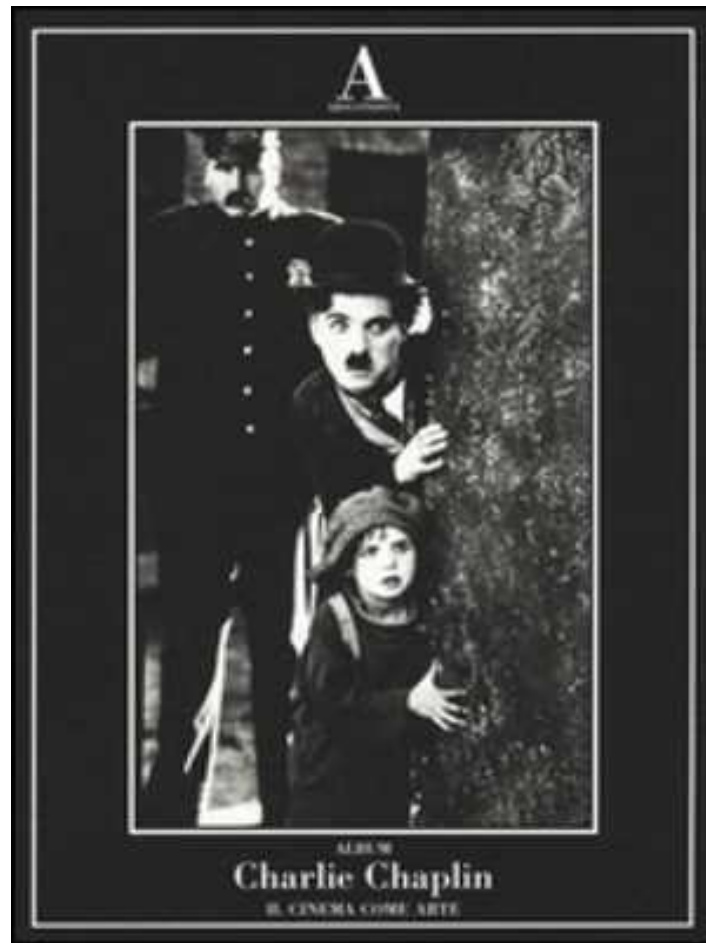


Charlie Chaplin. Il cinema come arte PDF

Sergio Pomati



Questo è solo un estratto dal libro di Charlie Chaplin. Il cinema come arte. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Sergio Pomati
ISBN-10: 9788884165220
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4808 KB

DESCRIZIONE

"Non crediate che ci sia qualcosa di misterioso nelle mie interpretazioni di parti comiche davanti alla macchina da presa. Mi sforzo unicamente di cogliere in mezzo alla gente la verità autentica, dalla quale traggio poi profitto nel mio lavoro. La base di ogni successo creativo nel teatro e sullo schermo non dipende forse dalla conoscenza della natura umana nei singoli individui? E certo che questa conoscenza non si acquista in virtù dell'istinto. Posso dire che sono debitore della parte migliore della mia opera alla scuola che frequentai in seno alla compagnia di Fred Karno. Tutte le tradizioni classiche dell'umorismo teatrale vi erano gelosamente conservate: acrobatismo, dialoghi di clown (infarciti di amaro umorismo, di melanconica ironia), danze, giochi di prestigio; tutte cose che si susseguivano e davano vita a uno spettacolo di pantomima all'inglese, pieno di forza e non paragonabile a nessun altro." (Charlie Chaplin)

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Compra Charlie Chaplin. Il cinema come arte. Ediz. illustrata. SPEDIZIONE GRATUITA su ordini idonei

Il giorno di natale del 1977 a Corsier-sur-Vevey in Svizzera il grande Charlie Chaplin se ... realtà che impediva al cinema di affermarsi come oggetto d'arte. ...

Il grande dittatore, 1940, Charlie Chaplin. Discorso finale all'umanità Mi dispiace, ma io non voglio fare l'Imperatore: ... Libri, cinema, arte, ...

CHARLIE CHAPLIN. IL CINEMA COME ARTE

[Leggi di più ...](#)