

Le Roy v.1.1

Jacek Iwaszko 2020



By Unattributed - Bibliothèque nationale de France, Public Domain,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11469368>

Wprowadzenie

Rodzina czcionek **Le Roy** powstała jako sposób na stosunkowo łatwe i elastyczne zapisywanie białej notacji menzuralnej. **Le Roy** może być wykorzystywana w edytorach tekstu i nut. Dzięki niej można wprowadzać incipity na początku utworów w programach takich jak Finale, Sibelius czy MuseScore, może również służyć do prezentowania fragmentów zapisanych białą notacją menzuralną w artykułach i publikacjach. **Le Roy** działa na tej samej zasadzie co wynaleziona na początku XVI stulecia technika druku pojedynczego – znaki nutowe są zespolone z pięciolinia. Kształt znaków białej notacji menzuralnej wzorowany jest na drukach paryskiej oficyny wydawniczej Le Roy & Ballard założonej w 1551 roku. Nazwa czcionki wywodzi się od nazwiska jednego z założycieli oficyny – Adriana Le Roy – kompozytora, lutnistę i pedagoga.

Instrukcja obsługi

Rodzina czcionek **Le Roy** składa się z czterech plików, dla czterech typów kroju pisma – normalny, *kursywa*, **pogrubienie** i **pogrubiona kursywa**. Aby móc w pełni korzystać z możliwości Le Roy, należy zainstalować wszystkie cztery pliki. W systemach Windows wystarczy kliknąć na plik czcionki prawym klawiszem myszy i wybrać opcję „Zainstaluj”.

Po zainstalowaniu **Le Roy** w systemie, czcionka powinna być dostępna we wszystkich programach do edycji tekstu (MS Word, Libre Office), edytorach nutowych (Finale, Sibelius, MuseScore) a także w programach graficznych (CorelDraw, PS).

Poniżej znajduje się wykaz znaków dostępnych w Le Roy oraz przykłady ich użycia.

W tabelach zastosowano skróty dla krojów pisma:

- n = normalny
- i = kursywa
- b** = pogrubienie
- bi** = pogrubiona kursywa
- ∞ = wszystkie kroje

TABLICE ZNAKÓW:

Klucze												
Le Roy												
krój	b	n	bi	n	i	n	i	n	n	n	n	b
znak	M	M	M	<	<	>	>	n	m	,	.	.

Oznaczenia menzuralne							
Le Roy							
krój	i	i	bi	i	i	i	bi
znak	n	m	m	,	.	M	n

Odstępy		
Le Roy		
krój	∞	∞
znak	/	?

Breves													
Le Roy													
krój	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n
znak	~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	_	+

Semibreves													
Le Roy													
krój	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n
znak	`	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=

Minimy															
Le Roy															
krój	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	n	n	n	n
znak	q	w	e	r	t	y	u	Z	i	X	o	p	[]	\

Semiminimy															
Le Roy															
krój	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	n	n	n	n
znak	Q	W	E	R	T	Y	U	C	I	V	O	P	{	}	

Fusy															
Le Roy															
krój	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i
znak	q	w	e	r	t	y	u	B	i	N	o	p	[]	\

Pauzy																			
Le Roy																			
krój	n	i	b	n	i	b	bi	n	i	b	bi	n	i	b	bi	n	i	b	bi
znak	z	ẓ	z	x	x̣	x	x	c	c̣	c	c	v	ṿ	v	v	b	ḅ	b	b

Krzyżyki												
Le Roy												
krój	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	b	b
znak	s	d	f	g	h	j	k	l	;	'	;	'

UWAGA: znak ' w większości edytorów tekstu jest podmieniany na '. Le Roy używa tylko znaku '. Żeby go wprowadzić, najczęściej należy po wprowadzeniu znaku wcisnąć Ctrl + Z (Cofnij autokorektę).

Bemole												
Le Roy												
krój	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	b
znak	A	S	D	F	G	H	J	K	L	:	"	:

UWAGA: znak " w większości edytorów tekstu jest podmieniany na „ lub ”. Le Roy używa tylko znaku ". Żeby go wprowadzić, najczęściej należy po wprowadzeniu znaku wcisnąć Ctrl + Z (Cofnij autokorektę).

Kasowniki												
Le Roy												
krój	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	bi
znak	<i>a</i>	<i>s</i>	<i>d</i>	<i>f</i>	<i>g</i>	<i>h</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	;	'	;

UWAGA: znak ' w większości edytorów tekstu jest podmieniany na '. Le Roy używa tylko znaku '. Żeby go wprowadzić, najczęściej należy po wprowadzeniu znaku wcisnąć Ctrl + Z (Cofnij autokorektę).

Kropki przedłużające						
Le Roy						
krój	n	n	n	n	n	n
znak	Z	X	C	V	B	N

Kreski		
Le Roy		
krój	b	b
znak	=	+

Breves – kolorowanie													
Le Roy													
krój	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>
znak	~	!	@	#	\$	%	^	e	*	()	-	+

Semibreves – kolorowanie													
Le Roy													
krój	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>
znak	`	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=

Ligatury <i>obliquae</i> – opadające o sekundę												
Le Roy												
krój	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
znak	`	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-

Ligatury <i>obliquae</i> – wznoszące o sekundę												
Le Roy												
krój	bi	bi	bi	bi	bi	bi	bi	bi	bi	bi	bi	bi
znak	`	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-

Ogonki (<i>candae</i>)												
Le Roy												
krój	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
znak	ą	ć	ę	ł	ń	ó	Ą	Ć	Ę	Ł	Ń	Ó

Kreski łączące ligatury							
Le Roy							
krój	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
znak	ś	Ś	ź	Ź	ż	Ż	€ Alt + u

Inne			
Le Roy			
krój	b	b	b
znak	<	>	,

Wstawianie znaków złożonych:

1. Longi:

*E =

\$e =

2. Ligatury:

e\$# =

ó)€3C^ =

PRZYKŁAD:



Jachet de Mantua - Missa Surge Petre, Paris: Le Roy & Ballard 1557

I A C Q U E T.

K

Y- rie eley- son. Ky rie Kyrie e

ley- son .ij. Kyrie Ky-¹

¹ Znaki użyte do stworzenia zapisu nutowego:

M?n?ć\$/V?o/p/i/o/V/i/o/ (/B/*?ł*_ /N/ [/p/O/I/8?ć\$/I/Z?t???

M?u/V/I/8?y?i/V?O/P/I/o/Z/y?/0/o/o/9/7/Z?v?t/y/Z/7?v/t??