

3

Department of Education
National Capital Region
SCHOOLS DIVISION OFFICE
MARIKINA CITY

MATHEMATICS

Unang Markahan – Modyul 3: Ang Numero at ang Kahulugan Nito

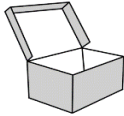


Writer: Emmanuel R. Peyra
Cover Illustrator: Ferdinand Villegas



City of Good Character
DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

Government Property
NOT FOR SALE



Alamin

Ang modyul na ito ay dinisenyo para sa iyo bilang isang mag-aaral. Isinulat ito nang naaayon at angkop sa antas ng iba't ibang uri ng mag-aaral sa Ikatlong Baitang upang matulungan kang maunawaan ang paksa ng iyong aralin tungkol sa **Numero at Kahulugan nito**.

Sa pag-aaral ng modyul na ito, inaasahanng maisasagawa ang mga sumusunod:

1. makikilala ang ordinal na bilang mula 1st hanggang 100th na nagbibigay diin sa larawan ng 21st hanggang 100th mula sa ibinigay na **point of reference. M3NS-lc-7**
2. makikilala, mababasa at maisusulat ang pera sa simbolo at salita **M3NS-Id-8-9**

Aralin 1. Ordinal na Bilang Mula 1st hanggang 100th



Subukin

Isulat ang letra ng iyong sagot sa patlang.

- ____ 1. Ang kaarawan ni Ruth ay tuwing ika-labing walong araw ng Mayo. Paano isinusulat ang ordinal na bilang na ika-labing walo?
- A. 18th B. 18st C. 18nd D. 18rd
- ____ 2. Anong **ordinal** na bilang sa 1st, ____, 3rd, 4th at 5th ang nawawala?
- A. 2st B. 2nd C. 2rd D. 2th
- ____ 3. Ipinagdiriwang ang Pasko tuwing ika-____ ng Disyembre?
- A. 25st B. 25nd C. 25th D. 25rd



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

_____ 4. Anong letra ang nasa ikalimang puwesto sa salitang

MATEMATIKA?

A. M

B. E

C. A

D. T

_____ 5. Si Lira ay nagdiriwang ng kanyang kaarawan tuwing ika-21 ng Oktubre. Limang araw pagkatapos ng kanyang kaarawan ay ika-_____ ng Oktubre.

A. Ika-dalawampu't lima

B. Ika-dalawampu't anim

C. Ika-dalawampu't pito

D. Ika-dalawampu't walo



Balikan

Isulat sa patlang ang bilang 1-5 ayon sa tamang pagkakasunud-sunod nito.

A. Pinakamaliit hanggang Pinakamalaki

1. 1 346 1 436 1 236 1 536 1 136

2. 2 685 2 705 2 695 2 665 2 675

B. Pinakamalaki hanggang Pinakamaliit

3. 3 575 4 575 5 575 1 575 2 575

4. 11 249 14 249 13 249 10 249 12 249



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

? Tuklasin

Tingnan ang Alpabetong Filipino.

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----|----------|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|
| <u>A</u> | B | C | D | <u>E</u> | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
| <u>Ñ</u> | NG | <u>O</u> | P | Q | R | S | T | <u>U</u> | V | W | X | Y | Z |

1. Ano ang tawag sa mga letrang may salungguhit? _____
Ilan lahat ang mga ito? _____
2. Ano naman ang tawag sa mga letrang na walang salungguhit? _____
Ilan lahat ang mga ito? _____
3. Ilan lahat ng letra sa Alpabetong Filipino? _____
4. Anong letra ang nasa ikasampung puwesto?
5. Batay sa Alpabetong Filipino, pang ilang puwesto ng letrang R?
6. Kung bibilangin ang alpabeto nang dalawang beses, ano ang ika-tatlumpitong letra? _____



Suriin

Ordinal na Bilang mula 1st hanggang 100th

Kung ang mga bagay ay nakaayos ayon sa pagkakasunud-sunod nito, maaari kang magbigay ng **ordinal** na bilang upang masabi ang bawat posisyon nito.

Nalalaman ang puwesto ng isang bagay ayon sa ibinigay na **point of reference**. Ito ang palatandaan kung saan magsisimula ang pagbilang.



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

Sa pagsulat ng **ordinal** na bilang gamit ang salita, gumagamit ng salitang “ika” na sinusundan ng salitang bilang maliban sa salitang una.

