

Tags: Arte e esperienza religiosa. Atti del 9° Convegno annuale dell'Associazione italiana di filosofia della religione (Catanzaro, 11-13 novembre 2010) libro pdf download, Arte e esperienza religiosa. Atti del 9° Convegno annuale dell'Associazione italiana di filosofia della religione (Catanzaro, 11-13 novembre 2010) scaricare gratis, Arte e esperienza religiosa. Atti del 9° Convegno annuale dell'Associazione italiana di filosofia della religione (Catanzaro, 11-13 novembre 2010) epub italiano, Arte e esperienza religiosa. Atti del 9° Convegno annuale dell'Associazione italiana di filosofia della religione (Catanzaro, 11-13 novembre 2010) torrent, Arte e esperienza religiosa. Atti del 9° Convegno annuale dell'Associazione italiana di filosofia della religione (Catanzaro, 11-13 novembre 2010) leggere online gratis PDF

Arte e esperienza religiosa. Atti del 9° Convegno annuale dell'Associazione italiana di filosofia della religione (Catanzaro, 11-13 novembre 2010) PDF

M. Iiritano



Questo è solo un estratto dal libro di Arte e esperienza religiosa. Atti del 9° Convegno annuale dell'Associazione italiana di filosofia della religione (Catanzaro, 11-13 novembre 2010). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: M. Iiritano
ISBN-10: 9788883381133
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2604 KB

DESCRIZIONE

Il tema di questo volume conserva una certa equivocità, che tuttavia si rivela feconda di possibili letture ermeneutiche, capaci di dare in qualche modo il senso di ciò che in esso si discute e si argomenta. Che è poi quanto il simposio catanzarese, di cui qui si riportano gli atti, ha messo in luce. L'equivocità di fatto sta tutta nella possibile declinazione della congiunzione (e) nella terza persona del verbo essere (è). L'arte oggi non più poiesis: tecnica e abilità del creare attraverso la parola, la musica o i colori, il contesto appropriato, il kairòs di una possibile esperienza che ha nella rappresentazione e nella sublimazione i suoi principi ineludibili e si rivolge a un soggetto percepito e atteso essenzialmente come spettatore passivo. Essa è piuttosto aisthesis: movimento contraddittorio, frammentario, aperto, di un sentire che si fa immediatamente esperienza, nel processo stesso della creazione artistica. Esso si rivolge non più a uno spettatore ma a un soggetto senziente, a una sensibilità che continua e riapre ogni volta lo spazio dell'opera, la sua storicità. Ma proprio nel momento in cui i territori dell'arte si confondono e si contaminano con quelli dell'esperienza vissuta, è possibile intuire nelle opere più autentiche dell'artista contemporaneo la traccia negativa di quella stessa esperienza del sacro che risulta altrimenti intangibile e inafferrabile alla fine della modernità.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

FEDE ED ESPERIENZA (SPIRITUALE) Il tema cioè la categoria e la questione dell'esperienza continua a fare problema, o, perlomeno, appare a qualcuno problematico ...

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia della Religione presso ... dell'Associazione Italiana di Filosofia ... 2010, Diabasis, Reggio Emilia ...

Nel 1990 parto per l'India dove vivo per 2 anni interessandomi alla filosofia, religione, ... Opuscolo annuale dell'associazione La ... n° 13 Aprile 2010 ...

**ARTE E ESPERIENZA RELIGIOSA. ATTI DEL 9° CONVEGNO ANNUALE
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI FILOSOFIA DELLA RELIGIONE (CATANZARO, 11-13
NOVEMBRE 2010)**

[Leggi di più ...](#)