今世不再等待 - 来生也许无缘

|  |  |
| --- | --- |
| 作者：佚名 |  |

（一）  
千里的路，若是只能  
陪你风雪一程  
握你的手，前尘后路  
我都不问  
荒凉人世，聚散离分  
谁管情有多真  
茫茫人海，只求拥有  
真心一份

就值得了爱，就值得了等  
就算从此你我红尘两分  
我不怨缘份，我只愿你能  
记住陪了你天涯的人

就不枉青春，就不枉此生  
哪怕水里火里一场爱恨  
爱过了一生，梦不能成真  
也要让痴心随你飞奔

收到她的来信，看着看着，字迹开始模糊，终于有一颗忍不住滑了出来，我  
只能抬手将它轻轻挥去，留下一道淡淡的泪痕。

坐在那里，听着音箱里传出的忧伤歌曲，我的心在哭泣。她的爱，就象漫天  
飞散的雪花，将孤独的我紧紧地包围，然而当它们最终飘落在身上，却慢慢地消逝  
不见踪影。

不是不想爱/不是不去爱/是因为/爱.../也是种伤害

汪国真的诗，不管别人怎么评价，却说出了此刻我心里的话。心中有爱，却  
不能去面对，只能用孤单来陪伴那悲哀和忧伤走过一生的岁月，今生今世无法排遣。

小时候，看着别人算命，说某某人这辈子将命犯桃花，心里很有些酸酸的味  
道，怎么就没人说我呢？很有些艳羡。长大到现在才发觉，原来所谓的桃花运竟然  
是如此的折磨人让人痛苦不堪。

回首这几年的情感历程和风风雨雨，什么是情什么是爱，原来我一直没有明  
白。经历了三个女人，才发现真爱就在眼前，却随着温柔如云静若如水的她的远去  
飘到了海角天边，隔着千山万水让我望穿双眼，却连只影也不见。

我掏出已经皱成一团的烟盒，只剩下最后一棵了，叼在嘴上却不忍心去抽，  
几次打着火，看着跳动的黄色火苗，我的心也跟着在跳，却始终不敢去触动这只烟，  
没有烟草的麻醉，剩下的日子我真的不知还能不能度过。

终于，火再次被点燃，我深深地吸了一口，模糊的往事透过袅袅上升的青烟，  
缓缓地越过时空一点一点地汇集在一起，再次清晰地浮现在我的面前：

(二)

认识她，很偶然，是在网上。

头一次接触网络，并没有觉得有什么特别之处，也许一直是学这个的缘故吧，  
只是理论的东西学了一遍又一遍，却没有个感性的认识，内存中除了最初的ALOHA和  
后来的TCP/IP之外，就不再有别的。

慢慢地熟悉了网络，才吃惊地发现，网这个无生命的事物，竟然可以做我的  
情感寄托。我已经谈了两次恋爱，第一个她，太执着于物质享受，她爱的不是我，  
而是我的家庭背景，在一个寒冷的冬夜，我们分了手，因为我自认不能满足她的要  
求，跟着我的人只有吃苦挨饿受穷的份儿，与其最终大吵大闹地分手，不如早早地  
走开。

然而这毕竟是我的第一次，情感上为此深深受挫，伤痛之余，第二个她就这  
么轻易地走进了我的空虚。她是个好女孩儿，将来一定是个好妻子，好母亲，她无  
微不至地关心我的生活和健康，却无法安抚我从小就受伤而又抑郁的心。

然而，作为一个男人，有时责任和义务胜于其它的一切，这样一个贤妻良母  
般的女人，多少人找遍千山万水都修不来的福气让我碰上了，还能求什么？在无数  
个不眠的深夜我扪心自问，却始终找不到正确的答案，最终逃避成为了唯一的选择。  
我不能把所想的一切告诉她，因为她对这些并不在意，它们现在只有变成文字，散  
发在网络上面。不求别人看，也不求别人懂，只求能将伤痛随着网络渲泻出去，心  
中的压力也似乎在路由间转来转去时得到了缓解。

