



PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA

6º ANO MANHÃ / TARDE

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

2024

Aluno(a): _____ Turma: _____

Querido (a) Estudante,

Acreditamos em seu desenvolvimento nas dimensões cognitivas e socioemocionais e no seu desempenho associado a melhores notas nas avaliações durante o processo de ensino-aprendizagem.

Ao longo da nossa vida, desenvolvemos habilidades que estão ligadas à formação de hábitos de estudo e organização através do esforço e compromisso com a autogestão. Esta habilidade estimula a sua autonomia, disciplina e perseverança para alcançar as suas metas.

Para acompanhamento da evolução de sua aprendizagem, você está recebendo o **Planejamento da 1ª etapa de 2024**.

Através da sua utilização correta, temos a certeza de que as análises e reflexões feitas neste instrumento contribuirão para a formação de hábitos e atitudes que favorecem o seu crescimento como estudante de sucesso.

Acreditamos no seu compromisso e na sua dedicação.

Para ajudá-lo (a) a se organizar nesta **1ª etapa**, seguem alguns links de arquivos necessários na sua rotina acadêmica. Vários desses arquivos já foram enviados via e-mail para as famílias, afixados em sala de aula e no quadro de avisos do corredor do segmento. Neste presente planejamento, procuramos reuni-los em um só lugar para facilitar o acesso:

- [Calendário escolar 6º ao 8º ano](#) (presente também no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Calendário escolar 9º ano](#) (presente também no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Cronograma de provas 6º ao 9º ano](#) (já foi enviado por e-mail, mas logo abaixo - na página 3 deste planejamento - você encontra esse cronograma novamente);

- [Guia da Família](#) (atente-se às informações sobre a 2ª chamada, atestado médico e recuperação - p. 18, 19, 20 do Guia da família. Importantíssimo ler essas instruções. O Guia está no site do [Colégio Dona Clara](#));

- [Apresentação da reunião de pais](#);

- Acesso ao SAS:

- site: [PORTAL SAS](#)
- login: e-mail cadastrado do aluno
- senha: xxxxx
- No portal SAS, clique em “Aulas e Materiais” > “Sala de aula”> onde estarão presentes os conteúdos das provas. O registro também será feito no quadro da sala de aula pelo professor;
- Horário de aplicação de provas (consulte a página 3 deste planejamento.);
- Conteúdo e distribuição de pontos das disciplinas (consulte a partir da página 5 deste planejamento.)

DATAS	ATIVIDADE
-------	-----------

19 a 29/02 Avaliação Diagnóstica

PARCIAL 1

11/03 (1º horário) - segunda-feira	Parcial 1 - INGLÊS
13/03 (1º horário) - quarta-feira	Parcial 1 - PORTUGUÊS
15/03 (1º horário) - sexta-feira	Parcial 1 - PRODUÇÃO TEXTUAL
19/03 (4º horário) - terça-feira	Parcial 1 - HISTÓRIA
21/03 (4º horário) - quinta-feira	Parcial 1 - GEOGRAFIA
25/03 (2º horário) - segunda-feira	Parcial 1 - CIÊNCIAS
27/03 (2º horário) - quarta-feira	Parcial 1 - MATEMÁTICA
Não há Parcial 1 da disciplina Arte.	ARTE: veja a distribuição de pontos na p. 14.

SPEAKING - 08 a 12/04

08/04 a 12/04 (horário da aula) - agendado conforme o horário do professor de língua inglesa com a turma.

PARCIAL 2

15/04 (3º horário) - segunda-feira	Parcial 2 - PORTUGUÊS
17/04 (4º horário) - quarta-feira	Parcial 2 - PRODUÇÃO TEXTUAL
17/04 (5º horário) - quarta-feira	Parcial 2 - ARTE
19/04 (2º horário) - sexta-feira	Parcial 2 - HISTÓRIA
23/04 (5º horário) - terça-feira	Parcial 2 - GEOGRAFIA
25/04 (5º horário) - quinta-feira	Parcial 2 - CIÊNCIAS
27/04 (manhã*) - sábado letivo	Parcial 2 - MATEMÁTICA
02/05 (a partir do 1º horário) - quinta-feira	TQO - TREINAMENTO DE QUESTÕES OBJETIVAS ("SIMULADO") DE TODAS AS DISCIPLINAS

2ª CHAMADA - Parcial 1 e Parcial 2

06/05 - segunda- feira	PORTUGUÊS, INGLÊS, PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTE
07/05 - terça-feira	CIÊNCIAS E HISTÓRIA
08/05 - quarta-feira	MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

A 2ª chamada ocorrerá no contraturno: 08h e 14h.

