

Tags: Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria libro pdf download, Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria scaricare gratis, Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria epub italiano, Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria torrent, Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria leggere online gratis PDF

Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria PDF

Helen Macdonald



Questo è solo un estratto dal libro di Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Helen Macdonald
ISBN-10: 9788806213381
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4223 KB

DESCRIZIONE

Nelle prime pagine del libro Helen Macdonald riceve una telefonata: il padre, celebre fotoreporter, è morto all'improvviso d'infarto. Priva di legami e di un lavoro stabile (è ricercatrice associata part-time all'università di Cambridge), Helen si accorge bruscamente di non avere nulla che possa distrarla dal lutto e sprofonda in una violenta depressione. Passano i mesi: instaura una relazione sentimentale e poi la sabota, legge testi sul lutto, si isola, si trascina. Poi, d'improvviso, un sogno ricorrente sui falchi fa scattare in lei una sorta di epifania: per uscire dal gorgo che la soffoca addestrerà un falco, ma non un falco qualsiasi, piuttosto un astore, uno dei più grossi e feroci rapaci che esistano, un animale del sottobosco, sanguinario e predatore. Così entra in scena Mabel, "un rettile. Un angelo caduto. Un grifone uscito dalle pagine miniate di un bestiario". Helen si ritira dalla comunità per dedicarsi esclusivamente all'addestramento dell'animale, in un isolamento ossessivo. Il racconto dell'addestramento, dell'osservazione del comportamento della giovane Mabel, della paura, della fascinazione e della strana tenerezza che prova per l'animale, s'intreccia con la rilettura del libro "The Goshawk" di T. S. White e quindi con la rievocazione della biografia di questo scrittore, autore tra le altre cose di un libro su Artù poi ripreso dalla Disney in La spada nella roccia. Mentre segue il suo astore che caccia, Helen si accorge con sgomento della propria metamorfosi in puro istinto, della propria trasformazione progressiva in qualcosa di selvatico. Scopre, a mano a mano, la natura selvaggia del lutto stesso e del fatto di esservi immersa al punto da perdere la propria identità umana nel tentativo di diventare distaccata e invulnerabile come il suo astore. La sua identificazione con il rapace che uccide fagiani e conigli, ma anche con le vittime di quella ferinità, rappresenta una contraddizione talmente faticosa che rompe in qualche modo il sortilegio perverso che si era tirata addosso. A poco a poco Helen comprende che «le mani umane sono fatte per tenere altre mani», non solo per indossare un guantone e portare un falco. Capisce il suo bisogno di comunità, l'idiozia dell'isolamento esasperato e in qualche modo comincia a rientrare nella società, anche accettando di curare la sua depressione. Così Mabel smette di essere forzatamente un simbolo e il suo falconiere può finalmente permettersi di guardare (e rispettare) l'animale per quello che è. E tornare alla vita.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Acquista online il libro Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria di Helen Macdonald in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

Io e Mabel ovvero l'arte della falconeria di Helen Macdonald Traduzione di Anna Rusconi Einaudi Editore, 2016, 9,99 € ebook (19,50 € cartaceo) «Adesso che lascio ...

Acquista il libro Io e Mabel di Helen Macdonald in offerta; ... Io e Mabel ovvero L'arte della falconeria di Helen Macdonald Recensioni (10) ...

IO E MABEL. OVVERO L'ARTE DELLA FALCONERIA

[Leggi di più ...](#)