

# 第十五讲

## 课外阅读复习

爱智康八人班语文学科







## 目录

- ◆ 01 排序题
- ◆ 02 仿写句子
- ◆ 03 手法辨析及应用
- ◆ 04 课外阅读复习一





# 01

## 排序题



## 句子排序

依次填入下面语段中划线处的句子，正确的一项是（ C ）

沙湾古镇是岭南文化古镇，承载了当地居民太多的情感和记忆。对于他们来说，沙湾古镇不只是 \_\_\_\_\_，它是 \_\_\_\_\_，是 \_\_\_\_\_，是 \_\_\_\_\_，也是对于生活的守望。

①一段奋斗历程

②一座古村落

③对于美好的追求

④一个温暖的家

A.①③②④

B.②④③①

C.②④①③

D.③②④①

审题圈出关键词

分析句子之间关系

确定首句

确定顺序



## 句子排序

将下列语句依次填入横线处，能使句意连贯的一项是 **B**

几十年来，霍金的**身体**禁锢在轮椅中，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。他以极度残疾之身，取得极其辉煌的科学成就，成为自爱因斯坦以来引力物理学领域最大的权威。

①他执着地寻求着“我们从何处来，我们往何处去”的答案

②震动了整个理论物理学界

③发现了一个又一个宇宙运行的重大奥秘

④思维却遨游于广袤的太空

A.④①②③    B.④①③②    C.①④③②    D.①③②④



## 句子排序



下列语句顺序，排列恰当的一项是（ C ）

①所以，诗人写道：“春色先以柳荫归”，“春风杨柳万千条”。

②你看，在那冰雪初融的时候，不是暗暗泛青的柳芽首先把春意带到人间吗？

③在北方广大地区，感受春意最早的乔木是垂柳。

④你再看，大多数树木久睡刚醒，而垂柳已将粒粒柳芽抽成万条柳丝。

⑤它那轻盈婆娑的树姿，那迎风摇摆的树枝，那青翠欲滴的细叶，不仅为桃杏增添了色彩，还给人们送来了春的气息。

A.②④③⑤①    B.②④⑤③①    C.③②④⑤①    D.③②⑤④①



## 句子排序

下面语句排列正确的一项是（ **B** ）

①你才能真正懂得读书，学会读书。

②读教科书，在基础知识和专业技能的学习中，当然是必需的。

③所谓读书，不只是读教科书。

④但是，只有超越了读教科书的阶段，把读书变成了一种发自内心的、精神上的需求。

⑤这是求知的阶梯，也是人生必不可少的一段路程。

A. ③②④⑤①

B. ③②⑤④①

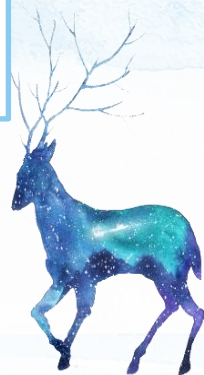
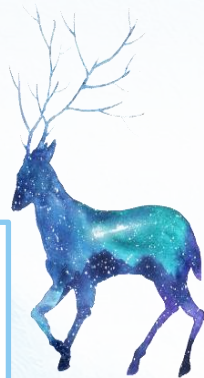
C. ⑤③②④①

D. ③①②④⑤



## 句子排序

- 1.确定首句：关键词（名词）
- 2.句子整体逻辑顺序
- 3.细读检查





A watercolor illustration of a winter scene. In the foreground, a brown deer with white spots and small antlers stands on a snowy path. Behind it are several bare, white-barked trees. In the background, a few birds are flying in a pale blue sky. The entire scene is rendered in a soft, painterly style with a cool color palette of blues, whites, and browns. A large, thin blue circle is superimposed over the center of the image, framing the text.

