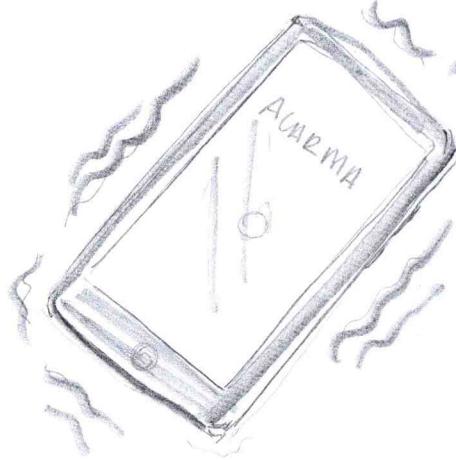


STORY BOARD | REALIDAD

JAVIERA NAVARRETE | JAVIERA OSORIO | ANTONIA ROJAS

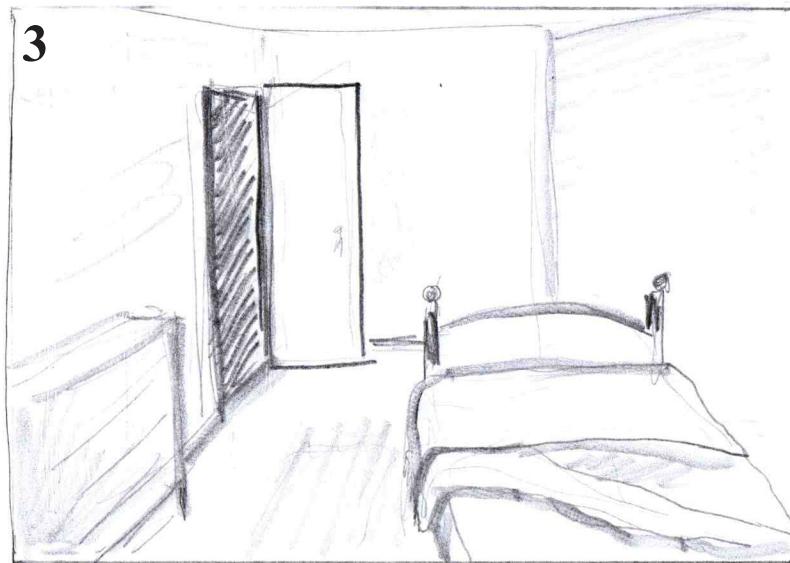
Medios IV | Periodo 02

1

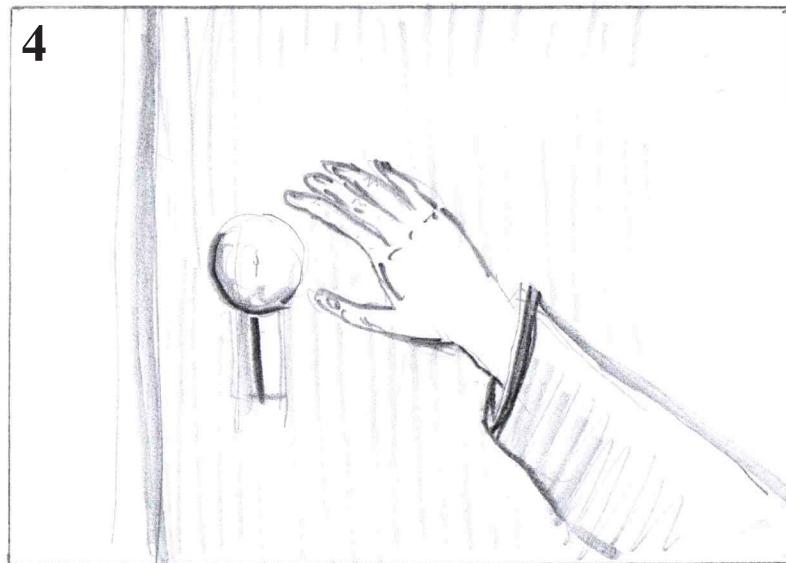
Enfoque al celular mientras suena. Plano fijo, se ve la mano intentando apagarla

2

Plano fijo, la persona se está levantando y poniendo las pantuflas, no se le ve la cara