Halimbawa:

| | | |
|-----------|-------------|----------------------|
| 1-Una | 6-Ikaanim | 11-Ika-labing isa |
| 2-Ikalawa | 7-Ikapito | 12-Ika-labing dalawa |
| 3-Ikatlo | 8-Ikawalo | 13-Ika-labing tatlo |
| 4-Ikaapat | 9-Ikasiyam | 14-Ika-labing apat |
| 5-Ikalima | 10-Ikasampu | 15-Ika-labing lima |

Maaari ding pagsamahin ang “ika” kasama ng bilang

Halimbawa:

| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| Ika-1 | Ika-6 | Ika-11 | Ika-16 |
| Ika-2 | Ika-7 | Ika-12 | Ika-17 |
| Ika-3 | Ika-8 | Ika-13 | Ika-18 |
| Ika-4 | Ika-9 | Ika-14 | Ika-19 |
| Ika-5 | Ika-10 | Ika-15 | Ika-20 |

Maaari ding gamitin ang salitang “pang” na sinusundan ng salitang bilang maliban sa salitang una.

Halimbawa:

| | | |
|-------------|--------------|-----------------------|
| 1-Una | 6-Pang-anim | 11-Pang-labing isa |
| 2-Pangalawa | 7-Pampito | 12-Pang-labing dalawa |
| 3-Pangatlo | 8-Pangwalo | 13-Pang-labing tatlo |
| 4-Pang-apat | 9-Pangsiyam | 14-Pang-labing apat |
| 5-Panglima | 10-Pangsampu | 15-Pang-labing lima |



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

Sa pagsulat naman ng **ordinal** na bilang gamit ang simbolo, gumagamit ng **superscript** na letra pagkatapos isulat ang bilang. Tandaan na ikinakabit ang **superscript** na **st** sa mga bilang na nagtatapos sa 1, **superscript** na **nd** sa mga bilang na nagtatapos sa 2, **superscript** na **rd** sa mga bilang na nagtatapos sa 3, at **superscript** na **th** sa mga bilang na nagtatapos ng 0, 4, 5, 6, 7, 8, at 9. Ngunit mula 11 hanggang 20, lahat ng mga ordinal na bilang ay nagtatapos sa **superscript** na **th**.

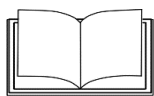
Narito ang kumpletong listahan ng **Ordinal** na Bilang mula 1 hanggang 100 gamit ang **superscript**.

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th | 7th | 8th | 9th | 10th |
| 11th | 12th | 13th | 14th | 15th | 15th | 17th | 18th | 19th | 20th |
| 21st | 22nd | 23rd | 24th | 25th | 26th | 27th | 28th | 28th | 30th |
| 31st | 32nd | 33rd | 34th | 35th | 36th | 37th | 38th | 39th | 40th |
| 41st | 42nd | 43rd | 44th | 45th | 46th | 47th | 48th | 49th | 50th |
| 51st | 52nd | 53rd | 54th | 55th | 56th | 57th | 58th | 59th | 60th |
| 61st | 62nd | 63rd | 64th | 65th | 66th | 67th | 68th | 69th | 70th |
| 71st | 72nd | 73rd | 74th | 75th | 76th | 77th | 78th | 79th | 80th |
| 81st | 82nd | 83rd | 84th | 85th | 86th | 87th | 88th | 89th | 90th |
| 91st | 92nd | 93rd | 94th | 95th | 96th | 97th | 98th | 99th | 100th |



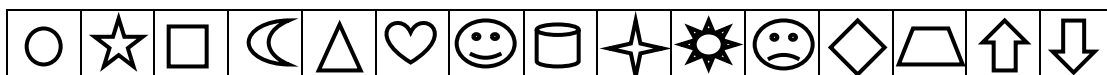
City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE



Pagyamanin

A. Masdan ang mga larawan sa ibaba. Pag-aralan ang pagkakasunud-sunod nito. Sagutin ang mga tanong sa ibaba.



1. Anong larawan ang nasa ika-labing isang puwesto? Iguhit ito sa patlang. _____
2. Kung uulitin ang pagbilang sa mga larawan, anong larawan ang nasa 45th na puwesto? Iguhit ito sa patlang. _____
3. Kung bibilangin ng paulit-ulit ang mga larawan, anong larawan ang nasa 58th na puwesto? Iguhit ito sa patlang _____
4. Pang ilang puwesto ang hugis na puso? _____
5. Anong puwesto mauulit ng 4 na beses ang hugis araw? _____