02

仿写句子

# 仿写句子

看到“太阳”这两个字，你能感触到热和力（仿写句子）

看到“清风”这两个字，你能感受到舒畅与凉爽

读句子，分析句式（词性，修辞）

分析逻辑关系

就近联想

太阳

名词

清风、雨水

感触到

动词

感受到、感觉到

热和力

形容词

轻和凉 润和冷

太阳具有热量



# 仿写句子

量词、比喻

形容词

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。（仿写句子）

一本你喜爱的书就是 \_\_\_\_\_，也是 \_\_\_\_\_。

由朋友想到老  
师、同学

由故地想到风  
景、阳光

一本你喜爱的书就是一位良师，也是一个时常陪伴你的益友。

## 仿写句子

父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语。（仿写句子）  
父母的爱，是 \_\_\_\_\_，是 \_\_\_\_\_。

父母的爱，是温暖的拥抱，是细心的叮咛。

我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。（仿写句子）  
我心急如焚， \_\_\_\_\_

我心急如焚，臂下仿佛生有一对健壮的翅。



## 仿写句子小结

- ① **找出固定句式**（词性，修辞）；
- ② **物象归类，就近联想**。如范例写大树，我们可以写：小花、小草、小鸟、小鱼等；范例写清风，我们可以写：春雨、白云、细雨、微风、太阳、明月、夕阳等；范例写诗歌，我们可以写：散文、小说、绘画、音乐等。
- ③ 注意前后的**逻辑关系**；
- ④ 注意**语言表达色彩**。



03

## 手法辨析及应用



## 手法辨析

判断下面的句子运用了哪种描写方法，将字母序号填在横线上。

A. 动作      B. 语言      C. 心理      D. 外貌

(1) 父亲声音颤抖地说：“出来吧！阿曼达！” B

(2) 我的心立刻软了，是啊，孩子毕竟是孩子。 C

判断下列句子是对人物的动作描写、语言描写、神态描写，还是心理描写？

(1) “儿子活着不能相见，就让我见见遗体吧！”主席想。 **心理描写**

(2) 主席仰望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。

**神态描写**



## 手法辨析

阅读短文，完成题目。

小姑娘浑身上下可用一个

“圆”字来概括。胳膊圆滚滚的，圆嘟嘟的脸上有一双又大又黑的眼睛，圆溜溜的，闪动着调皮、无邪的光；小嘴还张得圆圆的。她扎着两根麻花辫儿、白色的蝴蝶结像两只停在头上的蝴蝶。

第一句话有什么作用？

文段中心句，总起全段，概括全段的内容。告诉我们小女孩的特点是“圆”。

这段话主要运用了人物描写中的什么描写方法？

外貌描写



## 手法辨析

(4) 请你运用文中的描写方法写一段文字介绍你熟悉的人。

她屁颠屁颠地走过来，扎在头上的发饰还真像一只灵动的蝴蝶在飞舞，一双眨巴着的大眼睛，玲珑秀气，好像是清澈的泉水，又如同是深秋晶莹的露水。肉嘟嘟的小脸蛋犹如是水嫩的雪梨，微微扬起的嘴角像一朵将开未开的小花，甚是可爱。



## 手法辨析

**肖像描写（外貌描写）：**通过对容貌、神情、姿态、服饰、音调的描写，来揭示人物性格的一种描写方法。例如：她有着乌黑的头发，粉红色的外套衬托出她那水灵灵的脸蛋。

**动作描写（行动描写）：**是通过对人物个性化的行动、动作的描写，来揭示人物性格的一种描写方法。例如：他迈着步子，踏步向前进。

**语言描写：**是通过人物的个性化的语言，如与别人交谈的对话，来表现人物性格的一种描写方法。例如：他诚恳地说：“对不起，老师，我错了。”

**心理描写：**是通过剖析人物的心理活动（如内心感受、意向、愿望、思索、思想斗争……），挖掘人物的思想感情，以刻画人物形象内在性格特征的一种描写方法。例如：他心想，如果我有了理想，那就可以为此奋斗了！

**神态描写：**与外貌描写是有区别的，神态描写是对人的面部表情进行刻画，可以突出人物的性格特征。例如：他皱着眉毛，一种厌恶的神情。神态描写也叫表情描写。



## 修辞辨析

(1) 判断下列句子运用的修辞手法。

1. 顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。 (比喻)
2. 香港，让我拉住你的手，倾听最后一分钟的风雨归程。 (拟人)
3. 还有什么别的话比这句最简单的话更能表达我此时的全部感情呢？ (反问)

