

Dizionario dei comici e del cabaret PDF

Giangilberto Monti



Questo è solo un estratto dal libro di Dizionario dei comici e del cabaret. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Giangilberto Monti
ISBN-10: 9788811740506
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2710 KB

DESCRIZIONE

Ad affollare le pagine di questo "Dizionario dei comici e del cabaret" sono oltre cinquecento maestri della risata. Ci sono le star più celebri, ma anche molti nomi dimenticati, spalle e caratteristi che hanno arricchito il repertorio. È un vero e proprio esercito di comici che hanno divertito generazioni di italiani, dalla fine dell'Ottocento a oggi. Grazie a loro, e con loro, abbiamo riso delle nostre piccole e grandi disgrazie, dei molti vizi e delle rare virtù nazionali. Dalle tavole del palcoscenico hanno sbeffeggiato il Palazzo fino a farlo tremare (attirando spesso la censura), da Petrolini a Cecchelin, da Grillo a Luttazzi e alla Guzzanti. Hanno dato corpo e voce alle nostre anime dialettali, ma anche alle nevrosi della vita metropolitana e alle angosce del postmoderno. Dalle radici nel café-chantant e nel tabarin ai fasti dell'avanspettacolo e del varietà, dai cabaret metropolitani ai trionfi sul grande e sul piccolo schermo, in questo "Dizionario" sfilano biografie spesso avventurose, talenti irripetibili, successi e fischi, trucchi e battute, esordi folgoranti e carriere esaltanti. Ci sono naturalmente le grandi star, da Totò e Peppino a Chiari a Manfredi, Gassman e Tognazzi, e poi le invenzioni fanciullesche e surreali di un Rascel e gli irresistibili "barzellettieri" Dapporto e Bramieri. Ma ci sono anche i precursori, che hanno aperto filoni inediti, come Nicola Maldacea, l'inventore della macchietta, oppure Franca Valeri, Paolo Poli e i Gobbi, che danno alle nostre risate una venatura più intellettuale. Esplodono la generazione del Derby, con Cochi e Renato e Villaggio-Fantozzi, e le diverse onde dello Zelig. Ci sono i varietà radiofonici e televisivi ma anche "Drive In!" e la Gialappa's. C'è la comicità al femminile della Littizzetto e di "Sconsy", e la delicata napoletanità di Massimo Troisi. C'è chi ha saputo contaminare musica e risate, come la Banda Osiris oppure Elio e le Storie Tese. Ci sono gli "irregolari", cresciuti fuori da ogni scuola, come Alessandro Bergonzoni. Perché quella della comicità all'italiana è una tavolozza dai mille colori, che continua ad arricchirsi di sfumature e invenzioni. Fino a raggiungere il successo internazionale. Basti pensare ai registi-interpreti che hanno fatto grande la commedia all'italiana (De Sica e Sordi) o agli attori che figurano in film da Oscar (Anna Magnani, i "comedians" di Mediterraneo e soprattutto il Roberto Benigni regista e protagonista della "Vita è bella"). Senza naturalmente dimenticare il genio di Dario Fo, Premio Nobel per la Letteratura.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Ad affollare le pagine di questo "Dizionario dei comici" e del cabaret sono oltre cinquecento maestri della risata. Ci sono le star più celebri, ma anche molti nomi ...

Informazioni utili online sulla parola italiana «cabaret», il significato, curiosità, anagrammi, definizioni da cruciverba, frasi di esempio, rime, dizionario inverso.

DIZIONARIO DEI COMICI E DEL CABARET

[Leggi di più ...](#)