



รายงาน

วิชา Web Technology (06016312)

เรื่อง Teach & Trick for Graphic Design

จัดทำโดย

นายธนพนธ์ วงศ์ประเสริฐ รหัสนักศึกษา 60070031

นายปรัชญา ประภาวัต รหัสนักศึกษา 60070046

นายรัตนวิช สินหบรรพิชัย รหัสนักศึกษา 60070084

เสนอ

ผศ.ดร. มานพ พันธุ์โคกกรวด

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ที่มาและวัตถุประสงค์ของโครงการ

เนื่องจากสมาชิกกลุ่มเรามีความชื่นชอบด้านการทำกราฟิกดีไซน์และชอบติดตามเทรนด์การออกแบบใหม่ ๆ อยู่เสมอ พวกเราจึงได้เลือกหัวข้อโปรเจกต์เป็นเรื่องของ Teach & Trick for Graphic Design ซึ่งในเว็บไซต์ของเรานั้น จะแบ่งหลัก ๆ เป็น 5 หมวดหมู่ คือพื้นฐาน, ทฤษฎีการออกแบบ, การออกแบบ UX/UI, อินโฟกราฟฟิก, ยอดนิยม ซึ่งเว็บไซต์ของเรานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. ให้คนที่เข้ามาอ่านบทความ ได้ความรู้ด้านกราฟิกดีไซน์ไม่มากนักน้อย
2. ได้รู้ทันเทรนด์ใหม่ๆ ตามทันโลก

เทคโนโลยีที่ใช้ในการทำโครงงาน

1. ภาษา HTML ใช้ในการเขียนเว็บไซต์ด้วยการ Coding
2. ภาษา CSS ใช้ในการตกแต่งเว็บไซต์ด้วยการ Coding
3. โปรแกรม Adobe Photoshop และ Adobe Illustration ใช้ในการทำกราฟฟิคดีไซน์ และออกแบบเว็บไซต์ (Web Design)
4. Google Font - ฟอนต์ Kanit



ประโยชน์ของโครงการ

โครงการนี้จัดทำเพื่อเป็นการฝึกฝนและพัฒนาทักษะด้านการทำเว็บและการทำงานทั้งตัวโครงการหรือเว็บGraphicอนั้นยังเป็นสื่อการสอนด้านการออกแบบและเป็นตัวช่วยในการทำเว็บให้บุคคลต่างๆที่ต้องการเรียนรู้ด้านการออกแบบซึ่งผู้ที่ใช้เว็บนี้จะได้เรียนรู้การออกแบบตั้งแต่ Basic และมีการสอนเทคนิคการทำดีไซน์ รวมทั้งมีเทรนใหม่ ๆ ซึ่งทำให้ผู้ที่ได้เรียนรู้นั้นมีแนวทางในการออกแบบเพิ่มมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการออกแบบสื่อ หรือ การเลือกใช้สื่อในรูปแบบต่าง ๆ

