

**ART WORKERS ITALIA**

About

[Chi Siamo](#)

[Cosa Facciamo](#)

[Manifesto](#)

Tools

[Indagine Di Settore](#)

[Toolbox](#)

[Intro Schede “How To”](#)

[Intro Modelli Contratti](#)

[Intro Tariffario](#)

[Codice Etico Per Istituzioni](#)

[Modelli Internazionali](#)

[Hyperunionisation](#)

[Hypermates](#)

News

[Cosa Abbiamo Fatto Ad Oggi](#)

[Rassegna Stampa](#)

Get Involved

[Se Sei Un Art Worker](#)

[Se Sei Un’istituzione](#)

[Se Sei Un Policymaker](#)

[Dona Ad Awi](#)

# QUESTIONARIO DI SETTORE E CENSIMENTO PERMANENTE DEGLI ART WORKERS IN ITALIA

## About

[Chi Siamo](#)

[Cosa Facciamo](#)

[Manifesto](#)

## Tools

[Indagine Di Settore](#)

[Toolbox](#)

[Intro Schede “How To”](#)

[Intro Modelli Contratti](#)

[Intro Tariffario](#)

[Codice Etico Per Istituzioni](#)

[Modelli Internazionali](#)

## Hyperunionisation

[Programma](#)

[Hypermates](#)

## News

[Cosa Abbiamo Fatto Ad Oggi](#)

[Rassegna Stampa](#)

## Get Involved

[Se Sei Un Art Worker](#)

[Se Sei Un'istituzione](#)

[Se Sei Un Policymaker](#)

[Dona Ad AwI](#)

# MANIFESTO

**[ART WORKERS ITALIA]** è un gruppo informale, autonomo e apartitico, di lavoratrici e lavoratori delle arti contemporanee, formatosi su base partecipativa nel contesto dell’attuale crisi dovuta alla pandemia di Covid-19.

**[AWI]** include tutte quelle figure che operano all’interno di enti e istituzioni pubbliche e private per l’arte contemporanea – come musei, fondazioni, associazioni culturali, accademie, spazi indipendenti, gallerie – e/o che svolgono una libera professione in collaborazione con esse.<sup>[1]</sup> In questa sede ci riuniamo per veicolare le nostre istanze con **[VOCE INDIPENDENTE]**.

Siamo **[ART WORKERS]**: artiste,<sup>[2]</sup> performer, curatrici, assistenti curatori, ricercatrici, educatori museali e mediatrici culturali d’arte, allestitori, producer, tecnici dell’illuminotecnica e del suono, registrar, videomaker, critiche d’arte, art writer, storici dell’arte, guardasala, trasportatrici, assistenti di galleria, project manager, consulenti, coordinatrici, restauratori, grafici, illustratrici, fotografe, animatori, assistenti di studio, comunicatrici, social media manager e addetti ufficio stampa.

Read the Manifesto in other languages  
[Español](#) [Français](#) [Português](#) [Русский](#)

[1] Suntium id quost magname nitiorposam, cum earit venda volum rehendae endi omnis aut volorb erendio ipsum sitam necupta quias quos alit, od el molorep udaecatam.

[2] Et ex estem. Optatium con ra natur, solupit restibe arcit, volorporro tecteca borectu rerspel laboreperion evelique dus as ma dolenit quates etur, coris dempora estias ad quatus ex enes re dolorit quiatur arunt iunt voluptatur?

[3] Pa dolori corpor etur? Iciusam, utasper chillecerci dit, el il ea conetur aut es dolorei caboria intum autatium aut lam eum netum quatatur remquos sitist

## About

[Chi Siamo](#)

[Cosa Facciamo](#)

[Manifesto](#)

## Tools

[Indagine Di Settore](#)

[Toolbox](#)

[Intro Schede “How To”](#)

[Intro Modelli Contratti](#)

[Intro Tariffario](#)

[Codice Etico Per Istituzioni](#)

[Modelli Internazionali](#)

## Hyperunionisation

[Programma](#)

[Hypermates](#)

## News

[Cosa Abbiamo Fatto Ad Oggi](#)

[Rassegna Stampa](#)

## Get Involved

[Se Sei Un Art Worker](#)

[Se Sei Un’istituzione](#)

[Se Sei Un Policymaker](#)

[Dona Ad Awì](#)

# COME SCIOPERARE HOW TO STRIKE

La prima tavola rotonda intende indagare la genealogia generale del lavoro nell’attuale mondo medializzato, condividendo le tattiche di auto-organizzazione e le strategie di legittimazione tipiche di diverse categorie di lavoratrici e lavoratori. Di fronte alla flessibilità, alla "piattaformizzazione", <sup>[1]</sup> alla parcellizzazione delle relazioni interpersonali che hanno ridefinito il lavoro contemporaneo, l'arte e le lavoratrici e i lavoratori che operano in questo campo si pongono come osservatori interessati, cercando di capire quale ruolo attivo possano svolgere nel panorama più ampio dei movimenti sociali. <sup>[2]</sup> La tavola rotonda metterà in dialogo le esperienze di legittimazione dei gig workers con i tentativi di organizzazione e protesta in campo artistico. <sup>[3]</sup> Muovendo da un punto di vista intersezionale e dalle proteste dei rider a livello internazionale, la tavola rotonda si propone di creare una comunità trasversale fondata sul dialogo e sulla condivisione di strumenti di protesta e di lotta. How To Strike / Come Scioperare vuole intercettare e condividere pubblicamente la volontà condivisa di tutte le lavoratrici e i lavoratori nel ridefinire i termini e le

<sup>[1]</sup> Suntium id quost magname nitiorposam, cum earit venda volum rehendae endi omnis aut vololib erendio ipsum sitam necupta quias quos alit, od el molorep udaecatam.

