

GameMaster, la suite...

Gran Lux 2022

du 4 au 8 mai

Au programme un **stage** et trois **concerts** autour de notre logiciel multi-usage, le GameMaster.

C'est en réalité un plug-in qui fonctionne uniquement dans Reaper et qui permet plusieurs utilisations spécifiques :

- la génération organisée de séquences,
- la synchronisation avec une série de capteurs/déclencheurs
- ainsi qu'une nouvelle fonction d'aide à la composition, qui fera l'objet du stage.

L'année 2021 nous a permis, à plusieurs reprises, d'utiliser notre système de capteurs en commande du GameMaster.

Les « Moments dansés » — Gran Lux Saint-Étienne, CCN Roubaix, Le Labo Roanne — étaient l'occasion de construire une relation entre le même dispositif proposé et les attentes des danseuses et danseurs avec, pour but de recherche et de réflexion, une mainmise temporelle de la danse sur la musique.

Le **stage**, entièrement tourné vers la nouvelle fonction récemment implémentée, se déroulera du **mercredi 4 au samedi 7 mai, de 9 à 12 h et de 13 à 17 h**.

Il s'adresse à toutes les personnes impliquées dans la musique concrète et qui recherchent des outils originaux d'« aide à la composition ».

Le GameMaster, par ses fonctions de lecture/mise en boucle, permet déjà la réalisation de séquences à partir d'une banque de sons établie, mais la nouvelle fonctionnalité est la possibilité de pouvoir revenir sur les instants retenus comme intéressants, d'en analyser les différentes composantes pour finalement les réagencer à notre convenance.

Ces instants retenus sont limités à un nombre d'opérations effectuées par le GameMaster et cette mémoire tampon n'est pas infinie, mais elle permet de travailler sur une durée de quelques minutes, propice à ce retour sur l'écoute préalable et à sa restructuration, sa réécriture.

Le coût du stage est de 120 à 250 € en fonction de vos revenus et pour y participer, merci de retenir une place en envoyant un courriel à contact@lesondeschose.audio, ainsi que 50 € d'arrhes à *Le son des choses*, 1 impasse Montesquieu, 42100 Saint-Étienne.

Les **concerts** seront la vitrine des possibles du GameMaster où, à partir d'une banque de sons proposée par des compositrices et compositeurs, des séquences de 12 à 15 minutes seront à écouter, comme autant de miniatures extraites du domaine sonore propre à chaque participant.

Ils auront lieu les **6, 7 et 8 mai à 19 h**.