INSCRIÇÃO PARA A 2ª CHAMADA: 29 e 30 de abril.

RECUPERAÇÃO PARALELA

21/05 - terça-feira	PORTUGUÊS, INGLÊS, PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTE
22/05 - quarta-feira	CIÊNCIAS E HISTÓRIA
23/05 - quinta-feira	MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

As provas de recuperação ocorrerão também no contraturno: 08h e 14h.

INSCRIÇÃO PARA A RECUPERAÇÃO: 14 e 15 de maio.

OBSERVAÇÕES:

- Conforme o *Guia da Família*, p. 21, "solicitar, por meio do responsável legal, revisão de prova no prazo máximo de 02(dois) dias úteis, após ter recebido o resultado da referida prova, via preenchimento e assinatura de requerimento próprio na Coordenação Pedagógica de seu Segmento."

- O *TQO* - treinamento de questões objetivas (“simulado”) - da 1ª etapa faz referência aos 5 primeiros capítulos do livro didático SAS, volume 1, das disciplinas básicas.
- *Sobre os sábados letivos com provas*: todas as turmas do 6º ao 9º ano farão as provas no turno da manhã. Assim organizadas:
 - alunos que estudam no turno manhã:
 - início: 07:10
 - sigilo: 08:10
 - término: 09:40
 - alunos que estudam no turno tarde:
 - início: 10:00
 - sigilo: 11:00
 - término: 12:30

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Cap. 1 fonema e sílaba, encontro vocálico, encontro consonantal e dígrafo. Cap. 2 substantivo e artigo. Cap. 3 adjetivo. Cap. 4 numeral e regras de acentuação. Cap. 5 concordância nominal e regras de acentuação (parte 2). <p>LIVROS PARADIDÁTICOS DA ETAPA:</p> <ul style="list-style-type: none"> O menino do dedo Verde (Maurice Druon - Ed. José Olympio) Peter Pan (J. M. Barrie - Ed. Zahar) 	<p>H(67)27- Analisar, entre os textos literários e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p>H(67)28- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes..</p> <p>H(67)29- Definir o contexto de produção da entrevista (...).</p> <p>H(67)32-Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p> <p>H(69)32- Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.).</p> <p>H(67)36- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Cap. 1: História em Quadrinhos Cap. 2: Conto de Fadas Cap. 3: Conto de Mistério Cap. 4: Entrevista Cap. 5: Documentário 	<p>EF69LP06 Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens,[...] dentre outros em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável;</p> <p>EF69LP07 Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.</p> <p>EF69LP11 Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>EF69LP12 Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.</p> <p>EF06LP12 Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de numeração (romana, egípcia, maia e decimal) Números naturais e operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) Expressões numéricas Crítérios de divisibilidade Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos Decomposição de números naturais em fatores primos Máximo divisor comum (MDC) e mínimo múltiplo comum (MMC) Elementos fundamentais da geometria Ângulos: construções, classificações e ângulos em figuras geométricas Posição relativa de retas 	<p>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p> <p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p> <p>(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.</p> <p>(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</p> <p>(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10% mais próxima.</p> <p>(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.</p> <p>(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p>(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</p> <p>(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA/2024 - 6º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROFESSORES: LUCAS FERREIRA (MANHÃ) E JÉSSICA MACHADO (TARDE)

