

REGULAMIN KONKURSU COSPLAY WOŚPCON-2024

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1 Organizatorem Konkursu jest Kamila „Celtia” Wróblewska.

Kontakt telefoniczny 577-699-884

1.2 Konkurs odbędzie się w trakcie wydarzenia WOŚPcon 2024 które odbywa się 20.01.2024 roku w Technikum i Liceum Teb Edukacja Opole ul. Krakowska 45/47.

1.3 Uczestnikiem Konkursu może zostać może każda osoba fizyczna, która zakupi cegiełkę na wydarzenie, wypełni formularz zgłoszeniowy (<https://forms.office.com/e/i276KhRHaz>), a jej zgłoszenie zostanie zaakceptowane przez Organizatora.

1.4 Kostiumy i występy kwalifikujące się do konkretnych kategorii są wybierane przez organizatora, natomiast stroje będą oceniane przez trzy osobowe Jury (wyznaczone wcześniej przez Organizatora). Decyzja jury o wyborze zwycięzców jest niepodważalna a organizator nie ma na nią wpływu.

1.5 Konkurs nie jest grą losową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenia losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dziennik Ustaw z 2009 r., Nr 201 poz. 1540).

1.6 W przypadku uczestnika niepełnoletniego, wymagana jest pisemna zgoda rodzica lub opiekuna prawnego na udział w konkursie, którą należy dostarczyć Organizatorowi w dniu konwentu do rąk własnych.

Do konkursu cosplay nie dopuszcza się osób, których stroje to stroje boudoir, bielizna lub stroje kąpielowe ze względów estetycznych oraz grupy wiekowej widowni i uczestników!

1.7 Uczestnik wyraża zgodę na rejestrację nagrań wideo oraz zdjęć wykonanych

podczas trwania konwentu, oraz rozpowszechnianie ich w dowolnej formie. Jednocześnie każdy uczestnik może zażądać od Organizatora zaprzestania upubliczniania jego wizerunku w sytuacji, kiedy może to w istotny sposób naruszyć jego godność osobistą.

1.8 Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych przesłanych przez niego do Organizatora konwentu.

1.9 Uczestnikom przysługuje dedykowana sala, w której będą mogli zostawić swoje rzeczy oraz przygotować się do konkursu. W sali będą zapewnione:

- kąpiel do swobodnego przebrania się w strój
- woda dla każdego
- herbata oraz czajnik i kubki
- najpotrzebniejsze rzeczy do ewentualnych poprawek w strojach (lusterka / nożyczki / kleje / pianka EVA / taśmy / lakier do włosów / zestaw do szycia)
- dośście do prądu
- wsparcie wyznaczonej przez organizatora osoby (helpera)

Za rzeczy pozostawione w sali Organizator nie odpowiada. Organizator natomiast zapewnia, że sala jest zamykana na klucz oraz nadzorowana przez wyznaczoną osobę.

1.10 Za uszkodzenia mechaniczne lub fizyczne stroju uczestnika Organizator nie odpowiada.

1.11 Uczestnicy konkursu cosplay mają zapewniony nocleg na terenie wydarzenia z soboty na niedzielę. Organizator nie zapewnia karimat ani materacy, uczestnik jest zobowiązany do zaopatrzenia się w własnym zakresie.

1.12 Jeżeli uczestnik nie będzie w stanie wystąpić ze względów zdrowotnych, nie będzie brany pod uwagę w kategorii najlepszy występ.

1.13 Jeżeli wystąpią jakiegokolwiek problemy natury zdrowotnej lub technicznej, uczestnik zobowiązany jest natychmiast poinformować organizatora o zaistniałej sytuacji poprzez kontakt telefoniczny – w celu wyeliminowania problemu bądź usterki.

§2

KRYTERIA I PRZEBIEG OCENY KOSTIUMÓW

2.1 Do Konkursu cosplay dopuszczane są kostiumy fikcyjnych postaci zaprojektowane na potrzeby oficjalnie wydanych na rynku mang, anime, gier, filmów lub komiksów. Wymagane jest przedstawienie zdjęć/grafik referencyjnych – czyli oficjalnych grafik prezentujących tworzony przez uczestnika kostium.

2.2 W Konkursie mogą brać też udział projekty własne, czyli postacie stworzone przez uczestnika bazujące na istniejącym uniwersum lub całkowicie oryginalne pomysły. Projekt takiego kostiumu musi być wykonany przez uczestnika, jednak jeżeli bazuje na projekcie osoby trzeciej musi mieć zgodę na wykorzystanie praw autorskich tej osoby. Projekt własny nie podlega nagrodzie w kategorii “Cosplay”, ale może zostać nagrodzony w oddzielnej kategorii: tj” Projekt Własny”.

