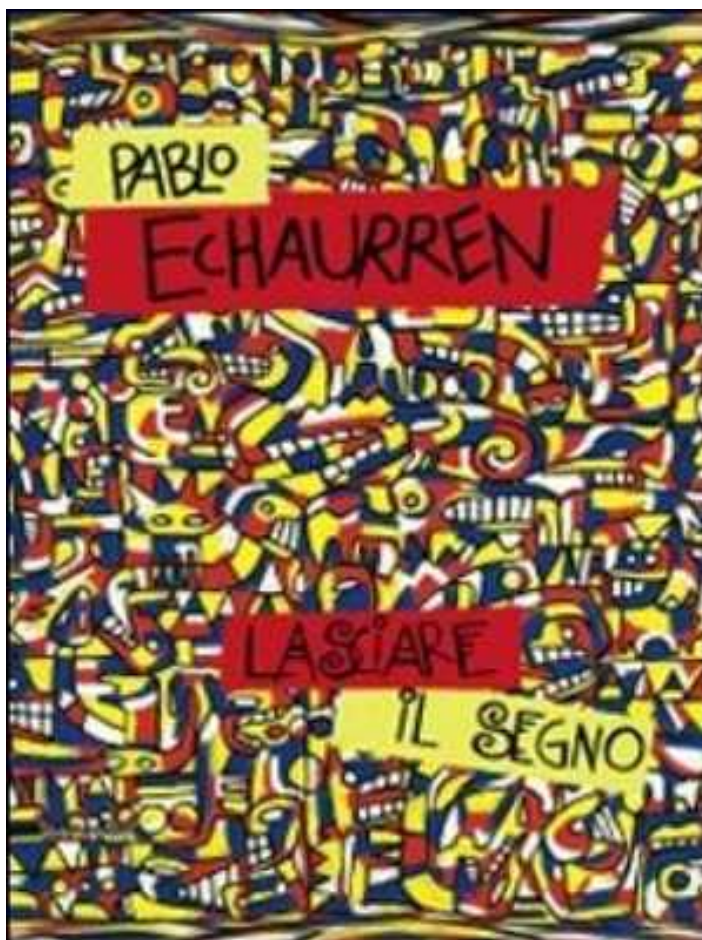


Tags: Pablo Echaurren. Lasciare il segno (1969-2011). Catalogo della mostra (Ravenna, 8 ottobre-11 dicembre 2011) libro pdf download, Pablo Echaurren. Lasciare il segno (1969-2011). Catalogo della mostra (Ravenna, 8 ottobre-11 dicembre 2011) scaricare gratis, Pablo Echaurren. Lasciare il segno (1969-2011). Catalogo della mostra (Ravenna, 8 ottobre-11 dicembre 2011) epub italiano, Pablo Echaurren. Lasciare il segno (1969-2011). Catalogo della mostra (Ravenna, 8 ottobre-11 dicembre 2011) torrent, Pablo Echaurren. Lasciare il segno (1969-2011). Catalogo della mostra (Ravenna, 8 ottobre-11 dicembre 2011) leggere online gratis PDF

Pablo Echaurren. Lasciare il segno (1969-2011). Catalogo della mostra (Ravenna, 8 ottobre-11 dicembre 2011) PDF

R. Calarota



Questo è solo un estratto dal libro di Pablo Echaurren. Lasciare il segno (1969-2011). Catalogo della mostra (Ravenna, 8 ottobre-11 dicembre 2011). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: R. Calarota
ISBN-10: 9788836622009
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1298 KB

DESCRIZIONE

Questo volume, edito in occasione di una retrospettiva ospitata a Ravenna, ricostruisce l'intero arco dell'attività di Pablo Echaurren (Roma, 1951), un artista nomade e mercuriale, in grado di muoversi tra arte e arti applicate, pittura e ceramica, video e scrittura, cultura e controcultura. Dalle opere d'esordio, gli smalti e i cosiddetti "quadratini" - opere in cui l'immagine risulta simultaneamente moltiplicata - vengono documentate le Decomposizioni floreali ottenute con matite e pigmenti su carta (1971), le illustrazioni e i fumetti con le tavole della Vita disegnata di Dino Campana (1994), quindi i collage - dagli assemblaggi di cartoons, manifesti e carte futuriste d'epoca, alle composizioni sulla musica rock, riferimento costante nella sua produzione - per giungere alle tarsie di stoffe imbottite e alla serie di acrilici e carte degli anni ottanta-novanta, in cui spicca un ciclo di lavori inediti realizzati nel 1989 e ispirati al muro di Berlino. Fra le opere più recenti ricordiamo le tele dedicate alla natura e le ceramiche della serie Baroque'n'Roll, in cui ha ripreso il canone cinquecentesco della grottesca faentina, sostituendo le originarie immagini mostruose con i monstra del proprio immaginario in un ironico gioco combinatorio dagli effetti paradossali. Il catalogo è introdotto da un saggio critico di Claudio Spadoni ed è completato da un'articolata biografia.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Pablo Echaurren, Lasciare il segno, Opere 1969-2011, Franco e Roberta Calarota, Silvana Editoriale, Milano 2011, 8836622003, 9788836622009

Pablo Echaurren. Lasciare il segno (1969-2011). Catalogo della mostra (Ravenna, 8 ottobre-11 dicembre 2011) è un libro a cura di F. Calarota , R. Calarota pubblicato ...

Echaurren : lasciare il segno : opere 1969-2011. ... Catalogo della mostra tenuta a Ravenna, ... dal 8 ottobre al 11 dicembre 2011.

**PABLO ECHAURREN. LASCIARE IL SEGNO (1969-2011). CATALOGO DELLA MOSTRA
(RAVENNA, 8 OTTOBRE-11 DICEMBRE 2011)**

[Leggi di più ...](#)