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Cap. 1 - Que tal estudar História? Cap. 2 - Das cavernas às cidades. Cap. 3 - Os primeiros habitantes da América. Cap. 4 - Mesopotâmia. Cap. 5 - Egito. 	<p>EF06HI01 - Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p> <p>EF06HI02 - Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p> <p>EF06HI03 - Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p> <p>EF06HI04 - Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p> <p>EF06HI05 - Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>EF06HI07 - Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 1 - A Terra no Universo. • Cap. 2 - Onde você está? • Cap. 3 - Mundo em transformação. • Cap. 4 - Representações da Terra e de seus espaços. • Cap. 5 - Orientação e localização no espaço. 	<p>EF06GE01 - Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p>EF06GE02 - Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p> <p>EF06GE06 - Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização</p> <p>EF06GE07 - Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.</p> <p>EF06GE09 - Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>EF06GE11 - Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato e tamanho da Terra; • Os movimentos da Terra; • Camadas que estruturam o planeta. <p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> • A célula; • Níveis de organização dos seres vivos. 	<p>EF06CI11 - Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p>EF06CI12 - Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.</p> <p>EF06CI13 - Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.</p> <p>EF06CI14 - Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p> <p>EF06CI05 - Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p>EF06CI07 - Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>EF06CI10 - Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<p>UNIT 1</p> <p>FRIENDS AND FAMILY</p> <p>Gramática: <i>Have got: affirmative and negative; Possessive 's; Have got questions</i></p> <p>Vocabulário: Membros da família; Descrevendo pessoas</p> <p>Speaking: O aluno irá aprender expressões para ser capaz de conversar por telefone com um amigo.</p> <p>Reading: <i>A webpage: Meet The Flying Cortes Family; An article: Twins Day</i></p> <p>Writing: O aluno deverá escrever um email informal.</p> <p>Listening: O aluno irá ouvir uma conversa de uma descrição de uma pessoa.</p> <p>UNIT 2</p> <p>THAT 'S LIFE!</p> <p>Gramática: <i>Present simple: affirmative and negative; Adverbs of frequency; Present simple: questions; Wh- questions</i></p> <p>Vocabulário: Rotinas diária; Atividades de lazer</p> <p>Speaking: O aluno irá aprender a fazer uma entrevista.</p> <p>Reading: <i>A profile: a day in the life of... ; Everyday Maths</i></p> <p>Writing: O aluno deverá escrever um artigo.</p> <p>Listening: O aluno irá ouvir uma entrevista nas ruas.</p> <p>UNIT 3</p> <p>SCHOOL DAYS</p> <p>Gramática: <i>'can' for ability and permission; Verb forms: (don't) like, don't mind, love,</i></p>	<p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir expressões simples e isoladas sobre pessoas e lugares. • Descrever a si próprio, descrever o que faz e onde mora. • Fazer uma apresentação e de usar expressões básicas para cumprimentar e para se despedir. • Perguntar como as pessoas estão e reagir às notícias. • Compreender expressões do cotidiano para satisfazer necessidades simples e de tipo concreto, se lhe forem dirigidas de forma clara, pausada e repetida por um falante compreensivo. • Pedir e dar coisas às pessoas. • Lidar com números, quantidades, custos e tempo. <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever expressões e frases simples. • Escrever expressões e frases simples acerca de si próprio e de pessoas imaginárias – onde vivem e o que fazem. • Escrever um postal simples e pequeno. • Escrever números e datas, nome, nacionalidade, morada, idade, data de nascimento ou de chegada ao país, etc., como nas fichas de registo dos hotéis. <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir um discurso muito pausado e muito cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assimilar os significados. • Entender instruções que lhe sejam dadas de forma clara e pausada e de seguir orientações simples e curtas. • Compreender expressões do cotidiano para satisfazer necessidades simples e de tipo concreto, se lhe forem dirigidas de forma clara, pausada e repetida por um falante compreensivo. <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender textos muito curtos e muito simples, uma expressão de cada vez, retirando nomes familiares,

<p><i>hate + ing; Object pronouns</i></p> <p>Vocabulário: Matérias escolares; Lugares na escola</p> <p>Speaking: O aluno irá aprender a pedir ajuda.</p> <p>Reading: <i>A webpage: Ballet School; A blog post: Welcome to my school day!; The School of the Air</i></p> <p>Writing: O aluno deverá escrever uma descrição de sua escola ideal.</p> <p>Listening: O aluno irá ouvir um programa de rádio.</p>	<p>palavras e expressões básicas e relendo-as se necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender mensagens simples e breves em postais. • Reconhecer nomes, palavras e expressões muito elementares que lhe sejam familiares, nas situações comuns do quotidiano. • Ficar com uma ideia do conteúdo de material informativo muito simples e de descrições breves e simples, especialmente se houver ajuda visual. • Seguir orientações escritas, curtas e simples.
---	--