B. Basahin ang mga sumusunod na sitwasyon. Piliin ang letra ng tamang sagot. Isulat ito sa patlang.

- _____ 1. Gustong panoorin ni Rina ang Aldub. Anong oras niya ito mapapanood sa telebisyon?
- A. ika-apat ng hapon
 - B. ikaanim ng umaga
 - C. ika-sampu ng umaga
 - D. Ika-labing dalawa ng tanghali
- _____ 2. Si Jose ay kasunod ni Paulo na pang-dalawampu't isa sa pila. Pang ilan sa pila si Jose?
- A. 22st
 - B. 22nd
 - C. 22rd
 - D. 22th



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

- ____ 3. Ang unang araw ng Oktubre ay tumapat sa araw ng
Lunes. Kung ang kaarawan ni Pauline ay sa ika-18 ng
Oktubre, anong araw ang kanyang kaarawan?
A. Martes C. Huwebes
B. Miyerkules D. Biyernes
- ____ 4. Ipinagdiriwang ang **Bonifacio Day** sa buwan ng
Nobyembre, pang ilang buwan ito ng taon?
A. Ika-12 B. ika-11 C. ika-10 D. Ika-9
- ____ 5. Kung si Baste ay ipinanganak sa taong 2008, pang-
ilang kaarawan na niya ngayong taong 2020?
A. 10th B. 11th C. 12th D. 13th

C. Batay sa bahagi ng tula na isinulat ni Dr. Jose P.
Rizal, magsimula sa **point of reference** na salitang **Ang** at isulat
ang iyong sagot sa patlang.

Ang hindi magmahal sa **kanyang** salita
Mahigit sa hayop at **malansang** isda,
Kaya ang marapat pagyamaning kusa
Na tulad sa ináng tunay na nagpala.

Ang wikang Tagalog tulad din sa Latin
Sa Ingles, Kastila at salitang anghel,
Sapagka't ang Poong maalam tumingín
Ang siyang naggawad, nagbigay sa atin.

Halimbawa: 5th = kanyang

11th = malansang

1. 31st = _____

3. 12th = _____

4. 27th = _____

2. 48th = _____

5. 40th = _____



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE



Isaisip

Paano mo makikilala ang ordinal na bilang mula 1st hanggang 100th na nagbibigay diin sa larawan ng 21st hanggang 100th mula sa ibinigay na **point of reference**? Tukuyin ang mga letra upang makabuo ng salita na aangkop sa pangungusap gamit ang mga ordinal na bilang. Isulat ang iyong sagot sa loob ng kahon.

| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th | 7th | 8th | 9th | 10th |
| K | L | M | N | Ñ | NG | O | P | Q | R |
| 11th | 12th | 13th | 14th | 15th | 16th | 17th | 18th | 19th | 20th |
| S | T | U | V | W | X | Y | Z | | |
| 21st | 22nd | 23rd | 24th | 25th | 26th | 27th | 28th | | |

Ginagamit ang

| | | | | | | |
|------|------|-----|-----|------|-----|------|
| | | | | | | |
| 17th | 20th | 4th | 9th | 14th | 1st | 12th |

 na bilang upang masabi ang pagkakasunud-sunod ng isang bagay, salita o iba pang mga nakaayos.

Sa pagsulat nito ng salita, gumagamit ng

| | | |
|-----|------|-----|
| | | |
| 9th | 11th | 1st |

 o salitang

| | | | |
|------|-----|------|-----|
| | | | |
| 18th | 1st | 14th | 7th |

 sa unahan bago ang salitang bilang.

Sa pagsulat naman nito sa simbolo, gumagamit ng

| | | | | | | | | | | |
|------|------|------|-----|------|------|-----|------|-----|------|------|
| | | | | | | | | | | |
| 21st | 23rd | 18th | 5th | 20th | 21st | 3rd | 20th | 9th | 18th | 22nd |

 pagkatapos isulat ang bilang.



