

La pittura infamante. Secoli XIII-XVI PDF

Gherardo Ortalli



Questo è solo un estratto dal libro di La pittura infamante. Secoli XIII-XVI. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Gherardo Ortalli
ISBN-10: 9788867280209
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3896 KB

DESCRIZIONE

A partire dalla seconda metà del Duecento, sulle mura dei più importanti edifici pubblici delle città italiane di tradizione comunale cominciarono ad apparire sorprendenti immagini di persone portate al rogo, impiccate, capovolte, in pose grottesche e offensive. Erano l'espressione di una nuova pratica penale in via di consolidamento e destinata a sopravvivere fino al secolo XVI ed oltre: la pittura infamante. Con essa i depositari del potere pubblico punivano, con tutti i crismi dell'ufficialità, i colpevoli di determinati delitti, seguendo una via consona alla mentalità del tempo. In questo libro - un vero classico di storia medievale, di nuovo disponibile in una edizione aggiornata e ampliata - l'autore esamina la pittura infamante nei suoi più diversi aspetti: dove e quando nacque e si sviluppò, che efficacia ebbe nel giudizio dei contemporanei, quali fini si propose, quali situazioni le furono più congeniali, fino a spiegarne la genesi in riferimento alla particolare evoluzione della società dei comuni, tra guelfismo e ghibellinismo, tra "grandi" e "popolo".

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Scopri L- LA PITTURA INFAMANTE SECOLI XIII-XVI - ORTALLI - JOUVENCE--- 1979-ZCS401 di XVI: spedizione gratuita per i clienti Prime e per ordini a partire da 29 ...

2015, 183 p., ill., brossura Viella (collana La storia. Temi) A partire dalla seconda metà del Duecento, sulle mura dei più importanti edifici pubblici delle città ...

Acquista online il libro La pittura infamante. Secoli XIII-XVI di Gherardo Ortalli in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

LA PITTURA INFAMANTE. SECOLI XIII-XVI

[Leggi di più ...](#)