Robert MILES - Children

- -Les notes avec des croix sont les echos: ceux ci doivent être joués en diminuant progressivement le son
- -Toujours bien marquer la mélodie

- R.Concina
- -Les accords d'accompagnement sous la mélodie doivent donner l'ambiance: les jouer doucement en les faisant "fondre" avec la basse











