Controle do Áudio

Programação de Jogos

Introdução

- Músicas e efeitos sonoros são importantes
 - Fornecem tempo, emoção, autenticidade e retorno sonoro
- O DirectX fornece a biblioteca XAudio2
 - Permite construir um sistema de áudio
 - Faz mixagem de diversas fontes
 - Permite aplicação de efeitos
 - Pode ser usada tanto no Windows como no Xbox
 - Trabalha com o formato de áudio WAVE

Introdução

- ▶ Para tocar um som usando XAudio2 é preciso:
 - Carregar um arquivo .wav para a memória
 - Um registro XAUDIO2_BUFFER guarda:
 - O tamanho do áudio em bytes
 - · O endereço de memória com os dados do áudio
 - Flags de configuração



Introdução

- Para tocar um som usando XAudio2 é preciso:
 - Criar uma Source Voice e enviar o áudio para reprodução

```
audioEngine->CreateSourceVoice(&sourceVoice, (WAVEFORMATEX*) &wfx);
sourceVoice->SubmitSourceBuffer(&buffer);
sourceVoice->Start();

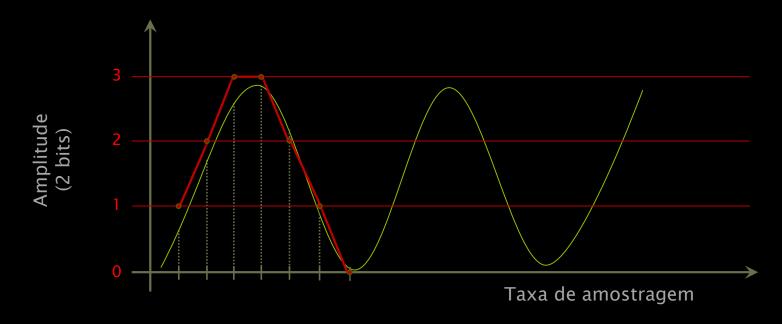
Placa de Som

WAVE

Mastering
Voice
```

Source Voices

- Cada Source Voice tem um formato
 - Definido pela quantidade de:
 - Bits por amostra (Ex.: 8 bits, 16 bits, etc.)
 - Amostras por segundo (Ex.: 22050 Hz, 44100 Hz, etc.)

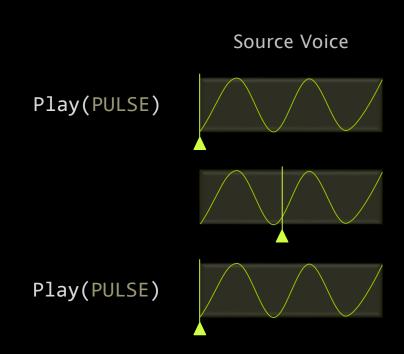


Source Voices

As Sources Voices funcionam como trilhas de áudio

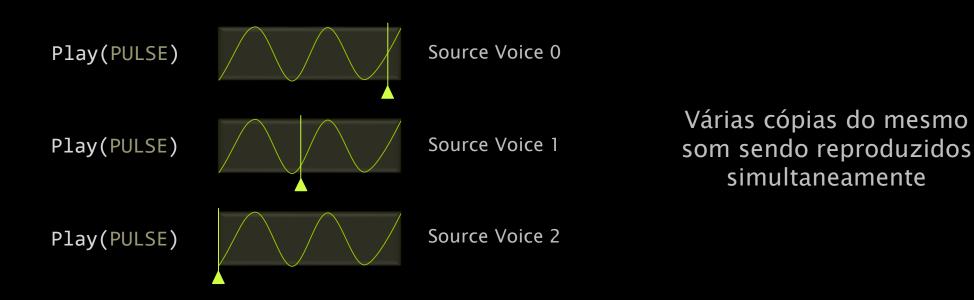
- Cada trilha toca um som por vez
- Um nova reprodução interrompe a reprodução atual:

```
// método Play()
sourceVoice->Stop();
sourceVoice->FlushSourceBuffers();
sourceVoice->SubmitSourceBuffer(&buffer);
sourceVoice->Start();
```



Source Voices

 Para que um som possa ser reproduzido várias vezes sem interromper o anterior eles precisam usar Source Voices diferentes



Implementação

- Para implementar essa funcionalidade:
 - Cada som precisa de um vetor de Source Voices
 - O vetor deve ser usado de forma circular.

```
void Audio::Play(uint id)
{
    // recupera som da tabela
    Sound * sound = sound_table[id];

    // limpa voz corrente e inicia reprodução do som
    sound->voices[sound->index]->Stop();
    sound->voices[sound->index]->FlushSourceBuffers();
    sound->voices[sound->index]->SubmitSourceBuffer(&sound->buffer);
    sound->voices[sound->index]->Start();

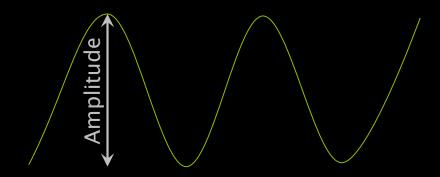
    // seleciona nova trilha para reprodução do próximo som
    sound->index = (sound->index + 1) % sound->tracks;

    voices[0]
```

Volume

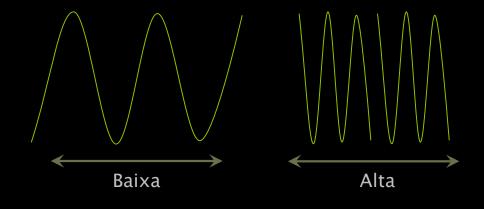
- De Volume é definido pela amplitude da onda
 - É codificada por números em um arquivo de som
 - · Pode ser modificada multiplicando o valor original por um fator
 - 2.0 * amplitude = duplica o volume
 - 0.5 * amplitude = reduz pela metade
 - Xaudio2 permite regular o volume através do método SetVolume:

```
sourceVoice->SetVolume(level);
```



Frequência

 A frequência do som é definida pela quantidade de vezes que a onda se repete a cada segundo

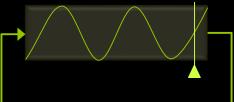


A frequência também pode ser alterada através de um multiplicador

 Xaudio2 regula a frequência através do método SetFrequenceRatio: sourceVoice->SetFrequencyRatio(level);

Repetição

- Muitas vezes se deseja tocar o som indefinidamente
 - Xaudio2 permite tocar o som em um laço infinito
 - Basta ajustar um valor do registro XAUDIO2_BUFFER
 - Deve ser feito antes de submeter o buffer para reprodução



Resumo

- Biblioteca XAudio2 fornece a possibilidade de controlar a reprodução do áudio além das funcionalidades básicas de Play e Stop
 - É possível alterar algumas características do som:
 - Volume
 - Frequência
 - O som pode ser tocado:
 - Em Sources Voices diferentes
 - · Repetidamente em um laço infinito