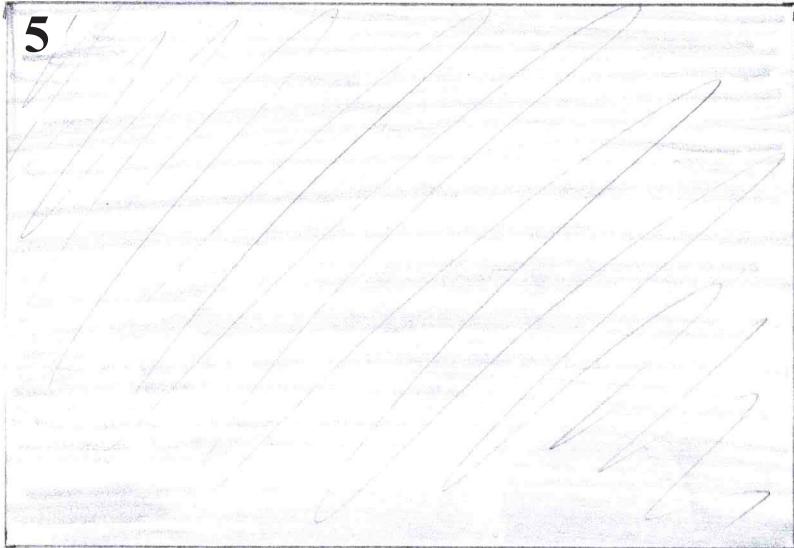
3

Se graba desde la vista del protagonista saliendo de la habitación para dirigirse hacia el baño.

4

Cambia modo de toma a Pov (Ponitofview) o se, graba con lo que ve el protagonisra y este se dirige al baño (acerca la camara hasta la puerta hasta que la toma se vaya a negro)

5



Toma en negro (efecto)

6



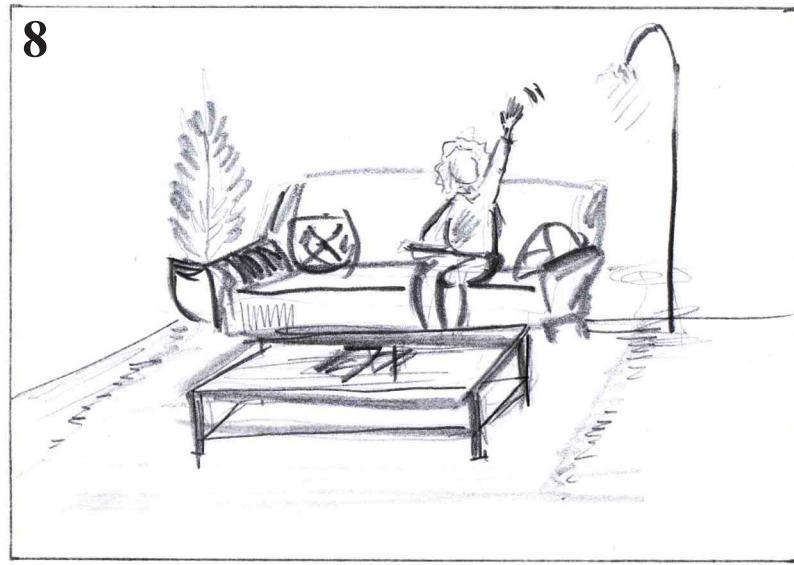
La camara graba como se arregla para salir frente al espejo

7



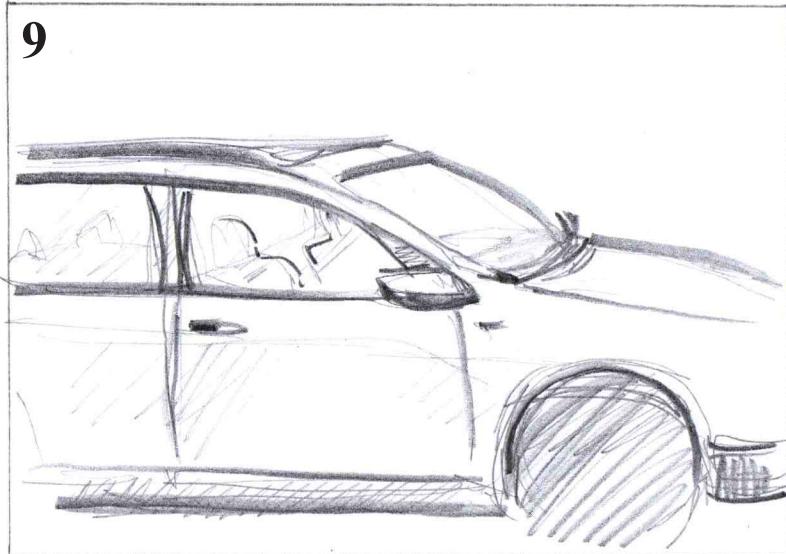
Caminado por el pasillo, la camara la sigue.

