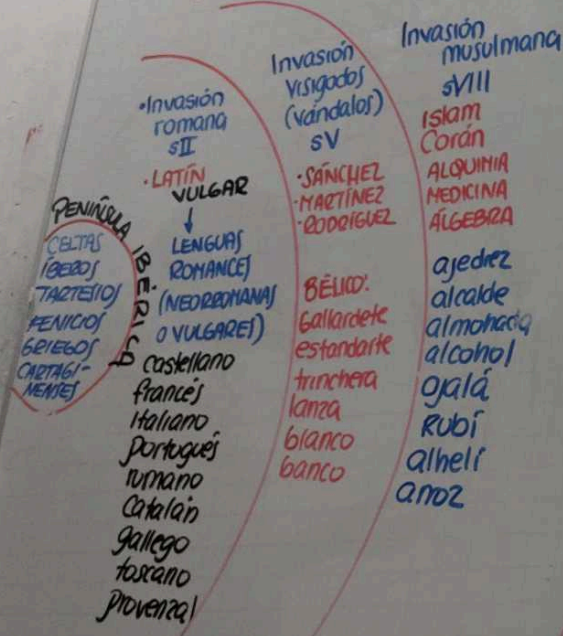


Literatura española



- Invasión Visigoda (Vandalos) sV**
- SÁNCHEZ
 - MARTÍNEZ
 - RODRÍGUEZ
- BELUD:** Gallarde, Estandarte, Trinchera, Lanza, blanco, banco
- Invasión musulmana sVIII**
- Islam
 - Corán
 - Alquimia
 - Medicina
 - Algebra
- ajedrez, alcaide, almohad, alcohó, galá, rubí, alhelí, amor

Donde de origen

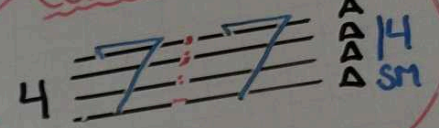
ETAPA DE FORMACIÓN (X-XV)

JUGLAR
oral, anónimo, popular, épico, heroico, (reconquista), rima asonante, métrica irregular



CLERO: escrito, autoría, culto, épico y lírico, religioso, rima consonante, métrica regular

Cuadernario



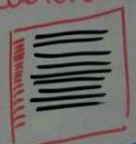
6

Guerra de S. Isabel de Castilla

HO CO
COPLA = 2

PRELITERARIO

• GLOSAS (X)
primera muestra de escritura en castellano.



emilienses
silenses

JARCHAS MOZÁRABES (XI)
primera muestra de poesía en castellano

MOXAJA



MEJTER DE JUGLARÍA (XII)

Oficio de los juglares
Cantar de gesta (origen de los reinos)
Cantar del Mio Cid (Rodrigo Díaz de Vivar)
• Cantar del destierro del Cid
• Cantar de las bodas de las hijas del Cid
• Cantar de la cufrenta de Corpes

MEJTER DE CLERECIA (XIII-XIV)

Oficio del clero
• GONZALO DE BERCEO
Padre del verso
Milagros de nuestra Sra.
ALFONSO X, el Sabio
Crónica de los 20 reyes
Las 7 partidas
JUAN RUIZ
Arrepente de Hita
El libro de buen amor
JUAN MANUEL
El conde Lucanor (libro de los ejemplos)

• nove
A
teat

Lo
Co
Po
J

TEOS CANG

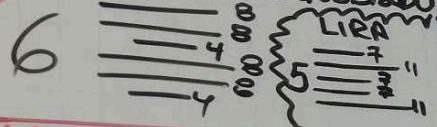
Cuadernario



Guerra de sucesión

Isabel de Castilla vs Juana la Beltraneja

HO COPLAS
COPLA = 2 SEXTINAS
DE PIE QUEBRADO



XIII

XIV

XV

XII) MEJTER DE CLERECIA
(XIII-XIV)
Oficio del clero

• GONZALO DE BERCEO
Padre del verso
Milagros de nuestra Sra.

en) ALFONSO X, el Sabio
Crónica de los 20 reyes
Las 7 partidas

JUAN RUIZ
Arcipreste de Hita
El libro de buen amor

JUAN MANUEL
El conde Lucanor
(Libro de los ejemplos)

HUMANISMO
(PRERENACIMIENTO)

• novela: Anónimo
Amadís de Gaula
Teatro: Fernando de Rojas
La celestina
(Calisto y Melibea)

Poesía:
Jorge Manrique
Elegiaco español

Coplas al maestro
de Santiago, don
Rodrigo Manrique,
su padre

CARLOS I, V

XVI: Renacimiento

Poesía
Garciلاس de la Vega
sonetos
Elogios: Salicio y Nemoroso
Fray Luis de León
A la vida retirada
NOVELA
Anónimo
El Lazarillo de Tormes
1492

SIGLO DE ORO (XVI-XVII)

XVII: Barroco (crisis)

Poesía
Luis de Góngora
Francisco de Quevedo
novela
Miguel de Cervantes
Don Quixote de la Mancha
1605

DECADENCIA
ESPAÑOLA

XXVIII-XXIX

Afrancesamiento

XXVIII: NEOCLASICISMO
racionalismo

Leandro Fernández de Moratín
El sí de las niñas

XXIX: ROMANTICISMO

tardío: angustia metafísica

Gustavo A. Bécquer

• Rimas
• Leyendas

XVIII

XXIX

XX

Resurrección

Generación

1898 Desastre
• redefinir el canon
Español

Miguel de Unamuno

Antonio Machado

Juan Ramón Jiménez

Miguel de Cervantes
Don Quixote de la Mancha (1605-1615)

XVIII

Teatro

Lope de Vega
Fuenteovejuna
Pedro Calderón de la Barca
La vida es sueño

XIX

Moratin

RESURGIMIENTO ESPAÑOL

Generación del 98

1898 Desastre nacional
• redefinir el concepto de España

Miguel de Unamuno
Niebla

Antonio Machado
Campos de Castilla

Juan R. Jiménez
(Nobel 1956)

Platón y yo

Generación del 27

1927 - Tricentenario de la muerte de Góngora

Federico García Lorca

Romancero gitano
Poeta en N.Y.

Bodas de sangre