网上很多人喜欢聊天，我不喜欢，天天聊天，真的有那么多话要说吗？不知  
从什么时候起，我喜欢一个人独处，一杯清茶，一根香烟，静静地看着世上的万世  
万物潮起潮落。矛盾中，我开始用心去写自己的感受，没想到，信箱中也就堆满了  
信件。她，就是这么认识的。

最初我只是在网上就别人的问题提出一些个人的看法，天生的判逆性格造就  
了喜欢反向思考问题的定式，所以观点也经常与正常人大相径庭，于是有人开始与  
我争执，所谓兵来将挡，水来土淹，一来一去中也就认识了几个网上的朋友。

他们是男是女并不重要，因为我只从他或她的观点来确定对他的善恶印象。  
很多人问我是做什么的，是男是女，多高多重，就象是街道居委会的大妈一般喜欢  
打听这打听那。我老老实实地象个党员般对组织毫无保留地交待了一切，却从来不  
反过来问他们这些，因为自认没这个爱好，也不想在二十多岁时就提前去做退休后  
才该做的事情。

(三)

和几个人聊过几次天之后，我很快就失去了这方面的兴趣，也许是天生不喜  
欢多说话的缘故，如果是熟人，聊多了就没什么可说的，因为找起新的话题来很是  
痛苦；要是碰上新手，打字又慢，对系统又不熟，简直就是没得谈。于是，我的兴  
趣很快转到了写作上。

记得有人精彩地评述过网上的几类人和几类文章：在网上搞原创作品，既不  
用担心会被退稿，也不必在措词方面精雕细琢，只要用心去写，自然会有一堆喜欢  
灌水的人来对你的文章评头论足的，夸你也好，骂你也罢，都不必太往心里去，因  
为这不是面对面的交谈，所有的事情都象隔着层雾一样的面纱，只是要小心不要迷  
失了自己就行。

我的第一篇作品，写的是年少不经事时的那种青涩的爱。看着现在的中学生  
电视剧，我不禁感慨光阴之箭竟飞逝得如此之快，十年前的我们，在老师和家长的  
严厉的虎视眈眈的目光下，在大搞清除精神污染的肃杀的社会风气下，偷偷摸摸的  
一次回眸微笑，就足够心神荡漾好几天的了。哪象现在，又是生日聚会，又是什么  
Party的，早恋已经是司空见惯习已为常的不公开的秘密了。改革开放，确实是解放  
了人们的思想，在此再一次向总设计师的伟大构想致以崇高的敬意，同时为自己没  
能赶上这个美好的年代而深深遗憾。

我有的只是青青橄榄般的回忆，当初品尝时觉得有些青苦，现在想想也还是  
挺耐人回味的。这段回忆我分成了三部分来写，并把它们发表在了网上。也许真的  
是因为网上都是同时代的年轻人，或多或少都有过“初恋时我们不懂爱情”这种类  
似的经历，很快文章就得到了一些人的回应，好象让他(她)们从中看到了自己年少  
的往昔，他们因工作和学习的繁忙而无暇顾及的曾经拥有的过去，也因我的文章的  
出现得到了一定程度上的补偿，勾起了他(她)们丝丝的回忆。

可能因为天生是个抑郁而又多愁善感的人，我的文章总是充满了浓浓的伤感  
情绪，如果是在过去那个疯狂而又冲动的年代，一定会被打成小资产阶级情调一类。  
现在却不同，网上的人只是看你的文章，偶你写两句让你看了心里美滋滋的溢美之  
辞或者猛烈抨击你却很一语中的一针见血的话，但绝不会让你为写出的文字而担惊  
受怕，这也许是网上写作的另一个好处吧。在毁誉参半之中，我的写作经验得到了  
前所未有的提高。

那是一个阴沉沉下着细雨的天气，我一早来到实验室，打开机子，“邮差来  
按铃了”，是的，这几天总有人写信过来，表达他(她)们对那篇文章的看法，我给  
每个人都回了信，或只言片语，或语重心长，在与他(她)们的通信中我一直扮演着  
一个坚强而又自信的角色，不论他是男还是女，对我来说都是一样，可能是因为毕  
竟身后有个女人的缘故吧，我对网上的女孩子并没有什么特殊的兴趣，不象某些人  
专找女孩儿聊天。有信必复也是一种网络上的礼节，其实现实生活中做人不也应如  
此吗？

