

Jean-Pierre e Luc Dardenne PDF

Alessia Cervini



Questo è solo un estratto dal libro di Jean-Pierre e Luc Dardenne. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Alessia Cervini
ISBN-10: 9788868220570
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4083 KB

DESCRIZIONE

"Siamo tutti esseri unici. E questo il fatto sorprendente. Impossibile sfuggire all'unicità e questa impossibilità è l'impronta dell'esistenza (...). Anche ciò che il cinema coglie è l'unicità di un gesto, di un movimento del corpo, di una voce, un silenzio, un'andatura". Queste parole di Luc Dardenne, tratte dal suo diario, indicano qual è il senso profondo di un cinema che, come nessun altro nella contemporaneità, ha saputo cogliere la singolarità del reale, facendo dell'imprevedibilità dell'incontro l'avvio di un processo di soggettivazione capace di trasformare il personaggio e il cinema stesso. La singolarità evenemenziale del reale non è qualcosa di immediato, ma effetto di un processo, che vede il personaggio passare attraverso la lotta per il riconoscimento (lavoro, paternità), e il cinema attraverso un denso lavoro di composizione.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il disagio sociale e la volontà di riscatto, con una strepitosa Marion Cotillard. Cinema della purezza, alla Dardenne

Jean-Pierre Dardenne, né le 21 avril 1951 à Engis, et Luc Dardenne, né le 10 mars 1954 aux Awirs, sont deux frères belges qui réalisent leurs films en commun.

Palma d'oro al festival di Cannes del 2005, L'Enfant è il secondo lungometraggio dei fratelli Jean-Pierre e Luc Dardenne a vincere il top prize della ...

JEAN-PIERRE E LUC DARDENNE

[Leggi di più ...](#)