

\* MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS  
Nov. Guatemala.

PN: 1967

OBRA: Leyendas de Guatemala  
Popol Vuh (traducción)  
EL SEÑOR PRESIDENTE -  
Dictadura de Estrada Cabrera

\* ERNESTO SÁBATO: (Argentino)  
Novela - Psicoanálisis

OBRA: "EL TÚNEL"  
Juan Pablo Castel

\* JUAN RULFO: (México)  
VN: Juan Nepomuceno Carlos Pérez V.

OBRA: El llano en llamas

Pedro Páramo

↑  
(Juan Preciado) • Comala

\* JORGE LUIS BORGES (Arg.)  
Eterno nominado al Nobel  
Cuentos filosóficos

OBRA:

Fervor de Buenos Aires.  
El hacedor (ajedrez)  
Ficciones "la casa de Asterión"  
El aleph

### BOOM HISPANOAMERICANO

Fenómeno editorial

• Lector • 1960

• Autor • Editorial •  
↳ Nov. total Seix Barral

\* Mario Vargas Llosa:  
"La ciudad y los perros"

\* Carlos Fuentes (México)  
↳ La muerte de Artemio Cruz.

\* Julio Cortázar (Argentino)  
Bestiario.  
Rayuela → más experimental

\* Gabriel García Márquez (Colombia)  
"Realismo mágico."

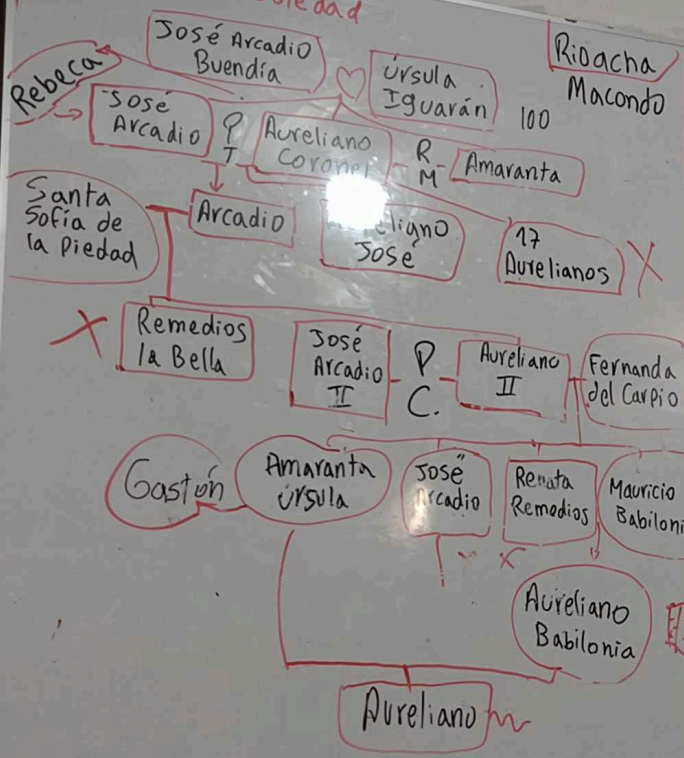
PN: 1982 Macondo.

OBRA:

La hojarasca → 1ª obra  
Los funerales de mamá Grande  
El amor en los tiempos del cólera.  
El coronel no tiene quien le escriba  
Crónica de una muerte anunciada  
El otoño del patriarca → Dictadura  
Memoria de mis putas tristes  
El agosto nos vemos → 2024

90-13

# \* Cien años de Soledad



## LITERATURA PERUANA

### 1) Prehispánica:

Oral, anónima, agrarista  
Panteísta, Animista,  
Clasista  $\leftarrow$  Noble  $\rightarrow$  Amauta  
Popular  $\rightarrow$  Haravicus.

### Géneros:

a) Nativista (IGV)  
Leyendas  $\rightarrow$  "Manco Cápac y..."  
y mitos  $\rightarrow$  "Dioses y hombres de Hurochiri" (F.A.)

### Teatro:

#### - Ollantay:

- Copista: Antonio Valdez  
- Estructura: 3 actos (27 escenas)  
- 1era representación: Túpac Amaru II  
 $\rightarrow$  Tesis: HISPANISTA

### AUTÓCTONA:

Ecléctica  $\rightarrow$  "gracioso"  
Estrategia de Rumi Nahui.

Ollantay  $\rightarrow$  Cusi Coyllur.  
Ima Sumac

Pachacutec  $\rightarrow$  Túpac Yupanqui

Piqui Chaqui (Pies de Polga)  
Huilca Umac  
Rumi Nahui (Ojo de Piedra)  
Orco Huaranca