



PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA

7º ANO MANHÃ / TARDE

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

2024

Aluno(a): _____ Turma: _____

Querido (a) Estudante,

Acreditamos em seu desenvolvimento nas dimensões cognitivas e socioemocionais e no seu desempenho associado a melhores notas nas avaliações durante o processo de ensino-aprendizagem.

Ao longo da nossa vida, desenvolvemos habilidades que estão ligadas à formação de hábitos de estudo e organização através do esforço e compromisso com a autogestão. Esta habilidade estimula a sua autonomia, disciplina e perseverança para alcançar as suas metas.

Para acompanhamento da evolução de sua aprendizagem, você está recebendo o **Planejamento da 1ª etapa de 2024**.

Através da sua utilização correta, temos a certeza de que as análises e reflexões feitas neste instrumento contribuirão para a formação de hábitos e atitudes que favorecem o seu crescimento como estudante de sucesso.

Acreditamos no seu compromisso e na sua dedicação.

Para ajudá-lo (a) a se organizar nesta **1ª etapa**, seguem alguns links de arquivos necessários na sua rotina acadêmica. Vários desses arquivos já foram enviados via e-mail para as famílias, afixados em sala de aula e no quadro de avisos do corredor do segmento. Neste presente planejamento, procuramos reuni-los em um só lugar para facilitar o acesso:

- [Calendário escolar 6º ao 8º ano](#) (presente também no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Calendário escolar 9º ano](#) (presente também no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Cronograma de provas 6º ao 9º ano](#) (já foi enviado por e-mail, mas logo abaixo - na página 3 deste planejamento - você encontra esse cronograma novamente);

- [Guia da Família](#) (atente-se às informações sobre a 2ª chamada, atestado médico e recuperação - p. 18, 19, 20 do Guia da família. Importantíssimo ler essas instruções. O Guia está no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Apresentação da reunião de pais](#);

- Acesso ao SAS:

- site: [PORTAL SAS](#)
- login: e-mail cadastrado do aluno
- senha: xxxxx
- No portal SAS, clique em “Aulas e Materiais” > “Sala de aula”> onde estarão presentes os conteúdos das provas. O registro também será feito no quadro da sala de aula pelo professor;
- Horário de aplicação de provas (consulte a página 3 deste planejamento.);
- Conteúdo e distribuição de pontos das disciplinas (consulte a partir da página 5 deste planejamento.)

HORÁRIO DE APLICAÇÃO DAS AVALIAÇÕES - 6º ao 8º ano

1ª ETAPA – 2024

DATAS ATIVIDADE

19 a 29/02 Avaliação Diagnóstica

PARCIAL 1

11/03 (1º horário) - segunda-feira	Parcial 1 - INGLÊS
13/03 (1º horário) - quarta-feira	Parcial 1 - PORTUGUÊS
15/03 (1º horário) - sexta-feira	Parcial 1 - PRODUÇÃO TEXTUAL
19/03 (4º horário) - terça-feira	Parcial 1 - HISTÓRIA
21/03 (4º horário) - quinta-feira	Parcial 1 - GEOGRAFIA
25/03 (2º horário) - segunda-feira	Parcial 1 - CIÊNCIAS
27/03 (2º horário) - quarta-feira	Parcial 1 - MATEMÁTICA
Não há Parcial 1 da disciplina Arte.	ARTE: veja a distribuição de pontos na p. 16.

SPEAKING - 08 a 12/04

08/04 a 12/04 (horário da aula) - agendado conforme o horário do professor de língua inglesa com a turma.

PARCIAL 2

15/04 (3º horário) - segunda-feira	Parcial 2 - PORTUGUÊS
17/04 (4º horário) - quarta-feira	Parcial 2 - PRODUÇÃO TEXTUAL
17/04 (5º horário) - quarta-feira	Parcial 2 - ARTE
19/04 (2º horário) - sexta-feira	Parcial 2 - HISTÓRIA
23/04 (5º horário) - terça-feira	Parcial 2 - GEOGRAFIA
25/04 (5º horário) - quinta-feira	Parcial 2 - CIÊNCIAS
27/04 (manhã*) - sábado letivo	Parcial 2 - MATEMÁTICA
02/05 (a partir do 1º horário) - quinta-feira	TQO - TREINAMENTO DE QUESTÕES OBJETIVAS ("SIMULADO") DE TODAS AS DISCIPLINAS

2ª CHAMADA - Parcial 1 e Parcial 2

06/05 - segunda- feira	PORTUGUÊS, INGLÊS, PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTE
07/05 - terça-feira	CIÊNCIAS E HISTÓRIA
08/05 - quarta-feira	MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

A 2ª chamada ocorrerá no contraturno: 08h e 14h.