“ 看了你的文章，很想找你聊聊，却不敢，你的文章中总是有一种悲  
伤在里面，让人看了不解，也心疼。

希望你过的好”

映入眼帘的竟是这么一封信，在别人看来，也许很平常，在我却很是不同，  
就象一颗巨石投入了水面，原本平静如死寂般的内心却为此涌起了无限的波澜，因  
为，这是第一个能看懂我的文章我的内心的人，我苦苦找寻了这么多年的人，原来  
竟是在网上...

(四)

我回了信，却避开了这个话题，因为不知为何有种感觉，在一个能看穿我的  
虚假的表象的人面前，只会更多地暴露自己的性格弱点，这是违背我内心设计的网  
上形象的，所以它是我最渴望接触却又最不敢接触的话题，因为我可以在网上于谈  
笑风声中为他人排忧解困，可是在每次经历这样的事情之后，却是长久的惆怅和寂  
寞：我唯独不能解救自己，而别人也没有义务和必要来助我解脱心灵上的困境，那  
种感觉就象一个与世隔绝的孤立的隐者，在外人看来成天都是陶然于田园生活，纵  
横于山水之间看破红尘般的悠闲，然而却没人知道我正在为痛心于自己性格上的弱  
点和缺陷，但又痛恨自己无力与之抗挣而在内心反复做着无用的挣扎。

但是看到这封信的第一感觉，则是以前根深蒂固的观念产生了很大的动摇，  
那种感觉就好比月华之夜当窗独奏时，竟然发现弦断还有他人知，于是我不禁有时  
在想，难道心灵的救世主真的到来了吗？

我回信说：谢谢你的关心，我一切都好。不知道你是男是女，其实这个并不  
重要，有些话不必说，但却能懂。高山常伴流水，知音却是难觅。

接连两天，我一有空就上网，看看有没有这个人的回信，然而每次查询的结  
果都让我怅然若失：只见他的信箱在一闪一闪，上线的时间也还是上次。

也许他只是无意中说出这样的话吧，我可能有些自作多情了，对爱情和友情  
好象都是如此，我摇头苦笑，继续埋头于我的创作。

我的文章有时就象一个唐宋时期深闺里的小怨妇，看见花落庭院就会蹙眉心  
疼，听见凄凄雨声则觉柔肠寸断；有时则象金戈铁马的战士，朔风凛冽醉卧沙场，  
马革裹尸浴血而还。这一切，都被记录了下来，并发到了网上，它们所有的特点都  
是一个：结局是个悲剧，或悲痛或悲伤或悲壮。因为我实在写不出喜庆的结尾来。  
就象患了一个自恋症的患者，越来越沉迷于自己创造的悲剧作品氛围中了。

“你好，对不起，前几天有事，未能及时回信。  
亲爱的朋友，虽从未谋面，我仍非常希望你会快乐，幸福。  
多希望若有缘相遇的一天，你会多一些快乐，少一些痛苦。

可能生活让你低头，命运让你折服，爱情给你无法愈合的创伤，但是，  
你应设法让一点快乐，涌上心头。”

那天，当我看到这封信时，竟觉得有些潮湿的东西在眼中荡漾开来。别人的  
来信，都是在某种意义上和我探讨需要面对的人生，他却是在关心我，至少这是我  
的感受，除了父母有时会说教般地在信中说一些类似的话以外，他是第一个，而且  
是一个陌生的网上人，我不得不感叹造物者创造的这个世界的玄妙。

于是突然萌发了想和他聊天的感觉，在此之前，我的呼叫器一直处于关闭状  
态的，没人能呼我，我也不会去呼别人，然而那一刻的感觉大不相同。我查了一下，  
他在网上还没走，于是我开始呼叫，激动得手指竟有些颤抖。

(五)

