

Tags: Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli. Catalogo della mostra (Fermo, 21 aprile-2 settembre 2018). Ediz. a colori libro pdf download, Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli. Catalogo della mostra (Fermo, 21 aprile-2 settembre 2018). Ediz. a colori scaricare gratis, Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli. Catalogo della mostra (Fermo, 21 aprile-2 settembre 2018). Ediz. a colori epub italiano, Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli. Catalogo della mostra (Fermo, 21 aprile-2 settembre 2018). Ediz. a colori torrent, Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli. Catalogo della mostra (Fermo, 21 aprile-2 settembre 2018). Ediz. a colori leggere online gratis PDF

**Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli.
Catalogo della mostra (Fermo, 21 aprile-2 settembre 2018). Ediz. a colori PDF**

A. Marchi



Questo è solo un estratto dal libro di Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli. Catalogo della mostra (Fermo, 21 aprile-2 settembre 2018). Ediz. a colori. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: A. Marchi
ISBN-10: 9788836640393
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4902 KB

DESCRIZIONE

Dopo che nel 1433 Francesco Sforza ebbe conquistato le terre della Marca, Fermo diventò la capitale di un nuovo Stato. La corte sforzesca si insediò nella Rocca del Girfalco, dove nel 1442 Nicola di Ulisse da Siena fu chiamato a dipingere la camera che doveva accogliere Francesco con la novella sposa Bianca Maria Visconti. Dell'impresa cortese non rimane più nulla perché i fermani, che mal sopportarono la dominazione sforzesca, nel 1446 distrussero completamente la fortezza. Ma la presenza di Nicola di Ulisse in città lascerà un segno sulla cultura artistica fermana alla metà del Quattrocento, come testimonia la produzione di artisti locali specialmente attivi nell'entroterra. Un altro anno significativo è il 1468, quando prende il via l'attività marchigiana di Carlo Crivelli, seguito nel 1479 dal fratello Vittore, pittori veneziani che fecero di Fermo il fulcro della loro attività artistica, tutta votata alla produzione di preziosi polittici gotici. Tali importanti testimonianze pittoriche, insieme a sculture, oreficerie, tessuti, ceramiche e miniature, documentano a Fermo e nel vasto territorio che la circonda l'imponente fioritura del Quattrocento artistico marchigiano.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse a Carlo Crivelli, ... la mostra Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e ... 21 settembre 2018 al ...

... artistica di un angolo di Marche la mostra «Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse a Carlo Crivelli ... al 2 settembre 2018 ...

FERMO, 21 aprile - 2 settembre 2018 ... Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse a Carlo Crivelli". ... il Polittico di Massa Fermana di Carlo Crivelli, ...

**IL QUATTROCENTO A FERMO. TRADIZIONE E AVANGUARDIE DA NICOLA DI ULISSE
DA SIENA A CARLO CRIVELLI. CATALOGO DELLA MOSTRA (FERMO, 21 APRILE-2
SETTEMBRE 2018). EDIZ. A COLORI**

[Leggi di più ...](#)