Isagawa

Tingnan ang Alpabetong Filipino. Gamitin ang mga **ordinal** na bilang na katapat nito upang mabuo ang nawawalang mensahe ni Mayor Marcy sa mga mag-aaral ng Ikatlong Baitang.

| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th | 7th | 8th | 9th | 10th |
| K | L | M | N | Ñ | NG | O | P | Q | R |
| 11th | 12th | 13th | 14th | 15th | 16th | 17th | 18th | 19th | 20th |
| S | T | U | V | W | X | Y | Z | | |
| 21st | 22nd | 23rd | 24th | 25th | 26th | 27th | 28th | | |

| | | | | | | | |
|------|-----|-----|---|-----|------|-----|------|
| | | | - | | | | |
| 13th | 1st | 7th | | 1st | 20th | 1st | 12th |

| | | | |
|------|-----|------|------|
| | | | |
| 11th | 1st | 27th | 17th |

| | | |
|------|-----|------|
| | | |
| 14th | 1st | 16th |

| | | | | | |
|------|-----|-----|------|------|-----|
| | | | | | |
| 13th | 1st | 2nd | 23rd | 22nd | 9th |

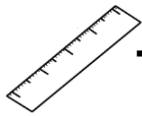
Pamantayan sa Paggawa

| Puntos | Paglalarawan |
|------------------|---|
| 10 puntos | Nabuo ang hinahanap na mensahe |
| 7 puntos | Nabuo ang hinahanap na mensahe ngunit may kulang. |
| 5 puntos | Karamihan ng sagot ay mali |
| 3 puntos | Hindi nakuha ang tamang sagot |
| 0 puntos | Hindi sumubok sumagot |



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE



Tayahin

Basahing mabuti ang bawat tanong. Isulat ang letra ng iyong sagot sa patlang.

- ____ 1. Ang kaarawan ni Bel ay tuwing ika-dalawampu't dalawang araw ng Enero. Paano isinusulat ang ordinal na bilang na ika-dalawampu't dalawa?
A. 22th B. 22st C. 22nd D. 22rd
- ____ 2. Anong **ordinal** na bilang sa 41st, 42nd, ____, 44th at 45th ang nawawala?
A. 43st B. 43nd C. 43rd D. 43th
- ____ 3. Ipinagdiriwang ang **Araw ng mga Puso** tuwing ika-
ilang araw ng Pebrero?
A. 14st B. 14nd C. 14th D. 14rd
- ____ 4. Pag-aralan ang ayos ng mga larawan. Kung uulitin ang pagbilang sa mga ito, anong larawan ang nasa ika-dalawampu't limang puwesto?



- A. masayang mukha C. kidlat
B. bilog D. bituin
- ____ 5. Nagpakita ng mga nakaayos na salita si Bb. Ramos sa kanyang mga mag-aaral. Kung uulitin ang pagbilang sa mga ito, ano ang nasa ika-15 puwesto?



- A. papel B. pantasa C. lapis D. bola

Aralin 2. Pagkilala, Pagbasa at Pagsulat ng Pera sa Simbolo at Salita



Subukin

Basahing mabuti ang bawat tanong. Isulat ang letra ng iyong sagot sa patlang.

- ____ 1. Sa anong perang barya makikita ang larawan ni Dr. Jose Rizal?
A. 5 ¢ B. 10 ¢ C. PhP 1 D. PhP 5
- ____ 2. Anong kulay ng perang papel ang nagtataglay ng pinakamataas na halaga?
A. Asul B. Dilaw C. Berde D. Lila
- ____ 3. Paano binabasa ang halaga ng perang PhP 36.75?
A. Tatlumpu't anim na piso at pitumpung sentimo
B. Tatlumpu't anim na piso at pitumpu't limang sentimo
C. Tatlumpu't anim na piso at limampu't limang sentimo
D. Tatlumpu't anim na piso at dalawampu't limang sentimo



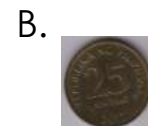
Balikan

Basahin ang halaga ng perang nakasulat sa Hanay A. Hanapin ang katumbas na larawan nito sa Hanay B at isulat ang letra ng iyong sagot sa patlang.

Hanay A

- ____ 1. Dalawampu't limang sentimo
- ____ 2. Piso

Hanay B



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

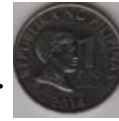
____ 3. Dalawampung piso

C.



____ 4. Limampung piso

D.



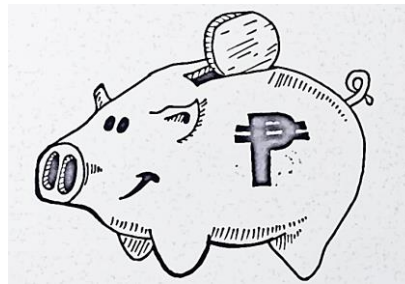
____ 5. Sampung sentimo

E.



? Tuklasin

Mga bata alam ba ninyo ang nasa larawan?



