#### 多个视觉摄像头,分别提取特征后如何聚合呢?



#### Problem 1

The across-camera fusion and the tracker are very difficult to write explicitly.

#### Problem 2

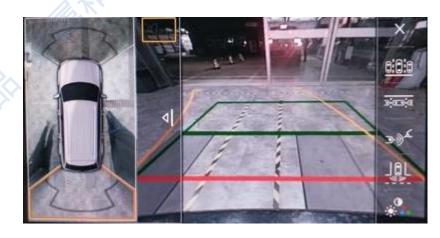
Image space is not the right output space.

#### 基本上就是投影映射得到高维特征空间表示



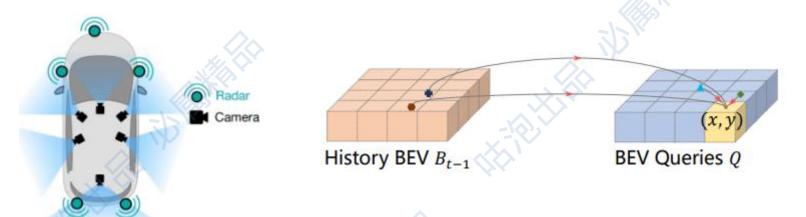
- ✓ BEV要解决一件什么事(上帝视角光环)

  - ♂ 后融合(结果); 前融合(数据); 特征级融合(这个是咱们的主题)
  - ❷ 将多传感器特征汇总在3D空间上,在这上面做预测,分析,决策
  - ∅ 而且BEV空间特征可以更容易拓展到下游任务



#### 

- ❷ BEV空间的特征我们可以当作是3D的,但是能不能再拓展一步呢?
- ∅ 如果再考虑到时间维度,那就是一个4D特征空间了,包括是时序信息
- Ø 时序特征更适合预测速度,轨迹,检测等任务而且还可以进行 '猜想'



- ৺ 特征融合过程中可能遇到的问题
  - ❷ 自身运动补偿: 车在运动, 不同时刻之间的特征要对齐
  - ∅ 时间差异: 不同传感器可能具有时间差, 要对齐这部分信息
  - ❷ 空间差异: 最后肯定都要映射到同一坐标系, 空间位置特征也要对齐
  - 🖉 谁去对齐呢?肯定不是手动完成的,这些都交给模型去学习就好了

- ✓ BEV最终得到了什么
  - ❷ 相当于我们在上帝视角下重构了一个特征空间,空间的大小我们自己定义
  - ∅ 特征空间相当于一个网格,网格的间隔也可以自己定义,对应精度也会有差异

  - 🔗 难点: 既想做的细致,还想节约计算成本,怎么办? BevFormer它来了

✅ 比较出名,提供了一个基本框架

❷ 一个核心: 纯视觉解决方案(多个视角摄像头进行特征融合)

Ø 两个策略: 将Attention应用于时间与空间维度(其实就是对齐特征)

❷ 三个节约: Attention计算简化, 特征映射简化, 粗粒度特征空间

❤ 输入数据格式

∅ 输入张量 (bs, queue, cam, C, H, W)

