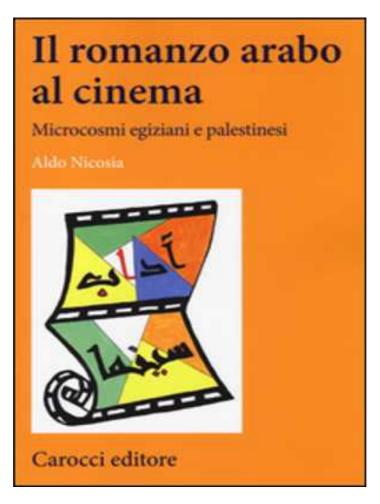
Tags: Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi egiziani e palestinesi libro pdf download, Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi egiziani e palestinesi scaricare gratis, Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi egiziani e palestinesi epub italiano, Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi egiziani e palestinesi leggere online gratis PDF

Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi egiziani e palestinesi PDF

Aldo Nicosia



Questo è solo un estratto dal libro di Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi egiziani e palestinesi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Aldo Nicosia ISBN-10: 9788843072170 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4068 KB

DESCRIZIONE

Che apporto ha dato il romanzo arabo al cinema mediorientale? Quattro best-sellers, scritti dagli anni Sessanta fino all'inizio del ventunesimo secolo, in Egitto e Palestina, hanno dominato la scena culturale dell'intero mondo arabo anche grazie ai loro adattamenti cinematografici. A "Uomini sotto il sole", di Kanafani, è ispirato uno dei più forti film di denuncia della tragedia palestinese, che arricchisce il testo fonte di nuovi sensi e valenze. "Miramar", del premio Nobel Mahfuz, e "L'Airone", di Aslan, propongono narrative polifoniche e microcosmi nazionali perdendo sul grande schermo funzioni simboliche e carica sovversiva; nel contempo indicano i percorsi ideologici dell'Egitto del post-1967 e i valori estetici del neorealismo degli anni Novanta. Infine, il microcosmo di "Palazzo Yacoubian", di al-Aswani, offre preziosa materia per l'omonimo film, ma deve comunque subire l'influenza delle congiunture sociopolitiche dell'Egitto contemporaneo e delle (auto)censure su temi scottanti come omosessualità, terrorismo e corruzione politica.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Le città mirabili. Labirinto arabo medievale. Per saperne di pi ...

Aldo Nicosia. IL ROMANZO ARABO AL CINEMA. Microcosmi egiziani e palestinesi. Carocci editor Roma, 2014. pp. 135, euro 15,00. ISBN 978-88-430-7217-

Che apporto ha dato il romanzo arabo al cinema mediorientale? Quattro best-sellers, scritti dagli anni Sessanta fino all'inizio del ventunesimo secolo, in Egitto e ...

IL ROMANZO ARABO AL CINEMA. MICROCOSMI EGIZIANI E PALESTINESI

Leggi di più ...