我：你好，这是网上的最常用的术(俗)语。我也不能免俗。  
他：很高兴终于见到了你，你的呼叫器总是关着的。

我：哎，我一直关着的。

刚看了你的信，觉得很特别，但那种感觉又说不出来，所以想找你聊聊。  
他：是吗？你的文章我都看了，不知道为什么你总是那么的悲伤。

我：我也不知道，或许是天生的吧，谢谢你对我的关心。  
唉，现在竟然发现，我已经深深地迷恋于这个虚幻的网络世界而不  
能自拨了。  
他：能看出来的，要学会克制，不要太沉迷，我也只能重复这句话。

我：网络对一个人的影响很大程度上在于“寄托”。

人活着，其实有时就是要找个寄托，精神寄托，要不然就活不下去了。  
我就是这种人。  
他：让这种寄托的程度少一些，利弊就看你的处理了。

我：唉，说起来容易，做起来却很难。  
他：你是个很感性的人。  
我喜欢你温柔和坚强的一面，看见你颓废就会很心疼。  
你自信吗？

我：你看呢？  
他：我认为好象不太自信。

我：何止不太，简直有时很自卑。  
很多人都说过我不自信，因为我没有可以自信的资本。

他：我很难过，自卑会让你痛苦。为什么会这样呢？至少你的文笔挺好。

我：别说了，我都脸红了，和专业的作家比起来，我这只不过是小儿科。

我只是发现，上网，可以把我的一些想法写出来，确实，这是一种排遣  
的方式。  
他：但一般人写不出来的，你好象阅历较多。

我：感觉你聊天也很特别，很沉静，不象别的一些人。  
他：是吗？也许也是天生的缘故吧。

我：...我...我感觉你更象一个女孩儿。  
他：我本来就是一个女孩儿。

我：什么？？？

一时间，我竟然没反应过来，是的，从她聊天的口气来看，的确是一个女孩  
儿，只是我太关注于聊天的内容，而一直没能注意到这点。

我：我，有个请求，不知道你能答应吗？  
她：你说吧，我看看再说。

我：嗯，我，我，我想见你一面，可以吗？  
她：...(沉默良久)，这样在网上聊天不也挺好吗？

我：唉，是的，我怎么这么庸俗，对不起了。  
她：没什么，其实，其实我也很想见你一面，却又不敢。

(六)

她为什么不敢，我没有去问，也没法问这个问题，当时的气氛就好象突然僵在  
那里，忽然间谁都不说话了。好在那种尴尬是一时的，因为毕竟我们隔着一层网，谁  
也看不见对方的表情。我只觉得脸有些发烫，肾上腺激素一定是超额分泌了，不然为  
什么会听见心跳的声音呢？我终究没敢再提出见面的要求，不见面也许比见面更好吧，

聊完天出来我去食堂买饭，脑子里还是刚才的谈话内容，眼睛却在四处寻找，  
没准她也在买饭呢，没准就在我旁边，想到这里，我竟然越发的有些激动，总觉得似  
乎有双亮丽而又深情的眼睛在注视着我，结果插卡时居然弄反了方向，白白挨了大师  
付一顿训斥。

入夜时分，我独自坐在屋子里上网，却没有见到她，可能有事情要忙吧，没准  
儿一会就会上来，我一边做着自我安慰，一边每隔两三分钟就查询一下好友们的状态。  
开始人不多，一会儿好友们就都上网了，有多人连环聊天的，有埋头写文章的，还有  
几个象我一样无聊地在那儿进行查询和监看的，以前从来没注意过他们的动态，现在  
看看觉得倒也挺有意思的。只是心中越发的觉得惆怅，因为唯独她没有出现。

那一晚，到十一点，我什么也没做成，心一直定不下去也静不下来，最多的动  
作就是先按T(alk)，再按F(riends)。外面的天色已经漆黑一片，四周一切都是静悄悄  
的，燃尽的烟头和青色的烟灰散了一地，寂寞和孤独慢慢地蚕食着我的灵魂和躯体，  
却没有人能够倾听我的述说。

