



# **PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA**

**9º ANO MANHÃ / TARDE**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**2024**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_**

Querido (a) Estudante,

Acreditamos em seu desenvolvimento nas dimensões cognitivas e socioemocionais e no seu desempenho associado a melhores notas nas avaliações durante o processo de ensino-aprendizagem.

Ao longo da nossa vida, desenvolvemos habilidades que estão ligadas à formação de hábitos de estudo e organização através do esforço e compromisso com a autogestão. Esta habilidade estimula a sua autonomia, disciplina e perseverança para alcançar as suas metas.

Para acompanhamento da evolução de sua aprendizagem, você está recebendo o **Planejamento da 1ª etapa de 2024**.

Através da sua utilização correta, temos a certeza de que as análises e reflexões feitas neste instrumento contribuirão para a formação de hábitos e atitudes que favorecem o seu crescimento como estudante de sucesso.

Acreditamos no seu compromisso e na sua dedicação.

Para ajudá-lo (a) a se organizar nesta **1ª etapa**, seguem alguns links de arquivos necessários na sua rotina acadêmica. Vários desses arquivos já foram enviados via e-mail para as famílias, afixados em sala de aula e no quadro de avisos do corredor do segmento. Neste presente planejamento, procuramos reuni-los em um só lugar para facilitar o acesso:

- [Calendário escolar 6º ao 8º ano](#) (presente também no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Calendário escolar 9º ano](#) (presente também no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Cronograma de provas 6º ao 9º ano](#) (já foi enviado por e-mail, mas logo abaixo, na página 3 deste planejamento, você encontra esse cronograma novamente);

- [Guia da Família](#) (atente-se às informações sobre a 2ª chamada, atestado médico e recuperação - p. 18, 19, 20 do Guia da família. Importantíssimo ler essas instruções. O Guia está no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Apresentação da reunião de pais](#);

- Acesso ao SAS:

- site: [PORTAL SAS](#)
- login: e-mail cadastrado do aluno
- senha: xxxxx
- No portal SAS, clique em “Aulas e Materiais” > “Sala de aula”> onde estarão presentes os conteúdos das provas. O registro também será feito no quadro da sala de aula pelo professor;
- Horário de aplicação de provas (consulte a página 3 deste planejamento.);
- Conteúdo e distribuição de pontos das disciplinas (consulte a partir da página 5 deste planejamento.)

| DATAS | ATIVIDADE |
|-------|-----------|
|-------|-----------|

19 a 29/02 Avaliação Diagnóstica

### PARCIAL 1

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 11/03 (1º horário) - segunda-feira    | Parcial 1 - <b>INGLÊS</b>                            |
| 14/03 (4º horário) - quinta-feira     | Parcial 1 - <b>PORTUGUÊS</b>                         |
| 14/03 (5º horário) - quinta-feira     | Parcial 1 - <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>                  |
| 19/03 (4º horário) - terça-feira      | Parcial 1 - <b>HISTÓRIA</b>                          |
| 19/03 (5º horário) - terça-feira      | Parcial 1 - <b>GEOGRAFIA</b>                         |
| 22/03 (4º - 6º horário) - sexta-feira | Parcial 1 - <b>QUÍMICA, FÍSICA E BIOLOGIA</b>        |
| 27/03 (1º horário) - quarta-feira     | Parcial 1 - <b>MATEMÁTICA</b>                        |
| Não há Parcial 1 da disciplina Arte.  | <b>ARTE:</b> veja a distribuição de pontos na p. 16. |

### SPEAKING - 08 a 11/04

08/04 a 11/04 (horário da aula) - agendado conforme o horário do professor de língua inglesa com a turma.

### PARCIAL 2

|   |   |
|---|---|
| 11/04 (3º horário) - quinta-feira         | Parcial 2 - <b>ARTE</b>                                     |
| 15/04 (2º horário) - segunda-feira        | Parcial 2 - <b>PORTUGUÊS</b>                                |
| 15/04 (3º horário) - segunda-feira        | Parcial 2 - <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>                         |
| 18/04 (5º horário) - quinta-feira         | Parcial 2 - <b>HISTÓRIA</b>                                 |
| 18/04 (6º horário) - quinta-feira         | Parcial 2 - <b>GEOGRAFIA</b>                                |
| 23/04 (4º - 6º horário) - terça-feira     | Parcial 2 - <b>QUÍMICA, FÍSICA E BIOLOGIA</b>               |
| 27/04 (manhã*) - sábado letivo            | Parcial 2 - <b>MATEMÁTICA</b>                               |
| 02/05 (início: 1º horário) - quinta-feira | <b>TQO - TREINAMENTO DE QUESTÕES OBJETIVAS ("SIMULADO")</b> |

