

## Creativa Independiente



**Título:** Ansina se dice, ansina se escribe

**Año**: 2016

Autor: Daniel Escorza



**Título:** Construir personae. Cómo llevar el constructivismo real a las nuevas generaciones

**Año**: 2018

Autor: Alfonso Pescador



**Título:** El libro negro de la comunicación online. Manual para dependencias gubernamentales y afines

**Año**: 2017

Autor: Jesús Alonso Iglesias



**Título**: Ellas que sonríen. El punto

rosa en el círculo rojo

**Año**: 2016

Autor: Norma Pérez Vences



**Título:** Cruces identitarios. Investigadores, estudiantes y medios definen las nuevas caras de la comunicación

**Año**: 2018

Autor: Elvira Hernández Carballido



**Título:** Trump y otros retos. Fragmentatio de la comunicación

rupestre **Año**: 2016

Autor: Elvira Hernández Carballido



**Título**: Las que aman el futbol y

otras que no tanto

**Año**: 2014

Autor: Elvira Hernández Carballido



**Título:** Relatos sonoros. Diez años del programa Quinto poder

**Año**: 2016

Autor: Elvira Hernández Carballido, Mauricio Ortiz Roche y Silvia Rodrí-

guez Trejo compiladores



Título: Periodismo contra la

transfobia **Año**: 2016

Autor: Hazel Gloria Virginia y Davenport Fentanes







**Título:** Callejeros. Cuentos soñados de mundos soñados

**Año**: 2017

**Autor**: Agustín Cadena



**Título**: Cuentos de un hombre solo

Año: 2016 Autor: E.J. Valdés



**Título**: Flores sin sol

**Año**: 2014

**Autor:** María Elena Ortega Ruíz



**Título**: Homo sexual. Con h de hombre y s de soledad

**Año**: 2017

Autor: Oscar Raúl Pérez Cabrera



**Título**: Microrrelatos a intervalos

**Año**: 2017

Autor: María Elena Ortega Ruíz



**Título**: ¿Y dónde están los

calcetines? **Año**: 2015

**Autor**: María Elena Ortega Ruíz







**Título:** Los sueños de Raquel

**Año**: 2017

Autor: Sandra Pérez Monter



**Título**: Un despertar consciente

**Año**: 2017

Autor: Agustín Rowe





**Título**: La herida de Ulises **Año**: 2017

Autor: Diego José