

## Il cinema delle stanze vuote PDF

Isabella Cesarini



*Questo è solo un estratto dal libro di Il cinema delle stanze vuote. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Isabella Cesarini  
ISBN-10: 9788865425626  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2946 KB

## DESCRIZIONE

Questo volume fonda le proprie trame sulla "malinconia" e dentro lo sguardo che taluni capolavori della cinematografia mondiale le rivolgono. Grazie invero a una forza straordinaria, il cinema riesce a indurci a una riflessione fulminea. Un solo sguardo, un dialogo immortalato dalla macchina da presa, lunghe sequenze su un ambiente naturale, un silenzio tra due amanti oppure una musica appena avvertita possono regalare rapidità di comprensione e al contempo complessità di riverberi e di contenuti. Pur non trascurando talune correlazioni filosofiche e letterarie (Drieu La Rochelle, Emil Cioran o Carmelo Bene), il libro si compone di tre capitoli che entrano nello specifico di alcuni film e nelle pieghe di importanti registi quali Pietro Germi, Louis Malle, Federico Fellini, Ingmar Bergman, Andrej Tarkovskij, Lars von Trier, Wes Anderson e Sean Penn. Ne vengono rimarcate connessioni, diversità stilistiche e di linguaggio, a dimostrazione che all'interno di un'opera cinematografica la mestizia dell'esistenza si possa dispiegare in mille complementari fotogrammi. Introduzione di Donato Novellini.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Esce, per i tipi de La Scuola di Pitagora, "Il cinema delle stanze vuote" di Luigi Iannone e Isabella Cesarini. Ai nostri lettori proponiamo l ...

Quando la cinepresa sa esprimere il male di vivere e la scrittura riesce a eternare la malinconia nelle pagine di un libro: lo spettacolo sta per cominciare con il ...

Melanconia può essere assenza, presagio, impossibilità di conciliarsi con il proprio presente, perdita delle certezze. Tutti tentativi di dare sostanza a ...

## **IL CINEMA DELLE STANZE VUOTE**

[Leggi di più ...](#)