

2016 年上半年**教师资格证**中学综合素质真题及答案

一、单项选择题

1.【题干】邱老师经常梳理教学工作中遇到的问题，并运用教育学、心理学知识分析问题的成因，寻找解决策略，邱老师在这一过程中扮演的主要角色是()。

- A.教育教学的研究者
- B.行为规范的示范者
- C.心理健康的维护者
- D.学生学习的组织者

【答案】A

2.【题干】康老师经常在班上开展“成语知识竞赛”“演讲赛”“辩论赛”等活动。营造运用语文知识的情境，康老师的做法有利于()。

- A.提高学生的实践能力
- B.发展学生的互补性
- C.促进教师专业发展
- D.减轻教师工作压力

【答案】A

3.【题干】期末考试要到了，数学老师请综合实践活动课的吴老师把课时让给他上数学课，吴老师欣然同意。他们的做法()。

- A.合理，体现了教师双方的意愿
- B.不合理，不利于学生的全面发展
- C.合理，有利于提高学生的成绩
- D.不合理，违背了团结协作的要求

【答案】B

4.【题干】学校派骨干教师王老师外出参加培训。王老师说：“我经常给别人做讲座，哪里还需要去接收培训？还是让刚参加工作的年轻人去吧！”关于此事的下列说法中，正确的是()。

- A.王老师具有团队协作意识
- B.王老师具有专业发展的意识
- C.王老师缺乏终身学习的意识
- D.王老师缺乏课程建设的意识

【答案】C

5.【题干】依据《中华人民共和国教育法》的相关规定，某地拟设立一所新学校，下来不属于该学校设立必须条件的是()。

- A.有组织机构和章程
- B.有充足的生源
- C.有合格的教师
- D.有稳定的经费来源

【答案】B

6.【题干】某初中为提高生源质量，自行组织入学考试，实行跨学区招生，该学校的做法()。

- A.合理，学校有招收学生的权利
- B.合理，学校有自主办学的权利
- C.不合法，违反了尊重学生人格的规定
- D.不合法，违反了免试就近入学的规定

【答案】D

7.【题干】某县级政府为了提高本县的中考成绩，将辖区内两所初中列为重点学校，并给予政府倾斜，该县级政府的做法()。

- A.合法，县级政府有权自主管理
- B.合法，有助于校际教育质量竞争
- C.不合法，不能设置重点校和非重点校
- D.不合法，应该平均分配各类教育资料

【答案】D

8.【题干】张老师责令考试成绩不合格的小强听课半天写检查，张老师的做法()。

- A.合法，有助于警示其他学生
- B.合法，教师有管理学生的权利
- C.不合法，侵犯了小强的人身权
- D.不合法，侵犯了小强的受教育权

【答案】D

9.【题干】某教师积极参加学校的工会活动，并对学校的改革发展建言献策，该教师形式的权利是()。

- A.教育教学权
- B.控告检举权

- C.民主管理权
- D.培训进修权

【答案】C

10【题干】依据《中华人民共和国未成年人保护法》，对未成年人的社会保护不包括()。

- A.预防未成年人沉迷网络
- B.禁止拐卖、虐待未成年人
- C.履行监护职权，抚养未成年人
- D.任何人不得在中小学教师吸烟

【答案】D

11.【题干】初中生晓东放学后在校外玩耍时不慎摔伤，对此事故，承担责任的主体是()。

- A.晓东
- B.学校
- C.晓东及学校
- D.晓东及其监护人

【答案】A

12.【题干】根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》规定，下面不属于改革教育质量评价和人才评价制度的做法是()。

- A.探索多种评价方式
- B.网上综合素质评价
- C.建立多样的平均标准
- D.梳理总结性平均理念

【答案】D

13.【题干】孙老师把没有按时完成作业的学生赶到操场上，让他们在冷风中把作业写完，说要让学生明白学习的艰辛。这说明，孙老师没有做到()。

- A.关爱学生
- B.有你才是叫
- C.廉洁从教
- D.严谨治学

【答案】A

14.【题干】钟老师在班上设立“进步展示台”，分类展示在不同方面有进步的学生，这表明

钟老师()。

- A.不以分数为评价学生的唯一标准
- B.不关心学生的全面发展
- C.不注重与学生家庭密切联系
- D.不主动与教师密切合作

【答案】A

15.【题干】班主任苏老师发现，承担本班数学教学任务的林老师经常让学生罚站，面对这种情况，苏老师应该()。

- A.严厉批评林老师，责令其改正
- B.耐心与林老师交流，探讨更好的学生管理办法
- C.学习借鉴林老师的做法，提升自己的课堂管理能力
- D.尊重林老师的主动权，不干预林老师的这种课堂管理行为

