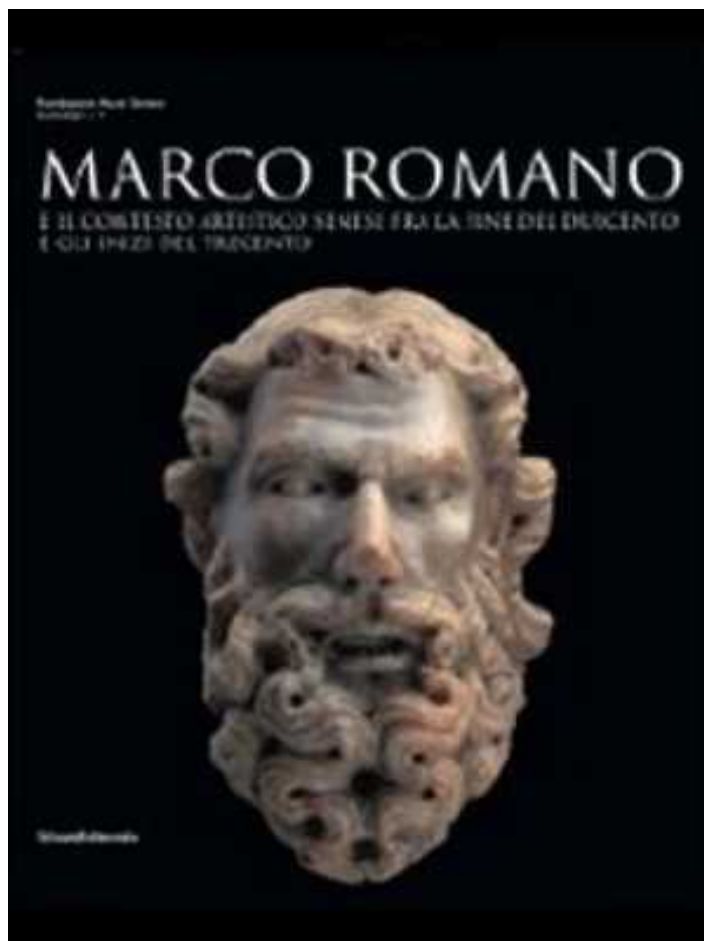


Tags: Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese libro pdf download, Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese scaricare gratis, Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese epub italiano, Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese torrent, Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese leggere online gratis PDF

Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese PDF

Alessandro Bagnoli



Questo è solo un estratto dal libro di Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Alessandro Bagnoli

ISBN-10: 9788836617098

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1061 KB

DESCRIZIONE

E merito degli studi di Giovanni Previtali la ricostruzione del percorso artistico di Marco Romano, grande protagonista della scultura gotica, che fu attivo tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento a Siena, Cremona, Casole d'Elsa e Venezia. Con una magistrale lezione di filologia stilistica e rompendo consolidati pregiudizi interpretativi legati alla considerazione del contesto fisico nel quale si trovano le sculture in questione, Previtali è riuscito a dimostrare come questo maestro sia il responsabile del celeberrimo Monumento a Messer Porrina (Casole d'Elsa, collegiata), di tre gigantesche statue poste sulla facciata della cattedrale di Cremona [Madonna con il Bambino, Sant'Imerio, Sant'Omobono], della figura giacente di San Simeone nella chiesa di San Simeone Grande a Venezia, sulla quale resta l'iscrizione con il nome di Marco e la data 1318. Il volume ripercorre tutta l'attività di Marco Romano, presentando anche le opere scoperte di recente, che confermano la sua importanza nel panorama senese e italiano per l'affermazione di una moderna scultura che contiene il meglio del classicismo gotico d'oltralpe, presuppongono la conoscenza della statuaria antica, stabiliscono le basi per la nascita di una nuova capacità di rappresentazione del reale e dei caratteri individualizzanti propri del ritratto.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese è un libro a cura ...

Marco Romano e il contesto artistico senese tra Due e Trecento. Catalogo della mostra (Casale d'Elsa, 27 marzo-3 ottobre). Ediz. italiana e inglese

... la mostra traccia il percorso tanto artistico quanto ... Presentazione del catalogo della mostra che inaugurerà il ... Dal 27 settembre 2014 al 12 ottobre ...

**MARCO ROMANO E IL CONTESTO ARTISTICO SENESE TRA DUE E TRECENTO.
CATALOGO DELLA MOSTRA (CASALE D'ELSA, 27 MARZO-3 OTTOBRE). EDIZ.
ITALIANA E INGLESE**

[Leggi di più ...](#)