### 2ª CHAMADA - Parcial 1 e Parcial 2

|                        |  |
|------------------------|--|
| 06/05 - segunda- feira | <b>PORTUGUÊS, INGLÊS, PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTE</b> |
| 07/05 - terça-feira    | <b>QUÍMICA, FÍSICA E BIOLOGIA</b>                |
| 08/05 - quarta-feira   | <b>MATEMÁTICA, GEOGRAFIA E HISTÓRIA</b>          |

A 2ª chamada ocorrerá no contraturno: 08h e 14h.

INSCRIÇÃO PARA A 2ª CHAMADA: 29 e 30 de abril.

### RECUPERAÇÃO PARALELA

|                      |  |
|----------------------|--|
| 21/05 - terça-feira  | <b>PORTUGUÊS, INGLÊS, PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTE</b> |
| 22/05 - quarta-feira | <b>QUÍMICA, FÍSICA E BIOLOGIA</b>                |
| 23/05 - quinta-feira | <b>MATEMÁTICA, GEOGRAFIA E HISTÓRIA</b>          |

As provas de recuperação ocorrerão também no contraturno: 08h e 14h.

INSCRIÇÃO PARA A RECUPERAÇÃO: 14 e 15 de maio.

### OBSERVAÇÕES:

- Conforme o *Guia da Família*, p. 21, "solicitar, por meio do responsável legal, revisão de prova no prazo máximo de 02(dois) dias úteis, após ter recebido o resultado da referida prova, via preenchimento e assinatura de requerimento próprio na Coordenação Pedagógica de seu Segmento."

- O TQO - treinamento de questões objetivas (“simulado”) - da 1ª etapa faz referência aos 5 primeiros capítulos do livro didático SAS, volume 1, das disciplinas básicas.
- *Sobre os sábados letivos com provas*: todas as turmas do 6º ao 9º ano farão as provas no turno da manhã. Assim organizadas:
  - alunos que estudam no turno manhã:
    - início: 07:10
    - sigilo: 08:10
    - término: 09:40
  - alunos que estudam no turno tarde:
    - início: 10:00
    - sigilo: 11:00
    - término: 12:30

**PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA/2024 - 9º ANO**  
**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PROFESSORES: GUILHERME (MANHÃ) E FLÁVIO (TARDE)**

| Objetos de Aprendizagem   | Habilidades   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Pontuação e sintaxe no período simples.</li> <li>Predicado Nominal e Verbo de ligação.</li> <li>Orações Adjetivas.</li> <li>Conjunções coordenativas e subordinativas.</li> <li>Estruturas sintáticas complexas: orações subordinadas e adjunto adverbial.</li> <li>Analisar textos publicitários e jornalísticos relacionados a <i>fake news</i>.</li> <li>Analisar textos de divulgação promoção de obras cinematográficas: programa de ciclo de cinema, trailer, cartaz, sinopse e resenha.</li> <li>Reconhecer características do gênero texto biográfico.</li> <li>Analisar documentos normativos.</li> <li>Conhecer e compreender a origem e a estrutura básica das HQs.</li> <li>Livros paradidáticos:<br/> <i>O e-mail de Caminha</i>, de Ana Elisa Ribeiro.<br/> <i>O imperador da ursa maior</i>, de Carlos Eduardo Novaes.</li> </ul> | <p>EF69LP01 - Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso (fake news).</p> <p>EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros variados.</p> <p>EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>EF69LP06- Produzir e publicar resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis como HQs.</p> <p>EF09LP05- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito - verbo de ligação - predicativo.</p> <p>EF09LP09- Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.</p> <p>EF09LP08 - Identificar, em textos lidos e em produções próprias, as relações que as conjunções coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que as conectam.</p> <p>EF69LP56- Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas-padrão como a coesão textual em orações subordinadas.</p> <p>EF69LP46- Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, leituras dramáticas e apresentações teatrais.</p> |

| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS |           |                      |                              |               |
|------------------------|-----------|----------------------|------------------------------|---------------|
| Descrição Atividade    | Valor     | Valor da média (60%) | Valor da média desafio (70%) | Nota do Aluno |
| Avaliação parcial 1    | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| Avaliação parcial 2    | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| TQO                    | 6         | 3,6                  | 4,2                          |               |
| Trabalho               | 4         | 2,4                  | 2,8                          |               |
| Caderno/dever de casa  | 3         | 1,8                  | 2,1                          |               |
| Atitude                | 1         | 0,6                  | 0,7                          |               |
| <b>TOTAL</b>           | <b>30</b> | <b>18</b>            | <b>21</b>                    |               |

| <b>Objetos de Aprendizagem</b>  | <b>Habilidades</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo 1</li> </ul> Notícias para internet; <ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo 2</li> </ul> Resenha Crítica; <ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo 3</li> </ul> Minibiografia romanceada; <ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo 4</li> </ul> Texto normativo; <ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo 5</li> </ul> O texto dissertativo-argumentativo | H1. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.<br>H2. Pontuar textos adequadamente. (Ponto final, exclamação, interrogação, reticências e travessão).<br>H3. Utilizar o parágrafo adequadamente.<br>H4. Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais (indicativo), concordância nominal (gênero, número e grau) e verbal, regras ortográficas e pontuação.<br>H13. Empregar as regras básicas de concordância nominal.<br>H14. Empregar as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).<br>H21. Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos).<br>H28. Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.<br>H50. Utilizar recursos de coesão referencial (nome e pronomes).<br>H52. Utilizar recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.<br>H53. Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão, em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.<br>H54. Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign e avaliação de textos, para corrigir e aprimorar as produções realizadas.<br>H55. Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e o uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta, se necessário |

**DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS**

| <b>Descrição Atividade</b>   | <b>Valor</b> | <b>Valor da média (60%)</b> | <b>Valor da média desafio (70%)</b> | <b>Nota do Aluno</b> |
|------------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| <b>Avaliação parcial 1</b>   | <b>8</b>     | <b>4,8</b>                  | <b>5,6</b>                          |                      |
| <b>Avaliação parcial 2</b>   | <b>8</b>     | <b>4,8</b>                  | <b>5,6</b>                          |                      |
| <b>TQO</b>                   | <b>6</b>     | <b>3,6</b>                  | <b>4,2</b>                          |                      |
| <b>Trabalho</b>              | <b>4</b>     | <b>2,4</b>                  | <b>2,8</b>                          |                      |
| <b>Caderno/dever de casa</b> | <b>3</b>     | <b>1,8</b>                  | <b>2,1</b>                          |                      |
| <b>Atitude</b>               | <b>1</b>     | <b>0,6</b>                  | <b>0,7</b>                          |                      |
| <b>TOTAL</b>                 | <b>30</b>    | <b>18</b>                   | <b>21</b>                           |                      |

| Objetos de Aprendizagem  | Habilidades   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Números reais e medidas<br/>Medida de um segmento de reta;<br/>Segmentos comensuráveis e incommensuráveis; Teorema de Pitágoras; Números irracionais; Conjunto dos números reais; Raiz exata de um número racional; Raiz quadrada aproximada de um número; Número irracional <math>p</math>; Representação dos números reais na reta numérica</li> <li>Potenciação e radiciação<br/>Potenciação e suas propriedades; Notação científica; Unidades de medida utilizadas na informática; Radiciação e suas propriedades; Operações com radicais</li> <li>Números proporcionais, porcentagem e juros<br/>Números diretamente proporcionais e números inversamente proporcionais; Porcentagem: fatores de aumento e de redução, cálculo de percentuais sucessivos e determinação de taxas percentuais; Juros compostos</li> <li>Retas, ângulos e segmentos proporcionais<br/>Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal; Razão entre dois segmentos; Segmentos proporcionais; Feixe de retas paralelas intersectado por retas transversais; Teorema de Tales</li> <li>Semelhança de triângulos<br/>Polígonos semelhantes; Razão de semelhança; Semelhança de triângulos; Teorema Fundamental da Semelhança de Triângulos; Casos de semelhança de triângulos</li> </ul> | <p>(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p>(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica</p> <p>(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários</p> <p>(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.</p> <p>(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros</p> <p>(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p> <p>(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p> <p>(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p> <p>(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p> <p>(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes</p> |

| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS |           |                         |                                    |               |
|------------------------|-----------|-------------------------|------------------------------------|---------------|
| Descrição Atividade    | Valor     | Valor da média<br>(60%) | Valor da<br>média desafio<br>(70%) | Nota do Aluno |
| Avaliação parcial 1    | 8         | 4,8                     | 5,6                                |               |
| Avaliação parcial 2    | 8         | 4,8                     | 5,6                                |               |
| TQO                    | 6         | 3,6                     | 4,2                                |               |
| Trabalho               | 4         | 2,4                     | 2,8                                |               |
| Caderno/dever de casa  | 3         | 1,8                     | 2,1                                |               |
| Atitude                | 1         | 0,6                     | 0,7                                |               |
| <b>TOTAL</b>           | <b>30</b> | <b>18</b>               | <b>21</b>                          |               |



| <b>Objetos de Aprendizagem</b>   | <b>Habilidades</b>  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cap. 1 - Cai a monarquia, começa a República.</li> <li>Cap. 2 - O início da república</li> <li>Cap. 3 - Brasil e seus contrastes no início do século XX.</li> <li>Cap. 4 - A sociedade da Borracha</li> <li>Cap. 5 - A primeira guerra mundial e seus reflexos</li> </ul> | <p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.</p> <p>(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), trazendo a reflexão para as tendências totalitárias na contemporaneidade.</p> <p>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global, com ênfase na economia brasileira (crise do café e estímulo à industrialização).</p> <p>(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p> <p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p> <p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> |

| <b>DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS</b> |              |                             |                                     |                      |
|-------------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| <b>Descrição Atividade</b>    | <b>Valor</b> | <b>Valor da média (60%)</b> | <b>Valor da média desafio (70%)</b> | <b>Nota do Aluno</b> |
| <b>Avaliação parcial 1</b>    | <b>8</b>     | <b>4,8</b>                  | <b>5,6</b>                          |                      |
| <b>Avaliação parcial 2</b>    | <b>8</b>     | <b>4,8</b>                  | <b>5,6</b>                          |                      |
| <b>TQO</b>                    | <b>6</b>     | <b>3,6</b>                  | <b>4,2</b>                          |                      |
| <b>Trabalho</b>               | <b>4</b>     | <b>2,4</b>                  | <b>2,8</b>                          |                      |
| <b>Caderno/dever de casa</b>  | <b>3</b>     | <b>1,8</b>                  | <b>2,1</b>                          |                      |
| <b>Atitude</b>                | <b>1</b>     | <b>0,6</b>                  | <b>0,7</b>                          |                      |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>30</b>    | <b>18</b>                   | <b>21</b>                           |                      |

| Objetos de Aprendizagem   | Habilidades  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cap. 1 - Idade Moderna - da Europa para o mundo.</li> <li>Cap. 2 - Novos domínios.</li> <li>Cap. 3 -.Eurásia.</li> <li>Cap. 4 - A Europa dividida: as guerras mundiais.</li> <li>Cap. 5 - Novas configurações mundiais.</li> </ul> | <p>EF07HI01 Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>EF09GE01 Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares</p> <p>EF09GE05 Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p> |

**DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS**

| Descrição Atividade   | Valor     | Valor da média (60%) | Valor da média desafio (70%) | Nota do Aluno |
|-----------------------|-----------|----------------------|------------------------------|---------------|
| Avaliação parcial 1   | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| Avaliação parcial 2   | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| TQO                   | 6         | 3,6                  | 4,2                          |               |
| Trabalho              | 4         | 2,4                  | 2,8                          |               |
| Caderno/dever de casa | 3         | 1,8                  | 2,1                          |               |
| Atitude               | 1         | 0,6                  | 0,7                          |               |
| <b>TOTAL</b>          | <b>30</b> | <b>18</b>            | <b>21</b>                    |               |

| Objetos de Aprendizagem  | Habilidades  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cap.1: Introdução à Biologia:<br/>Características gerais dos seres vivos, níveis de organização dos seres vivos e teorias sobre origem da vida e evolução. Hereditariedade e Ideias evolucionistas.</li> <li>Cap.2: Estrutura da matéria.<br/>Propriedades e funções da água; O papel da água na estrutura corpórea dos seres vivos; Os principais sais minerais e suas funções</li> <li>Cap.3: Estrutura e classificação dos carboidratos<br/>Principais fontes de carboidratos.</li> <li>Cap.4: Composição e propriedade dos lipídios;<br/>Características das diferentes classificações de lipídios.</li> <li>Cap.5: Funções e características das proteínas;<br/>Fatores que influenciam as funções das enzimas.</li> </ul> | <p>(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p> <p>(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> |

| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS |           |                      |                              |               |
|------------------------|-----------|----------------------|------------------------------|---------------|
| Descrição Atividade    | Valor     | Valor da média (60%) | Valor da média desafio (70%) | Nota do Aluno |
| Avaliação parcial 1    | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| Avaliação parcial 2    | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| TQO                    | 6         | 3,6                  | 4,2                          |               |
| Trabalho               | 4         | 2,4                  | 2,8                          |               |
| Caderno/dever de casa  | 3         | 1,8                  | 2,1                          |               |
| Atitude                | 1         | 0,6                  | 0,7                          |               |
| <b>TOTAL</b>           | <b>30</b> | <b>18</b>            | <b>21</b>                    |               |

| Objetos de Aprendizagem   | Habilidades  |
|---|--|
| <p>Matéria e Energia / Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cap. 1:</b> O que é Física;</li> <li>• <b>Cap. 2:</b> Os ramos da Física e suas grandezas;</li> <li>• <b>Cap. 3:</b> A arte de olhar o céu;</li> <li>• <b>Cap. 4:</b> Ondas;</li> <li>• <b>Cap. 5:</b> Ondas eletromagnéticas.</li> </ul> | <p><b>EF09CI04</b> - Planejar e executar experimentos que evidenciam que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p><b>EF09CI05</b> - Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p><b>EF09CI06</b> - Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p><b>EF09CI07</b> - Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p> <p><b>EF09CI14</b> - Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p> <p><b>EF09CI15</b> - Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).</p> <p><b>EF09CI16</b> - Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.</p> <p><b>EF09CI17</b> - Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.</p> |

| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS |           |                      |                              |               |
|------------------------|-----------|----------------------|------------------------------|---------------|
| Descrição Atividade    | Valor     | Valor da média (60%) | Valor da média desafio (70%) | Nota do Aluno |
| Avaliação parcial 1    | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| Avaliação parcial 2    | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| TQO                    | 6         | 3,6                  | 4,2                          |               |
| Trabalho               | 4         | 2,4                  | 2,8                          |               |
| Caderno/dever de casa  | 3         | 1,8                  | 2,1                          |               |
| Atitude                | 1         | 0,6                  | 0,7                          |               |
| <b>TOTAL</b>           | <b>30</b> | <b>18</b>            | <b>21</b>                    |               |

| Objetos de Aprendizagem  | Habilidades   |
|--|---|
| <p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cap. 1:</b> Definições e aplicações da Química;</li> <li>• <b>Cap. 2:</b> Relações entre matéria e energia;</li> <li>• <b>Cap. 3:</b> Substâncias e misturas;</li> <li>• <b>Cap. 4:</b> Leis ponderais;</li> <li>• <b>Cap. 5:</b> Evolução dos modelos atômicos.</li> </ul> | <p><b>EF09CI01</b> - Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p><b>EF09CI02</b> - Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</p> <p><b>EF09CI03</b> - Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</p> |

| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS |           |                      |                              |               |
|------------------------|-----------|----------------------|------------------------------|---------------|
| Descrição Atividade    | Valor     | Valor da média (60%) | Valor da média desafio (70%) | Nota do Aluno |
| Avaliação parcial 1    | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| Avaliação parcial 2    | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| TQO                    | 6         | 3,6                  | 4,2                          |               |
| Trabalho               | 4         | 2,4                  | 2,8                          |               |
| Caderno/dever de casa  | 3         | 1,8                  | 2,1                          |               |
| Atitude                | 1         | 0,6                  | 0,7                          |               |
| <b>TOTAL</b>           | <b>30</b> | <b>18</b>            | <b>21</b>                    |               |

