2DO REPANQUEO

LITERATURA CONTEMPORÁNEA

NEOCLASICISMO

CONTRA

ROMANTICISMO
(Alemania / 1790)

- U A S I
  - "Sturm Und Drang"
  - Creatividad

1. Alemania:

J. W. GOETHE

- "Werther"
  - Novela epistolar
  - Guillermo: amigo
  - Amor no correspondido
  - Carlota . Alberto
  - Suicidio: revólver
- "Fausto":
  - Tragedia filosófica
  - Bien vs Mal (Dios vs Mefistófeles)
  - 83 años: doctor
  - Pacto: alma
    - Juventud
    - Amor
  - Goce terrenal
  - Margarita
    - Madre
    - Valentín
  - Asciende a los cielos
  - 2 partes
    - clásica
    - fantasía

2. Francia:

VÍCTOR HUGO

- "Nuestra Señora de París"
  - "El jorobado de Notre Dame"
  - Amor trágico . Belleza gótica
  - Esmeralda
    - 16 años
    - Gitana
  - Quasimodo
    - 35 años
    - Capitán
  - Claude Frollo . Febo
- "Los Miserables"
  - Novela filosófica / social
  - Injusticia social . Rebeldía
  - Jean Valjean (Mr. Magdalena)
  - Javert . Brdo. Myriel
  - Fantine . Cossette ♡ Marius

3. E.E.U.U.:

EDGAR ALLAN POE

- "Narraciones Extraordinarias"
  - "El gato negro" — Plutón
  - "El corazón delator"

CONTRA

REALISMO
(Francia / 1850)

- Objetividad
- Naturalismo (exageración)
- Positivismo

1. Francia:

G. FLAUBERT

- "Madame Bovary"
  - Emma Rouault (Adulterio)
  - Charles B.
  - León Dupry
  - Rodolphus
  - Suicidio: arsénico

H. DE BALZAC

- "La Comedia Humana"
  - "Eugenia Grandet"
  - "Los chuanes"
  - "Papá Goriot"
    - Ingratitud de los hijas
      - Anastacia
      - Delfina
    - Eugenio Rastignac
    - Vautrín

2. Reino Unido:

O. WILDE

- "El retrato de Dorian Gray"
  - Hedonismo
  - Juventud y Belleza
  - Bossill Howard
  - Sybil vane

CH. DICKENS

- "Cuentos de Navidad"
  - Ebenezer Scrooge (misántropo)
  - Jacob Marley
  - 3 fantasmas
  - Psd, Pte, Fut

3. Rusia:

FÉDOR DOSTOIEVSKY

- "Crimen y Castigo"
  - Rodión Raskolnikov
    - Estudiante D°
    - Soberbia
  - ~ Teoría del Súper ♀ (Nietzche)
  - Alona (usurera) y Lizaretha
  - Sonia Marmeladova
    - prostitución
    - esperanza
  - Porfirio Petrovich
  - Condena: 7 a 8 años de T.F. en Siberia
  - Pulquería . Dunia

VANGUARDISMO
(Europa / 1920)

1. Expresionismo

FRANZ KAFKA

- "La metamorfosis"
  - Novela alegórica
  - La deshumanización del ♀: escarabajo
  - Gregorio Samsa
  - Grette
    - 17 años
    - violín

JAMES JOYCE

- "Ulysses"
  - Novela experimental
  - "La Odisea del S. XX"
  - Leopoldo Bloom
  - Mary Bloom (Infidelidad)

2. Existencialismo:

JEAN PAUL SARTRE
PN 1964 x

- "La náusea"
  - Vacío existencial
  - Antonio Roquentín
- "Los manos sucias"
  - Hugo Barine

ALBERT CAMUS
PN 1957

- "La peste"
  - Pandemia
- "El extranjero"
  - Pesimismo
  - Mersault