

## L'immagine-tempo. Cinema. 2. PDF

Gilles Deleuze



*Questo è solo un estratto dal libro di L'immagine-tempo. Cinema. 2.. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Gilles Deleuze  
ISBN-10: 9788806231637  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2394 KB

## DESCRIZIONE

Con "L'immagine-tempo", dopo "L'immagine-movimento", Gilles Deleuze conclude la sua radicale rielaborazione del pensiero sul cinema, pervenendo a una ridefinizione dell'essenza della settima arte. La teoria per lui non si fonda sul cinema ma sui concetti da questo suscitati, e Deleuze tratta i grandi registi come i pittori o i musicisti: autori che parlano meglio di altri di quel che fanno, tramutandosi così in filosofi, anche se Hawks non voleva teorie e Godard finge di disprezzarle. Perché sono proprio i concetti del cinema e non le teorie a creare l'unicità dell'arte cinematografica, ed è per questo che non bisogna chiedersi «che cos'è il cinema?», ma «che cos'è la filosofia?» Se al centro del primo volume vi era l'unitarietà organica che contraddistingue il cinema classico, qui invece il filosofo si concentra sulle rotture, i «tagli irrazionali» tra i piani tipici del cinema moderno, quello nato nel secondo Novecento con il neorealismo. Un libro di filosofia scritto attraverso il cinema, che incrocia l'opera di molti registi: da Rossellini e Visconti a Fellini e Antonioni, da Welles e Kubrick a Ozu e Bresson, dalle esplosioni della nouvelle vague (Resnais, Godard, Rohmer) a Cassavetes e gli autori del Nuovo cinema tedesco.

## **COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

L'immagine-tempo. Cinema 2 (titolo originale francese Cinéma 2. L'Image-temps) è un libro del 1985 del filosofo Gilles Deleuze che combina la filosofia con la critica cinematografica. Originariamente pubblicato da Les Éditions de Minuit...

I - Aldilà dell'immagine-movimento II - Ricapitolazione delle immagini e dei segni III - Dal ricordo ai sogni (ter... Description. Gilles Deleuze. Tradotto con il contributo del Ministero della Cultura francese. Cinema 2. L'immagine-tempo. © 1985 by Les Éditions de Minuit © 1989 by Ubulibri · Via...

In the last, desperate moments of World War II, a young German soldier fighting for survival finds a Nazi captain's uniform. Impersonating an officer, the man quickly takes on the monstrous identity of the perpetrators he is trying to escape from.

**L'IMMAGINE-TEMPO. CINEMA. 2.**

[Leggi di più ...](#)