女友一个小时前打过电话来，让我早点回去休息，我胡乱地答应着，同时也让  
她赶紧睡觉，因为她明天还要上班，而我在学校的时间却是较自由的。每天我们重复  
的好象就是这么几句话，诸如吃什么了，累不累，早点睡之类的，有时心情不好时，  
她也能听出来，却没完没了地刨根问底，非要我说出是什么原因来。不是我不想说，  
但有时好象就是无缘无故地会感到情绪低落，可能是小时候的家庭环境烙下的印迹吧，  
从小就父母就逼我读书，从来没感觉到学习竟然会象某些人说的是一种乐趣，对我来  
说那种观点简直是笑谭，除了知道读书外，别的事物我很少接触，包括与人的交往，  
所以性格慢慢得越来越孤僻。她见我不说话就会不高兴，最后的结局是我反而要反过  
来安慰她，告诉她我没事就是吃饱了撑的闲极无聊找点刺激却找不到所以只能一个人  
发着呆云云...

时间已指向十一点半，她一定不会来了，我下了网，开始潜心写文章。午夜梦  
回寂寞万状之时，正是我文思如涌之际，孤独和恶劣的心情随着时间的推移和文字的  
一点点增多而慢慢地从体内散发出去，就象一滴墨汁落入洁净的水面，开始是醒目的  
黑色，被一圈圈的水波荡开之后竟淡淡地失去了踪影......

(七)

终于又收到她的来信，她说和我聊天有压力，还是写信好一些。可能是我打字  
太快让她有些跟不上吧，这个毛病是得改一改。她还说这几天正忙着查资料，为开题  
而做些准备，所以可能不会有太多的时间上网，如果有事就给她写信。

我回了信，然而短短的几句话竟措了半天的辞，大意是课题任务是首要的，如  
果需要帮忙可以找我等等。

我不敢奢求太多，毕竟我们只是在网上“见”过面，而且只聊过一次天，况且  
我还有女友在北京。就是因为我不是上网来找一个谈情说爱的对象的，所以很少和女  
孩子聊天，即使聊天也是保持着一颗平常的心态，而不象一些人一上来就大胆地谈情  
说爱。然而她的出现却还是让我原本平静的心出现了层层的涟漪，却说不清楚为什么。

我突然间产生了一种很矛盾的念头，一方面感觉对不起现在的女友，一方面又  
在心里期待着能再次与她在网上相见。好在这一切都发生在网上，人有时不能太自责  
了，我这样想着，然而另一个声音又从心底冒出，这样做好象是有些不那么道德吧？

这种念头虽然一闪而过，却很让我有些茫然失措，如果再这样下去会是什么样  
的结局？我不敢去想，也不愿去想，就是心存的这份侥性让后来的我深深陷入感情的  
漩涡而难以自拨。

我开始继续在网上写作，无聊的时候就灌水，实在无事可做时，才开始研究一  
下课题设计。人出生时唯一的资源就是时间，金钱等等不过是时间的衍生物，我就在  
浪费时间这种等价于慢性自杀的过程中麻醉着神经和心灵。

然而一件意想不到的事从此改变了生活的轨迹：

“你好，我可能要走了，我们全家要迁到国外，我不想去，却又不能。

在网上认识了你，很高兴，却又放心不下，你最近写的文章我都看了，有些

很颓丧，这不是我想看到的。三天以后，我就要走了，想哭，却只有泪水。”

再次收到她的来信，没想到却是告别，我突然产生了一种强烈的冲动，在她走之  
前一定要见她一面，于是回信给她：

静静踏在月光里，好象走在你的心事里  
那年黯然离别后，再没有能与我同行

飞花轻似雾，奈何风吹起  
终究如烟纷飞东西  
细雨细如愁，忘了看个清楚  
你眼中脉脉深情

无声又无息，花落了满地  
只留下芬芳依昔   
蓦然再回首，梦还是一样  
为你等在夜未央

不知风寒......

