

Tags: Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive libro pdf download, Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive scaricare gratis, Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive epub italiano, Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive torrent, Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive leggere online gratis PDF

---

## **Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive PDF**

**Daniela Panosetti**



***Questo è solo un estratto dal libro di Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



Autore: Daniela Panosetti  
ISBN-10: 9788843066599  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2108 KB

## DESCRIZIONE

Rivisitazioni nostalgiche, gusto retro, atmosfere d'antan: oggetto di questo volume sono le diverse forme di "passione per il passato" che da qualche anno interessano l'ambito dei consumi e delle narrazioni audiovisive. Attraverso l'analisi di diversi casi, il volume indaga il fenomeno del vintage mood proponendo una tipologia di estetiche del passato, che vanno dalle serie o film che mimano gli stili di una volta, alle riletture in chiave contemporanea di epoche cruciali per il cambiamento dei costumi occidentali, come ad esempio gli anni Sessanta. Si va così dal recupero del muto in "The Artist", al gioco di citazioni tratte da vecchi film, come in "Inglourious Basterds", o da interi generi, come in "Super8"; dal problema dell'omosessualità in "A single man" al protofemminismo di "Mildred Pierce"; fino al mondo vintage perfettamente ricostruito di "Mad Men", la serie che ha forse inaugurato la tendenza. Vengono indagate anche le colonne sonore che si ispirano al passato, poiché esse sono determinanti nel creare atmosfere d'epoca. Dallo studio emerge con evidenza che esiste oggi una diffusa memoria mediale, che passa attraverso produzioni di massa fruita da un pubblico sempre più smalizzato e capace di muoversi con disinvoltura fra cortocircuiti spazio-temporali riservati una volta a una ristretta élite di specialisti.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

D. Panosetti; M.P. Pozzato, *Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive*, Roma, Carocci Editore, 2013, pp. 183 ...

... fotografie, spezzoni di film e documentari ... Maria Pia Pozzato *Passione Vintage. Il gusto del passato nei consumi, ... Per l'analisi delle serie televisive*:

*Passione vintage. Il gusto per il passato nei consumi, nei film e nelle serie televisive*; Architettura dell'informazione: Trovabilità: ...

**PASSIONE VINTAGE. IL GUSTO PER IL PASSATO NEI CONSUMI, NEI FILME E NELLE  
SERIE TELEVISIVE**

[Leggi di più ...](#)