La questione dell'arte in Heidegger PDF

Rosa M. Marafioti



Questo è solo un estratto dal libro di La questione dell'arte in Heidegger. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Rosa M. Marafioti ISBN-10: 9788849823813 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3221 KB

DESCRIZIONE

Soprattutto a partire dalla metà degli anni Trenta Heidegger medita sulla situazione di crisi che interessa oggi la teorizzazione e la prassi artistica, a causa della quale le opere d'arte sono concepite unicamente come mezzi per attivare le "esperienze vissute" del fruitore e ridotte a meri prodotti tecnici, incastonate in una realtà ormai trasformata in risorsa calcolabile e completamente dominabile. Heidegger ritiene però che la stessa tecnica moderna non sia uno strumento nelle mani dell'uomo, ma un modo di manifestarsi dell'essere stesso che, sottraendosi, ha occasionato l'oblio della sua verità in quanto non-nascondimento ad opera della metafisica, e la posizione della questione del bello a partire dallo stato sensibile dell'uomo da parte dell'estetica. Rammemorare l'obliata verità dell'essere vuoi dire dunque preparare quel superamento tanto della metafisica quanto dell'estetica, per il quale si richiede innanzitutto un'esperienza della situazione di distretta che caratterizza la nostra epoca. Tale distretta, già giunta a parola nelle liriche di Holderlin, dev'essere lasciata risuonare nell'arte non meno che nel pensiero, se l'essenza dell'arte è la poesia in quanto poiesìs, disvelamento.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Encuentra La questione dell'arte in Heidegger (Biblioteca di studi filosofici) de Rosa M. Marafioti (ISBN: 9788849823813) en Amazon. Envíos gratis a partir de 19€.

Heidegger avrebbe dovuto pensare a redigere la seconda parte dell'opera "Essere e tempo", che però non fu mai scritta. Egli sostiene di non averla potuta ...

Compra La questione dell'arte in Heidegger. SPEDIZIONE GRATUITA su ordini idonei

LA QUESTIONE DELL'ARTE IN HEIDEGGER

Leggi di più ...