谢谢你对我的关心，让我孤独的心灵在网上有了种归宿感，却没想到你就要走  
了，我很想见你一面，如果可能，明天晚上，在教学楼门前的花园里，我等着你。

我很早就到了花园，静静坐在石凳上，抽着烟，想着这几个月来发生的一  
切，等着她的到来。虽然没见过她，但我相信，一定会认出她来...  
(八)

漫长的一个小时，十多个烟蒂散落在地上，我无言地等待着，却没见到一  
个想象中的她的到来，或许她并不想来，再抽完这根烟，就走。

猛一抬头，却看见一个穿着连衣裙的女孩儿，正站在前面不远，一定是她，  
从她的不安的神态但又显得安静从容的表情上，我敢肯定一定是她。我站起身走  
过去：

我想是应该是我在等你。我盯着她的双眼。

她有些吃惊，却很快平静了下来，写信的是你吧？她开口。

我默默地点点头，终于等到你来了，我们走走吧。

我和她并肩向外走去，却谁都不说话，终于我打破了那一刻的沉默，你真  
的要走吗？她点点头，是的，没有办法，家里一定要让我过去。

我们开始谈论网上最初认识的过程，网上的朋友，网上的一切事情，她上  
网的时间不多，所以很多事她竟然不知道，于是我们有了很多话题，却谁也不敢  
碰触应该说的另一个话题。

天色已经完全暗下来了，我伸出手搂住她的腰，她没有拒绝。我拥着她，  
静静地看着她的双眼，对视了一会儿，她马上慌乱地躲开我火热的目光。那一刻，  
什么话也不用说，然而两个人心里却都明白这意味着什么。

我想我是喜欢上了她，从见到她的第一面起。这与以前的感觉不同，当时  
想不明白为什么，直到今天静静地一个人坐在这里时，我才知道了真正的答案：  
以前都是她们喜欢我，我却并不是真心喜欢她们，只是不懂得拒绝，然而见到她  
时才知道我竟然真正开始从内心里喜欢上了一个人。

时间却过得飞快，宿舍要关门了，你回去吧，那一瞬间我想到了女友，我  
不能做对不起女友的事，也不能做对不起她的事，唯一的选择是让她回去。

她停下来看着我，黑夜里她的两只明亮的眼睛闪着光芒，你真的让我回去？

我无言地点头，明天晚上我去找你，今天已经太晚了。

看着她走进楼去，我的心再也平静不下来，为什么就让她走了，我开始极度  
地后悔，本来我们的时间就不多。

一晚上我都没怎么睡着，在她和女友之间，我艰难地徘徊着，为什么偏偏让  
我在这个时候见到了她？见到了我真心喜欢的人？为什么不早一些认识她，为什么？

(九)

第二天一早，我给她写了封长长的信，述说了一夜的思念。

晚上再见到她，我们在校园里走了一圈又一圈，最后坐在一个台阶上，她对  
我讲了自己的故事。她是一个很文静的女孩，她看待这个世界的心境是平静的，不  
虚荣也不消极，这样的女孩子越来越少见了。

明天一早我就坐飞机回去了，她从提包里拿出一样东西，是一个包装很精美  
的礼品盒，这个送给你，你会记住我吗？她在我的怀中抬起头看着我，因为天气有  
些凉，我用双臂抱着她。

想你的时候就看看它，对吧？我指指那个精致的礼品。她听了之后笑了，很  
美，却隐藏不住那一份深深的无奈，我的心为此而剧痛。

我们一个劲地说着无关的话题，从小学说到现在，从家庭说到学校，因为这  
是我们最后一起拥有的时光了，原来这就是离别的滋味，它美丽，却凄凉万状；它  
让我们动情，却无从表达；它随着时光在慢慢地向前溜走，却在心中刻下了最深的  
印迹。

我们没有说一句相互祝福的话，因为这一切早已在各自的心中说了千万遍。  
我们就这样交谈了整整一个晚上。

第二天，她的同学要去送她，我不敢和他们一起去，只能自己跟在他们的后  
面，在远处看着她慢慢地换登机牌，和同学们依依不舍地告别，然后慢慢地走进飞  
机的舱口。她也做这一切的时候也都用眼睛看着远处的我，在舱口她冲着下面挥了  
挥手，我知道她是在和我道别。飞机慢慢地驶入跑道，泪水早已模糊了我的双眼。

