**第二回 舞长剑师徒逞身手 上峨嵋烟雨琐空蒙**

话说李周父女三人辞别村中，往山中行去。他三人除了英琼想早到山中好早些学剑外，

俱都是无牵无挂的人，一路山游山玩水，慢慢走去，走到日已平西，方才走到峨眉山下，只

见那里客店林立，朝山的人也很多，看去非常热闹。三人寻了一家客店，预备明早买些应用

的物品，再行上山，以备久住。一夜无话。

到了第二天，三人商量停妥：李宁担任买的是家常日用物品，如油盐酱醋米面酒肉等；

周淳担任买的书籍笔墨，及锅灶水桶等厨下用品，末后又去买了几丈长的一根大麻绳。英琼

便问这有什么用，周淳道：“停会自知，用处多呢。”三人行李虽然有限，连添置的东西也

自不少，一会雇好脚夫，一同挑上山去。路上朝香中的香客，见了他们，都觉得非常奇怪。

他三人也不管他，径自向山上走去。起初虽走过几处逼厄小径，倒也不甚难走。后来越走山

径越险，景致越奇，白云一片片只从头上飞来飞去，有时对面不能见人，英琼直喊有趣。周

淳道：“上山时不见下雨光景，如今云雾这样多，山下必定在下雨。我们在云雾中行走，须

要留神，不然一个失足，便要粉身碎骨了。”再走半里多路，已到舍身岩，回头向山下一

望，只见一片冥冥，哪里看得见人家，连山寺的庙宇，都藏在烟雾中间，头上一轮红日，照

在云雾上面，反射出霞光异彩，煞是好看。英琼正看得出神，只见脚夫道：“客官，现在已

到舍身岩，再过去就是鬼见愁，已是无路可通，我们是不能前进了。今天这个云色，半山中

一定大雨，今天不能下山，明天又耽误我们一天生意，客官方便一点罢。”周淳道：“我们

原本只雇你到此地，你且稍待一会，等我爬上山顶，将行李用绳缒上山去，我再添些酒钱与

你如何。”说罢，便纵身一跃，上了身旁一株参天古柏，再由柏树而上，爬上了山头，取出

带来的麻绳，将行李什物一一缒了上去，又近麻绳放下，把英琼也缒了上去。刚刚缒到中

间，英琼用目一看，只见此处真是险峻，孤峰笔削，下临万丈深潭，她虽然胆大，也自目眩

心摇。英琼上去后，李宁又取出一两银子与脚夫做酒钱，自己照样的纵了上去。三人这才商

量运取行李。周淳道：“我此地来了多次，非常熟习，我先将你父女领到洞中，由我来取物

件罢。”

李宁因为路生，也不客气。各人先取了一些灵便的物件，又过了几个峭壁，约有三里多

路，才到了山洞门首。只见洞门壁上有四个大字是：“漱石栖云”。三人进洞一看，只见这

洞中共有石室四间，三间作为卧室，一间光线好的作为大家读书养静之所。

又由周淳将应用东西一一取了来，一共取了三次，才行取完。收拾停妥，已是夕阳衔

山，大家胡乱吃了些干粮干脯，将洞口用石头封闭，径自睡去。

第二天清晨起来，李宁便与英琼订下课程，先教她练气凝神，以及种种内功。英琼本来

天资聪敏异常，不消多少日月，已将各种柔软的功夫一齐练会。只因她生来性急，每天麻烦

李周二人教她剑法，周淳见她进步神速，也认为可以传授，唯独李宁执意不肯，只说未到时

候。一日周淳帮英琼说情，李宁道：“贤弟只知其一，不知其二。我难道不知他现在已可先

行学剑么？你须知道，越是天分高的人，根基越要打的厚，与他将根基打稳固；一旦机缘来

到，遇见明师，便可成为大器。现在如果草率从事，就把我平生所学，一齐传授与她，也不

能独步一时，再加上她的性情激烈，又不肯轻易服人，天下强似我辈的英雄甚多，一旦遇见

强敌，岂不吃亏？我的意思，是要她不学则已，一学就要精深，虽不

(有部分缺字)

