



Unità 2

L'autunno del Medioevo

Unità 2 L'autunno del Medioevo

1. Papato e monarchie nel Trecento

- ▶ All'inizio del xiv secolo, registriamo la crisi del potere del papato e l'ascesa della monarchia francese. Lo scontro più duro si ebbe tra papa **Bonifacio VIII** e il re **Filippo il Bello**. Inutilmente, nella bolla *Unam sanctam*, il pontefice tentò di ribadire che il vescovo di Roma deteneva la pienezza dei poteri; il re non solo ignorò tale pretesa, ma addirittura cercò di arrestare Bonifacio VIII.
- ▶ Nel 1305 divenne papa un vescovo francese, che assunse il nome di Clemente V. Egli decise di trasferire la sede del papato ad **Avignone**, in Francia: la scelta cadde su Avignone perché era formalmente un possedimento pontificio, anche se si trovava sotto l'influenza del re di Francia. In territorio francese, il papato rimase dal 1309 al 1378.

2. Il Trecento: fame, peste e rivolte

- ▶ Intorno al 1310, si concluse la fase di incremento demografico che aveva caratterizzato l'Europa nei tre secoli precedenti. Il **clima**, infatti, **peggiorò**, provocando estati più fredde e piovose, durante le quali la maggioranza dei raccolti andava perduta. I primi cinquant'anni del xiv secolo furono dunque contraddistinti da numerose e gravi carestie.
- ▶ Nel 1347, si abbatté sull'intero continente una micidiale **epidemia di peste**, proveniente dall'Oriente: la diffusione del morbo venne facilitata dal regolare flusso di uomini e merci conseguente alla nascita dell'impero mongolo. In pochi anni (1347-1350), morirono circa 25 milioni di persone: un terzo dell'intera popolazione europea. Alla fine del secolo, l'Europa fu sconvolta da **numerose rivolte sociali**: mentre a Firenze e in Fiandra si ribellarono gli operai più poveri, addetti alla tintura della lana, in Francia (1358) e in Inghilterra (1381) insorsero i contadini.

3. I cambiamenti nella mentalità collettiva

- ▶ La *peste nera* fu un vero trauma, che lasciò una scia di conseguenze dolorose e durature. La più evidente fu la diffusione di una **nuova moda nell'arte**: quella di **raffigurare la Morte**, in forma di **scheletro**, come vera signora e regina dell'umanità, senza alcuna distinzione di ceto o di rango.
- ▶ L'effetto più importante della pandemia si registra tuttavia in ambito religioso. In effetti, la grande peste generò una **concezione del divino sempre più negativa**: Dio venne concepito come un giudice spietato e severissimo, che puniva i peccatori con terribili disgrazie terrene, prima di condannarli (dopo la morte) alle eterne sofferenze infernali. Un clima di paura e di disagio si diffuse in tutta l'Europa: il segnale più eloquente riguarda la grande diffusione del **culto di Maria e dei santi**. In entrambi i casi, siamo di fronte alla ricerca di un avvocato o di un mediatore, che permetta all'uomo di dialogare con Dio e di ottenerne il perdono.

- Un'altra lettura della peste e delle disgrazie umane faceva leva, al contrario, sul diavolo e sui suoi numerosi agenti terreni. Divenne corrente affermare che Satana si serviva degli **ebrei**, per diffondere la peste e sterminare i cristiani, oppure delle **streghe**: donne malvagie e spietate, disposte a fare un patto con il diavolo pur di avere a propria disposizione pozioni o strumenti malefici, che permettevano di danneggiare il prossimo.

