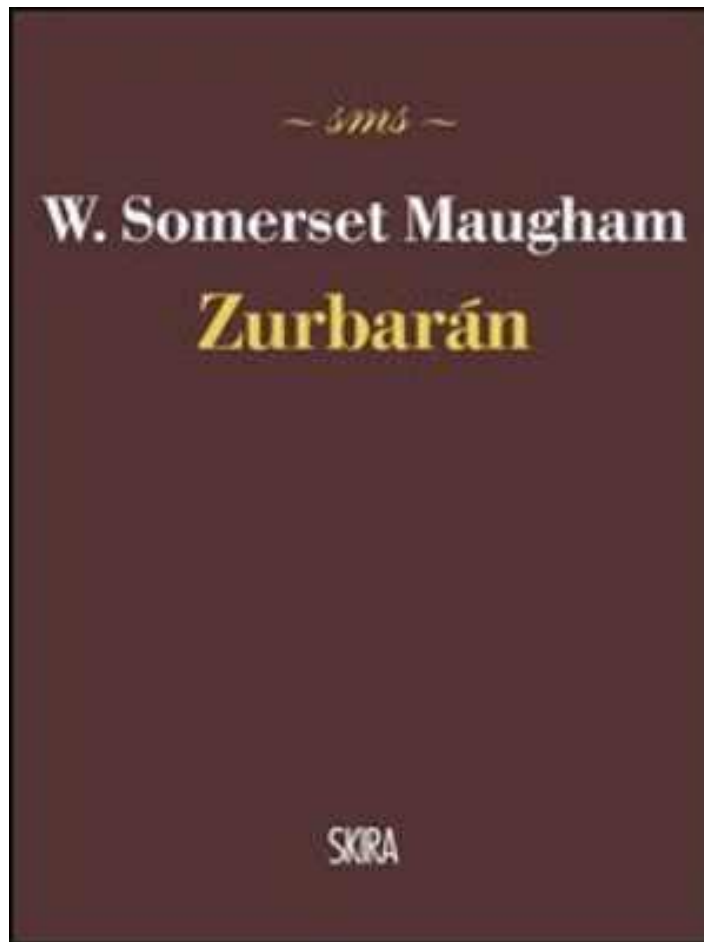


Zurbaran PDF

W. Somerset Maugham



Questo è solo un estratto dal libro di Zurbaran. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: W. Somerset Maugham

ISBN-10: 9788857221250

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4823 KB

DESCRIZIONE

"Bellezza è una parola pesante. E una parola di grandi conseguenze. Oggi viene usata con leggerezza - del tempo, di un sorriso, di un vestito da sera o della foggia di una scarpa, di un braccialetto, di un giardino, di un sillogismo; bello serve da sinonimo di buono o grazioso o piacevole o simpatico o attraente o interessante. Ma la bellezza non ha niente a che fare con questo. E molto di più. E molto rara. E una forza. E un rapimento. Non è una figura retorica quando la gente dice che ti toglie il respiro; in certi casi può darti la stessa scossa soffocante di quando ti tuffi nell'acqua gelata. (...) Zurbaran dipinse alcuni quadri, non particolarmente considerevoli per proporzioni o per importanza di soggetto, che secondo me posseggono una rara e commovente bellezza, e di questi mi propongo ora di parlare." Pubblicato nel 1952 all'interno di una raccolta di saggi a tutt'oggi inedita in Italia, questo breve testo di W. Somerset Maugham su Zurbaran è uno straordinario esempio di intuizione letteraria applicata a un pittore che era stato da poco riscoperto.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Palazzo dei Diamanti ospita per la prima volta in Italia una monografica dedicata al pittore spagnolo Francisco de Zurbarán (1598-1664), grande mistico del Siglo de oro.

Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 14 September 2013 - 6 January 2014. Curated by Ignacio Cano, with the assistance of Gabriele Finaldi, ...

[Leggi di più ...](#)