2.3 Wszyscy uczestnicy, którzy biorą udział w Konkursie zobowiązani są do stawienia się na rundzie jury (czyli dokładnych oględzinach prezentowanego kostiumu), która zostanie przeprowadzona w godzinach określonych w planie atrakcji wydarzenia. Wyjątek stanowią osoby, które chcą być brane pod uwagę jedynie w przyznawaniu nagród w kategoriach: “występ sceniczny solo” oraz “występ sceniczny grupowy” – są wówczas proszone o stawienie się na rundzie w celu potwierdzenia swojej obecności.

2.4 Osoby zgłaszające się do udziału w rundzie jury oświadczają, że ich kostium został wykonany własnoręcznie przez uczestnika. Dopuszcza się drobną pomoc (tzn. pomoc nie ingerująca w całokształt stroju) osób trzecich oraz zakup pomniejszych elementów (np. buty lub niewystylizowana peruka). W razie wprowadzenia Organizatora lub Jurorów w błąd i wystawienie kostiumu nie wykonanego przez uczestnika, uczestnik zostanie zdyskwalifikowany z Konkursu, oraz wykluczony z możliwości wzięcia udziału w Konkursie cosplay na kolejnym konwencie WOŚPconu.

2.5 Dokładne miejsce i czas przebiegu rundy jury zostanie przekazany uczestnikom drogą mailową lub telefoniczną na kilka dni przed wydarzeniem.

2.6 Nie stawienie się na rundę jury w wyznaczonym przez organizatora czasie i

miejscu skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.

2.7 Jurorzy będą oceniać cosplayowe kostiumy uczestników według poniższych kryteriów:

- Jakość wykonania (czystość i schludność każdego z prezentowanych elementów kostiumu),
- Zgodność ze zdjęciami referencyjnymi (proporcje, kolory, dokładność odwzorowania każdego z elementów),
- Techniki zastosowane w produkcji kostiumu

2.8 Jurorzy będą oceniać projekty własne uczestników według poniższych kryteriów

- Zgodność ze zdjęciami referencyjnymi
- Wykonanie techniczne
- Techniki zastosowane w produkcji kostiumu
- Kreatywność i oryginalność w przedstawieniu tematu.

2.9 Jurorzy będą oceniać występy uczestników według poniższych kryteriów:

- odpowiednie zaprezentowanie postaci
- kreatywność i oryginalność przedstawienia postaci
- użycie i wygląd rekwizytów (o ile takowe się pojawią)
- dobranie i stworzenie pasującego podkładu dźwiękowego

2.10 Do Konkursu cosplay można również zgłosić stroje kupione (nie wykonane przez uczestnika) z tym, że na rundze trzeba poinformować jury, że stroje są kupne, a ocenie podlega tylko występ sceniczny, czyli takie zgłoszenia mogą zostać nagrodzone jedynie w kategoriach: „Najlepszy występ solo” lub „Najlepszy występ grupowy”.

2.11 Do konkursu cosplay na konwencie Wośpcon nie dopuszcza się strojów, które zajęły już miejsce na podium (Grand Prix, 1-2-3 miejsce) lub w innym

konkursie (wyjątki stanowią stroje wyróżnione). Jeśli uczestnik w innym konkursie został nagrodzony na najlepszy strój nie może zostać nagrodzony w tej samej kategorii, to samo dotyczy się uczestnika który został nagrodzony za najlepszy występ solo, grupowy lub projekt własny.

§3

KRYTERIA I PRZEBIEG WYSTĘPÓW SCENICZNYCH

3.0 Konkurs Cosplay odbędzie się o godzinie 19:00 w dniu 20.01.2024r w wyznaczonej sali, wszystkie szczegóły zostaną przekazane w mailu zwrotnym informującym o zakwalifikowaniu się do konkursu, lub drogą telefoniczną.

3.1 Podczas Konkursu cosplay dopuszcza się trzy formy występów: solo lub grupowy oraz catwalk.

3.2 Każdy występ sceniczny nie może trwać krócej niż 30 sekund i dłużej niż:

- 90 sekund dla występu solowego
- 3 minuty dla występu grupowego (chyba, że liczba uczestników jest większa niż dwie osoby).
- Catwalk nie dłużej niż 30sek.

3.3 Jurorzy będą oceniać występy uczestników według poniższych kryteriów:

- Zrozumiałość przekazu,
- Zachowanie sceniczne (walory aktorskie, reżyseria i choreografia),
- Walory wizualne (np. scenografia, rekwizyty).