【答案】B

16.【题干】蒋老师的亲戚开办了一家培训公司，希望蒋老师推荐自己班上的学生参加辅导班，或者提供班上学生的联系方式，面对这种情况，蒋老师应该()。

- A.推荐学生参加辅导班，促进学生全面发展
- B.坚决拒绝亲戚的请求，并说明自己的理由
- C.提供学生的联系方式，同时推荐学生参加辅导班
- D.仅提供b学生的联系方式，不推荐学生参加辅导班

【答案】B

17.【题干】微积分学的创立，极大地推动了数学的发展，过去很多初等数学束手无策的问题，运用微积分，往往能迎刃而解。下列科学家中，与微积分理论的创立和发展没有重大关系的是()。

- A.牛顿
- B.柯西
- C.爱因斯坦
- D.莱布尼茨

【答案】C

18.【题干】人类社会经历了三次科技革命，第一次科技革命的标志是()。

- A.蒸汽机的发明
- B.纺织机的发明
- C.电力的发明

D.电子计算机的发明

【答案】A

19.【题干】战国时代有七个强大的诸侯国争雄争霸，史称“战国七雄”，下列选项中，不属于“战国七雄”的是()。

A.齐国

B.鲁国

C.楚国

D.秦国

【答案】B

20.【题干】下列名医中，与“刮骨疗伤”这一故事有关的是()。

A.张仲景

B.李时珍

C.华佗

D.扁鹊

【答案】C

21.【题干】中国素称“礼仪之邦”，礼仪文化中国传统文化的重要组成部分。下列选项中，不属于中国传统文化的是()。

A.女士优先

B.亲疏有别

C.慎终追远

D.礼尚往来

【答案】A

22.【题干】下列成语中，不是出自《论语》的是()。

A.升堂入室

B.教学相长

C.诲人不倦

D.有教无类

【答案】B

23.【题干】下列明清作家与其戏曲作品，对应不正确的是()。

- A.李渔——《窦娥冤》
- B.孔尚任——《桃花扇》
- C.洪昇——《长生殿》
- D.汤显祖——《牡丹亭》

【答案】A

24.【题干】“四书五经”是古代典籍中的经典，下列选项中，含有《周颂》的典籍是()。

- A.《春秋》
- B.《诗经》
- C.《周礼》
- D.《易经》

【答案】B

25.【题干】我国不同民族的室内装饰与居住环境各有特色，下图的民居室内装饰反映的民族特色是()。



- A.彝族特色
- B.壮族特色
- C.藏族特色
- D.汉族特色

【答案】C

26.【题干】在 Word 中，如果双击某行文字左端的空白处，被选中的区域是()。

- A.该行
- B.全文

C.该段

D.该页

【答案】C

27.【题干】演示文稿 PowerPoint 的基本组成单元式幻灯片，下列工具栏按钮可以插入新幻灯片的是()。



A.A

B.B

C.C

D.D

【答案】C

28.【题干】下列选项中的概念关系，与“土豆”和“马铃薯”一致的是()。

A.坦克——战车

B.录音机——录音笔

C.萝卜——青萝卜

D.番茄——西红柿

【答案】D

29.【题干】"医生都是穿白衣所以，有些穿白衣服的人留长头发"下列选项中，这一陈述的前提是()。

A.有些医生留长头发

B.有些医生不留长头发

C.穿白衣服的人不留长头发

D.穿白衣服的人都是医生

【答案】A

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）

阅读材料，并回答问题。

30.材料：

大学毕业后，曲老师到一所农村中学当历史老师，至今已有八年了。在此期间，有的同事调到条件更好的学校去了，有的则步入了职业倦怠期，有几所条件更好的城区学校想引进

他，但他总是拒绝说：“我从小在农村长大，明白农村孩子也需要良好的教育，这里的孩子离不开我。”

为了成为一名优秀的历史老师，曲老师经常翻阅各种期刊杂志，以及时了解历史学科的新信息，他还经常向经验丰富的教师学习，为了提升自己分析和解决问题的能力，曲老师不断学习科学研究方法，并运用这些方法解决了一些教学问题。

曲老师说：“台上一分钟，台下十年功，当教师仅靠大学时代所学的知识远远不够。”他坚持每天至少进行一个小时的阅读，多年来从未间断过，他的阅读范围很广，除了研读历史领域的经典著作之外，他还广泛学习法学、地理学、社会学、美学等各个领域的知识。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析曲老师的行为。(14分)

30.