8



Se despide de la mamá que esta en el linving sólo con un gesto, la camara enfoca a la mamá y vuelve a seguir a la protagonista.

9



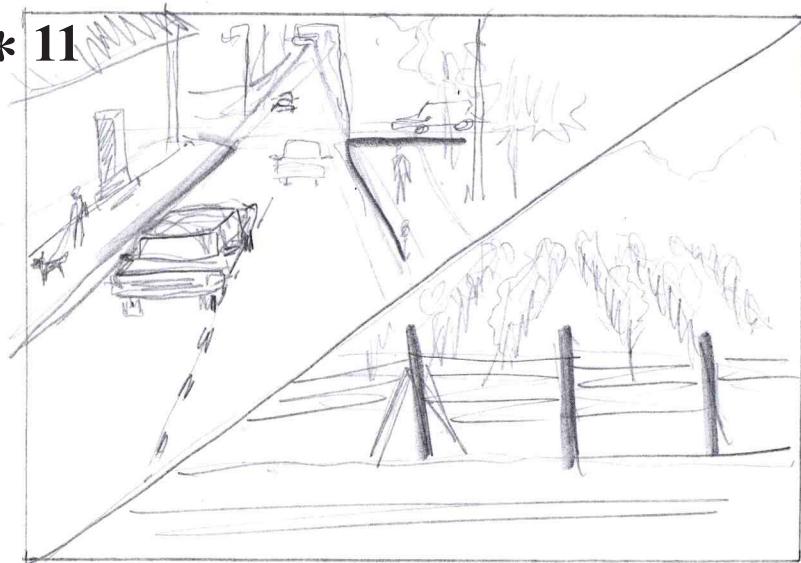
Protagonista se sube al vehículo, suena el portazo y aparece el título.

10



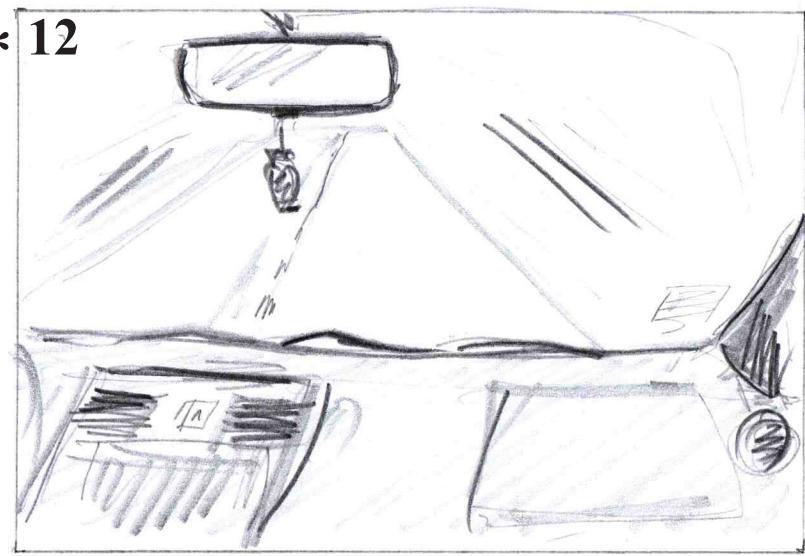
Título

*** 11**



Planos de diversos paisajes Cerros- Ciudad - Etc.