3.4 Zabrania się na scenie:

- Korzystania z niezgłoszonych w formularzu rekwizytów,
- Korzystania z przedmiotów zagrażających zdrowiu lub życiu wszystkich uczestników Konkursu,
- Korzystania z otwartego ognia i efektów pirotechnicznych (fajerwerki, zimne ognie, race dymne),
- Używania uciążliwych substancji (m.in. konfetti, brokat, pierze, piasek, woda, sztuczna krew),

- Wnoszenia alkoholu i innych środków odurzających,
- Używania wulgarnego języka,
- Zachowań o nacechowaniu erotycznym lub politycznym,
- Fizycznego kontaktu z publicznością lub jurorami bez uprzedniego uzgodnienia tego z Organizatorem.

3.5 Wszyscy uczestnicy mają obowiązek stawienia się na próbę cosplay, która zostanie przeprowadzone w godzinach określonych w planie atrakcji wydarzenia. Niepojawienie się na próbie bez wcześniejszej zgody organizatorów jest równoznaczne z wyeliminowaniem uczestnika z Konkursu. Próba powinna jak najwierniej odzwierciedlać właściwy występ. Godziny prób zostaną uczestnikom przekazane drogą mailową lub telefoniczną na kilka dni przed rozpoczęciem wydarzenia.

3.6 Podczas próby cosplay nie jest obowiązkowe występowanie w pełnym stroju.

3.7 Organizator zastrzega sobie prawo do anulowania lub przerywania występu i usunięcia uczestnika ze sceny, jeżeli jego zachowanie sceniczne naruszy zasady wymienione w punkcie **3.4**

§4

FORMA I TERMINY ZGŁOSZEŃ

4.1 Zgłoszenia na Konkurs cosplay są przyjmowane od 01.12.2023 do 03.01.2024 do godziny 23:59.

4.2 W przypadku liczby zgłoszeń, która wykroczy poza planowany czas trwania Konkursu, Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszeń i odrzucenia części z nich.

4.3 Niekompletne lub zawierające niepoprawne treści zgłoszenia są podstawą do ich odrzucenia przez Organizatora

4.4 Zgłoszenia nadesłane po upływie terminu przyjmowania zgłoszeń nie uprawniają do wzięcia udziału w Konkursie.

4.5 Do 05.01.2024 uczestnicy otrzymają informację zwrotną o zakwalifikowaniu

się do Konkursu lub odrzuceniu zgłoszenia.

4.6 Organizator nie modyfikuje ani nie poprawia nadesłanych plików. Jeżeli pliki nie są zgodne z regulaminem Konkursu, zgłoszenie będzie traktowane jako niekompletne.

4.7 Organizator zastrzega sobie prawo do zasugerowania wprowadzenia zmian do scenariusza występu po uprzednim poinformowaniu uczestnika (jedynie w wypadku koniecznych zmian, bez których występ nie będzie mógł się odbyć podczas Konkursu cosplay).

4.8 Wypełnienie i wysłanie formularza rejestracyjnego do udziału w Konkursie cosplay na konwencie WOŚPcon jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego regulaminu oraz jego całkowitą akceptacją. Nieznajomość regulaminu Konkursu nie zwalnia z jego przestrzegania.

§5

NAGRODY

5.1 Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród nastąpi bezpośrednio po zakończeniu wszystkich występów i naradzie jury.

5.2 Jury nagrody w następujących kategoriach:

- Nagroda w kategorii „Grand Prix” czyli nagroda za najlepszy strój i występ
- Nagroda w kategorii „Najlepszy strój”
- Nagroda w kategorii “Cosplay Debiut”,
- Nagroda w kategorii “Najlepszy projekt własny”,
- Nagroda w kategorii “Najlepszy występ solowy”,
- Nagroda w kategorii “Najlepszy występ grupowy”

5.3 Jury ma prawo przyznać specjalne wyróżnienie. Ma również prawo do nieprzyznania nagród w którejś z kategorii, jeśli uzna taką decyzję za stosowną.

5.4 Decyzja Jury jest ostateczna bez możliwości odwoływania się bądź zaskarżenia.

§6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

6.1 Organizator zastrzega sobie prawo do:

- Zmian terminów zgłoszeń, np. do przedłużenia okresu przyjmowania formularzy zgłoszeniowych,
- Zmiany kategorii przyznawania nagród,
- Zmiany formy Konkursu,
- Wprowadzania wszelkich zmian w niniejszym regulaminie,
- Odwołania Konkursu z podaniem przyczyny.

6.2 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne, mające wpływ na wypełnienie warunków uczestnictwa w Konkursie.

6.3 Kwestie nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator. Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową w przypadku wprowadzenia zmian w regulaminie.

W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt drogą mailową (konkurs.wospcon@interia.pl)