**Documentaire : « André et les Martiens » de Philippe Lespinasse**

Si on embarque dans l’univers surprenant des artistes ou outsiders, c’est pour s’acheminer vers la voie de la curiosité de**l’Art Brut** qui n’apparaît pas toujours comme l’un des secteurs artistiques majeurs, même si Jean Dubuffet a été l’un défenseur de se style…

Avec **Philippe Lespinasse**, côtoyer **André Robillard, Paul Amar ou Judith Scott**, c’est se poser la question de notre propre regard sur ces acteurs de la vie artistique . Le documentaire scrute leurs oeuvres et fait le point sur la création de l’art diffusée dans un marché qui s’accapare le talent. Ces citoyens du monde sont des poètes  à leur manière !

Dans son documentaire, le réalisateur ouvre le champ de ces mondes mis à part, où se trouve la limite entre l’handicap, la marginalité, l’originalité des uns et des autres, notre questionnement ne va-t’il pas à l’encontre de notre propre fondation intellectuelle prisonnière de nos limites de la perception ?**Philippe Lespinasse** filme et surtout n’arbitre pas l’image d’un concept*« voyeurisme »* ou mal approprié à l’idée que l’on se fait de l’œuvre artistique…Si c’est **André Robillard** qui nous guide à sa manière vers notre initiation de ses œuvres, avec la complicité de**Philippe Lespinasse** il apprivoise la singularité de ses fusils qui ne donnent pas la mort, par une lorgnette facultative des objets, on peut y voir de l’humour, de l’ironie mais jamais de méchanceté ! Le secret de**l’Art Brut** est de façonner notre opinion sur le détournement des*bulots*, ces coquillages que mange**Paul Amar** avant de les transformer en tableaux colorés ou kitchs.

image: http://cdn.stickyadstv.com/prime-time/intext-roll-ad-message-fr.svg

http://cdn.stickyadstv.com/prime-time/intext-roll-ad-message-fr.svg

Le réalisateur est aussi un globetrotteur de l’image. En 2007, dans l’émission de Thalassa il nous faisait voyager dans *« Les plus belles îles du Littoral Français »*. En 2008 c’est *« L’incroyable aventure du paquebot Zanella »* qui complétait son amour des découvertes…Aujourd’hui dans ce documentaire qui sera proposé dans les salles de cinéma, il jette son dévolu sur l’art modeste, détenteur d’un carnet d’adresses d’artistes, ceux-ci  lui ouvrent les portes de leurs œuvres, il aime à rajouter *« C’est vrai, je suis aussi un collectionneur admirateur de ces talents, ils m’enrichissent et en quelque sorte me nourrissent ! »*

A Nîmes, avec**Annie Gonzalvez** la directrice de**CP PRODUCTIONS**, le documentaire***« André et les Martiens »*** a permis au cinéma Le Sémaphore de plonger dans l’univers artistique de ces créateurs de**l’Art Brut**. Pour connaître la sortie du documentaire n’hésitez pas à visiter le site : www.cp-productions.fr et visionner la video du reportage de l’équipe de**France Net Infos** pour apprécier l’interview et regarder la bande annonce !