大爱《欢乐颂》五美，期待第二季

qhd霸气璐 4 2016-05-30 05:22:13

两天看完《欢乐颂》，这样的剧于我就是好剧。题材新颖，情节丰富，人物复杂，表演真实不出戏，看完有余味，期待第二季。生活在都市的人几乎都可以在这里找到共鸣。很喜欢五美是邻居这种故事设定，远亲不如近邻这句话虽然在现代社会已经失效了，但是她们却能通过一系列啼笑皆非的故事熟络起来甚至成为最好的闺蜜，还是体现出了正能量。

五个女孩个个可爱。安迪能力最强，人生经历最特殊，也最脱离现实。这样聪明绝顶、美丽干练、直接单纯的女人在这个世界上绝对是异类，优秀的人习惯了优秀，不与傻瓜论短长的孤傲让她愈发闪光。作为孤儿长大，安迪算是幸福的，用知识和智慧武装自己，没有亲人一样活得超凡脱俗，让她活在平凡人的世界似乎都是多余的。安迪的爱情特别抓人。抛开奇点最后调查安迪身世的部分，我喜欢奇点，并且很欣赏他们的这段爱情，两个聪明人在一起果然连情话和争执都是高级的。这段爱情成熟纯粹，就算没有美好的结局，但至少爱过信任过，奇点让安迪慢慢降落，使得她作为女人更加完整。老谭更不用说，只是编剧没有给他们缘分。小包总够man，每次一出现荷尔蒙四溅，期待第二季的爆发。刘涛表演感觉一般，如果不是安迪性格鲜明，外在加持可能会存在感很弱，很多时候她的干练优秀都是侧面烘托，自己本身少了一点凌厉聪慧，更多的是敏感茫然。希望第二季有所改善。其次，大爱樊胜美！可能是被蒋欣的表演折服了，她的美丽懂事，虚荣酸楚都太有魅力!小樊是很多都市白领的真实写照，没有好的家庭背景只身打拼，对于富裕生活的朴素向往经常会让她显得虚荣，一人努力全家靠，妈妈和嫂子的嘴脸简直让人想爆粗。她的戏份太出彩了，内心戏十足！家里出事的几集简直是全剧最精彩的环节，看蒋欣大飙演技声泪俱下不知其他演员是否羡慕嫉妒呢？心疼小美好几集，好在最后跟了王柏川，抚慰了她被虐得发狂的人生。真心希望两人能有好结果。

曲筱绡是个富二代奇葩，我行我素，狂妄自大到了夸张的地步。其实王子文演的不错，和《爱神》判若两人，完全演出了纨绔子弟的生活状态，要不口出狂言要么腻歪撒娇，能看出来被蜜糖泡大的。印象深刻的是她对于樊胜美的帮助，创业时的努力执着，关爱流浪猫。可是她的爱情我并不看好，被视觉吸引的感情能维持多久呢，两人明明完全不在一个频道，况且完全get不到赵医生好在哪里。富二代的世界不懂，不对编剧妄下评论，很多人认为此剧三观不正可能是仇富心理。

关关和邱莹莹就是典型的刚出校门的小女生，很有生活，尤其是关关，我身边基本都是这个类型的女孩。先说小蚯蚓，傻得给跪了！不会说话不会照顾他人情绪，被渣男骗也是活该，可是认真执着的小眼神也是挺可爱的，这种女生一般都没有经历生活的挫折，胆大努力，也能闯出自己的一片天，杨紫一开始用力过猛，太刻意表现傻白甜反而不如拿出自己最自然的少女一面，喜欢最后和应勤相遇，转身脸红，不再吵吵嚷嚷，分明就是害羞的少女，真美好。看好这对小情侣要一起成长，走到最后！关雎尔就是小家碧玉，相貌学历工作性格家境都不错，据说是男人最适合娶的结婚对象，确实，能有这样的女人在身边也是夫复何求了，毕竟还是平凡人多。没看出关关哪里虚伪，反而比很多生活中的小女生更加直率，挺喜欢的。演员表演可以更大胆一些，第二季爱情线一定要出彩啊，否则简直毫无亮点，可有可无。

结尾铺垫痕迹明显，意犹未尽，颇有点欧美季播剧的感觉，这个处理思路很赞。第二季第三季会继续看，答应我不要狗血，期待！