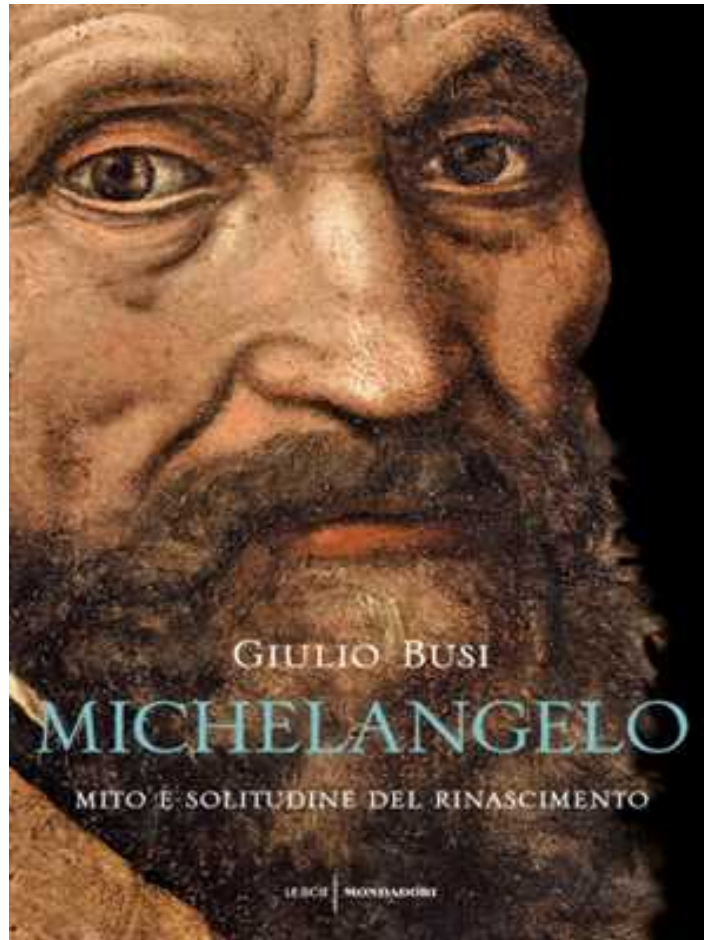


Tags: Michelangelo. Mito e solitudine del Rinascimento libro pdf download, Michelangelo. Mito e solitudine del Rinascimento scaricare gratis, Michelangelo. Mito e solitudine del Rinascimento epub italiano, Michelangelo. Mito e solitudine del Rinascimento torrent, Michelangelo. Mito e solitudine del Rinascimento leggere online gratis PDF

Michelangelo. Mito e solitudine del Rinascimento PDF

Giulio Busi



Questo è solo un estratto dal libro di Michelangelo. Mito e solitudine del Rinascimento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giulio Busi
ISBN-10: 9788804681755
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2655 KB

DESCRIZIONE

Generoso con gli umili, insofferente con i rivali, attaccatissimo al soldo, ascetico, trasgressivo, Michelangelo Buonarroti è il primo artista veramente moderno, capace di opporsi a tutto e a tutti, pontefici compresi, pur di esprimere se stesso. Scultore, pittore, architetto, poeta, durante la sua lunghissima vita (morì a quasi 89 anni) fu acclamato, strapagato, imitato, odiato. Troppo spesso, fu solo. Per necessità, per scelta, per destino. Senza lasciarsi intimorire né abbagliare dal mito del genio assoluto, Giulio Busi segue le tracce dell'uomo Michelangelo, che si sentiva fuori posto sia nelle botteghe di pittori e scultori sia nei salotti dei principi. Figlio di un'antica famiglia cittadina impoverita, nasce in provincia, tra i monti dell'Appennino toscano, dove il padre Lodovico è podestà di Caprese e Chiusi. Lui dovrebbe studiare latino e invece diviene apprendista di Domenico Ghirlandaio. Lo scopre Lorenzo il Magnifico, che gli dà protezione, mezzi, fiducia in se stesso. Innamorato di Firenze, se ne va appena può, per cercare fortuna a Roma. Affascinato dal moralismo visionario di Savonarola, lavora per i cardinali e scolpisce per i nemici del frate domenicano. Insofferente all'autorità, si piega al volere del terribile papa Giulio II, e per lui progetta una tomba fastosa (gli ci vorranno quarant'anni per finirla) e affresca la smisurata volta della Sistina. Sopporta a stento i Medici, i suoi benefattori, e ne riceve committenze e ricchi incarichi. Ama la bellezza maschile, si lascia affascinare da giovanotti eleganti e da qualche ragazzo di vita, ma s'infiama d'amicizia per Vittoria Colonna, gran dama e specchio di virtù. Sempre insoddisfatto, inquieto, inarrivabile. Lungo le pagine di un racconto storicamente documentato e sorretto da una felice vena narrativa, Busi rivisita tutte le tappe di uno straordinario percorso creativo (dalla dolorosa bellezza mistica della Pietà vaticana, al titanismo della Cappella Sistina fino al dialogo con la morte della Pietà Rondanini) e di un egualmente straordinario percorso biografico. Da un amore all'altro, dal trionfo all'amarezza, arte e vita s'intrecciano, si fondono, si scontrano, in un'avventura esistenziale compiuta, come Michelangelo stesso ebbe a scrivere, «con tempestoso mar, per fragil barca».

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Michelangelo. Mito e solitudine del Rinascimento è un libro scritto da Giulio Busi pubblicato da Mondadori nella collana Le scie. Nuova serie

Michelangelo. Mito E Solitudine Del Rinascimento è un libro di Busi Giulio edito da Mondadori a ottobre 2017 - EAN 9788804681755: puoi acquistarlo sul sito HOEPLI.it ...

MICHELANGELO. MITO E SOLITUDINE DEL RINASCIMENTO

[Leggi di più ...](#)