

# L'interface utilisateur

- Un WIP, donc une évolution incessante...
- Diverses finalités, aux nécessités différentes
  - Mode « concert »
    - Régler des paramètres, jouer des séquences
  - Modes « interactif » : live, installation avec capteurs
  - Mode « algorithmique » : programmes-compositions
  - Mode « studio »
    - Écoute de clips, modification des paramètres de jeu, analyse de l'historique

# L'interface utilisateur

- Une fenêtre graphique unique
  - Tabulations 1 à 4 panneaux dans chaque tabulation, 1 ou + modules dans chaque panneau
- Chaque module a une finalité spécifique
  - Eléments graphiques : afficheurs, pads, potentiomètres, texte
  - En partie configurables
  - Choix libre de l'affichage des modules dans les panneaux
  - \* création de nouveaux panneaux sous mSL

# L'interface utilisateur

Vol.glob.bias: 6.5  
 Vol Sw. Time: 60 s  
 Grp Sw. Time: 360 s  
 Grp Variation 0 %  
 Play Dur.: 85.6 s  
 Loop Dur.: 38.8 s  
 Contin.R.: 0.254  
 Time.Speed: 0.570  
 Rate Init.: 1.000  
 Transpose: 0  
 (unset entry)

Parameters A

Player 0	Player 1	Player 2	Player 3	Player 4	Player 5	Player 6	Player 7
Player 8	Player 9	Player 10	Player 11	Player 12	Player 13	Player 14	Player 15
Player 16	Player 17	Player 18	Player 19	Player 20	Player 21	Player 22	Player 23
Player 24	Player 25	Player 26	Loop:7136	Loop:6209	Loop:7131	Loop:2609	Loop:3203
Loop:6651	Play:0135	Play:2310	Play:0536	Play:2400	Play:1114	Play:0516	Player 39
Player 40	Player 41	Player 42	Player 43	Player 44	Player 45	Player 46	Player 47

Sound Units

Player # 27	Edit 27	27	7136	Current	1120	Settings
Loop Dur.	38.8 s	Play state	0.0	Clip #	7136	(unset entry)
Gr.Density:	2	Gr.Fade.In:	1.00 s	Transpose:	0	HP Density: 100 %
Speed Var.:	1.000	Loop Dur.:	38.8 s	Gr.Max Size:	250 ms	

Displayer A

Clips Selection

404	404	404	404	404	40
-----	-----	-----	-----	-----	----

Range [7000 - 7099]: used: 10, played: 83, range:[0(0) \_ 23(1)], unavailable: 6986  
 [All clips]: used: 544, played: 3167, unavailable: 8554, unplayed: 902  
 WAVES/clip17002.wav : 38 ch., 48.0 kHz, 0'02.738"

Play Log

			10'22	

Play Store

T88-268614-Phase2 start	T91-It
T89-268638-End	T91-D
T89-Result: 3804758.854101	T88-2
T89-Iterations: 6000000	T90-2
T89-Duration: 261.22 s.	T90-R
T92-268662-End	T90-D
T92-Result: 4000000	S05-2
T92-Duration: 239.09 s.	S05-2
T91-290898-End.	T92-2
T91-Result: 3226120.958185	T91-D

System Log

# Le « play log »

- Enregistrement de « sons figés »
  - Ensemble des paramètres utilisés lors du jeu d'un clip
  - Jusqu'à 100000 « sons figés », sous forme de deux listes doublement chaînées [débuts et fins]
  - Opérations proposées :
    - Arrêt sur un son, noter un instant
    - Jouer les clips entendus à un instant donné
    - Rejouer depuis un instant donné
    - Modifier la vitesse de jeu, ou n'importe quel paramètre
- Enregistrer l'audio [REAPER]
  - Temps réel ou temps différé

