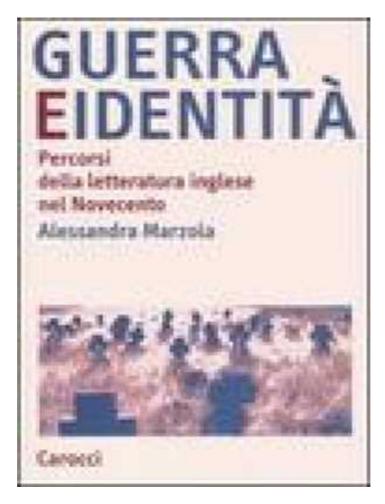
Tags: Guerra e identità. Percorsi della letteratura inglese nel Novecento libro pdf download, Guerra e identità. Percorsi della letteratura inglese nel Novecento epub italiano, Guerra e identità. Percorsi della letteratura inglese nel Novecento epub italiano, Guerra e identità. Percorsi della letteratura inglese nel Novecento leggere online gratis PDF

Guerra e identità. Percorsi della letteratura inglese nel Novecento PDF

Alessandra Marzola



Questo è solo un estratto dal libro di Guerra e identità. Percorsi della letteratura inglese nel Novecento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Alessandra Marzola ISBN-10: 9788843035274 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3634 KB

DESCRIZIONE

Nelle poesie di guerra di Brooke (The Dead II), di Owen (Dulce et Decorum Est pro Patria Mori) e di Sassoon (Prelude: The Troops), come nelle forme più alte e canonizzate del modernismo di Joyce (The Dead), Woolf (The Mark on the Wall) ed Eliot (The Burial of the Dead), l'orrore di una morte diversa, legata alla tragedia di una guerra inedita, sfida e sottolinea i limiti della scrittura, ne accentua le instabilità. Nel percorso di questi testi - dal 1907 al 1922 il tema della guerra mostra in controluce la trama dei miti che la raccontano, la precarietà dei ruoli maschili e femminili, le ambiguità dell'antimilitarismo e del pacifismo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Nel corso del tempo la rappresentazione della guerra ha cambiato aspetto. Nella letteratura ... Nel novecento, ... privato dell'identità e persino ...

- Guerra e Identità . Percorsi della Letteratura Inglese nel Novecento , Carocci, Roma 2005 Parti di volumi

GUERRA E IDENTITÀ. PERCORSI DELLA LETTERATURA INGLESE NEL NOVECENTO

Leggi di più ...