เอกสารอ้างอิง

<https://www.grappik.com/>

<http://www.applicadthai.com/>

<https://krupiyadanai.wordpress.com/>

<https://www.designil.com/>

<https://www.marketingoops.com/>

<https://www.digitalthinkhouse.com/>

<https://www.wynnsoftstudio.com/>

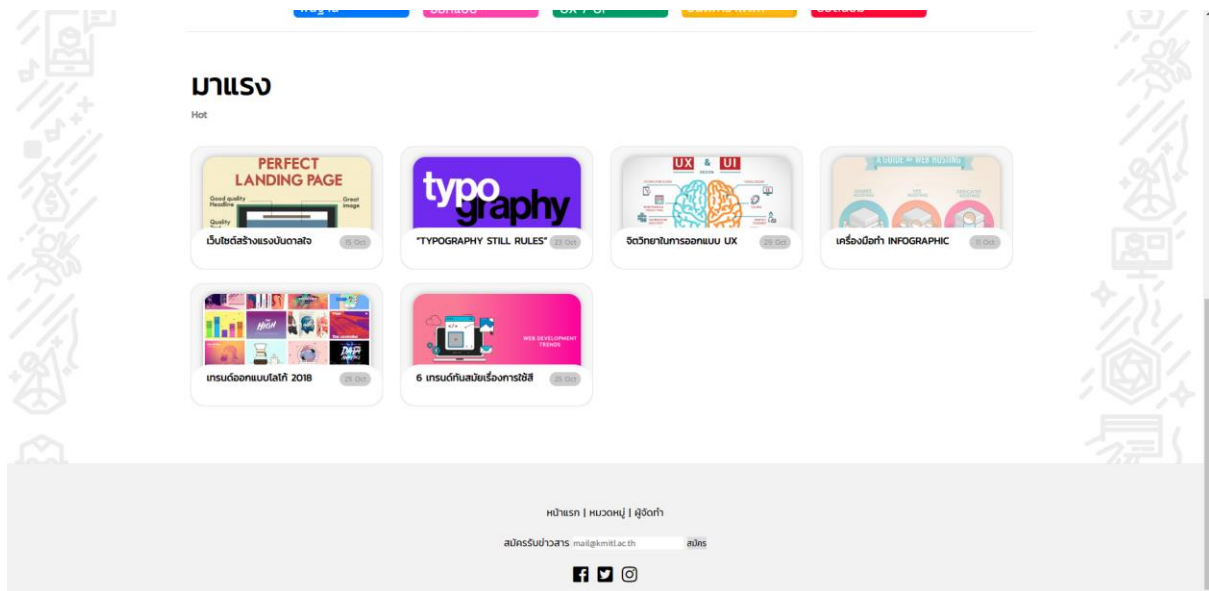
<https://mrmeestudio.com/>

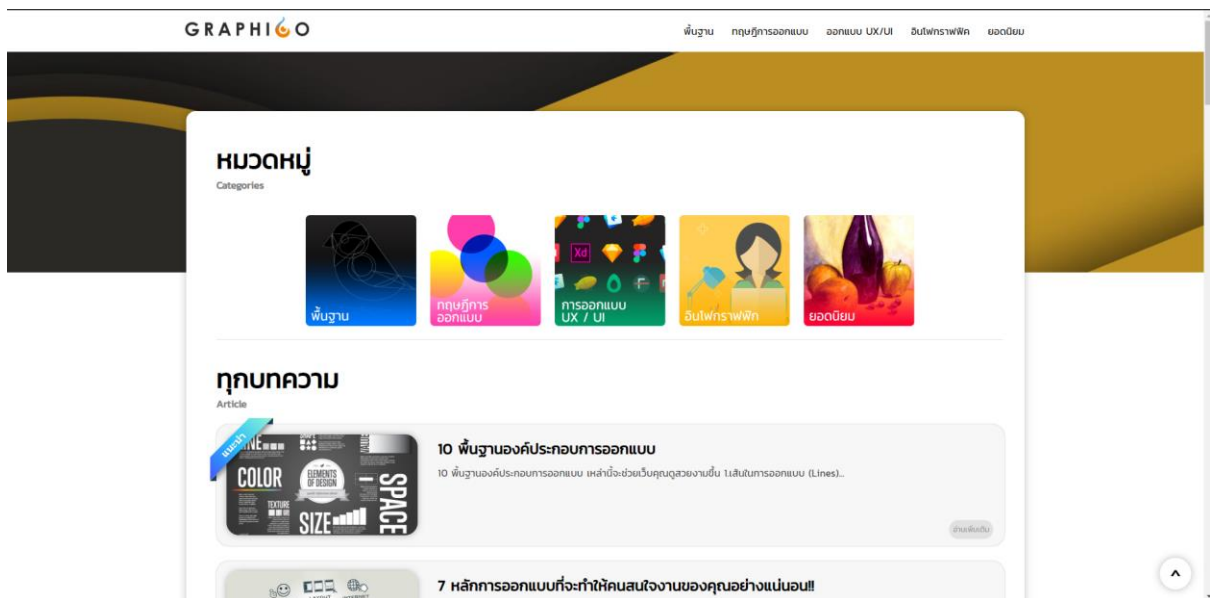
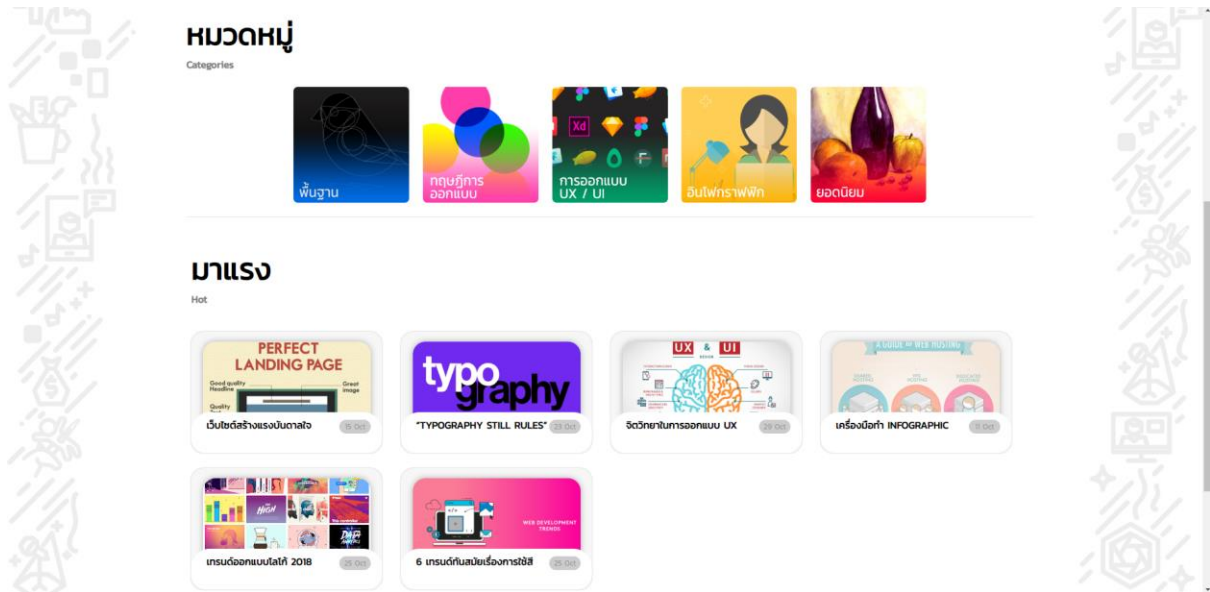
<http://www.uiblogazine.com/>

