The Art Of Getting By

-w-江星星 4 2016-06-08 20:49:51

有很多时候，在许多方面，独立电影确确实实比大制作的电影做得要更细腻更动人~

《 The Art Of Getting By》用一个普普通通的故事紧紧地抓住了我的心。如此相像，电影中男孩Geroge的境遇和我、又或是和更多孩子的境遇如此相像~而这部片子的目的，也许就是来提示我们，这许许多多迷路的星星，未来的路该怎么走~

"We're born alone, we live alone, and we die alone. Only through our love and friendship can we create the illusion for the moment that we're not alone.”

"we live alone,we die alone .Everything else is just an illusion .”

"It used to keep me up at night .we all die alone.“

“我们孤单地活着，孤单地死去，人生不过是一场虚无。所以，我为什么要奋斗，努力，再多的朋友，再多的女友，都不能避免我最终离世的命运，我的生活应该做更有意义的事。”

----你完成了你的作业了吗？Geroge?

----No,我很沮丧。为什么呢？因为我意识到我终有一天会死去。我将死去的事实在我的脑海中不断萦绕。世事都变得没有任何意义，很不幸，作业也包括在内。

Geroge的这些带些神经质的话语与思想，虽然明显充斥着稚嫩气息，却又无比贴切地反映着几乎所有18岁孩子迷茫与敏感的心理~

而这些也不单单是一种矫情或是一种做作，反之它们是悲伤的，带着多少凄凉又悲怆的。

你活着，健健康康平平安安冷冷淡淡，却没有生活的意义，也没有目标，当然也没有理想，更没有未来。你仅仅只是活着而已。

18岁，一个上帝让人生真实面目显露的季节。

没有谁会过多地忧心你思念你，为你是否快乐伤心而欣喜失落~~

有时，你会不断质问自己，你还存在于这个世界上么？这个世界还拥抱你么？

没有多余一丝丝的存在感。

习惯了一个人，走过川流不息的街道，经过万家灯火，偶尔在一片苍茫萧瑟中停留，眼神迷离，什么也不用去想~就只是叼一支烟又或是握一罐啤酒就仿佛握住了全世界~

少年之愁仿佛苦涩的橄榄，卡在喉口，咽不下去。

其实“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”并不完全正确。古人多少有些功利。有时，恰恰是少年之愁决定一个人的一生、一辈子、又或是几世的轮回。

sally不是Geroge站起来的原因，但她确实是Geroge站起来的动力。sally是一抹阳光，照亮了Geroge这扇被灰尘了的窗。是这抹阳光让Geroge点亮了对生活的希望。因为sally说Geroge是她唯一真正的朋友，她非常需要这个朋友。两个同样孤独迷茫而境遇相同的星星相遇了~友谊不可避免地酿成了醇美的爱情~

但真正让Geroge，这个才华横溢却又被迷茫束缚的星星，挣脱无助与迷惘重新奋斗起来的，是生活，是被生活需要，是发现自己存在的意义~

Geroge不做作业，换不到文凭，最终伤害到的是他的已离过一次婚又即将再次离婚同时破产的母亲。

一向厚脸皮的Geroge在校长室里长时间地哭泣，在街角昏暗的路灯下哭泣，抱着红眼眶的的母亲心在一起哭泣~

沉重的打击从背后轻轻抱住了Geroge。原本平静的生活摘下了美好面具，目光冷酷无情。生活的重担也缓缓压在了Geroge肩上。母亲需要Geroge，生活需要Geroge，Geroge需要Geroge。

是时候脱下外衣，带上眼罩，露出标志S~

可笑而可悲的是，最后还是生活拯救了Geroge，也拯救了生活它自己。而或许这就人的一生，不断在生活这片大海上，随着海浪起起伏伏深深浅浅。而你又不能说这一切是毫无意义的，因为每个人都想看看海的彼岸是一片什么样的绚丽光景，而你若是止住了动力，就会被迎来的浪拍入无尽深渊。前行，有时不要过多去管它的意义，也许，会活得更好。

但这毕竟只是电影，有它完美的结局。现实中，又有多少人会拥有他的sally，而且他的sally会在迷离的的灯红酒绿中微笑着说“我绝不会把你弄丢”；又焦急地说“我花了整整两个小时找你”“对不起，我差点把你丢了”；又在将要离开的时候，义无返顾地回头~

又有多少个Geroge会在生活冷峻严厉的目光下，挺直了胸板站立起来；又有多少个“校长，老师”严肃而又慈祥地给Geroge予提醒予激励予宽恕~

生活是艰难的。生命是残酷的。但未来也许是美好的~