Ang tawag dito ay **piggy bank** o mas kilala natin bilang alkansiya. Dito tayo naglalagay ng ating mga naitatabing pera at barya. Kung may sobra o natitira ka sa iyong baon, mainam na itabi mo muna ito sa iyong alkansiya upang magamit mo sa oras ng pangangailangan. Sabi nga sa kasabihan “Kapag may isinuksok, may madudukot.” Ito ay isang magandang kaugalian, ang pagiging mapag-impok, masinop at matipid. Ikaw, mayroon ka bang alkansiya? Basahin ang sitwasyon:

Malapit na ang pasukan. Kaya naman binuksan ni Maribel ang kanyang alkansiya upang may ipambili siya ng mga gamit sa paaralan. Nakita niyang may tatlong PhP 100, apat na PhP 50, dalawang PhP 20 at sampung pirasong PhP 1. Magkano ang kaubuang halaga ng perang naipon ni Maribel sa kanyang alkansiya?

Sagutin ang mga sumusunod:


1. Sino ang batang matipid?
2. Ano ang kanyang binuksan?
3. Saan niya ito gagamitin?
4. Maganda ba ang ginawa niyang pagtitipid? Bakit?
5. Anu-anong mga pera at barya ang nakita niya sa kanya alkansiya?
6. Magkano ang kabuang halaga ng perang naipon ni Maribel sa kanyang alkansiya?












Suriin


Mga Barya at Perang Papel



Ang mga barya at perang papel ay ginagamit natin bilang pambili at pambayad sa serbisyo. Mahalaga na malaman natin kung anu-ano ang kanilang mga katangian gaya ng kulay, larawan ng mga bayani, lugar, hayop at bulaklak na makikita sa bawat pera upang malaman ang kanilang halaga.

| Barya | Katangian |
|---|--|
| <p>Isang sentimo</p> <p>1 ¢</p>  | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kulay pilak (silver) ➤ Nakaukit sa harapan ang 1 sentimo, may 3 bituin at 1 araw. ➤ Nakaukit sa likod ang Mangkono at logo ng BSP. |

| | |
|---|---|
| <p>Limang sentimo</p> <p>5 ¢</p>   | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa bagong barya ito ay kulay pilak. Nakaukit sa harapan ang 5 sentimo, 3 bituin at isang araw. Nakaukit sa likod ang Kapal-Kapal Baging at logo ng BSP. ➤ Sa lumang barya ito ay kulay tanso (bronze) at may butas sa gitna. Nakaukit sa harapan ang 5 sentimo at sa likod naman ang Banko Sentral ng Pilipinas. |
| <p>Sampung sentimo</p> <p>10 ¢</p>  | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ito ay kulay tanso. Nakaukit sa harapan ang 10 sentimo at sa likod naman ang logo ng Banko Sentral ng Pilipinas. |
| <p>Dalawampu't limang sentimo</p> <p>25 ¢</p>   | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa bagong barya ito ay kulay pilak. Sa harapan nito nakaukit ang 25 sentimo, 3 bituin at 1 araw. Sa likod naman nakaukit ang Katmon at logo ng BSP. ➤ Sa lumang barya ito ay kulay ginto (gold). Nakaukit sa harapan ang 25 sentimo. Sa likod naman nakaukit ang Banko Sentral ng Pilipinas. |
| <p>Piso</p> <p>PhP 1/ ₱ 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa bagong barya ito ay kulay pilak. Nakaukit sa harapan si Dr. Jose Rizal at |

| | |
|---|---|
|   | <p>1 piso. Sa likod naman nakaukit ang Waling-Waling at logo ng BSP.</p> <p>➤ Sa lumang barya ito ay kulay pilak. Nakaukit sa harapan si Dr. Jose Rizal at 1 piso. Sa likod naman nakaukit ang logo ng BSP.</p> |
| <p>Limang Piso PhP 5/₱ 5</p>    | <p>➤ Sa bagong barya ito ay kulay pilak. Nakaukit sa harapan si Andres Bonifacio at 5 piso. Sa likod naman ang Tayabak at logo ng BSP. May bago rin labas na hugis nonagon (9 na gilid) ang baryang ito.</p> <p>➤ Sa lumang barya, ito ay kulay ginto, Nakaukit sa harapan si Emilio Aguinaldo at 5 piso. Sa likod naman ang logo ng BSP.</p> |
| <p>Sampung Piso PhP 10/₱ 10</p>   | <p>➤ Sa bagong barya ito ay kulay pilak. Nakaukit sa harapan si Apolinario Mabini at 10 piso. Nakaukit sa likod ang Kapa-Kapa at logo ng BSP.</p> <p>➤ Sa lumang barya ito ay may kulay ginto sa gitna at pilak sa gilid. Nakaukit sa harapan sina Andres Bonifacio at</p> |