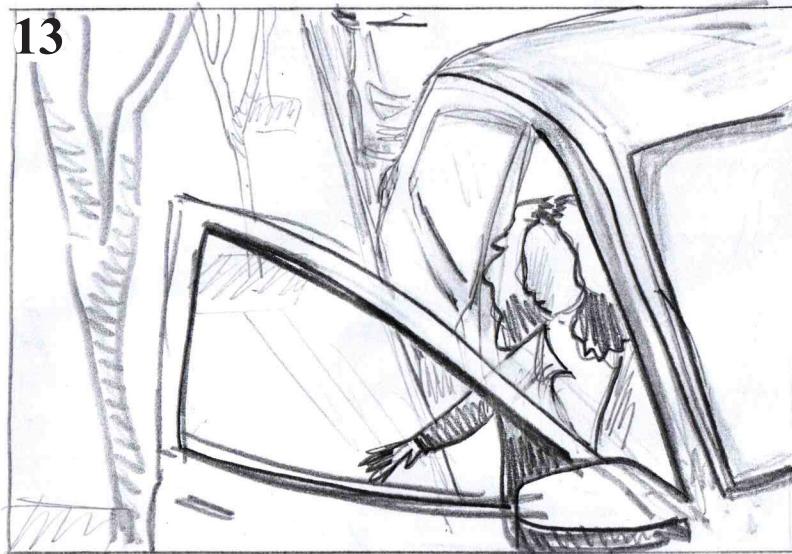
*** 12**



Vista a través del parabrisas

** usar filtro para lo Utopico*

* 13



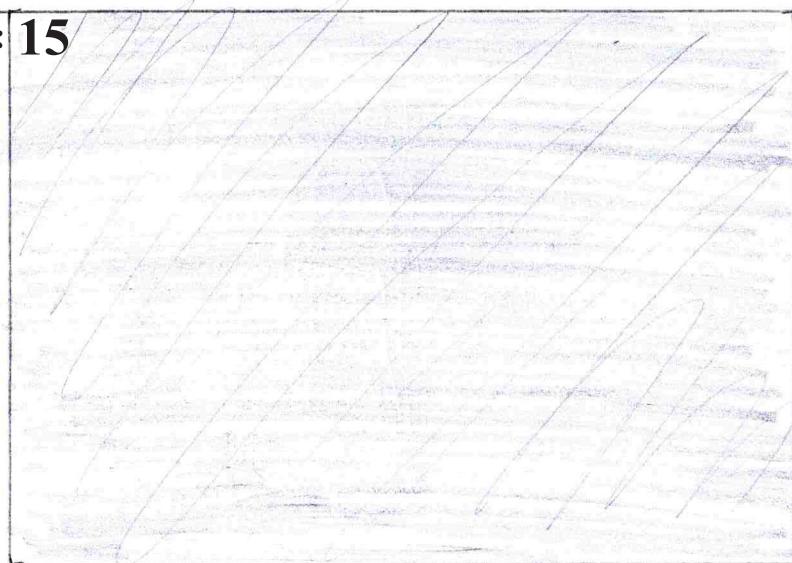
Se baja del auto, al frente del bar para dirigirse a el

* 14



Abre la puerta y entra al bar

* 15



Vista en negro

* 16



Sentados en el bar, grabadoa desde la vista del protagonista hacia su acompañante, ambos ta tienen sus bebidas y estan comiendo.

* usar filtro para lo Utopico

* 17



Cambio de vista, ahora grabado desde la perspectiva del acompañante hacia la protagonista quien esta comiendo

* 18



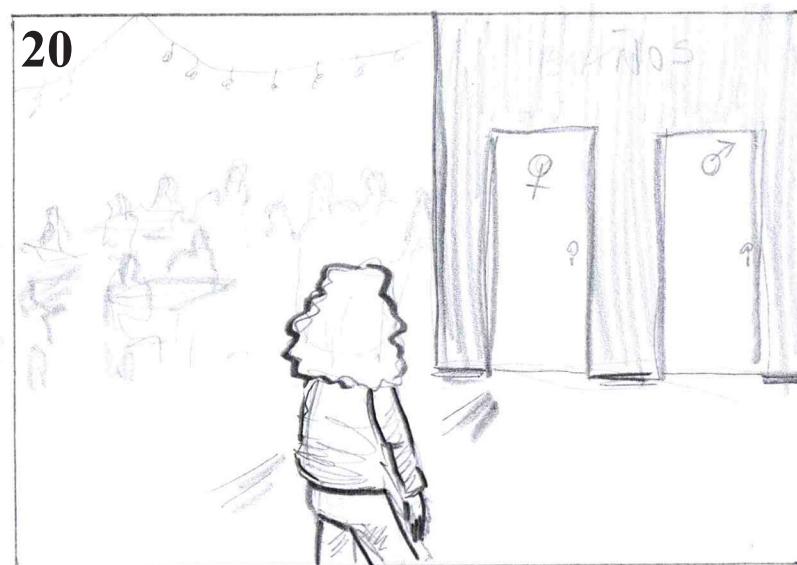
La camara se acerca y enfoca lo que estan comiendo

