

F. MEDIEVAL

- S. V D. C - S. XV
- ARISTÓTELES = EL FILÓSOFO

PATRISTICA → PLATÓN

SAN AGUSTÍN (PADRE)
↳ OBRA: LA CIUDAD DE DIOS

ESCOLÁSTICA → ARISTÓTELES

SAN ANSELMO DE CANTERBURY (PADRE)

SANTO TOMÁS DE AQUINO (PRÍNCIPE)
↳ OBRA: LA SUMA TEOLÓGICA

5 VÍAS PARA LLEGAR A DIOS.

- Vía 1 → MOVIMIENTO → DIOS ES EL SER MOTOR INMOVIL.
- Vía 2 → CAUSALIDAD → DIOS ES LA CAUSA INCAUSADA
- Vía 3 → CONTINGENCIA → DIOS ES EL SER NECESARIO
- Vía 4 → PERFECCIÓN → DIOS ES EL SER PERFECTO
- Vía 5 → FINALIDAD → DIOS ES LA INTELIGENCIA UNIVERSAL

F. MODERNA

S. XV - S. XIX.

RENACIMIENTO (S. XV - S. XVI)

N. DE CUSA

↳ OBRA: DOCTA IGNORANCIA

N. DE MAQUIAVELO

G. BRUNO

T. MORO

↳ OBRA: UTOPIA

FLORENCIA (ITALIA)

GNOSEOLOGÍA

(S. XVII)

ORIGEN DEL CONOC.

RACIONALISMO

• RAZÓN

• R. DESCARTES

MET: DUDA METÓDICA

FRASE: PIENSO, LUEGO EXISTO

3 IDEAS

• INNATAS

NACIMOS (DIOS)

• ADVENTICIAS

SENTIDOS (COLOR, FORMA, SABOR)

• FICTICIAS
o FANTASIAS

IMAGINACIÓN (SIN SENTIR)
UNICORNO

3 SUSTANCIAS
RES COGNITIVAS
RES EXTENSIVAS
RES INEXTENSIVAS



E

E

F

J

(S. XVII)

3 SUSTANCIAS

RES COGITANS

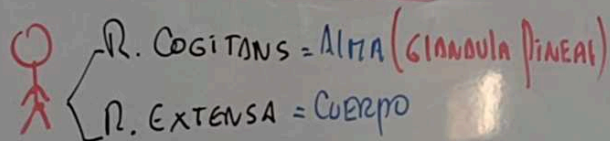
Alma, Conciencia, Pensar.

RES EXTENSA

Cuerpo, Material, Mundo

RES INFINITA

Dios



EMPIRISMO

EXPERIENCIA SENSORIAL

F. BACON

J. LOCKE

TABULA RASA



EXP. SENS.

CRITICISMO

· RAZON + EXPER.

INN. KANT.

CRITICISMO

FENOMENALISMO



NO CONOCE EL MUNDO

ESSENCIA
COSA EN SI

CONOCENOS

FENOMENOS
APARIENCIAS

APRIORISMO

RAZON + EXPER.

LOTERO

AGNOSTICISMO

IDEALISMO TRASCENDENTAL

Ética Formal o Autónoma

- DEBGR.

- 2 IMPERATIVOS CATEGÓRICOS

EL HOMBRE es ACTUALIZANDO
UN FIN Y UN MEDIO QUE TU ACCIÓN
INDIVIDUAL X TU VOLUNTAD
SE CONVIERTA EN
LEY MORAL UNIVERSAL

OBRAS DE KANT

CRÍTICA

de la Razon Pura conocimientos
de la Razon Práctica Moral
del Juicio Bellos.

CS: $[-8, -1] \cup [8, 1]$

CONOCER \neq CONOC.

ELEMENTOS CONOC.

RELACIÓN
SYO

SUJETO OBJETO

COGNOSCENTE COGNOSCIBLE

CARACTERÍSTICAS CONOC.

ONUF.COM

OBJETIVO UNIVERSAL

NECESARIO FUNDAMENTADO
COMUNICABLE

FORMAS DEL CONOC.

LA FACULTAD CON QUE
SE ADQUIERE

SENSORIAL

RACIONAL

INTUITIVO

DISCURSIVO

APRIORI

POSTERIORI

EL CONTACTO SYO

LA VALIDEZ DE LA
EXPER

NIVELES CONOC

CONOC. EMPIRICO

ESPECULATIVO

ASIST. TECNICO, AMETODICO, VULGAR

CONOC. CIENTIFICO

SELECTIVA, PERFECTIBLE, FALIBLE

CONOC. FILOSOFICO

PROCURA RESISTIRME

PROBLEMA CONOC.

POSIBILIDAD CONOC

DE CRI

DOGMATISMO (PRESOCRATICOS)

SI.....

ESCEPTICISMO (SOFISTAS)

NO.....

CRITICISMO (KANT)

SI..... PERO NO.....

ORIGEN CONOC.

REIA

RACIONALISMO (DESCARTES)

RAZON

EMPIRISMO (J. LOCKE)

EXP. SENS

INTELLECTUALISMO (ARISTOTELES)

EXP. SEN + RAZON

APRIORISMO (KANT)

RAZON + EXP. SENS

ESENCIA CONOC.

RIFE

REALISMO (ARISTOTELES)

OBJETO

IDEALISMO (PLATON)

SUJETO

FENOMENOLISMO (KANT)