa questo: fare il progetto di un ambiente CON la luce e il colore, che non sono più "comparse" ma attori principali ...

L'unità didattica dimostra, attraverso esperimenti e animazioni grafiche, le proprietà della luce e delle fibre che la assorbono. L'acqua, per ...

Acquista online il libro Progettare con la luce e il colore di Giovanna Mottura in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

PROGETTARE CON LA LUCE E IL COLORE

[Leggi di più ...](#)