## **Título: La obra de Oswaldo Vigas se apropia de los más insólitos**

Desde el 18 de junio se exhibirá la muestra compuesta por 35 obras del artista plástico en El Hatillo.

"De la mano de Vigas” es una muestra compuesta por 35 obras del artista plástico Oswaldo Vigas realizadas sobre soportes no convencionales, que nos acercan al instante creador del maestro y a su necesidad imperante de expresarse, de crear.

Vigas no tenía límites al momento de plasmar su arte, generaba imágenes de manera espontánea, utilizando cualquier recurso que tuviera a su alcance. En esta oportunidad el espectador podrá apreciar obras realizadas a lo largo de su vida utilizando como lienzos servilletas, periódicos, portavasos y hasta tickets de metro.

Sobre este inusual uso de materiales tan diversos por parte del maestro, la investigadora y crítico de arte venezolana Susana Benko asegura que “todo material o soporte al ser intervenido artísticamente se vuelve trascendente al igual que la imagen creada.”

La necesidad imperante por crear se ve plasmada en las piezas que conforman esta exposición. “De la mano de Vigas” recoge obras muy personales que muestran el inagotable imaginario del artista, sin límites de expresión, característicos en su trazo libre y constante.

Bélgica Rodríguez, curadora de la itinerante del maestro que recorre el continente, dijo en 2012: “Vigas dibuja con óleo, carboncillo, gouache, tinta, lápiz, o marcador, creyones, grafito, sobre papel reciclado, periódico, tela, cartulina, servilletas de papel, metal, papel vegetal, tickets de metro, portavasos de cartón, en blanco y negro o con color, hasta el punto de que en algunos casos se dificulta dilucidar hasta donde es dibujística y hasta donde es pictórica.”

Benko enfatiza en su capacidad creativa indetenible al afirmar: “La necesidad de Oswaldo Vigas de crear no tenía término. Bajo cualquier circunstancia, incluso la más adversa, lo hacía. Los motivos podían ser muchos y diversos. Por una parte, tal vez por una necesidad imperativa de no dejar vacíos en el tiempo y capturar imágenes potencialmente significativas mediante el dibujo. Era una manera de lograr que las ideas de alguna forma se perpetuasen. (…)Todos los dibujos que realizaba con estos soportes no convencionales, y, en cierto modo improvisados, evidencian la importancia que para él tenía el instante”.

Vigas es uno de los artistas plásticos venezolanos más reconocidos en el país y en el exterior. Considerado pionero del arte latinoamericano, se nutre del arte prehispánico al igual que Obregón, Szyszlo, Matta, Tamayo, Lam y Guayasamín. Su obra, realizada entre Francia y Venezuela, es una síntesis original entre las raíces culturales del continente latinoamericano y las corrientes plásticas más actuales de la modernidad.

Su trabajo logra abarcar la pintura, la escultura, el grabado, la cerámica y la tapicería. Realizó más de cien exposiciones individuales y está representado en numerosas instituciones y colecciones públicas y privadas de todo el mundo.

La exposición “De la mano de Vigas” se presentará del 18 de junio al 18 de septiembre en la Galería de Arte Utopía 19 ubicada en la calle La Paz con calle Escalona, justo en la plaza Bolívar del Pueblo de El Hatillo. Los horarios son de miércoles a domingos de 12:00 m a 8:00 pm.