该老师的教育行为符合新课程背景下对教师的相关要求，是值得我们赞赏和学习的。

首先，新课改背景下的教师观强调，教师应该是教育教学的研究者。新课程要求教师应该是一个研究者，在教学过程中以研究者的心态置身于教学情境中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，对出现的教学问题进行研究。材料中，曲老师通过阅读各种期刊杂志，了解历史学科信息，提升自己分析和解决问题的能力，不断学习科研方法，解决教学问题。

其次，新课改背景下的教师观强调，教师在对待自我上不断反思。材料中，曲教师自知大学所学的知识远远不够，每天坚持阅读一小时，也体现了终身学习的教育理念。

再次，新课改背景下的教师观强调，教师在对待与其他教育者的关系上强调要合作，材料中，曲教师经常向经验丰富的教师学习，提升自己的分析和解决问题的能力，体现了合作的教育理念。

因此，教师在教育教学过程中应该运用新课程理念看待教师职业，树立正确的教师观，才能做好教书育人。

31.材料：

从教二十余年，洪老师的很多事迹，让学生终身难忘。

一年秋天，学生们刚开始上课，外面突然大雨倾盆，班上三名学生晒在宿舍外面的被褥被淋湿了，洪老师就让他们晚上住在自己家里，还给他们做饭吃；一名学生从几十里外的山日乘汽车来校时，生活费被盗，洪老师除与有关部门协调外，还自己掏钱替学生垫付伙食费；有一次，校外不良青年来到学校，拿刀威逼学生，索要学生财物，她奋不顾身地保护学生，而后积极向有关部门呼吁，净化校园周边环境，同时向学生讲解自我保护的方法。

有一年春季刚开学，一位老人把她的孙女小芳领到洪老师的面前。老人说：“小芳以前一直跟着打工的父母在外地，转了几次学，学习成绩不好。她害怕老师和同学们嫌弃她，希望老师多费心。”洪老师说：“小芳是我的学生，我会尽心去教的。只要她肯努力，踏实学，认真做事，就是好学生。”在洪老师有针对性的帮助和指导下，小芳进步很快，初中毕业时以优异成绩考上了高中。

洪老师很注重对自己的教育教学成败进行反思总结。她的教育随笔《我的表扬何以会成为学生的压力》《如何让给文言文不再枯燥难学》《如何让学生在青春期不恐慌》《班主任怎样才能赢得科任教师的支持》相继获奖，大家都说她是名副其实的好老师。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析洪老师的行为。(14分)

31.

洪老师的教育行为符合教师职业道德的相关要求，值得肯定。

首先，洪老师的行为体现了关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对

待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。洪老师不仅让学生在自家住，给学生垫付伙食费，同时在学生需要保护的时候，奋不顾身的保护学生并交给学生防身术等，都体现了其关爱学生的职业道德。

其次，洪老师的行为体现了教书育人。教书育人要求教师在工作中遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。洪老师不从分数来看待学生小芳，而是尽心尽力地教授小芳，使得学生小芳在学业上取得了不小的突破，体现了作为教师应有的教书育人职业道德。

再次，洪老师的行为体现了终身学习。终身学习要求教师崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。洪老师积极总结自己的教学经验，通过教育随笔反思自己的教学成果，不断探索创新，体现了作为教师应当终身学习的职业道德。

总之，洪老师的行为体现了崇高的教师职业道德规范，这种精神值得大力弘扬，需要每个老师学习。

32.材料

传统戏曲表现为两种形态，一种存在于民间，称为民间戏曲。另一种是文人在民间戏曲的基础上，不断丰富其表现手段，具有了较高的审美性和审美价值而形成的戏曲艺术，而戏曲现代化，更多的是指戏曲艺术的现代化。

