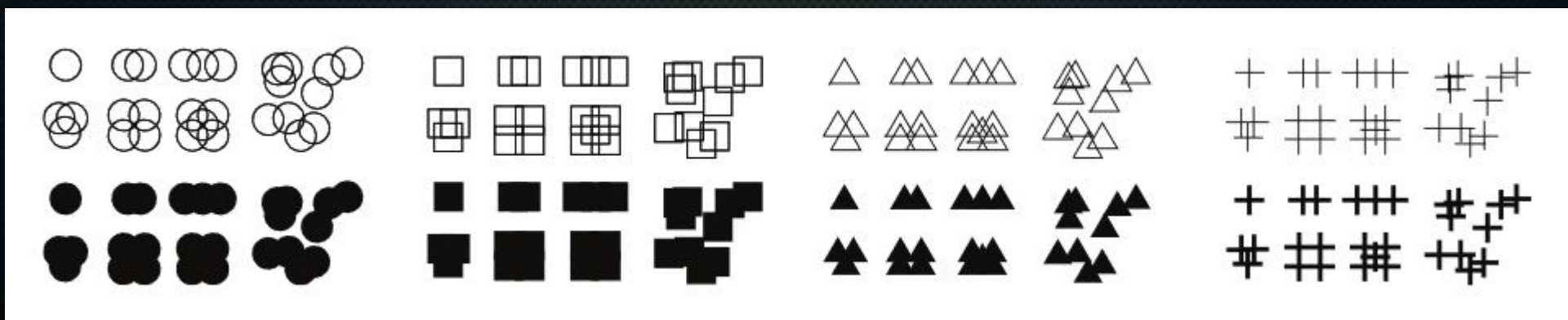


Points of view - plotting symbols

Ahmed Abdelkarim

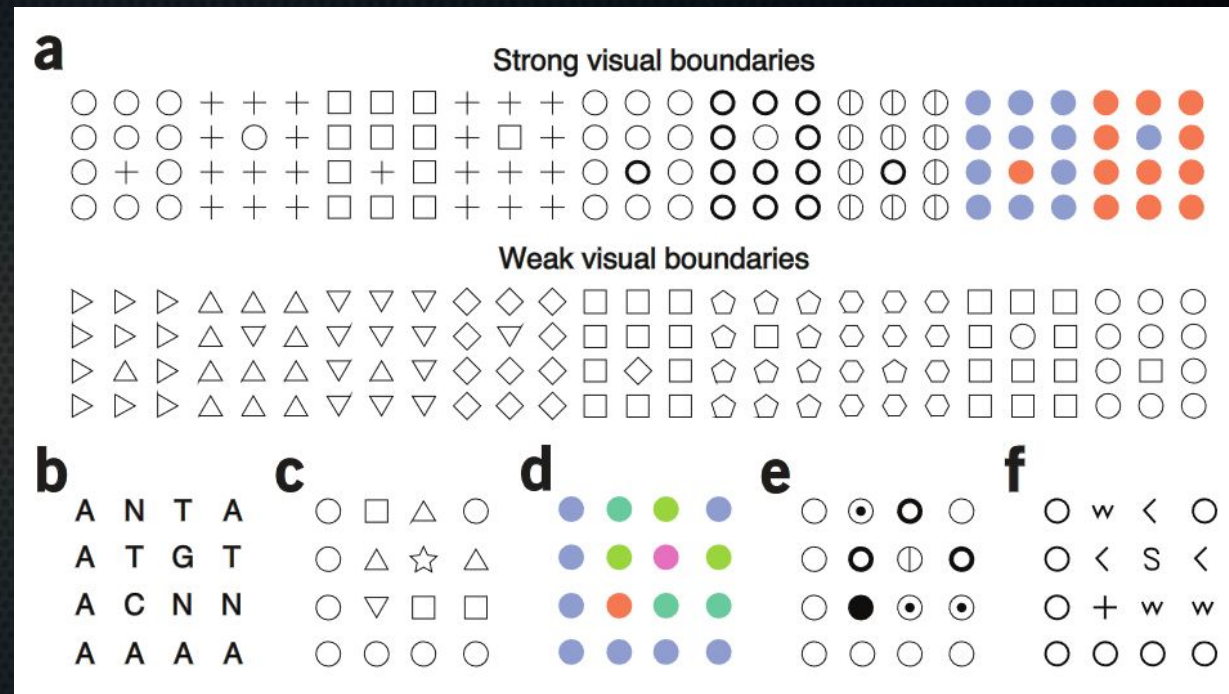
Wybór symboli

- puste symbole pozwalają na lepsze rozróżnienie liczby elementów w przypadku skupienia punktów
- przecięcie dwóch okręgów nie daje okręgu, w przeciwieństwie do innych prostych symboli