| | |
|---|---|
| | Apolinario Mabini. Sa likod naman ay logo ng BSP. |
| <p>Dalawampung Piso PhP 20/₱ 20</p>  | <p>➤ Ito ay bi-metallic. Nakaukit sa harapan si Manuel L. Quezon at 20 piso. Nakaukit naman sa likod ang Nilad, Palasyo ng Malacañang at logo ng BSP.</p> |

| Perang Papel | Katangian |
|---|--|
| <p>Dalawampung Piso PhP 20/₱ 20</p>  | <p>➤ Ito ay kulay kahel (orange). Nakaimprenta sa harap si Manuel L. Quezon at Malacañang Palace. Nakaimprenta sa likod ang Asian Palm Civet at Banaue Rice Terraces.</p> |
| <p>Limampung Piso PhP 50/₱ 50</p>  | <p>➤ Ito ay kulay pula (red). Nakaimprenta sa harap si Sergio Osmeña. Nakaimprenta sa likod ang Maliputo at Taal Lake.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Sandaang Piso</p> <p>PhP 100/₱ 100</p>  | <p>➤ Ito ay kulay lila (violet). Nakaimprenta sa harapan si Manuel A. Roxas. Nakaimprenta naman sa likod ang Whale Shark at Mayon Volcano.</p> |
| <p>Dalawandaang Piso</p> <p>PhP 200/₱ 200</p>  | <p>➤ Ito ay kulay berde (green). Nakaimprenta sa harap si Diosdado P. Macapagal. Nakaimprenta sa likod ang Tarsier at Bohol Chocolate Hills.</p> |
| <p>Limandaang Piso</p> <p>PhP 500/₱ 500</p>  | <p>➤ Ito ay kulay dilaw (yellow). Nakaimprenta sa harapan sina Corazon C. Aquino at Benigno S. Aquino Jr. Nakaimprenta sa likod ang Blue-naped Parrot at Puerto Princesa Subterranean River National Park.</p> |
| <p>Sanlibong Piso</p> <p>PhP 1 000/ ₱ 1 000</p> | <p>➤ Ito ay kulay asul (blue). Nakaimprenta sa harap sina Jose Abad Santos, Josefa</p> |



Llanes Escoda at Vincente Lim.
Nakaimprenta naman sa likod ang
South Sea Pearl at Tubbataha Reefs
Natural Park.

Pagbasa at Pagsulat ng Pera sa Simbolo at Salita

Sa pagsulat ng pera sa simbolo, isinusulat sa simula ang **Php** na ibig sabihin ay **Philippine Peso**. Maaari din gamitin ang simbolo na peso (**₱**) bago isulat ang mga bilang nito. Gumagamit ng tuldok (**period**) bilang simbolo sa paghihiwalay ng piso sa sentimo.

Halimbawa:

PhP 125.00 ₱ 534.00

PhP 534.50 ₱ 236.15

Sa pagsulat at pagbasa naman ng pera sa salita, sinusulat at sinasabi muna ang halaga sa piso bago ang halaga ng sentimo. Ang tuldok na siyang naghihiwalay sa piso at sentimo ay binibigkas bilang salitang **at**. Kung walang halaga ang nakasulat sa sentimo ay hindi na ito binabasa.

Halimbawa:

PhP 125.50 - Isang daan dalawampu't limang piso at limampung sentimo

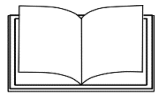
PhP 534.00 - Limang daan tatlumpu't apat na piso

PhP 1 872.75 - Isang libo walong daan pitumpu't dalawang piso at pitumpu't limang sentimo



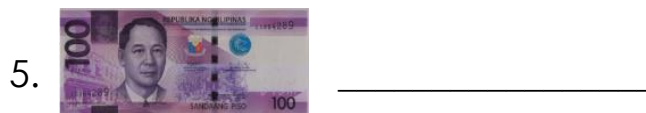
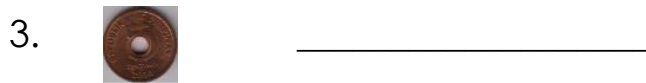
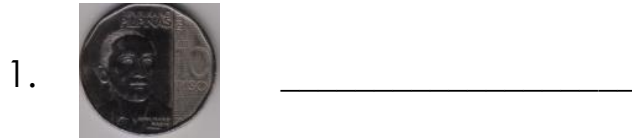
City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE



Pagyamanin

A. Kilalanin ang mga sumusunod na pera. Isulat ang halaga nito sa patlang.



B. Anu-anong perang papel at barya ang dapat mong buuin sa mga sumusunod na halaga? Bilugan ang bawat pera upang ito at mabuo.

