

Black & why? Comicbook of dead PDF

Paolo Di Orazio



Questo è solo un estratto dal libro di Black & why? Comicbook of dead. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Paolo Di Orazio
ISBN-10: 9788895246598
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3652 KB

DESCRIZIONE

Fumetti, sketch, illustrazioni, fiabe dark, filastrocche. 30 anni di immagini del terrore. Storie di morti, di vivi, morti vivi, spettri, macellai pazzi, sedie a rotelle e aspirapolvere che si nutrono di persone, stomaci autarchici, tra horror e humour nerissimo, in memoria del fumetto americano anni '60 e '70. Ma anche disegni per libri come *Debbi la strana* (dello stesso PDO), *Eden Underground* di Alessandro Manzetti, *Alla fine della notte* di Stefano Fantelli e per le rubriche "Non aprite quella posta" (Splatter) e "L'angolo della bestia" (Cattivik). Per gli acrilici bianco su nero si può coniare la definizione di Espressionismo Rupestre: scene primitive di azione paraumana, impronte spiritiche, psicomorfolografie postlynchiane tra infanzia e disturbo mentale. Il palladium delle opere raccolte è un dossier di polaroid dal mondo dei morti, fotogrammi ectoplasmici di un neon-realismo pre-gotico, per una fuga narrativa che diventa, in questa raccolta, una graphic novel. Prefazione di Stefano Fantelli. In sole 299 copie numerate.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

"The Death of Superman" was an American comic book crossover event published by DC Comics in its Superman-related comics. The crossover was devised by editor Mike ...

Black & why? Comicbook of dead | S. Fantelli, Paolo Di Orazio | ISBN: 9788895246598 | Kostenlose Versand für alle Bücher mit Versand und Verkauf durch Amazon.

BLACK & WHY? COMICBOOK OF DEAD

[Leggi di più ...](#)