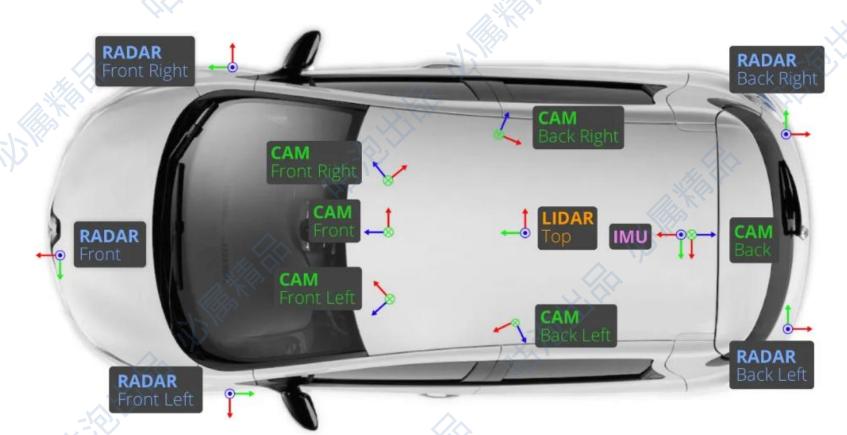
Ø queue表示连续帧的个数,主要解决遮挡问题

Ø cam表示每帧中包含的图像数量,nuScenes数据集中有6个

ØC, H, W分别表示图片的通道数,图片的高度,图片的宽度

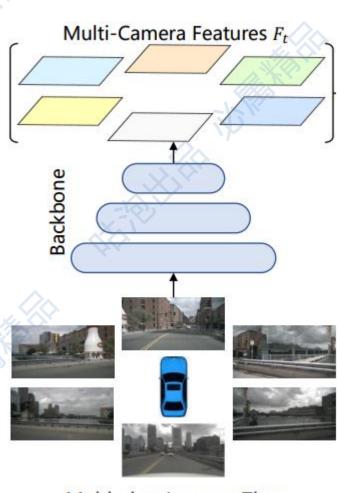
❤ 输入数据格式

❷ 咱们只用这6个视觉的CAM数据



- Backbone
  - ② 这步没啥特别的,就是分别提特征就好了

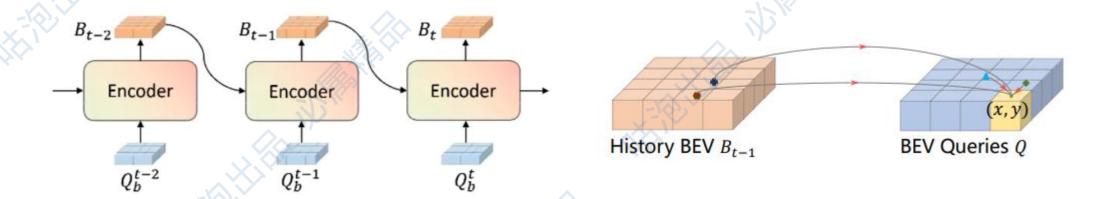
  - ∅ 分别得到6个视角下的特征图,给后续空间注意力用
  - Ø BEV特征空间中个每一个点都要在这些特征中采样



Multi-view Input at Time t

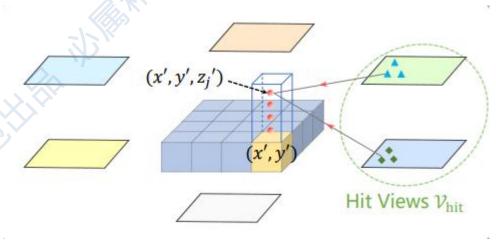
- ৺ 时间注意力模块

  - ♂ 在时间上,不同帧中的车和周围物体都会有偏移,如何从历史中选需要的呢?
  - ❷ 其实依旧是DeformableAttention,这东西现在已经是硬流通货币了

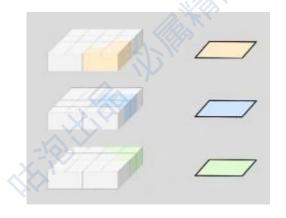


- ❤ 空间注意力模块
  - Ø 要融合多个视角的特征相当于query会遍历所有视角找有用的信息
  - Ø 3D空间的点要投影到2D空间,但是由于遮挡或者相机内外参不准

  - Ø 其实依旧是DeformableAttention的思想
    (Local > point > global)

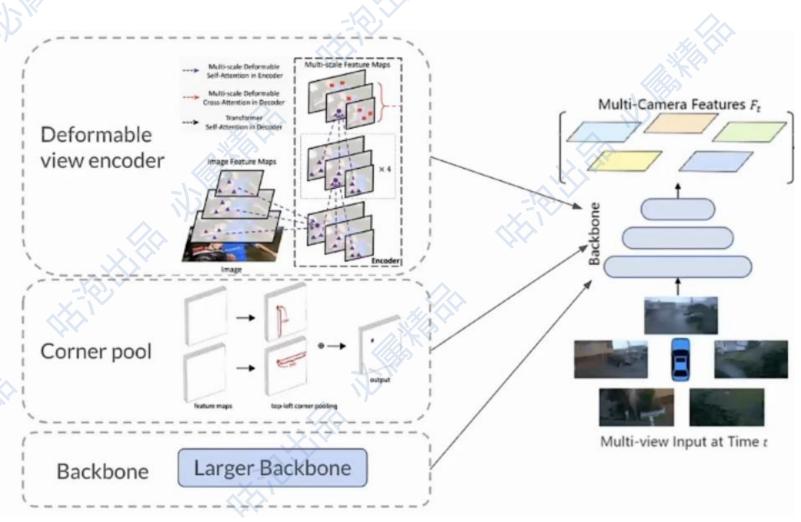


- ❤ 空间注意力模块
  - ∅ 如果特征空间是200\*200那么就有4W的query
  - ❷ 4W个query和6个视角特征算Attention,这个有点慢了

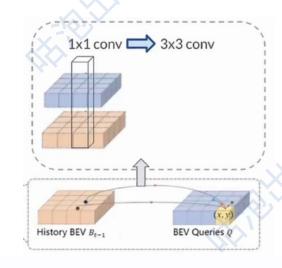


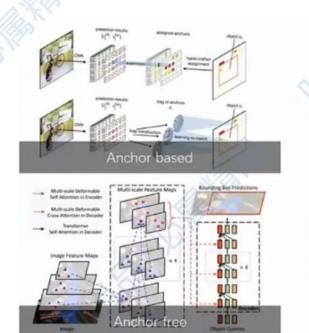
- ❷ 通过映射已经能得到投影关系,针对每一个视角只选择其中一部分query
- Ø 这样就相当于能把4W个的计算量大约降低成类似6000个(原作者说的)

- ❤ 后续拓展升级
  - ❷ 多尺度特征图
  - ❷ Corner Pool(针对检测)
  - ❷ 突出角点特征
  - 🖉 Backbone更强



- ❤ 后续拓展升级
  - ∅ 偏移量的预测可以用更大的卷积核1->3
  - ❷ 多种检测器都可以用,然后做集成





- anchor based head收敛快,BEV下缓解遮挡
- anchor based 在车类等大物体上指标更好

- DETR head基于Hungarian算法assign,对BEV下小物体更友好
- anchor free在行人等小物体上指标更好

- ❤ 时间与空间顺序
  - ∅ 先时间再空间,因为前面时刻BEV有很多信息
  - ❷ 相当于要充分利用先验知识,在此基础上再
  - 继续融合当前帧的特征,从而构建当前BEV