在戏曲现代化的过程中，人们把注意力过多地集中在戏曲现代题材和思想内容的表现上，而忽视了戏曲艺术作为一种艺术样式所具有的本质特征。现在生活题材当然是现代戏曲艺术应该表现的内容之一，甚至是重要的内容之一，但通过古代生活题材目样也可以反映当代人的思想意识和精神生活。戏剧理论家张庚先生对此有明确的认识，认为戏曲现代化的重心就是如何“以中国人的审美标准和方式，表现现代生活与现代意识”，“在历史剧中贯穿着坐着当时的时代精神”，所以“也不一定只有描写当代生活的戏才配成为现代化的戏曲，现代人写的历史剧一样也能成为很好的现代戏”。而另一方面，戏曲艺术之所以成为戏曲艺术，在于它独特的戏曲表达形式，也就是说，不在于其表达的思想内容是什么，而在于其如何表达这些思想内容。戏曲艺术的审美价值就在于其日以反复欣赏的独特的形式美，是形式与内容两者和谐，有机的统一。作为一种古老的传统艺术，戏曲的形式尤其重要，而时下的戏曲现代化虽在“形式美”上做了一些尝试，但力度显见不足，也缺乏系统性，而且过度强调对现代生活的反映。这正是戏曲艺术现代化的主要困境所在。

戏曲是一种大众艺术，它的根脉在民间，戏曲艺术的每次发展，繁荣，民间大众都发挥了积极的作用。然而，反观当代有一种越来越不尊重和漠视民间的趋势，当然，民间戏曲决不会目为我们忽视她月自动消亡，因为它与民间的生活息息相关。人们会发现，某些方面民间戏曲在追求其现代转型的道路上走得更远更稳，在一些地区，它甚至已经融进了人们的现代精神文化生活，成为他们文化生活不可或缺的一部分。我们有充分的理由相信，这也会是实现传统戏曲现代转型的一把密匙。

（摘编自刘桢、毛忠《中国戏曲的现代转型与本质回归》）

问题：

- （1）戏曲现代化过程中应重点关注哪两个方面？请结合文本，简要说明。（4分）
- （2）文章认为应如何走出戏曲艺术现代化的困境？请简要分析。（10分）

32

第(1)问.

① 如何表现现代生活与现代意识；2分②如何在历史剧中贯穿时代精神；2分

第(2)问.

要走出困境，戏曲创作要来源于民间，来源于广大民众。3分戏曲的发展和推广要走向民间，要符合民众的审美标准，3分。戏曲的内容上要充分融入人们的现代精神文化生活，成为文化生活不可或缺的一部分。4分。

三、写作题(本大题1题，50分)

33.阅读下面的材料，按照要求作文。

这个世界上有很多种生活，如果命运将你推向任何一种，都别奇怪，别怨天尤人，它并没有剥夺你幸福的权利。在任何一种生活里，我们都能找到属于自己的幸福。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。

33.

一等(50-38)紧密围绕教育背景、教师身份写作，立意切合“教师要引导学生树立正确的挫折观”“坦然接受生活(或学习)的挫折”“享受做教师的幸福”等题意，中心突出，内容充实、情真意切、结构严谨、文体明确、语言优美、引经据典、字体优美；(教育学、心理学、教师职业素养，结合教育场景、学生心理，站在教育事业发展、教育体制改革的维度书写)

二等(37-25)站在教师立场思考主题，中心符合“在简单的生活中发现美好”等角度，站在教师立场思考主题，中心符合题意、中心明确，内容较充实、感情真实、结构完整、文体突出、语言通顺、字迹清楚；(符合教师的职业素养，稍微联系理论和现实)

三等(24-12)站在普通个人角度，围绕“经历痛苦才能成功”、“平凡生活也有幸福”“幸福要靠自己去争取”“幸福，从不抱怨开始”等中心基本符合题意、基本明确，内容单薄、感情基本真实、结构基本完整、文体基本符合、语言基本通顺、字迹潦草；(行文相对幼稚，没有联系教师身份与教育发展，仅谈人生道理)

四等(11-0)围绕“挫折使孩子奋进”、“引导孩子要勇于战胜困难”、“挫折也是一种美”等角度，或“三观”观念错误，中心偏离题意、不明或立意不当、内容空洞、文体不明、矫揉造作、结构混乱、语病多、字迹难辨。(不具备作为教师的基本素质和辨别是非的能力，基本写作能力欠缺)

(二)写作硬性扣分项目

写作与文章相关的硬伤主要集中在内容残缺和语言表达基本功上，主要几大硬性扣分项目有：

标题，不写，扣5分。

文章结尾：不写，字数多于600字，扣10分；少于600字，残文11分以下。

语句错误：2个扣1分，5个扣3分，多余5个，字句错误等，降12分。