回到学校，我两天没怎么吃饭，也睡不着，内心空荡荡的没有一点着落。过  
一段时间我就会哭一次，我不能欺骗她，于是开始写信，她给我留了家里的地址，  
因为她要在家再呆半个月才走，这段时间内是一定会收到我的信的。我在信中说我  
欺骗了她，没告诉她我已经有了女友，但这种感觉是不会和女友的相处中产生的。  
作我的妹妹吧，在信的最后我写道，一切都是我的错，因为我喜欢你，所以我没有  
勇气告诉你这一切，当你走后我才知道必须要说明这一点。

过了几天，我收到了她的第一封信，这是她一回家就写的，看着她的信，我  
越发得感觉良心上有所亏欠。

她在信中说，等着我，即使没有今生，也要等我到来世，我听着她送我的音  
乐盒里飘出的那首“爱情故事”，泪水再次汹涌地溢出。

(十)

今天收到她从大洋彼岸寄来的第二封信，字字句句都象是无情的批判，她一  
定是看到了我的信了，在空气的一片热浪的包围中，我的心极冷，满天的风霜里爱  
与恨都失去了意义，我仰天长长叹了一口气，一切都怨我自己，是谎言这个美丽的  
错误，注定了这一生我只能在懊恼和悔恨中独自踯躇地冒雪前行，注定了今生我没  
有资格再让她等待，想一想，即使来世真的有缘，即使我们会再相见，但我们会想  
起忆起前世的这段因缘吗？

带上耳机，开始倾听那首早已听了多遍的“庆幸”，庆幸今生我们终于不用  
再见面，庆幸一切终于都已结束：

曾经为谁哭红了眼睛，那是生命中最美丽的表情  
总有一些不在乎，或许是糊涂  
就算错了也心服口服

爱是一场不靠岸的旅途，也是上天最骄傲的礼物  
我可以假装作永远不认输，也不怕最后是否能找到归宿  
我宁愿只花在那些年那片断，还会追逐

期待旧情伤痛随光阴结束，爱不如欢欢喜喜用心感触  
有天生命再回头，爱恨都更清楚  
至少我们拥有最完美的幸福

如果那时真的让爱留下来，也许现在只会变得更孤独  
情愿笑着流过泪，不让生命荒芜  
也许我们都该庆幸这样结束

(独白)你常说，我爱哭，对呀，我是真的很爱哭，  
但只在你眼前，我好强，我对抗自己，也对抗世俗，  
但我对抗不了你，对抗不了曾经深爱过的你......

听到最后的大段独白和突然间起伏激荡的伤情的音乐，我无声痛哭，任眼泪  
汹涌地向外溢出，两只手竟然在键盘上颤抖起来，这一生，注定了我要为情苦，却  
是不能不在乎。

对不起，我只能在心里一遍又一遍地重复这句话，真的对不起，是我欺骗了  
你，或者说在一开始就欺骗了你，正如你所说，纯洁的爱刚刚出世，就蒙上了一层  
阴郁的黑影，美玉有了瑕斑无论如何也不能再完美了。一切都是我的错，是今生不  
可原谅的错。

曾经这篇文章的名字叫作“一生等待 -  
来生缘”，曾经以为自己还有这个耐  
心能够等到她，曾经天真地以为只要心中有爱，哪怕十年二十年？现在看来，时间并  
不是问题，出问题的是我自己，我这样的一个人是不值得她用一生一世去等待的，于  
是文章的题目改成了现在的“今世不再等待 -  
来生也许无缘”，是啊，今生今世所  
能见到的都不能把握好，还谈什么来生呢？我无语苦笑。

我的女友也因为这件事而离我远去，因为我不想欺骗她，于是把这件事原原本  
本都告诉了她，她听了之后就慢慢地走开了，我不怪她，换了谁都一样。

站在窗前，看着楼前那些绿荫荫的树木，我一动不动，有些树叶已经发黄了，  
还有一些，却正在轻轻地，缓缓地向下飘落......

就在这个世界，拾起一片落叶  
白天陌生的街，凛冽的风模糊了一切  
窗外飘落着雪，越来越远，所有的感觉  
没有温度，没有你，没有了思念，所有的火花都已熄灭  
风吹过脸上我颤抖那么强烈，眼泪是散落在风中的冰雪  
漫天的风霜都成了我的离别，我的心冷的似雪...

(全文完)