19



La protagonista hace señal de que quiere ir al baño

20



Se dirige al baño del bar.

* usar filtro para lo Utopico

21



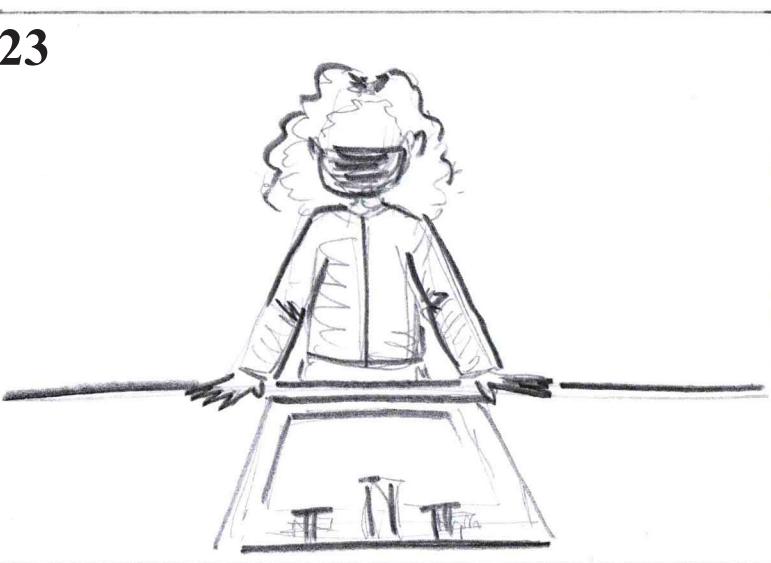
Ya en el baño , se dirige al espejo, se mira y se lava la cara

22



Efecto en Negro

23



Aparece en el mismo lugar, esta vez con mascarilla puesta

24



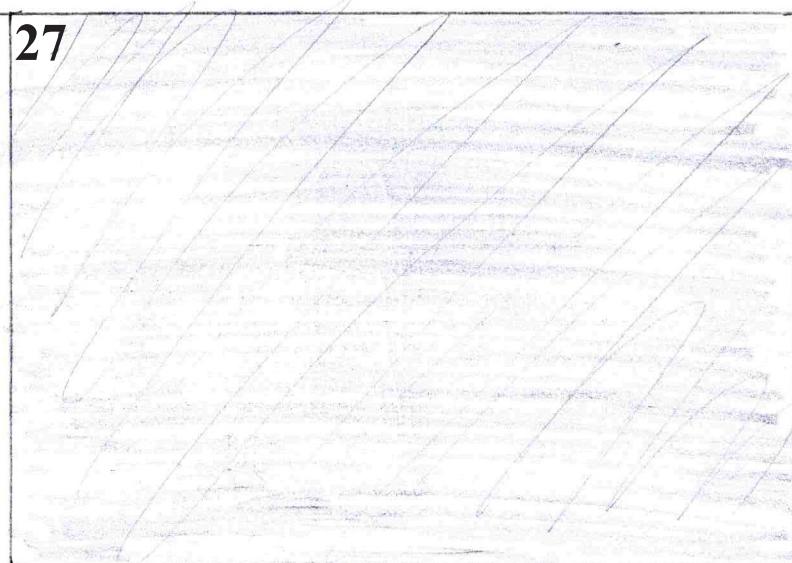
Grabando desde la perspectiva del Protagonista. Sale del baño y esta su acompañante esperandola con si mochila.