INSCRIÇÃO PARA A 2ª CHAMADA: 29 e 30 de abril.

RECUPERAÇÃO PARALELA

21/05 - terça-feira	PORTUGUÊS, INGLÊS, PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTE
22/05 - quarta-feira	CIÊNCIAS E HISTÓRIA
23/05 - quinta-feira	MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

As provas de recuperação ocorrerão também no contraturno: 08h e 14h.

INSCRIÇÃO PARA A RECUPERAÇÃO: 14 e 15 de maio.

OBSERVAÇÕES:

- Conforme o *Guia da Família*, p. 21, “solicitar, por meio do responsável legal, revisão de prova no prazo máximo de 02(dois) dias úteis, após ter recebido o resultado da referida prova, via preenchimento e assinatura de requerimento próprio na Coordenação Pedagógica de seu Segmento.”
- O *TQO* - treinamento de questões objetivas (“simulado”) - da 1ª etapa faz referência aos 5 primeiros capítulos do livro didático SAS, volume 1, das disciplinas básicas.
- *Sobre os sábados letivos com provas*: todas as turmas do 6º ao 9º ano farão as provas no turno da manhã. Assim organizadas:
 - alunos que estudam no turno manhã:
 - início: 07:10
 - sigilo: 08:10
 - término: 09:40
 - alunos que estudam no turno tarde:
 - início: 10:00
 - sigilo: 11:00
 - término: 12:30

