

Tags: Tecniche di esposizione. Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte libro pdf download, Tecniche di esposizione. Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte scaricare gratis, Tecniche di esposizione. Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte epub italiano, Tecniche di esposizione. Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte torrent, Tecniche di esposizione. Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte leggere online gratis PDF

Tecniche di esposizione. Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte PDF

M. Montanelli



Questo è solo un estratto dal libro di Tecniche di esposizione. Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: M. Montanelli
ISBN-10: 9788874628803
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1399 KB

DESCRIZIONE

Da sempre lo scritto più citato di Walter Benjamin, "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica" ha avuto una storia editoriale complessa e travagliata, tra censure, continue riscritture e, infine, i ritrovamenti delle differenti stesure avvenuti nel corso degli ultimi decenni. Oggi disponiamo di un'immagine nuova, maggiormente articolata del testo, come di un vero e proprio work in progress mai conclusosi. Terreno fertile del confronto interdisciplinare tra filosofia e altri approcci - sociologici, mediologici, storico-artistici, antropologici -, nell'era della spettacolarizzazione della politica, della capillare diffusione e manipolabilità delle immagini in rete, della trasformazione radicale delle attitudini percettive, questo saggio non smette di offrire chiavi di lettura sorprendenti della contemporaneità. L'Associazione Italiana Walter Benjamin (AWB), prendendo spunto dalla nuova edizione critica del saggio uscita in Germania, ha dedicato un ciclo di seminari a questo testo tanto celebre quanto controverso. Gli studiosi intervenuti hanno guardato all'intera officina di lavoro di Benjamin, per affrontarne da prospettive diverse i nodi teorici: la caduta dell'aura, la dialettica tra valore espositivo e valore culturale dell'opera d'arte, il ruolo della tecnica, l'enigmatica e profetica diade politicizzazione dell'arte/estetizzazione della politica. Il volume contiene la traduzione della prima stesura dell'Opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, sinora inedita in Italia, risalente al settembre 1935.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte A cura di Marina Montanelli e Massimo Palma
Quodlibet 2017

Il libro collettivo curato da Marina Montanelli e Massimo Palma, "Tecniche di esposizione. Walter Benjamin e la riproduzione dell'opera d'arte" (Quodlibet 2016 ...

Walter Benjamin L'opera d'arte nell ... "Attorno al 1900 la riproduzione tecnica aveva ... Ciò che viene meno è l'aura dell'opera d'arte, "la tecnica ...

**TECNICHE DI ESPOSIZIONE. WALTER BENJAMIN E LA RIPRODUZIONE DELL'OPERA
D'ARTE**

[Leggi di più ...](#)