

Tags: Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico libro pdf download, Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico scaricare gratis, Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico epub italiano, Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico torrent, Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico leggere online gratis PDF

---

## **Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico PDF**

**S. Baiocco**



*Questo è solo un estratto dal libro di Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: S. Baiocco  
ISBN-10: 9788873202493  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 1558 KB

## DESCRIZIONE

Filippo Vagnone, cortigiano e uomo di lettere piemontese della fine del Quattrocento, scelse di essere sepolto in un sarcofago antico, da lui raccolto insieme a numerosi altri frammenti scolpiti che rimandavano alla sua prediletta "antiquitas". L'opera venne dunque decorata, sulla base delle sue indicazioni, con le storie di Apollo e le Muse e di Perseo e Andromeda, temi degni di un personaggio che arrivò a definirsi "novus Petrarca". Una serie di saggi esaminano la sua figura di umanista e il gusto per l'antico di cui egli fu interprete, mettendone a fuoco gli aspetti storici, letterari e figurativi.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Repishti, L'Antico e l'architettura milanese tra Quattrocento e Cinquecento, in L'arte rinascimentale nel contesto, a cura di E. Villata, Jaca Book, ...

Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico a cura di Simone Baiocco, L'Artistica, Savigliano (Cn) 2011 Museo Civico d'Arte Antica di Torino.

Il sarcofago di Filippo Vagnone. Committenza e gusto per l'antico, libro di Simone Baiocco, edito da Artistica. Filippo Vagnone, cortigiano e uomo di lettere ...

**IL SARCOFAGO DI FILIPPO VAGNONE. COMMITTENZA E GUSTO PER L'ANTICO**

[Leggi di più ...](#)