1. PhP 1 600



2. PhP 125



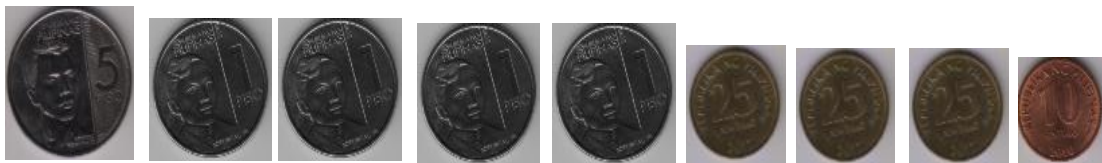
3. PhP 11.25



4. PhP 435



5. PhP 3.60



C. Isulat ang halaga nang pera sa simbolo.

1. Isang libo at pitumpu't limang piso at sampung sentimo. _____

2. Tatlong libo apat na daan animnapu't siyam na piso at tatlumpu't limang sentimo. _____

D. Isulat ang halaga nang pera sa salita.

3. PhP 764 - _____

4. PhP 1 056.20 - _____



Isaisip

Paano natin makikilala ang ating mga barya at perang papel? Paano natin binabasa at sinusulat ang pera sa simbolo at salita?

Ayusin ang mga letra upang makabuo ng mga salita na aangkop sa pangungusap.

1. Makikilala natin ang mga barya at perang papel sa pamamagitan ng mga nakaimprenta o nakaukit na halaga dito. Bukod sa halaga, makikilala pa ang mga ito sa pamamagitan ng (**AULYK**) _____, iba pang mga nakamarka gaya ng larawan ng mga (**BYIAAN**)_____, (**UGARL**) _____, (**HAPOY**) _____, at (**AAKLUBLK**) _____.
2. Sa pagsulat ng pera sa simbolo, isinusulat sa simula ang (**pPh**) _____ na ibig sabihin ay **Philippine Peso**. Maaari din gamitin ang simbolo na peso (**₱**) bago isulat ang mga bilang nito. Gumagamit ng (**KLOTDU**) _____ bilang simbolo sa paghihiwalay ng piso sa sentimo.
3. Sa pagsulat at pagbasa naman ng pera sa salita, sinusulat at sinasabi muna ang halaga sa (**SOPI**) _____ bago sa (**MNOTESI**) _____. Ang tuldok na siyang naghihiwalay sa piso at sentimo ay binibigkas bilang salitang at.



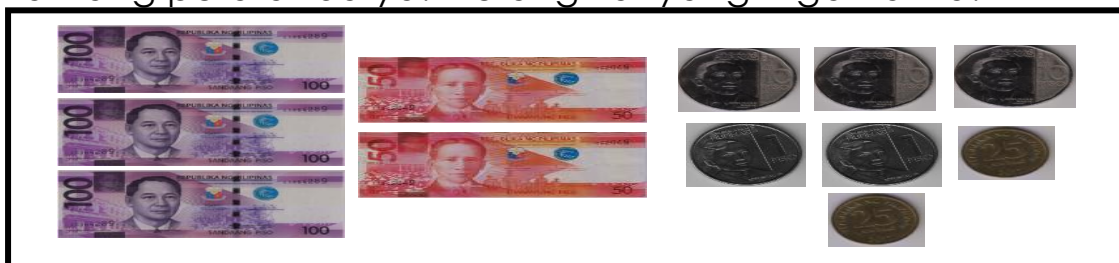
City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE



Isagawa

Binuksan ni Maria ang kanyang pitaka. Marami itong lamang pera at barya. Ito ang kanyang mga nakita:



1. Anu-anong pera ang nakita ni Maria sa kanyang pitaka?

2. Ilan at magkano ang halaga ng mga perang papel at barya sa kanyang pitaka?

| Pera | Bilang ng pera | Kabuuang Halaga sa Simbolo | Kabuuang Halaga sa Salita |
|------|----------------|----------------------------|---------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

3. Magkano ang kabuang halaga ng pera ni Maria?

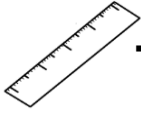
Pamantayan sa Paggawa

| Puntos | Paglalarawan |
|------------------|---|
| 10 puntos | Naibigay ang tamang sagot. |
| 7 puntos | Naibigay ang tama sagot ngunit may kulang |
| 5 puntos | Naibigay ang tamang sagot ngnit may mali |
| 3 puntos | Hindi naibigay ang mga tamang sagot |
| 0 puntos | Hindi sumubok sumagot |



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE



Tayahin

Basahing mabuti ang bawat tanong. Isulat ang titik ng iyong sagot sa patlang.