<https://medium.com/@apirat/ui-ux-d2a5889f92bc>

<https://www.softmelt.com/>

ภาพตัวอย่างเว็บไซต์





ทฤษฎีการออกแบบ



ทฤษฎีสี (Color Theory) ที่นักเรียนออกแบบต้องรู้ !!

ทฤษฎีสี (Theory of Color) หมายถึง ทฤษฎีของแม่สี ที่เริ่มต้นกำเนิด จากการผสมสีเพื่อให้เกิดเป็นสี เพื่อนำมาใช้สร้างงานศิลปะหรืองานออกแบบแบบต่าง ๆ...

ดูเพิ่มเติม



4 กฎการ วางองค์ประกอบ ทำตามนี้รับรองได้

บางครั้งเราอาจจะคิดว่าเรารู้หลักการที่ สอน สด งดงาม แต่เมื่อเวลาผ่านไปก็ลืมๆ เรา วางองค์ประกอบ พลิกไป นักทำโฆษณาที่ดูน่าเชื่อถืออย่าง กับๆ ดังนั้นการวางองค์ประกอบจึงเป็นเรื่องสำคัญอย่างมากสำหรับนักออกแบบอย่างเราๆ เพื่อทำให้งานออกแบบของเราดูน่าสนใจและน่าเชื่อถือมากขึ้น...

ดูเพิ่มเติม



ONE COLOR 3D DESIGN ออกแบบงานกราฟิกด้วยสีเดียว

แต่อย่างไรก็ตามการนำเสนองานออกแบบด้วยสีเดียวยังมีข้อดีและข้อเสียอยู่เช่นกัน หรือเรียกว่า One Color 3D Design การนำเทคนิค สีสันเดียวมาช่วยผลิตกับสื่อหรือวัตถุใดก็ตามออกมาจากพื้นหลังที่มีสีเดียวกับการจัดแสงเงาอย่างเห็นได้ชัดให้ดูน่าสนใจ งานออกแบบที่ดูดี...

ดูเพิ่มเติม

GRAPHIO

ผู้จัดทำ

Member



นายธนพนธ์ วงศ์ประเสริฐ 60070031

📧 jacktnp
📱 Thanapon Wongprasert
📧 thanapon.w
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



นายปรัชญา ประภาวัต 60070046

📧 prachyaprapawut
📱 Prachya Prapawut
📧 prachyaprapawut
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



นายรัตนวิช สันวระพิชัย 60070084

📧 hungkung
📱 Hunut Rattanawich
📧 hungkung
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง