## **Título: "El Malquerido" sonó fuerte en Mérida**

La cinta de Diego Rísquez obtuvo 12 premios en el XII Festival de Cine Venezolano, entre ellos, el de Mejor Película

Dos películas. Sólo dos películas de las 10 en competencia fueron premiadas en la décimo segunda edición del Festival de Cine Venezolano, que ayer llegó a su final en la ciudad de Mérida.  
  
*El Malquerido*, dirigida por Diego Rísquez, obtuvo anoche –en una convulsionada ciudad de Mérida por protestas por falta de comida– la mayoría de las estatuatillas a entregar, doce en total, incluyendo el premio más importante de la jornada, el de la Mejor Película Venezolana del Año.

La cinta biográfica de Felipe Pirela, encarnado por el cantante Jesús “Chino” Miranda, del dúo Chino y Nacho, recibió además premios como Mejor Dirección para el merideño Rísquez; Mejor Edición para  Leonardo Henríquez; Mejor Direccion de arte para Fabiola Fernández y Diego Risquez; Mejor Vestuario para Luisa Jacinta Aveledo; Mejor Maquillaje para Juan de Dios; Mejor Fotografía para Cézary Jaworski; Mejor Cámara para Julio César Castro; Mejor Música para Alejandro Blanco Uribe; Mejor Sonido para Mario Nazoa; Mejor Actriz de Reparto para Samantha Castillo y, por último, el Premio del Público.

La cinta, que se estrenó en diciembre de 2015 pero que se mantuvo hasta este año en cartelera, atrajo a más de 300 mil espectadores a las salas de cine del país.

A *El Malquerido* le acompañó en el podio la cinta *Amor cuesta arriba*, dirigida por Nelson Núñez. La primera comedia producida por La Villa del Cine recibió siete premios: Mejor Ópera Prima; Mejor Guión para José Antonio Varela, José Luis Varela y Nelson Núñez; Mejor Casting para Luis Castillo y Carolina Romero; Mejor Actor Principal para Jesús Nunes; Mejor Actriz Principal para Vera Linares;  Mejor Actor de Reparto para Augusto Nitti;, y el Premio de la Prensa, entregado por los periodistas venezolanos que cubren la fuente de cine en diversos medios de comunicación.

*Amor cuesta arriba* cuenta la historia de Pablo, un joven solitario, tímido y melancólico que pasa inadvertido para las chicas y mantiene intacto el recuerdo de su amor platónico de la adolescencia, Daniela. Años después, ambos personajes vuelven a cruzar sus vidas en una fiesta de reencuentro del bachillerato, por lo que surge en Pablo la imperiosa necesidad de reconquistar a su viejo amor, solo que la inocente y cándida Daniela ahora se gana la vida en el oficio más “antiguo y alegre de la humanidad”.

Premio especial  
El jurado, integrado por el actor y cineasta Miguel Ferrari (ganador del premio Goya por *Azul y no tan rosa*); el director de *3 bellezas*, Carlos Caridad Montero; el sonidista Nascuy Linares, recientemente nominado al Premio Platino por su trabajo en el filme *El abrazo de la serpiente* del colombiano Cio Guerra; Mireya Guanipa, directora de casting; Irlanda Rincón, directora cultural del Instituto Cultural Brasil Venezuela, y la dramaturga y guionista Iraida Tapias, decidió honrar con un Premio Especial al actor Laureano Olivares por su trayectoria artística.