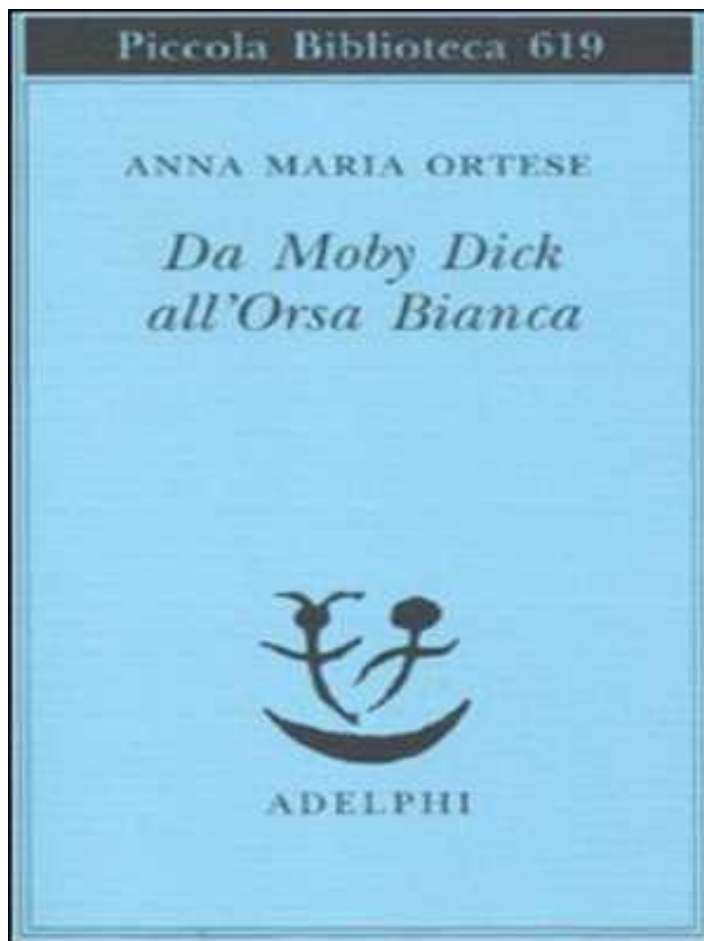


Tags: Da Moby Dick all'Orsa Bianca. Scritti sulla letteratura e sull'arte libro pdf download, Da Moby Dick all'Orsa Bianca. Scritti sulla letteratura e sull'arte scaricare gratis, Da Moby Dick all'Orsa Bianca. Scritti sulla letteratura e sull'arte epub italiano, Da Moby Dick all'Orsa Bianca. Scritti sulla letteratura e sull'arte torrent, Da Moby Dick all'Orsa Bianca. Scritti sulla letteratura e sull'arte leggere online gratis PDF

---

## Da Moby Dick all'Orsa Bianca. Scritti sulla letteratura e sull'arte PDF

Anna Maria Ortese



*Questo è solo un estratto dal libro di Da Moby Dick all'Orsa Bianca. Scritti sulla letteratura e sull'arte. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Anna Maria Ortese  
ISBN-10: 9788845926167  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2024 KB

## DESCRIZIONE

Hemingway era "un pezzo di cielo, e una fitta di sole" scriveva Anna Maria Ortese nel luglio del 1961 commentando, commossa, l'improvvisa scomparsa di colui che le sembrava appartenere ad anni "non ancora macchiati da carneficine o tumefatti in ghiacci spaventosi" e a una generazione di padri-leoni dalla "santità animale", estranei a una intelligenza "che oggi ha scarnificato l'uomo": con le sue opere, infatti, Hemingway proclamava l'esistenza del Tutto di cui l'uomo è parte, e attraverso i suoi occhi ragionava tranquilla e maestosa la Natura. Non v'è dubbio: chi cercasse in questi scritti che coprono oltre cinquant'anni di attività giornalistica (dal 1939 al 1994) accorte recensioni, sagaci squarci di storia letteraria, dotte e politiche riflessioni sul romanzo sarebbe del tutto fuori strada. Il metodo di lettura di una uncommon reader come la Ortese ha a che vedere anzitutto con quella "doppia vista" di cui andava dolorosamente fiera e che, quando discorre di Leopardi o di Anna Frank, di Cechov o della Morante, di Saffo o di Thomas Mann, le consente di mettere subito a fuoco, con temeraria sicurezza, la loro profonda necessità in rapporto al compito della vera letteratura: che dev'essere, sempre, "un'autentica voce, un richiamo, un grido che turbi, una parola che rompa la nebbia in cui dormono le coscienze, il lampo di un giorno nuovo". Compito radicale, nobile, impervio - incidere sull'ordine delle cose -, al quale corrisponde un linguaggio lontano anni luce dalla critica letteraria.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Da Moby Dick all'Orsa Bianca di Anna Maria Ortese Casa editrice: ... Tempo formativo e creatività. Scritti in onore di Leone Agnello ... Lampi sulla storia.

Gli scritti sulla letteratura di Anna Maria Ortese ... nella raccolta di scritti sulla letteratura e sull'arte appena curata da ... Da Moby Dick all'Orsa Bianca ...

Acquista il libro Da Moby Dick all'Orsa Bianca ... chi cercasse in questi scritti ... la loro profonda necessità in rapporto al compito della vera letteratura ...

**DA MOBY DICK ALL'ORSA BIANCA. SCRITTI SULLA LETTERATURA E SULL'ARTE**

[Leggi di più ...](#)