

## UWAGI

Jak się ma trzymać i grać Koncertyne.

Do grania Koncertyny, używa się obu rąk, prawa ręka w kluczu wiolinowym, lewa ręka w kluczu basowym Instrument spoczywa lekko na kolanach w odległości 5 cali od ciała;

### Palce.

Kładzie się cztery palce obu rąk, nad kluczami, w sposób zaokrąglony.

### Rozciąganie i Sciąganie Miechow.

Każdy klawisz naciśnięty, wydobywa, — dwa tony przez rozciąganie, i ściąganie.

Znacek ten oznacza ściąganie. ^

Należy zrozumieć że rozciąganie miechow nie ma znaczka.

Najlepszy postęp robi ten uczeń który przerobi każde ćwiczenie 25 do 50 razy dziennie.

## RULES

*How to hold and play the Concertina.*

*The Concertina is played with both hands in sitting position, the right hand on the treble clef, and the left hand on the bass clef, resting easily on the knees, about 5 inches away from the body, where the air valve is located that is the right hand.*

### *The Fingers.*

*Place four fingers of each hand, over the keys, with curved fingers, and play with tips of the fingers.*

### *Drawing and Pressing*

*Every key produces two sounds, by drawing and pressing.*

*The sign ^ denotes pressing.*

*When the Concertina is drawn out, no sign is used.*

*The best progress is made when the student plays each Exercise from 25 to 50 times daily.*



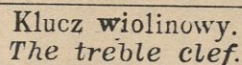
## 2

NUTY.

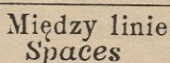
A, B, C, D, E, F, G

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

♭: Klucz F czyli bassowy.



Ile mamy między Linii? Cztery.



Linie dodane dolne.  
*Ledger lines below.*




Notes, clefs and scales.

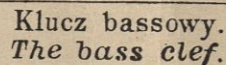
NOTES.

*A musical alphabet consists of only seven sounds.*

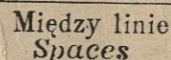
$A, B, C, D, E, F, G$

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

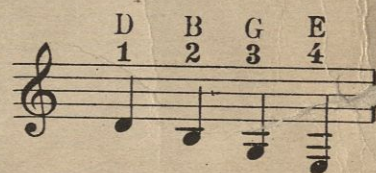
 The F clef, or bass clef.



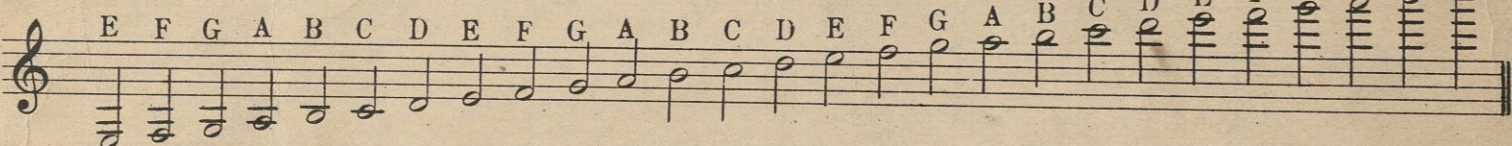
How many spaces? Four.



Miedzy linie dolne.  
Additional spaces below.

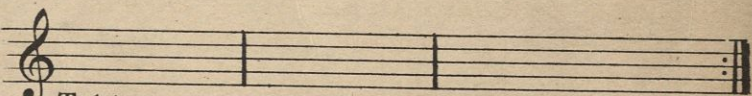


*Names of the notes on the treble Staff or Clef.*



Punkt przy nucie oznacza, że ta nuta ma być przedłużona o połowę swej wartości.  
*A dot after any note increases the note one half of its own value.*

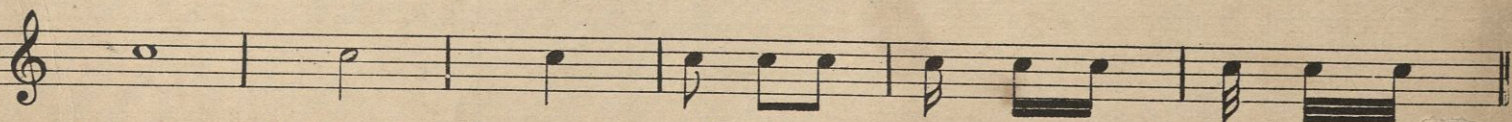
Wartość nut.  
Value of Notes.



Takt.  
*Measure.*

Przedziałka.  
Bar.

Powtórnikami lub repetycyą  
*Repeat.*



Cafe nuty.  
Whole note

Pól nuty.  
Half

Ćwierciowe.  
Quarter

Ósemki.  
Eighth

Szesnastki  
*Sixteenth*

Trzy razy wiązane  
Thirty-second