25



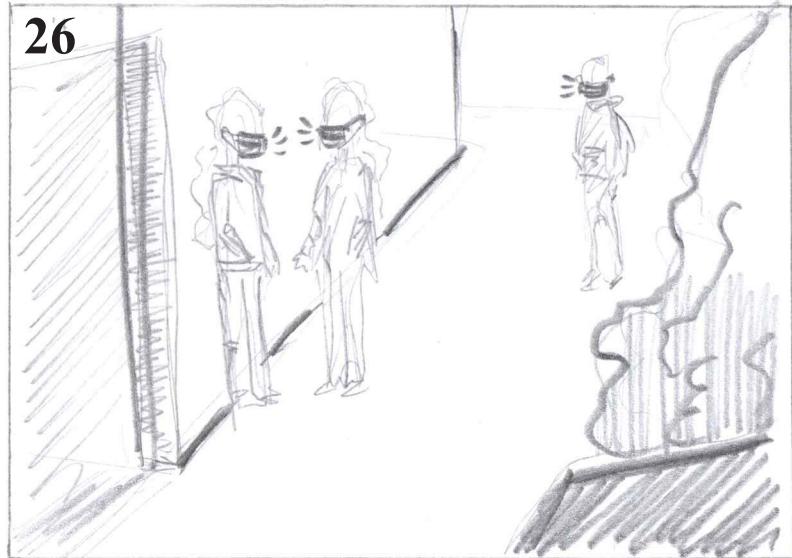
Se dirigen a la salida

27



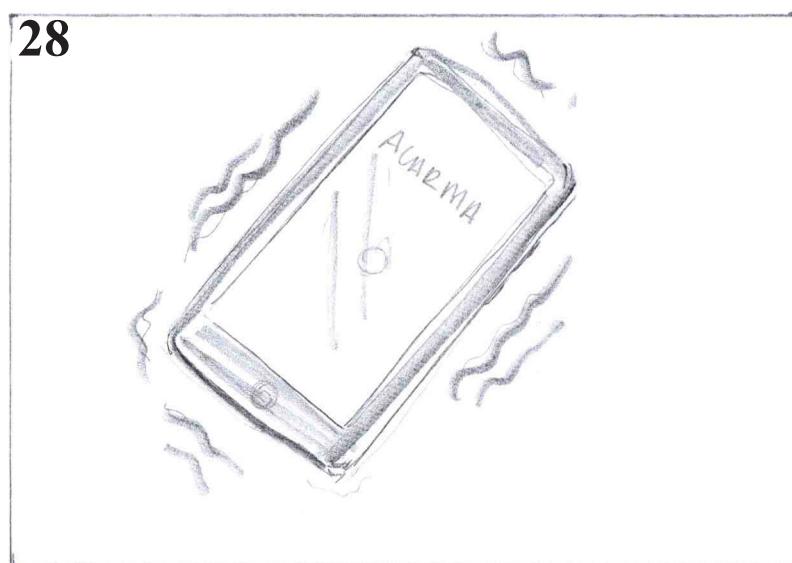
Toma en negro (Efecto).

26



Gran plano o grabacion desde el hombro mientras camina para captar más personas con mascarilla.

28



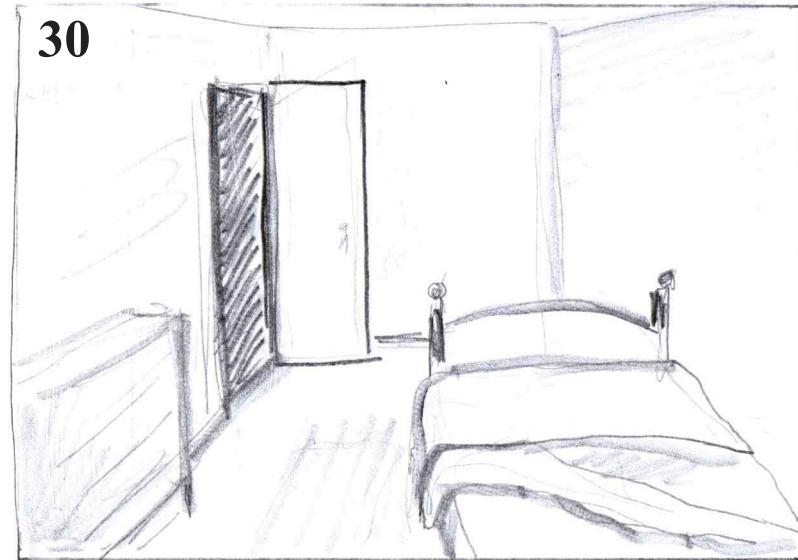
Enfoque al celular mientras suena. Plano fijo, se ve la mano intentando apagarla