4. Principati, monarchie e imperi nel Trecento e nel Quattrocento

- L'evento politico-militare più importante dei secoli XIV-XV fu la **Guerra dei cent'anni**, che venne combattuta tra Inghilterra e Francia dal 1337 al 1453. Il sovrano di Londra ambiva ad acquistare anche la corona francese, rimasta vacante dopo la morte senza eredi maschi del re Carlo IV (figlio di Filippo il Bello); solo dopo circa un secolo di durissime lotte i francesi riuscirono a conservare la propria indipendenza, in una guerra che assunse sempre più i caratteri di uno scontro tra due *nazioni*. La figura di maggior spicco, all'inizio del Quattrocento, fu **Giovanna d'Arco**, una contadina che si convinse d'essere stata chiamata da Dio proprio per annunciare al re di Francia che il Cielo era dalla sua parte e gli avrebbe concesso la vittoria finale.
- Durante il lungo conflitto, si nota una lenta evoluzione delle tecniche di combattimento: gli inglesi riuscirono più volte a sconfiggere la cavalleria feudale francese, per mezzo dell'**uso dell'arco**; i nobili che si lanciavano alla carica, infatti, vennero decimati dai nugoli di frecce scagliati dagli arcieri, prima di poter entrare a contatto fisico con l'avversario. La guerra dei Cent'anni vide anche l'utilizzo sperimentale dei primi cannoni, ma questi non risultarono ancora determinanti. L'artiglieria fu decisiva, invece, durante l'**assedio di Costantinopoli**, che fu conquistata dai turchi ottomani nel 1453.
- In Italia, invece, assistiamo alla **nascita di numerose signorie**. Nelle città che si erano trasformate in comuni, le grandi famiglie nobili o le varie fazioni popolari si combattevano senza esclusione di colpi per la conquista del potere. Per risolvere questi contrasti, spesso il potere venne affidato a un signore, dotato di poteri praticamente assoluti, che pose tutti i cittadini sotto il proprio incontrastato controllo.
- A volte, i primi signori riuscirono a tramandare il potere alle generazioni seguenti, per via ereditaria, e a far accettare il nuovo stato di cose dall'imperatore; in questi casi, si parla di **trasformazione delle signorie in principati**. Le forze armate dei signori e dei principi erano molto diverse da quelle dei comuni: a combattere, infatti, non erano più i cittadini in armi, ma **compagnie di ventura**, cioè bande di mercenari assoldate dai nuovi uomini al potere.

TEST D'INGRESSO: ANALISI DELLE FONTI ICONOGRAFICHE

Osserva le immagini e poi rispondi alle domande



Che cosa usano i soldati raffigurati nella miniatura?

.....

Quali vantaggi garantiva questo strumento?

.....

.....

.....

Che cosa raffigura lo scheletro?

.....

.....

.....

.....

Perché ha in testa una corona?

.....

.....

.....

.....

.....

.....





1. Papato e monarchie nel Trecento

1 Rispondi brevemente alle seguenti domande.

a) Quali furono le circostanze che portarono all'elezione di papa Bonifacio VIII?

.....

.....

.....

b) Qual era la concezione del potere sostenuta da papa Bonifacio VIII?

.....

.....

.....

2 Compila la tabella relativa allo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo IV il Bello.

Causa e data d'inizio dello scontro
Risposta del papa
Elementi che permisero a Filippo di non piegarsi al volere papale
Conclusione dello scontro

3 Definisci i termini

indulgenza plenaria

.....

.....

giubileo

.....

.....

e indica il contesto nel quale vengono impiegati.

.....

.....

4 Elenca le funzioni svolte dal giubileo del 1300.

1.
2.
3.

5 Rispondi brevemente alla seguente domanda.

Chi indisse ufficialmente il giubileo del 1300?

.....

6 Rispondi brevemente alle seguenti domande.

a) Quale era il contenuto della bolla *Unam sanctam*?

.....

b) Quali sono, al suo interno, gli elementi di novità rispetto al passato?

.....

c) Che cosa sono gli Stati generali?

.....

d) Per quali motivi Filippo IV li convocò?

.....

e) Che cosa affermarono gli Stati generali?

.....

7 Compila la tabella relativa al cosiddetto *oltraggio di Anagni*.

Cause	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Conseguenze	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

- 8** Scrivi un testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sulla concezione politica di Filippo il Bello, utilizzando le seguenti domande-guida.

A quale concezione politica medievale del potere si rifaceva Filippo il Bello?

Come avveniva la consacrazione del re?

Perché è possibile dire che, nel Medioevo, quella del re era una figura *sacerdotale*?

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

- 9** Scrivi un testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sul papato avignonese, utilizzando le seguenti domande-guida.

Chi decise di trasferire la sede del papato ad Avignone?

Perché venne scelta questa città?

In che anno avvenne il trasferimento?

Quali ne furono le motivazioni principali?

Per quanto tempo il papato rimase ad Avignone?

- 10** Rispondi brevemente alle seguenti domande.

a) Per quali motivi Ludovico *il Bavaro* entrò in conflitto con il papa?

.....

.....

.....

b) Qual è il punto fondamentale del pensiero di Marsilio da Padova?

.....

.....

c) Che cosa stabiliva la Bolla d'oro?