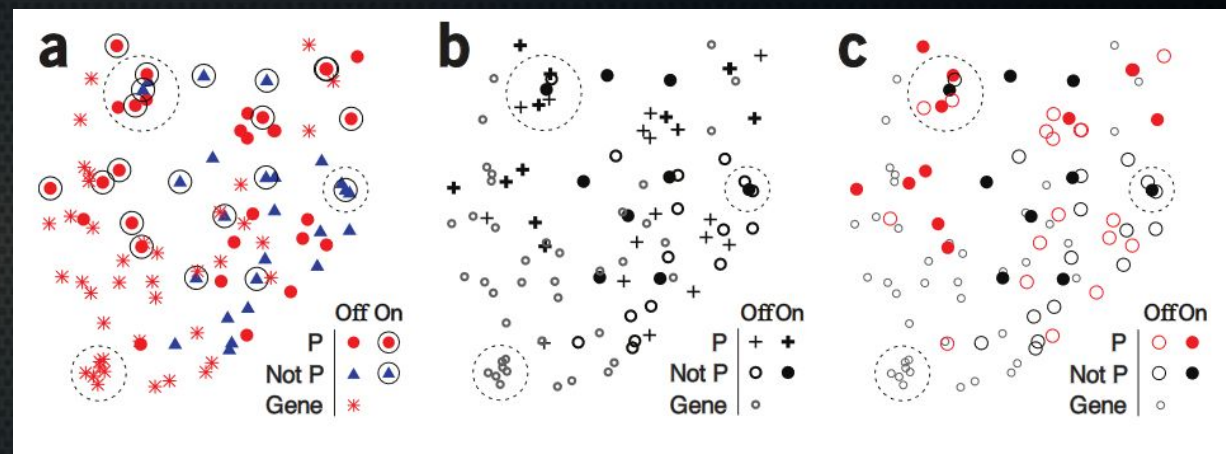
Rozróżnianie symboli

- im gęstsze dane, tym większa konieczność rozróżnialności (np. e - rzadkie, f - gęste)
- kolory bardzo pomagają
- wielokąty i obroty są złe
- pierwsza litera kategorii jest pomaga czytać legendę, ale litery muszą się różnić (nie E-F)
- trzeba uważać na wpływ różnicy pól przy tym samym rozmiarze