(2) 列句子各运用了什么修辞手法？

1. 世界上有没有给自己写信的人呢？有的。 设问
2. 狂风吹不倒它，洪水淹不没它，干旱旱不坏它。 排比
3. 天上的云，有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐。 比喻

## 修辞辨析

3.下面句子运用了什么修辞手法，请回答。

拟人、比喻

(1) 脚底下，星罗棋布的村庄环抱着罗马，如蛛网般交叉的道路，一条条通往城市广场。

(2) 水鸟站在柳枝的腰上歌唱时，流水也唱和着，发出悦耳的声音。

拟人

4.下面各句中，采用拟人修辞手法的一句是 ( D )

A.小鸟好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

B.一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。

C.有哪一个民族能像中华民族这样拥有如此丰富的书法瑰宝？

D.蒲公英妈妈为孩子们准备了降落伞，把自己的娃娃送到四面八方。

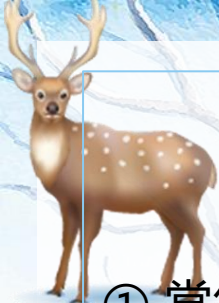




04

课外阅读





## 阳光的作用 肖复兴

介绍当时的背景，引出下文“我”的回忆。

- ① 常年住在大院里，生活不大富裕，日子各有各的过法。
- ② 冬天，屋子里冷，特别是晚上睡觉的时候，**被窝里冰凉如铁**，家里那时连个暖水袋都没有。母亲有主意，中午的时候，她把被子抱到院子里，晒到太阳底下，其实，这样的法子很古老，几乎各家都会这样做，有意思的是，母亲把被子从绳子上取下来，抱回屋里，赶紧就把被子叠好，铺成被窝状，留着晚上睡觉时我好钻进去，被子里就是暖乎乎的了，连被套的棉花味道都烤了出来，很香的感觉。母亲对我说：“我这是把老阳儿叠起来了” 母亲一直用老家的话，把太阳叫老阳儿。

文章中有很多的比喻句，请同学们划出来。

第二段中，母亲做了什么事？

**冬天母亲把被子抱到院子里晒，晚上睡觉的时候被窝是暖乎乎的。**



③ 从母亲那里，我总能够听到好多新词儿，“把老阳儿叠起来”，让我觉得新鲜，在母亲那里，太阳如卷尺或纸或布一样，折叠自如。阳光能够从中午最热烈的时候、一直储存到晚上我钻进被窝时。温暖的气息，让我感觉到阳光的另一种形态。如同母亲大手的抚摸，比暖水袋温馨许多。

为什么，“我”觉得母亲“把老阳儿叠起来”新鲜？

在母亲的这一说法里，太阳被当作卷尺或纸或布一样，能够折叠自如，所以“我”觉得很新鲜。

原因分析：回到原文，问题的前后找答案。

④ 街坊毕大妈，靠摆烟摊养活一家老小。她家门口有一口半人多高的大水缸，冬天用它来储存大白菜，夏天到来的时候，每天中午，她都要接满一缸自来水、骄阳似火，毒辣辣地照到下午，晒得缸里的水都有些烫手了。水能够溶解糖，溶解盐，水还能够溶解阳光，大概是我童年时候最大的发现了。溶解了糖的水变甜，溶解了盐的水变咸，溶解了阳光的水变暖，变得犹如母亲温暖的怀抱。毕大妈的孩子多，黄昏，她家的孩子放学了，毕大妈把孩子们都叫过来，一个个排队洗澡，毕大妈用盆舀的就是缸里的水，正温手，孩子们连玩带洗、大呼小叫，噼里啪啦的，溅起一盆的水花，一个个演出一场哪吒闹海，那时候，各家都没有现在普及的热水器，洗澡一般都是用火烧热水，像毕大妈这法子洗澡，在我们大院是独一份。母亲对我说：“看人家毕大妈，把老阳儿煮在水里面了！”

