

Tags: Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno libro pdf download, Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno scaricare gratis, Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno epub italiano, Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno torrent, Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno leggere online gratis PDF

Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno PDF

Sara Zurletti



Questo è solo un estratto dal libro di Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Sara Zurletti
ISBN-10: 9788815114747
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4385 KB

DESCRIZIONE

Il pensiero di Adorno ha avuto e continua ad avere per chiunque si occupi di musica un'importanza decisiva che non si limita alla concettualizzazione dell'avanguardia musicale: in questo lavoro si cerca infatti di dimostrare come la riflessione adorniana sulla musica nasca rapportandosi principalmente alla tonalità e alla tradizione classico-romantica, a partire dalla quale, come si vede nella prima parte del volume, si costituisce la categoria di "materiale musicale". Tale nozione è protagonista di una "dialettica storica" che traduce nello specifico musicale il concetto adorniano di *Aufklärung*. La seconda parte del libro è dedicata alla figura di Beethoven, che assolve nell'estetica adorniana - centrata sul rapporto tra espressione individuale e categorie universali della comunicazione - al ruolo di un paradigma unico e non più riproducibile. La terza parte del volume si occupa della riflessione di Adorno sul Novecento: Schönberg, Stravinsky, Mahler e la scuola seriale sono qui altrettante reazioni - tutte problematiche - all'usura della tonalità. Dal confronto tra la "Nuova musica" e quella tradizionale si profila la presenza in Adorno di una filosofia della musica in quanto linguaggio, fondata sulla nozione chiave di "materiale musicale".

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il concetto di Sprachähnlichkeit in Th. W. Adorno ... DE MUTIIS, Emiliano Il concetto di postmodernità nelle poetiche compositive ... musicale M. De Santis T.D. XXII

S. Zurletti, Il concetto di materiale musicale in Th.W. Adorno, Il Mulino, Bologna 2006; ... Mario Lupoli, Platone e il concetto di ragione in Horkheimer e Adorno, ...

Questa tesi si offre di essere un utile strumento per la comprensione del pensiero di Th. W. Adorno ... concetto di "invecchiamento ... musicale in Adorno, ...

IL CONCETTO DI MATERIALE MUSICALE IN TH. W. ADORNO

[Leggi di più ...](#)