

Dialogus de musica PDF

Lucia L. De Nardo



Questo è solo un estratto dal libro di Dialogus de musica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Lucia L. De Nardo
ISBN-10: 9788884204066
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4008 KB

DESCRIZIONE

Il 'Dialogus de musica' è un trattato di teoria musicale scritto probabilmente in Italia centro-settentrionale a cavallo dell'anno Mille, circa una generazione prima di Giulio d'Arezzo. Pietra miliare nella didattica musicale medioevale per lo stile semplice ed elegante, l'efficace precisione delle definizioni, l'impianto espositivo sintetico e cristallino, il 'Dialogus', in assenza di un'edizione critica e a causa della notevole complessità della tradizione manoscritta, richiede un esame approfondito. Questa edizione- la prima in italiano- si basa sulla collocazione di quattro manoscritti dei secoli XII-XIII, gli stessi che stanno a fondamento dell'unica versione a stampa disponibile, allestita da Martin Gerbert nel 1784. Viene così alla luce un'elaborazione teorica molto originale che rilegge la teoria tardoantica e carolingia cercandovi norme sicure e leggi facilmente comprensibili per l'esecuzione e la composizione del canto ecclesiastico, con aspetti estremamente moderni. Un'introduzione che contestualizza il tratto dal punto di vista teorico-musicale, storico e filosofico precede l'edizione del testo con apparato di varianti e la traduzione.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Dialogus de oratoribus. Per il Liceo classico PDF Download. Benvenuto a Chekmezova - Dialogus de oratoribus. Per il Liceo classico.

Scopri Dialogus de musica di Lucia L. De Nardo: spedizione gratuita per i clienti Prime e per ordini a partire da 29€ spediti da Amazon.

14.3.2013, Roma. Roma in scena - Aspettando la Pasqua. Ensemble Dialogus de Musica - Silvia Scozzi, soprano; Simone Colavecchi, tiorba; chitarra barocca; Luigi ...

DIALOGUS DE MUSICA

[Leggi di più ...](#)