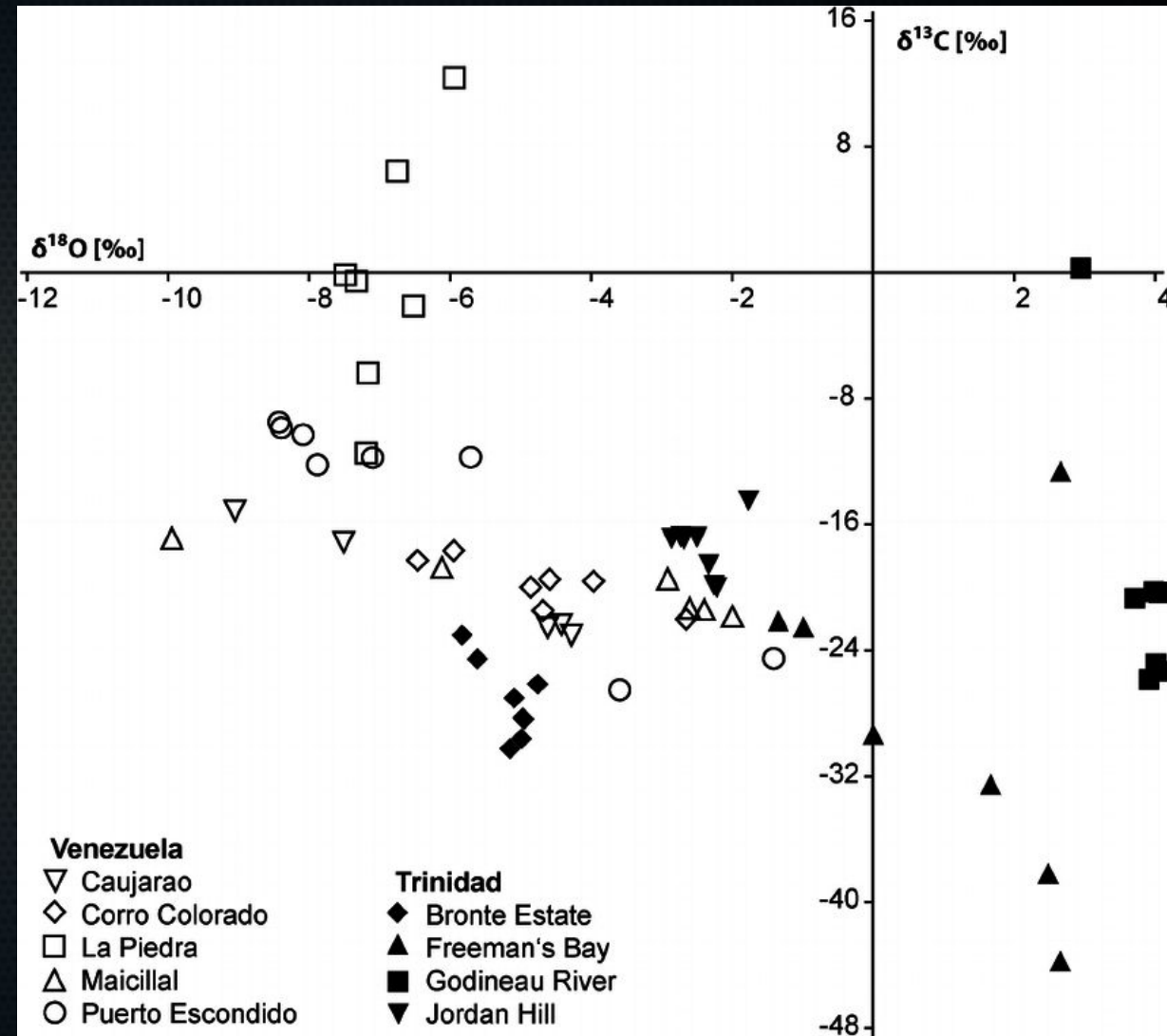
Hierarchia symboli

- w miarę możliwości używać koloru - bardzo czytelny
- pogrubienie/wypełnienie powinno odzwierciedlać hierarchię (np. tu on ważniejsze od off)
- ponowne wykorzystanie symbolu - zły pomysł (jak otoczenie kołem w a)



Słowo na koniec

- jeśli kategorie nie są powiązane, unikać łączenia pustych i pełnych symboli
- w przypadku więcej niż ok. 6 kategorii nie używać symboli
- mądrzy ludzie wybrali najbardziej rozróżnialne symbole i kolory (np. w ggplot), lepiej nie ustawiać ich ręcznie na siłę



Dziękuję za uwagę