| Objetos de Aprendizagem   | Habilidades  |
|---|--|
| <p><b>UNIT 1 - Trendsetters</b></p> <p><b>Gramática:</b> Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous; Modifiers.</p> <p><b>Vocabulário:</b> Aprender a descrever roupas e calçados e conhecer os verbos relacionados a roupas e calçados.</p> <p><b>Speaking:</b> Aprender a dar a sua opinião de maneira educada.</p> <p><b>Reading:</b> Ler e compreender algo que foi postado em um blog.</p> <p><b>Writing:</b> Saber escrever um comentário em um blog.</p> <p><b>Listening:</b> Ouvir e compreender uma entrevista.</p> <p><b>UNIT 2 - Changes</b></p> <p><b>Gramática:</b> Used to, would and Past Simple; Past perfect with never, already, by (then), by the time.</p> <p><b>Vocabulário:</b> Conhecer os verbos frasais e partes dos objetos.</p> <p><b>Speaking:</b> Saber explicar como usar alguma coisa; saber usar a expressão "used to".</p> <p><b>Reading:</b> Ler e compreender uma propaganda.</p> <p><b>Writing:</b> Saber escrever um artigo de opinião.</p> <p><b>Listening:</b> Ouvir e compreender um programa de perguntas.</p> <p><b>UNIT 3 - Food for thought</b></p> <p><b>Gramática:</b> Future Tenses; Future Continuous and Future Perfect</p> <p><b>Vocabulário:</b> Conhecer os verbos da área de culinária e também sobre quantidades.</p> <p><b>Speaking:</b> Saber dar instruções de uma receita.</p> <p><b>Reading:</b> Ler e compreender um fórum online.</p> <p><b>Writing:</b> Saber escrever um artigo em forma de lista</p> <p><b>Listening:</b> Ouvir e compreender uma receita.</p> | <p><b>O aluno será capaz de:</b></p> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a perguntas e reagir a declarações simples.</li> <li>• Contar uma história ou descrever algo, fazendo uma lista de tópicos.</li> <li>• Descrever aspectos do seu dia-a-dia.</li> <li>• Fazer descrições elementares e curtas de acontecimentos e de atividades.</li> <li>• Descrever planos e preparativos, hábitos e rotinas, atividades passadas e experiências pessoais.</li> <li>• Usar uma linguagem descritiva simples para fazer declarações breves acerca de objetos e do que lhe pertence, bem como fazer comparações.</li> <li>• Explicar do que gosta ou do que não gosta em qualquer coisa.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever uma série de expressões e de frases simples ligadas por conectores simples como 'e', 'mas' e 'porque'.</li> <li>• Escrever acerca de aspectos do seu cotidiano com frases ligadas.</li> <li>• Escrever descrições muito curtas e elementares de acontecimentos, atividades passadas e experiências pessoais.</li> <li>• Escrever uma série de expressões e frases simples acerca da sua família, das suas condições de vida, da sua formação, do seu trabalho atual ou mais recente.</li> <li>• Escrever biografias simples e imaginárias ou poemas simples sobre pessoas.</li> </ul> <p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.</li> <li>• Identificar, de modo geral, o assunto da discussão a que assiste, quando esta se desenrola de forma clara e pausada.</li> <li>• Apanhar a informação principal de mensagens e de anúncios simples, curtos e claros.</li> <li>• Entender orientações simples relacionadas com o modo de ir de X a Y a pé ou de transporte público.</li> <li>• Compreender e extrair as informações essenciais de passagens curtas gravadas que tratem de assuntos previsíveis do cotidiano, em discurso pausado e claro.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares de um tipo concreto, compostos numa linguagem muito frequente, quotidiana ou relacionada com o trabalho.</li> <li>• Entender cartas pessoais, simples e breves.</li> <li>• Procurar informações específicas e previsíveis em</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>materiais simples do dia-a-dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender sinais e avisos: em lugares públicos e em locais de trabalho.</li> </ul> |
|--|---|

| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS         |           |                      |                              |               |
|--------------------------------|-----------|----------------------|------------------------------|---------------|
| Descrição Atividade            | Valor     | Valor da média (60%) | Valor da média desafio (70%) | Nota do Aluno |
| Avaliação parcial 1            | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| Avaliação parcial 2 (Speaking) | 8         | 4,8                  | 5,6                          |               |
| TQO                            | 6         | 3,6                  | 4,2                          |               |
| Trabalho                       | 4         | 2,4                  | 2,8                          |               |
| Caderno/dever de casa          | 3         | 1,8                  | 2,1                          |               |
| Atitude                        | 1         | 0,6                  | 0,7                          |               |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>30</b> | <b>18</b>            | <b>21</b>                    |               |