周淳听了此言，也就不便深劝。唯独英琼性急如火，如何忍得。偏偏这山河风景虽好，

只是有一样美中不足，就是离水源甚远。幸喜离这洞一里多路，半山岸上有一道瀑布，下边

有一小溪，水清见底，泉甘而洁。每隔二日，便由李周二人，轮流前去取水。

李周二人因怕懈散了筋骨，每日起来，必在沿前空地上练习各种剑法拳术。英琼因他二

人不肯教她，她便用心在旁静看，等他二人不在眼前，便私自练习。这峨眉山上，猿猴最

多。英琼有一天看见猴子在山崖上奔走，矫捷如飞，不由的打动了她练习轻身的念头。她每

天清早起来，将带来的两根绳子，每一头栓在一棵树上，她自己就在上头练习行走，又逼周

李二人教她种种轻身之术。

她本有天生神力，再加这两个老师指导，不但练得身轻如燕，并且力大异常。

周淳每隔一月，必要去看赵燕儿一次，顺便教他的武艺。那一日正要下山去看望于他，

正走到舍身岩畔，忽见燕儿跑来，手中持有一封书信。周淳打开一看，原来是教读马湘写来

的，说是三日前来了一个和尚，形状凶恶异常，身上背了一个铁木鱼，重约三四百近，到村

中化缘，说他是五台山的僧人，名唤妙通，游行天下，只为寻访一个姓周的朋友。村中的

人，因为他虽然长得凶恶，倒是一心讨化，并无轨外行为，倒也由他。他因为村中无有姓周

的，昨天本自要走，忽然有个口快的村人，说起周先生。

他便问先生的名号同相貌，他听完说：“一定是他，想不到云中飞鹤周老三，居然我今

生还有同他见面之日。”说时脸上十分难看。他正问先生现在哪里，我同燕儿刚刚走出，那

嘴快的人就说要问先生的下落须问我们，那僧人便来盘问于我。我看他来意不善，我便对他

说，周先生成都就馆去了，并未告诉他住在峨嵋。

他今天已自不在村中，想必往成都寻你去了。我见此和尚来意不善，所以通函与你，早

作准备。

周淳间了此信大惊，便对燕儿道：“你跟我上山再谈吧。”

说时，匆匆携了燕儿，纵上危崖，来到洞中。燕儿拜见李宁父女之后，便对周淳说道：

“我因为马老师说那和尚存心不好，我那天晚上，便到和尚住的客栈中去侦察他到底是什么

样人。我到三更时分，爬在他那房顶上，用珍珠帘卷钩的架势，往房中一看，只见这和尚在

那里打坐。坐了片刻，他起身从铁木鱼内，取出腊干了的两个人手指头，看了又看，一会儿

又伸出他的右手比了又比。原来他右手上已是只剩了三个指头，无名指同三指想是被兵刃削

去。这时候又见取出一个小包来，由里面取出一个泥塑的人，那容貌塑得与老师一般模样，

也是白衣佩剑，只是背上好象有两个翅膀似的东西。只见那和尚见了老师的像，把牙咬得怪

响，好似恨极的样子，又拍着那泥像不住的咒。我不由心中大怒，正待进房去质问他，他与

老师有什么冤仇，这样背后骂人，他要不说理，我就打他个半死。谁想我正想下房÷时，好

象有人把我背上一拍，我便做声不得，忽然觉得身子起在半空，一会到了平地，一看已在三

宫庙左近，把我吓了一大跳。我本是瞒着我母亲出来，我怕他老人家醒了寻我，预备先回去

看一看再说。我便回家一看，我母亲还没醒，只见桌子上有一张纸条，字写得非常好，字上

道：‘燕儿好大胆，背母去涉险。明早急速上峨嵋，与师送信，莫迟缓。’我见了此条，仔

细一想，我有老母在堂，是不应该涉险；照这留字人的口气中，那个和尚一定本领高强，我

绝不是对手，我在那房上忽然被人提到半空，想必也是词人所为。我想了一夜，次日便告知

母亲，母亲叫我急速与老师送信。这几天正考月课，我还怕马老师不准我来，谁想我到学

房，尚未张口，马老师就把我叫在无人处，命我与老师送信，并且还给了我三钱银子做盘

费。我便急速动身，刚走出十几里，就见前面有两个人正在吵架。我定睛一看，一个正是那

和尚，一个是一位道人，不由把我吓了一大跳。且喜相隔路远，他们不曾注意到我，我于是

舍了大路，由山坡翻过去，抄山路赶了来，不知老师可知道这个和尚的来历么？

“要知道周淳怎样回答，且看下会分解。