

Tortury – Mroczną obliczę Europy

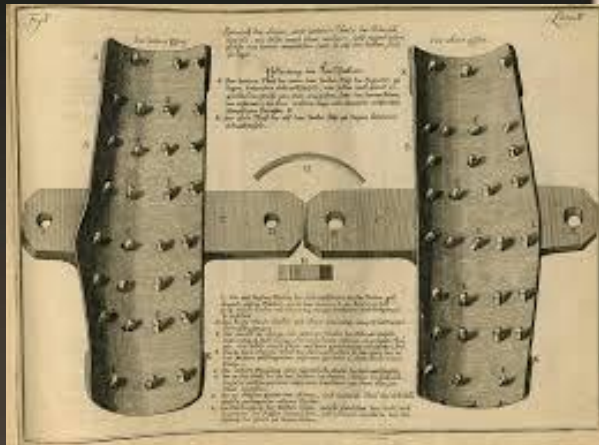
Dariusz Komosiński, Piotr Krzyszewski, Anna Niznik

Projekt 3 z przedmiotu TWD. Podoba Ci się ta grafika? Zagłosuj na nią wchodząc na stronę zapisaną kodem QR.



Żelazna dziewczyna – XIV wiek, Niemcy.

Metoda wymierzania kary na honorze. To metalowe narzędzie jest rozmiaru człowieka. Wyglądem przypomina sarkofag. Ofiara była zamykana w środku tego sarkofagu. Niektóre źródła donoszą, że w środku żelaznej dziewczyny znajdowały się kolce, które po zamknięciu sarkofagu ciężko raniły ofiarę. Kara ta nie miała zwykle na celu zabicia ofiary to istnieją wzmianki o wykorzystaniu tego narzędzia do egzekucji.



Buty – X wiek n.e., Hiszpania

Tortura polegała na umieszczeniu stopy lub stóp skazańca w hiszpańskich butach. Istniało wiele wersji tego narzędzia. W przypadku jednej z nich do narzędzia wciskano inne metalowe lub drewniane elementy, które miażdżyły stopę. W innym przypadku dokręcano śrubę, która dociskała górę i dół buta. Istniały również wersje, które zawierały kolce lub służyły do opalania stóp skazańca.



Gruszka Udręki – XVI wiek, Francja.

Wkładano ją ofierze do ust, a następnie rozkręcano używając ruchomej, obrotowej części. Na skutek rozkręcania gruszka zwiększała swoją objętość i ofiara nie mogła mówić. Gruszka była często używana przez różnego rodzaju rabusiów, którzy w ten sposób uciszali swoje ofiary i mogli spokojnie rabować ich domy.



Byk z brązu – starożytna Grecja

Podczas tej tortury wykorzystywano wykonany z brązu posąg byka. Skazańca lub ofiarę wkładano do środka posągu, a następnie pod posągiem podpalano ogień. Skazaniec smażył się żywcem. Głowa byka została skonstruowana tak, aby okrzyk smażonego człowieka brzmiał jak ryk byka.