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 1 Período simples e composto; Sujeito e Predicado. • Cap. 2 Transitividade verbal e complementos verbais. • Cap. 3 Tipos de Predicado • Predicativo do Sujeito. • Cap. 4 Predicativo do Objeto. • Cap. 5 Concordância Nominal E Concordância Verbal. • Planejamento e produção de entrevistas orais. • Estratégias de leitura. • Efeitos de sentido: exploração da multissemiótica. • Construção da textualidade, relação entre textos. • Reconhecer características do gênero conto <p>LIVROS PARADIDÁTICOS DA ETAPA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Gênio do Crime - João Carlos Marinho; • Poliana - Eleanor Porter. 	<p>EF69LP19- Analisar, em gêneros orais que envolvam a argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada.</p> <p>EF69LP56- Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas em situações de fala e escrita.</p> <p>EF07LP17- Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos.</p> <p>EF07LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos como contos de suspense.</p> <p>EF07LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero.</p> <p>EF07LP07 - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objeto direto e indireto).</p> <p>EF07LP04 - Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.</p> <p>EF07LP05 - Identificar, em orações de textos lidos ou produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.</p> <p>EF07LP10 - Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais: concordância nominal e verbal.</p> <p>EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos literários.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Cap. 1: Biografia Cap. 2: Legenda para fotodenúncia Cap. 3: Conto de assombração Cap. 4: Crônica Cap. 5: Conto Popular - versão multissemiótica 	<p>EF69LP06 Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens,[...] dentre outros em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável;</p> <p>EF69LP07 Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.</p> <p>EF69LP11 Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>EF69LP12 Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Divisibilidade (critérios, múltiplos, divisores, fatoração em primos) • Máximo divisor comum (MDC) e mínimo múltiplo comum (MMC) • Números inteiros e operações (adição, subtração, multiplicação e divisão). • Expressões numéricas envolvendo números inteiros • Frações e números racionais • Circunferência • Plano Cartesiano e transformações geométricas 	<p>(EF06MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</p> <p>(EF06MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF06MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.</p> <p>(EF06MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>(EF06MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF06MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p>(EF06MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>(EF06MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p> <p>(EF06MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p>(EF06MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.</p> <p>(EF06MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</p> <p>(EF06MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.</p> <p>(EF06MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</p> <p>(EF06MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Cap.1 - O mundo árabe-muçulmano. Cap. 2 - Idade Média - Cultura e conhecimento. Cap. 3 - Idade Média - Transformações políticas e sociais. Cap. 4 - As monarquias nacionais. Cap. 5 - Humanismo, Renascimento e Reforma Protestante. 	<p>EF07HI07- Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p>EF07HI01- Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção européia.</p> <p>EF07HI04 - Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados</p> <p>EF07HI05- Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 1 - Um gigante chamado Brasil. • Cap. 2 - Origens e formação da população brasileira. • Cap. 3 - Dinâmicas populacionais do Brasil. • Cap. 4 - Agropecuária e agronegócio - Transformações do espaço rural. • Cap. 5 - Industrialização e Urbanização - Partes do mesmo processo. 	<p>EF07GE01 Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p>EF07GE02 Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>EF07GE03 Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.</p> <p>EF07GE04 Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p>EF07GE05 Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</p> <p>EF07GE06 Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p> <p>EF07GE07 Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.</p> <p>EF07GE08 Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.</p> <p>EF07GE09 Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>EF07GE10 Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p> <p>EF07GE11 Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p> <p>EF07GE12 Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Cap. 1: Máquinas simples; Ferramentas x máquinas simples; Máquinas compostas. Cap. 2: Calor, temperatura e sensação térmica; propagação de calor; Materiais condutores e isolantes de calor; Processos de transferência de calor em alguns equipamentos Cap. 3: O que é energia; A energia que vem do Sol; O efeito estufa e a manutenção da temperatura na Terra; Transformação de energia nos seres vivos (fotossíntese e respiração celular); Outras influências do Sol nos seres vivos (regulação da temperatura animal; o Sol e a saúde humana); Os seres humanos e a utilização de energia Cap. 4: As primeiras máquinas térmicas; Funcionamento das máquinas térmicas; Tipos de máquinas térmicas e seu uso ao longo do tempo; Tipos de combustíveis e seu uso ao longo do tempo; Impactos ambientais e socioeconômicos do uso das máquinas térmicas e dos combustíveis Cap.5: Automação; Mecanismos automáticos na história; Robótica; Inovações da automação e da robótica no mundo moderno; Impactos da automação na sociedade; Informatização; Computadores eletrônicos e avanços da computação; Impactos da informatização nas atividades humanas; Novos materiais; Impactos dos novos materiais nas atividades humanas. 	<p>(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.</p> <p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos(garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p> <p>(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</p> <p>(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p> <p>(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<p>UNIT 1 WHAT ARE YOU WATCHING?</p> <p>Gramática: <i>Present continuous; Present simple and present continuous; Adverbs of manner</i></p> <p>Vocabulário: Programas de televisão; Fazendo filmes</p> <p>Speaking: O aluno irá aprender a pedir e dar opiniões.</p> <p>Reading: <i>Tweets: Mad about TV; An online article: Welcome to Studio Ghibli - the Japanese Disney!; Indian cinema</i></p> <p>Writing: O aluno deverá escrever uma descrição de uma celebridade.</p> <p>Listening: O aluno irá ouvir um guia turístico.</p> <p>UNIT 2 OUT OF THE PAST</p> <p>Gramática: <i>Past simple; there was / there were</i></p> <p>Vocabulário: O tempo; Objetos úteis</p> <p>Speaking: O aluno irá aprender a falar sobre seu final de semana.</p> <p>Reading: <i>Diary extracts: The Oregon Trail; The legend of El Dorado</i></p> <p>Writing: O aluno deverá escrever um relato de uma jornada.</p> <p>Listening: O aluno irá ouvir um programa de rádio.</p> <p>UNIT 3 WHAT 'S THE STORY?</p> <p>Gramática: <i>Past continuous: affirmative and negative; Past continuous: questions; Past simple and past continuous</i></p> <p>Vocabulário: Adjetivos de sentimento; Preposições de movimento</p>	<p>O aluno será capaz de:</p> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir expressões simples e isoladas sobre pessoas e lugares. • Descrever a si próprio, descrever o que faz e onde mora. • Fazer uma apresentação e de usar expressões básicas para cumprimentar e para se despedir. • Perguntar como as pessoas estão e reagir às notícias. • Compreender expressões do cotidiano para satisfazer necessidades simples e de tipo concreto, se lhe forem dirigidas de forma clara, pausada e repetida por um falante compreensivo. • Pedir e dar coisas às pessoas. • Lidar com números, quantidades, custos e tempo. <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever expressões e frases simples. • Escrever expressões e frases simples acerca de si próprio e de pessoas imaginárias – onde vivem e o que fazem. • Escrever um postal simples e pequeno. • Escrever números e datas, nome, nacionalidade, morada, idade, data de nascimento ou de chegada ao país, etc., como nas fichas de registo dos hotéis. <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir um discurso muito pausado e muito cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assimilar os significados. • Entender instruções que lhe sejam dadas de forma clara e pausada e de seguir orientações simples e curtas. • Compreender expressões do cotidiano para satisfazer necessidades simples e de tipo concreto, se lhe forem dirigidas de forma clara, pausada e repetida por um falante compreensivo. <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender textos muito curtos e muito simples, uma expressão de cada vez, retirando nomes familiares, palavras e expressões básicas e relendo-as se necessário. • Entender mensagens simples e breves em postais. • Reconhecer nomes, palavras e expressões muito