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Avaliação parcial 1	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2 (SPEAKING)	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 1 - A arte como expressão. - A arte como manifestação e expressão do ser humano. - A expressão da emoção, identidade, realidade e fantasia. ● Capítulo 2 - Da forma à imagem. - Elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, volume) - Capítulo 3 - Um mundo de sons. - Como o som é produzido. - Propriedades sonora: duração, intensidade, timbre, altura. - Escuta e percepção. ● Capítulo 4 - Um mundo de cores. - Cor e luz. - Cores primárias, secundárias e terciárias. - Cores quentes e frias. ● Capítulo 5 - O corpo comunica. - Linguagens e expressões corporais. - Coordenação motora individual e em grupo. - Gestualidade e expressões corporais e faciais nas artes. 	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p> <p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p>

	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
--	---

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Atividades propostas	8	4,8	5,6	
Avaliação parcial 2	8	4,8	5,6	
TQO	4	2,4	2,8	
Trabalho	4	2,4	2,8	
Caderno/dever de casa	4	2,4	2,8	
Atitude	2	1,2	1,4	
TOTAL	30	18	21	

PLANEJAMENTO DA 1ª ETAPA/2024 - 6º ANO
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL
PROFESSOR: DANIELLE

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Autogestão • Autoconhecimento • Planejamento • Autonomia • Responsabilidade • Organização e foco • O que é <i>conhecer</i>? • Abertura ao novo 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver e tomar para si um combinado, assumindo os compromissos de realizar as tarefas planejadas. • Pensar em nossos atos em função do bem-estar coletivo. • Organizar o tempo e as atividades, bem como planejar etapas necessárias para se atingir uma meta e gerenciar compromissos futuros. • Superar obstáculos para completar tarefas e concluir combinados, ao invés de procrastinar ou desistir quando as situações ficam difíceis ou desconfortáveis. • Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS*				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Trabalho individual (Autogestão) – Rotina de estudo	10	6	7	
Atividades no caderno	10	6	7	
Participação e envolvimento nas aulas	10	6	7	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Codificação da informação: Como os computadores “pensam”? Código binário. Algoritmos: O que é um algoritmo? Utilização do desafio do Cubo Mágico como um exemplo lúdico-didático da aplicação de algoritmos. Compreender a importância dos algoritmos na Computação e na construção de dispositivos e ferramentas tecnológicas. Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia: Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes. 	<p>[EF15CO05] - Codificar a informação de diferentes formas, entendendo a importância desta codificação para o armazenamento, manipulação e transmissão em dispositivos computacionais.</p> <p>[EF03CO04] - Relacionar o conceito de informação com o de dado.</p> <p>[EF15CO02] - Construir e simular algoritmos, de forma independente ou em colaboração, que resolvam problemas simples e do cotidiano com uso de sequências, seleções condicionais e repetições de instruções.</p> <p>[EF06CO09] - Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.</p> <p>Competências Gerais BNCC:</p> <p>[CG01] - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>[CG02] - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS*				
Descrição Atividade	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Participação, envolvimento e organização da turma	8	4,8	5,6	
Trabalho em grupo	8	4,8	5,6	
Projeto interdisciplinar	8	4,8	5,6	
Atitude	6	3,6	4,2	
TOTAL	30	18	21	

Objetos de Aprendizagem	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Jogos e brincadeiras Jogos eletrônicos Esportes Esporte adaptados – Visita ao Programa Superar 	<p>H01. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>H02. Explicar por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, e oral), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e escolar.</p> <p>H03. Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>H04. Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p> <p>H05. Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e protagonismo.</p> <p>H06. Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatório oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>H09. Propor e produzir alternativas para a experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS*				
	Valor	Valor da média (60%)	Valor da média desafio (70%)	Nota do Aluno
Participação	15,0	9,0	10,5	
Trabalho	10,0	6,0	7,0	
Autoavaliação	5,0	3,0	3,5	
Total da etapa	30,0	18,0	21,0	

OBSERVAÇÕES:

*As disciplinas Educação Física, Educação Socioemocional e Educação Tecnológica terão avaliação por conceito. Ou seja, todos os pontos, ao final da etapa, serão convertidos da seguinte forma:

ETAPA VALENDO 30 PONTOS:

OT (ÓTIMO) - 25 a 30

MB (MUITO BOM) - 20 a 24

B (BOM) - 15 a 19

R (REGULAR) - 10 a 14

I (INSUFICIENTE) - 0 a 9