- ____ 1. Sa anong bagong barya makikita ang larawan ni Andres Bonifacio?
A. Php 1 B. Php 5 C. PhP 10 D. Php 20
- ____ 2. Anong kulay ng perang papel ang nagtataglay ng pinakamababang halaga?
A. Kahel B. Dilaw C. Pula D. Lila
- ____ 3. Paano isinusulat sa simbolo ang siyamnapu't dalawang piso at limang sentimo?
A. PhP 92.50 C. PhP 92.15
B. PhP 92.25 D. PhP 92.05
- ____ 4. Paano binabasa ang halaga ng pera PhP 63.15?
A. Animnapu't tatlong piso at labing anim na sentimo
B. Animnapu't tatlong piso at labinlimang na sentimo
C. Animnapu't tatlong piso at limampung sentimo
D. Animnapu't tatlong piso at limang sentimo
- ____ 5. Si Anna ay may tatlong Php 5 at tatlong 10 ¢. Paano niya babasahin ang kanyang kabuuang pera?
A. Labinlimang piso at animnapung sentimo
B. Labinlimang piso at labinlimang sentimo
C. Labinlimang piso at tatlumpung sentimo
D. Labinlimang piso at sampung sentimo



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE



Karagdagang Gawain

Basahin ang sitwasyon. Isulat ang iyong sagot sa patlang.

Nakita ni Mina 2 perang papel at 3 barya sa mesa. Ang mga ito ay naiwan ng kanyang nanay. Ang kulay ng perang papel ay lila at pula samantalang nakaukit sa 2 barya ang larawan ni Dr. Jose Rizal at ang isang barya naman ay may butas sa gitna. Magkano lahat ang perang nakita ni Mina sa mesa?

1. Anu-anong mga pera ang nakita ni Mina sa ibabaw ng mesa? _____

2. Magkano ang kabuuang pera na nakita ni Mina sa ibabaw ng mesa? Isulat ito sa simbolo at salita.

Simbolo: _____

Salita: _____

3. Ano kaya ang dapat gawin ni Mina sa nakita niyang pera? Bakit?

Pamantayan sa Paggawa

| Puntos | Paglalarawan |
|------------------|--|
| 10 puntos | Naibigay at naipaliwanag ang tamang sagot. |
| 7 puntos | Naibigay ang tamang sagot ngunit kulang ang paliwanag. |
| 5 puntos | Naibigay ang tamang sagot ngunit hindi naipaliwanag |
| 3 puntos | Hindi naibigay ang tamang sagot at hindi naipaliwanag. |
| 0 puntos | Hindi sumubok sumagot |



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

Development Team of the Module

Writer: Emmanuel R. Peyra (FES)

Editors: Jessica A. Beltran (Principal-HBES)

Eleanor S. Bejo (KMES)

Ana Liza M. Paz (NES)

Emely R. Calimag (HBES)

Mia R. Esperanza (MALES)

Anna Marie O. Santos (SMES)

Angelica Marilla (SSSES)

Internal Reviewer: Dominador J. Villafria (Education Program Supervisor-Mathematics)

Lilia G. Garperio (Public Schools District Supervisor)

Cover Illustrator: Ferdinand Villegas

Management Team:

Sheryll T. Gayola

Assistant Schools Division Superintendent
OIC, Office of the Schools Division Superintendent

Elisa O. Cerveza

Chief, CID
OIC, Office of the Assistant Schools Division Superintendent

Dominador J. Villafria

Education Program Supervisor-Mathematics

Ivy Coney A. Gamatero

Education Program Supervisor– LRMS

For inquiries or feedback, please write or call:

Schools Division Office- Marikina City

Email Address: sdo.marikina@deped.gov.ph

191 Shoe Ave., Sta. Elena, Marikina City, 1800, Philippines

Telefax: (02) 682-2472 / 682-3989



City of Good Character

DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE