

Sintetizzatori virtuali. Teoria e tecnica PDF

Enrico Cosimi



Questo è solo un estratto dal libro di Sintetizzatori virtuali. Teoria e tecnica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Enrico Cosimi
ISBN-10: 9788863952476
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2106 KB

DESCRIZIONE

Il sintetizzatore è uno strumento chiave nella definizione del nostro paesaggio sonoro: trova infatti larghissimo impiego nella produzione, nella composizione multimediale e nelle performance. La crescente disponibilità di implementazioni software, sia a livello modulare sia come programmi dedicati, ha appianato la soglia d'accesso a questi strumenti, rendendo al contempo più complesso districarsi fra le numerose funzionalità e opzioni offerte. Di fatto, tanto nelle costruzioni hardware quanto negli sviluppi virtuali, i principi di funzionamento di un sintetizzatore sono gli stessi. Questo volume si propone dunque di incrociare le competenze maturate nei due ambiti per sviluppare un approccio logico e organico, che permetta infine al lettore di procedere autonomamente alla creazione dei propri suoni. Al suo interno: i parametri del suono elettronico e i componenti fondamentali di un sintetizzatore; un'approfondita rassegna dei sintetizzatori più utilizzati, in ordine di complessità crescente; l'analisi delle diverse architetture e interfacce grafiche; la spiegazione di ciascuna funzionalità, parametro e opzione disponibile

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Fondamentalmente un sintetizzatore funziona secondo la teoria del ... (tecnica pressoché ... Nei sintetizzatori digitali e in quelli virtuali le forme d ...

Manuale di musica elettronica. Teoria e tecnica dei sintetizzatori, Libro di Enrico Cosimi. Sconto 15% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. Acquistalo su ...

Teoria e tecnica dei sintetizzatori Libri PDF Gratis. Manuale di musica elettronica. ... Teoria e tecnica dei sintetizzatori ebook online gratis italiano

SINTETIZZATORI VIRTUALI. TEORIA E TECNICA

[Leggi di più ...](#)