

Tags: Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale libro pdf download, Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale scaricare gratis, Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale epub italiano, Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale torrent, Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale leggere online gratis PDF

Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale PDF

Lello Savonardo



Questo è solo un estratto dal libro di Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Lello Savonardo
ISBN-10: 9788860082473
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3459 KB

DESCRIZIONE

La sociologia della musica studia le relazioni esistenti tra i diversi fenomeni musicali e i contesti sociali in cui essi si manifestano. I linguaggi musicali assumono, da sempre, un ruolo significativo nei processi di costruzione sociale della realtà e dell'immaginario individuale e collettivo. I mass media e le tecnologie della musica favoriscono attraversamenti sonori, nel tempo e nello spazio, contribuendo alla "costruzione musicale" delle esperienze e delle memorie personali e collettive. Gli individui sono immersi nel suono, lo alimentano, lo consumano, in un processo continuo di ridefinizione delle proprie identità. Nell'era digitale, inoltre, l'interattività e la connettività contribuiscono a definire nuovi linguaggi e inedite modalità di comunicazione. Una moderna sociologia della musica ha il compito di studiare ed analizzare tali processi, al fine di comprendere le dinamiche che caratterizzano l'universo musicale contemporaneo e le sue relazioni con i diversi contesti socio-culturali. Questo volume, che introduce alle tematiche proprie della sociologia della musica - a partire dalle teorie espresse da autori come Max Weber e Theodor W. Adorno - costituisce una guida indispensabile per quanti sono interessati ad orientarsi nel mondo della musica e a comprendere il complesso rapporto tra i linguaggi musicali e la nostra realtà sociale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Lello Savonardo, Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale, Torino, Utet Università, 2010. Gianni Sibilla, ...

Culture giovanili, creatività e social media (Milano, 2013); Sociologia della Musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale (Torino, ...

Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono dalle tribù al digitale

SOCIOLOGIA DELLA MUSICA. LA COSTRUZIONE SOCIALE DEL SUONO DALLE TRIBÙ AL DIGITALE

[Leggi di più ...](#)