在这一段中，  
毕大妈做了什  
么事？

毕大妈用被太  
阳晒得温乎的  
大缸里的水给  
孩子们洗澡。

概括内容：主人公做了什么（结果如何）



⑤ 一个“煮”字，让我不得不佩服母亲用词儿的准确和生动。

⑥ 真的，谁家又离得开老阳儿呢？虽说如同清风朗月不用一文钱一样，老阳儿也不用花一分钱，对所有人都大方而且一视同仁，但是，如母亲和毕大妈这样阳光派上如此用法的人家，也不多。**这需要一点智慧和温暖的心，更需要在艰苦日子里磨炼出的一点儿本事。**阳光成为居家过日子的一把好手，陪伴着母亲和毕大妈一起，让那些庸常而艰辛的琐碎日子变得有滋有味。

联系上下文或生活实际，谈谈你对加粗句子的理解。

你认为作者为什么佩服母亲用词儿的准确和生动？

大水缸里的水被太阳晒过后变得温乎，就像把太阳煮在了水缸里，让水很温暖。看出作者对母亲的敬佩。

在艰苦的日子里，母亲和毕大妈用她们的智慧，让孩子们感受到了温暖。母亲把被子拿去晒，让“我”在冬天睡觉时暖乎乎的；毕大妈用阳光晒过的水给孩子们洗澡，既节省了烧水的柴火，又让孩子暖暖的。看出母亲和毕大妈的乐观，智慧。



联系上下文或生活实际，谈谈你对加粗句子的理解。

**这需要一点智慧和温暖的心，更需要在艰苦日子里磨炼出的一点儿本事。**

在艰苦的日子里，母亲和毕大妈用她们的智慧，让孩子们感受到了温暖。母亲把被子拿去晒，让“我”在冬天睡觉时暖乎乎的；毕大妈用阳光晒过的水给孩子们洗澡，既节省了烧水的柴火，又让孩子暖暖的。看出母亲和毕大妈的乐观，智慧。

中心开放题：结合文章主人公做法，分析中心。



(3) 下列选项不能说明阳光“让那些庸常而艰辛的琐碎日子变得有滋有味”的一项是 ( C )

- A.冬天，母亲把老阳儿套在被子里。
- B.夏天，毕大妈把老阳儿煮在水里面。
- C.街坊毕大妈，靠摆烟摊养活一家老小。
- D.晚上睡觉时我觉得被子暖乎乎的，连被套的棉花味道都很香。

(4) 下列选项对文章内容描述不正确的一项是 ( C )

- A.第①自然段交代写作背景。引出下文，勾起“我”对过去的一段回忆。
- B.第②至第⑤自然段详细写了阳光的两种作用。
- C.第④自然段第一句话起到承上启下的作用。
- D.第①和第⑥自然段采用首尾呼应的表达方法。

# 课外阅读小结

原因分析：回到原文，问题的前后找答案。

概括内容：主人公做了什么（结果如何）

中心开放题：结合文章主人公做法，分析中心。





05

小测



## 小测

### 一、选择题。（每题2分，共8分）

1.下列加点词语中读音全部正确的是（ ）

- A.怔住 (zhèng)      炊事员 (cuī)      矛盾 (dùn)      勤勤恳恳 (kěn)  
B.武陵 (líng)      剔透 (tì)      奉命 (fèng)      不可估量 (gū)  
C.竹筐 (kuāng)      玉簪 (zān)      节俭 (jiǎn)      干将发硎 (xíng)  
D.酿酒 (liàng)      瞌睡 (kē)      腮帮 (sāi)      无拘无束 (jū)