29



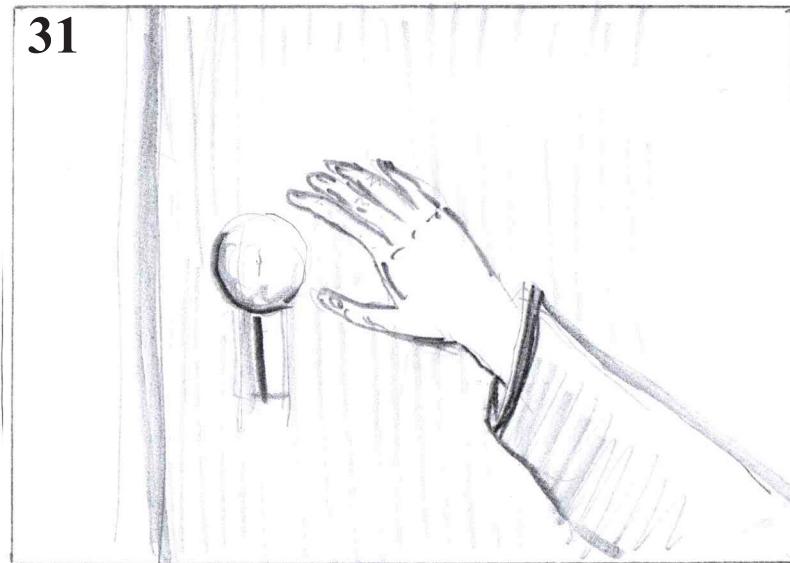
Plano fijo, la persona se está levantando y poniendo las pantuflas, no se le ve la cara

30



Se graba desde la vista del protagonista saliendo de la habitación para dirigirse hacia el baño.

31



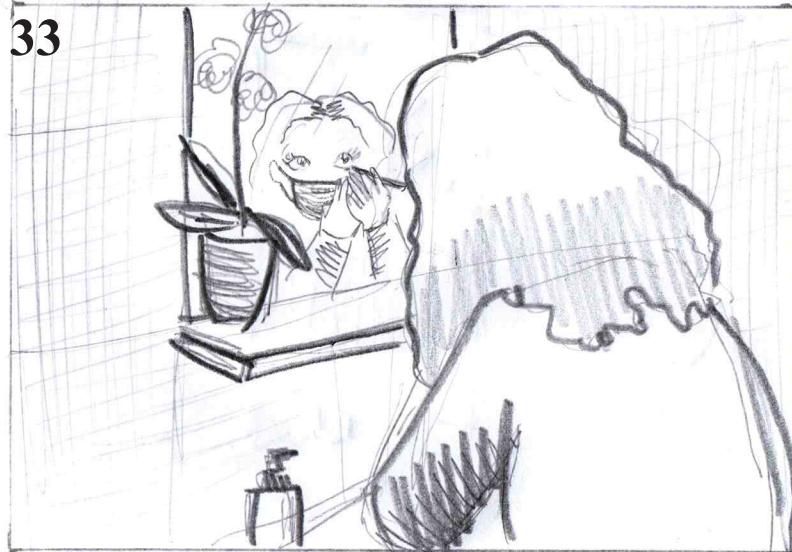
Cambia modo de toma a Pov (Ponitofview) o se, graba con lo que ve el protagonisra y este se dirige al baño (acerca la camara hasta la puerta hasta que la toma se vaya a negro)

32



Toma en negro (efecto)

33



La camara graba como se arregla para salir frente al espejo, esta vez con mascarilla puesta.

34



Final - La imagen se desvanece hasta que queda completamente en negro