# Est-ce vraiment une « aide » ?

- L'outil permet de découvrir rapidement les « heureuses rencontres », qui font que deux ou trois sons « fonctionnent bien » ensemble
- Le « play log » permet de revenir, écouter en boucle, modifier chaque paramètre
- Tous les sons produits peuvent être enregistrés
- Le langage mSL devrait permettre de nouvelles approches algorithmiques de la composition

# Merci...

- De votre attention...
- Pour leur confiance, aux compositrices et compositeurs qui nous ont donné leurs sons
  - François Bayle, Jean-François Bau, Laurence Bourdin, André Dion, Jean-Marc Duchenne, Marc Favre, Béatriz Ferreyra, Alain Girardot, Diego Losa, Victor Minjard-Fel, Philippe Moënne-Loccoz, Isabelle Nesme, Gilles Roussi, Francis Valéry
- Aux danseuses et danseurs, pour leur prise de risque
  - Sarah Avelisjan Segealon, Virginie Barjonet, Julie de Bellis, Daisy Fel, Béatrice Garnier, Lætitia Naud, Kevin Naran, Cedric Sabatier
- A ceux dont l'aide nous a été précieuse
  - Annie Corbel, Olivier Dutel, Gaëlle Joly, Stephan Morschhauser
- Aux organismes et associations qui ont soutenu nos projets
  - La Ville de Saint-Etienne, le Gran Lux, CréoCorsica, Le Labo, Le Son des Choses, le Festival des Arts Numériques Pléïades, MiXiT

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a purple coat over a red scarf and a yellow shirt. He is holding a wooden stick in his right hand and a small barrel in his left hand. He is standing next to a grey barrel. The background shows a brick wall.

Pub !

# Stage Reaper et GameMaster

11 au 15 Juillet  
Ardèche

[contact@lesondeschooses.audio](mailto:contact@lesondeschooses.audio)

## Reaper et GameMaster

Stage/atelier du 11 au 15 juillet 2022  
à Jouangrand, Ardèche

*Le son des choses*  
Jean-Jacques Girardot, Jean-François Minjard

**Cinq jours** dans une vallée de la Haute-Ardèche pour découvrir Reaper, de fond en comble ou vous mettre à niveau, ainsi que notre plug-in de génération de séquences sonores, le GameMaster.

Les journées se diviseront en deux parties, les matins sous la forme d'un stage et les après-midis sous la forme d'ateliers.

Le stage proposera, durant les cinq matinées et en un même lieu pour tous, une mise à niveau des connaissances et des usages de Reaper et du **GameMaster**.

Les ateliers permettront une mise en pratique des éléments envisagés lors de la partie stage et pourront être, à la demande, personnalisables. Ils se dérouleront dans deux lieux distincts permettant un prolongement plus théorique d'un côté et une expérience de l'espace multiphonique de l'autre sur l'**acousmonium 36.1** installé dans la grange.

Ces cinq jours s'adressent à toute personne désirant approfondir les questions du rapport entre les sons, **vos sons**, d'un côté et leur mise en relation dans une visée compositionnelle de l'autre par le truchement du GameMaster.

Venez avec vos sons ou de quoi en faire : microphones, enregistreurs, plug-ins et ordinateurs.

La semaine se clôturera par une écoute/concert le soir du vendredi 15.

L'accueil des stagiaires se déroulera dimanche 10 juillet dans l'après-midi et le départ se fera samedi 16 durant la matinée.

Le coût par personne est de 300 € — ou 220 € suivant les réductions habituelles : étudiant, chômeur... — et comprend l'hébergement pour les 6 nuits et les repas.

**À noter:** le stage ne peut accueillir plus de **10 personnes**  
la date limite des inscriptions est le **1<sup>er</sup> juillet**

[contact@lesondeschooses.audio](mailto:contact@lesondeschooses.audio)

Aller à Jouangrand : <http://kiwi.emse.fr/JJGCX/JaG/>  
et son nouveau numéro : 09 88 66 21 19