| Objetos de Aprendizagem   | Habilidades   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capítulo 1- Arte urbana.</li> <li>- Arte urbana (grafite, murais, monumentos, performances).</li> <li>● Capítulo 2 - Quem faz o teatro.</li> <li>- As diferentes funções teatrais e seu caráter profissional.</li> <li>● Capítulo 3 - Imagem e Identidade.</li> <li>- Elementos constitutivos das artes visuais; identidade visual artística e empresarial.</li> <li>● Capítulo 4 - Música brasileira: Bossa Nova e novas bossas.</li> <li>- Ritmos brasileiros e suas matrizes indígenas, africana e europeia.</li> <li>● Capítulo 5 - Danças e folguedos do Brasil.</li> <li>- Danças populares como motivação para organização grupal.</li> <li>- Assistindo a um espetáculo de dança ou teatro musical.</li> </ul> | <p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p> <p>(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> |



| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS |           |                         |                                    |               |
|------------------------|-----------|-------------------------|------------------------------------|---------------|
| Descrição Atividade    | Valor     | Valor da média<br>(60%) | Valor da<br>média desafio<br>(70%) | Nota do Aluno |
| Atividades propostas   | 8         | 4,8                     | 5,6                                |               |
| Avaliação parcial 2    | 8         | 4,8                     | 5,6                                |               |
| TQO                    | 6         | 3,6                     | 4,2                                |               |
| Trabalho               | 4         | 2,4                     | 2,8                                |               |
| Caderno/dever de casa  | 3         | 1,8                     | 2,1                                |               |
| Atitude                | 1         | 0,6                     | 0,7                                |               |
| <b>TOTAL</b>           | <b>30</b> | <b>18</b>               | <b>21</b>                          |               |

**PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA/2024 - 9º ANO**  
**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL**  
**PROFESSOR: DANIELLE**

| Objetos de Aprendizagem  | Habilidades  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Resiliência Emocional</li> <li>Tolerância ao estresse</li> <li>Tolerância à frustração</li> <li>Autorregulação</li> <li>Nomeando as emoções</li> <li>Consciência de si</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Administrar e desenvolver estratégias construtivas para lidar com o estresse. Ao aprendermos formas mais saudáveis de enfrentar adversidades, diminuimos a preocupação excessiva e nos tornamos mais capazes de resolver nossos problemas.</li> <li>Vivenciar situações da existência humanas atemporais para tomada de consciência.</li> <li>Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.</li> </ul> |

| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS*               |           |                      |                              |               |
|---------------------------------------|-----------|----------------------|------------------------------|---------------|
| Descrição Atividade                   | Valor     | Valor da média (60%) | Valor da média desafio (70%) | Nota do Aluno |
| Trabalho individual - autorregulação  | 10        | 6                    | 7                            |               |
| Atividades no caderno                 | 10        | 6                    | 7                            |               |
| Participação e envolvimento nas aulas | 10        | 6                    | 7                            |               |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>30</b> | <b>18</b>            | <b>21</b>                    |               |

# PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA/2024 - 9º ANO

## DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: KAIZER

| Objetos de Aprendizagem   | Habilidades  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras</li> <li>Esporte – Visita ao Museu do Futebol</li> <li>Ginástica de condicionamento físico</li> </ul> | <p>H01. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>H02. Explicar por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual e oral), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e escolar.</p> <p>H03. Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>H04. Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p> <p>H05. Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e protagonismo.</p> <p>H06. Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatório oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> |

| DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS* |       |                      |                              |               |
|-------------------------|-------|----------------------|------------------------------|---------------|
|                         | Valor | Valor da média (60%) | Valor da média desafio (70%) | Nota do Aluno |
| Participação            | 10,0  | 6,0                  | 7,0                          |               |
| Avaliação               | 10,0  | 6,0                  | 7,0                          |               |
| Trabalho                | 5,0   | 3,0                  | 3,5                          |               |
| Autoavaliação           | 5,0   | 3,0                  | 3,5                          |               |
| Total da etapa          | 30,0  | 18,0                 | 21,0                         |               |

### OBSERVAÇÕES:

\*As disciplinas Educação Física e Educação Socioemocional terão avaliação por conceito. Ou seja, todos os pontos, ao final da etapa, serão convertidos da seguinte forma:

### ETAPA VALENDO 30 PONTOS:

OT (ÓTIMO) - 25 a 30

MB (MUITO BOM) - 20 a 24

B (BOM) - 15 a 19

R (REGULAR) - 10 a 14

I (INSUFICIENTE) - 0 a 9