.....

.....

.....

**2. Il Trecento: fame, peste e rivolte**

- 11** Rispondi brevemente alle seguenti domande.

a) Quale mutamento climatico si verificò intorno all'anno 1300?

.....

b) Quali furono le sue conseguenze?

.....

.....

.....

12 Compila la tabella relativa alla peste del Trecento.

Rapporto tra la <i>pax mongolica</i> e l'epidemia di peste in occidente
Quanti tipi di peste si conoscono
Bacillo responsabile della peste
Modalità di trasmissione della peste
Effetti della peste in Europa
Conseguenze economiche della peste

13 Rispondi brevemente alle seguenti domande.

a) Da che cosa furono causate le rivolte cittadine del XIV secolo?

.....
.....
.....

b) Quali furono le aree maggiormente coinvolte?

.....
.....



3. I cambiamenti nella mentalità collettiva

14 Definisci correttamente il termine *flagellanti*.

.....
.....
.....

15 Rispondi brevemente alla seguente domanda.

Quale rapporto esiste tra il fenomeno dei *flagellanti* e la *peste nera*?

.....

.....

.....

16 Definisci le seguenti espressioni nel contesto storico del XIV secolo.

Trionfo della Morte

.....

Danza macabra

.....

.....

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE**17** Scrivi un breve testo – massimo due facciate di foglio protocollo – sulla religiosità dei secoli XIV e XV, utilizzando le seguenti domande-guida.

Qual era il ruolo dei santi nel rapporto tra Dio e l'Uomo? Maria era considerata una mediatrice tra Dio e l'Uomo? Per quali motivi? Perché il Purgatorio veniva presentato come un *inferno temporaneo*? Quali erano il significato, l'uso e lo scopo delle collezioni di reliquie?

18 Definisci correttamente l'espressione *capro espiatorio*.

.....

.....

.....

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE**19** Scrivi un breve testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sulla considerazione sociale che si aveva degli ebrei e delle donne nell'Occidente nel XIV secolo, utilizzando le seguenti domande-guida.

Che legame c'era, secondo le credenze dell'epoca, tra gli ebrei e la peste?
Come funziona il *processo di colpevolizzazione*?
Che cosa fa delle donne, nel XIV secolo, un facile capro espiatorio?

20 Definisci correttamente il termine *strega*.

.....

.....

.....

.....

21 Costruisci una catena causa-effetto relativa alla caccia alle streghe, partendo da questa affermazione.

La sistematica diffamazione delle donne causa

Per cui



4. Principati, monarchie e imperi nel Trecento e nel Quattrocento

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

22 Descrivi in un testo – massimo 8 righe – l'esperienza politica di Cola di Rienzo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

23 Scrivi un testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sulle signorie e sui principati italiani utilizzando le seguenti domande-guida.

Come avviene il passaggio dal comune alla signoria?

Quale è la posizione giuridica del signore?

Come risolve il problema Gian Galeazzo Visconti?

Quali sono le signorie italiane più importanti?

Che rapporto c'è tra *principati* e *truppe mercenarie*?

24 Indica sulla carta riprodotta qui sotto i nomi delle più importanti signorie presenti in Italia nel XIV secolo.



25 Descrivi la politica dei principi italiani.

.....

.....

.....

.....

26 Rispondi brevemente alla seguente domanda.

In che cosa consiste il *Grande scisma*?

.....

.....

.....

27 Compila la tabella relativa alla guerra dei Cent'anni

Periodo in cui si svolse
Cause del conflitto
Tecniche militari inglesi
Vittorie inglesi
Ruolo di Giovanna d'Arco
Vittorie francesi
Conclusioni della guerra
Conseguenze della guerra in Inghilterra

28 Rispondi brevemente alla seguente domanda.

Perché con la guerra dei Cent'anni ha inizio la rivoluzione militare moderna?

.....

.....

29 Elenca le tappe dello sviluppo dell'impero ottomano in Occidente a partire dal XIV secolo.

Inizio XIV secolo
 1330-1360
 1389
 1453

30 Rispondi brevemente alla seguente domanda.

Quale fu la novità tecnica utilizzata nell'assedio di Costantinopoli?

.....

ANALISI DELLE FONTI ICONOGRAFICHE

31 Osserva l'immagine e poi rispondi alle domande.



a) Che cosa raffigura?

.....

b) La città in questione, secondo te, era facilmente attaccabile? Perché?

.....