答案：C   chuī   tī   niàng

2.下列词语中书写全部正确的是（ ）

- A.叮嘱    迟延    晚霞    振天动地  
B.饱览    稀罕    销毁    金璧辉煌  
C.粮食    煤炭    杀菌    摄氏度  
D.玲珑    灰尽    奉命    飞禽走兽

答案：C   震天动地   金碧辉煌   灰烬



## 小测

3. 选出下列句子中没有语病的一项 ( **B** )

- A. **能否**顺利开展大课间活动，**是提高**学生身体素质的重要保障。
- B. 参加国际马拉松比赛的运动员在公路上飞快地奔跑。
- C. **如果**没有这些生灵，大自然**才**会失去了色彩。
- D. **随着**科学日新月异的发展，**使**电脑已成为人们不可缺少的工具。

4. 请选出没有语病的一句 ( **C** )

- A. 这庄严的宣告使全中国人民的**心**一齐**欢呼**起来。
- B. 岸英同志为了人民的事业在朝鲜战场上**光荣殉职**和**牺牲**了。
- C. 下午三点整，参加成立典礼的群众全部到齐了。
- D. 毛主席**夜以继日地、废寝忘食地**为解放全中国的事业操劳着。

## 小测

### 二、日积月累（每句1分，共4分）

- 1.七夕今宵看碧霄，\_\_\_\_\_。
- 2.王师北定中原日，\_\_\_\_\_。
- 3.\_\_\_\_\_, 西湖歌舞几时休？
- 4.九州生气恃风雷，\_\_\_\_\_。

牵牛织女渡河桥  
家祭无忘告乃翁  
山外青山楼外楼  
万马齐喑究可哀

### 三、按要求写词语（6分）

- 1.写三个表现人们生活富足安康的词语：

1.国泰民安 丰衣足食 安居乐业  
2.家破人亡 哀鸿遍野 流离失所

- 2.写三个表现人们生活穷困忧愁的词语：



四、按要求写句子。(8分)

1.人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。(照样子，写句子)

人们都爱春天，爱她的柳绿花红，爱她的莺歌燕舞，爱她的万物复苏。

2. 照样子，仿写句子。

例：一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

一张小小的邮票，联结着你我的爱心，也联结着你我的友谊。

3. 路灯立在那里，像一个头上生着一只红眼的巨人。(仿写)

那塔吊立在楼前，就像一个长着长长手臂的壮汉。

4.我孤零零的，难受得没法说。(用上动作、神态等描写，写得更加详细生动)

我抬头看看四周，周围一个人也没有，我静静地等待着，脸上落满忧伤。



## 小测

### 五、综合实践（4分）

12月2日至4日，第十一届广州设计周盛大举行。500余家品牌，1000多位设计师在此亮相。那些普通的材质，因为长上创意的翅膀，变得不再普通。比如：水泥与美学的碰撞，水泥砖造型以及各种色彩的应用，让你忘了水泥本身的样子；PVC不再是冰冷的化学名词，而成为编织艺术地毯的环保材料；随处可见的竹子，在设计师手里称为具有东方元素的灯……设计不一定是形式上的惊天动地，而是用灵感和妙想点燃的普通材质或空间。

——选自《南方都市报》2016.12.9（有删改）

1.文段运用的说明方法有（ ）（2分） **BD**

A.作比较 B.举例子 C.打比方 D.列数字

2.如果让你给本次的设计周选择一个广告语，你会选择下面的\_\_\_\_**③**，理由是\_\_\_\_\_。（2分）

- ①人类与自然的互助，文明共环境和谐。
- ②立身以立学为先，立学以读书为本。
- ③不拘形式，不拘材质，期待有审美眼光的你。
- ④时代在变，时间在变，不变的是我们的关怀。

材料主要讲的是一些普通事物由于创意和审美眼光的不同而变得不再普通。



# 课后练习

完成冲浪  
字词错误订正 一个十遍