<p>Speaking: O aluno irá aprender a contar uma anedota.</p> <p>Reading: <i>A fable: The Monkey as King; A Turkish fairy tale: The boy who found fear; A bee's story</i></p> <p>Writing: O aluno deverá escrever uma estória.</p> <p>Listening: O aluno irá ouvir uma estória na rádio.</p>	<p>elementares que lhe sejam familiares, nas situações comuns do cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficar com uma ideia do conteúdo de material informativo muito simples e de descrições breves e simples, especialmente se houver ajuda visual. Seguir orientações escritas, curtas e simples.
--	---

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2 (Speaking)	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 1 - Arte e natureza. <ul style="list-style-type: none"> - A natureza como inspiração e material para a criação artística. - A denúncia socioambiental por meio da arte. ● Capítulo 2 - Bravo, bravíssimo! <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de teatro. - Espaços dedicados ao teatro. - Fazer uma análise crítica de uma peça teatral. ● Capítulo 3 - Quando o papel vira arte. <ul style="list-style-type: none"> - Grandes artistas e suas obras com / em papel. - Técnicas de trabalho com o papel: scrapbook e Kirigami. ● Capítulo 4 - Soltando a voz. <ul style="list-style-type: none"> - As possibilidades expressivas da voz. - Classificação de vozes humanas. - Reconhecimento e apreciação de cantores e agrupamentos vocais. ● Capítulo 5 - Texturas, cores e sensações. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos constitutivos das artes visuais (textura e cor: tom, escala, combinações) em diferentes produções artísticas. 	<p>EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p> <p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Atividades propostas	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA/2024 - 7º ANO
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL
PROFESSOR: DANIELLE

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Engajamento com os outros Iniciativa social Comunicação Falar em público Formação de grupos Sociedade Abertura ao Novo 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar, apreciar e se sentir confortável com o contato social, seja com pessoas que vemos pela primeira vez ou já conhecidas, em pequenos ou grandes grupos. Aproximar-se dos outros e relacionar-se com eles. Envolve iniciar, manter e apreciar o contato social. Superar obstáculos para completar tarefas e concluir combinados, ao invés de procrastinar ou desistir quando as situações ficam difíceis ou desconfortáveis. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS*				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Trabalho individual Comunicação não-violenta	10	6	7	
Atividades no caderno	10	6	7	
Participação e envolvimento nas aulas	10	6	7	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de aprendizagem	Habilidades
<p>Codificação da informação: Como os computadores “pensam”? Código binário.</p> <p>Algoritmos: O que é um algoritmo? Utilização do desafio do Cubo Mágico como um exemplo lúdico-didático da aplicação de algoritmos. Compreender a importância dos algoritmos na Computação e na construção de dispositivos e ferramentas tecnológicas.</p> <p>Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia: Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.</p>	<p>Habilidades BNCC [EF15CO05] - Codificar a informação de diferentes formas, entendendo a importância desta codificação para o armazenamento, manipulação e transmissão em dispositivos computacionais. [EF03CO04] - Relacionar o conceito de informação com o de dado. [EF15CO02] - Construir e simular algoritmos, de forma independente ou em colaboração, que resolvam problemas simples e do cotidiano com uso de sequências, seleções condicionais e repetições de instruções. [EF06CO09] - Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito. Competências Gerais BNCC [CG 01] - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. [CG 02] - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS*				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Participação, envolvimento e organização da turma	8	4,8	5,6	
Trabalho em grupo	8	4,8	5,6	
Projeto interdisciplinar	8	4,8	5,6	
Atitude	6	3,6	4,2	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Jogos e brincadeiras • Jogos eletrônicos • Esportes • Esporte adaptados 	<p>H01. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>H02. Explicar por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual e oral), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e escolar.</p> <p>H03. Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>H04. Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p> <p>H05. Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e protagonismo.</p> <p>H06. Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatório oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS*				
	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Participação	10,0	6,0	7,0	
Avaliação	10,0	6,0	7,0	
Trabalho	5,0	3,0	3,5	
Autoavaliação	5,0	3,0	3,5	
Total da etapa	30,0	18,0	21,0	

OBSERVAÇÕES:

*As disciplinas Educação Física, Educação Socioemocional e Educação Tecnológica terão avaliação por conceito. Ou seja, todos os pontos ao final da etapa serão convertidos da seguinte forma:

ETAPA VALENDO 30 PONTOS:

OT (ÓTIMO) - 25 a 30

MB (MUITO BOM) - 20 a 24

B (BOM) - 15 a 19

R (REGULAR) - 10 a 14

I (INSUFICIENTE) - 0 a 9