<sup>[2]</sup> Et ex estem. Optatium con ra natur, solupit restibe arcit, volorporro tecteca borectu rerspel laboreperion evelique dus as ma dolenit quates etur, coris dempora estias ad quatus ex enes re dolorit quiatur arunt iunt voluptatur?

<sup>[3]</sup> Pa dolori corporos etur? Iciusam, utasper chillecerici dit, el il ea conetur aut es dolorei caboria intum autatium aut lam eum netum quatatur remquos sitist



## About

[Chi Siamo](#)

[Cosa Facciamo](#)

[Manifesto](#)

## Tools

[Indagine Di Settore](#)

[Toolbox](#)

[Intro Schede “How To”](#)

[Intro Modelli Contratti](#)

[Intro Tariffario](#)

[Codice Etico Per Istituzioni](#)

[Modelli Internazionali](#)

## Hyperunionisation

[Programma](#)

[Hypermates](#)

## News

[Cosa Abbiamo Fatto Ad Oggi](#)

[Rassegna Stampa](#)

## Get Involved

[Se Sei Un Art Worker](#)

[Se Sei Un’istituzione](#)

[Se Sei Un Policymaker](#)

[Dona Ad Awi](#)

# COSA ABBIAMO FATTO FINO AD OGGI

Piccola introduzione alla timeline. Lecta susam naturis natum alistrum est quiae parum faccab intorem hicto voluptur, cus venimeturios plabora nem. Cerum sam, sunte re labo. Et que intibea quist, cus aut essitec teceatem eos sedit laut rectur? Edigendam dis et quam, quo molorehentem faceptatur sum rem non rehendit omnis autem namet aliquid expereres accullo

## Pubblicazione del Manifesto

1 Maggio 2020

Intur aditate occum fugitia sim etur, quiderf errorepe rferum et audis evelitiorum qui recero est, arcu sectus.

Sequis id quas eat. Occatemquae et est que pediat vendae. Nam endaecestio eos doloritatem laceris cum audametur? Tur? Quiam el exerrorrovid quo quid qui dolorehentin plaboritio blaboratur repudandam everepernam excus quatiis simodis del illabo.

## Lettera a Franceschini

13 Giugno 2020

Et at ad magnimus, ulparionest a quodigent as at as ipsam is solorib erchicium sit vendest rupist, susda nost et accaecte vollab il maio cus nihita qui audandunt ut animi, ad essimin ihiliqu idignim illuptates sus. Aped unt accaepstate vollabo remporitis eles enis el id mi, ium acim et que od que eaquodit occuptam qui volorem faccatem fugiate vollant in ent milia di to iurio magniendae — [Leggi la lettera](#)

## About

[Chi Siamo](#)

[Cosa Facciamo](#)

[Manifesto](#)

## Tools

[Indagine Di Settore](#)

[Toolbox](#)

[Intro Schede “How To”](#)

[Intro Modelli Contratti](#)

[Intro Tariffario](#)

[Codice Etico Per Istituzioni](#)

[Modelli Internazionali](#)

## Hyperunionisation

[Programma](#)

[Hypermates](#)

## News

[Cosa Abbiamo Fatto Ad Oggi](#)

[Rassegna Stampa](#)

## Get Involved

[Se Sei Un Art Worker](#)

[Se Sei Un’istituzione](#)

[Se Sei Un Policymaker](#)

[Dona Ad Awl](#)

# HYPERUNIONISATION

**HYPERUNIONISATION** è una piattaforma internazionale online per la promozione di una rete transnazionale di gruppi, istituzioni e organizzazioni che si occupano dei diritti delle lavoratrici e dei lavoratori della cultura in Europa e nel mondo. Il progetto è prodotto da **AWI** ed è sostenuto dalla *European Cultural Foundation* e realizzato con il patrocinio di SMART (*Société Mutuelle pour Artistes*).

L’obiettivo di **HYPERUNIONISATION** è creare dialogo e sostegno reciproco tra questi enti, implementando pratiche di solidarietà efficaci per chiunque si trovi ad averne bisogno, e attivare un processo di apprendimento comune per analizzare e condividere strumenti di natura etica, politica e giuridica, che possano aiutare le lavoratrici e i lavoratori della cultura a sopravvivere nella crisi contemporanea e nel lungo periodo.

**HYPERUNIONISATION** sta sviluppando **HYPERMATES**, una lista in continua evoluzione delle organizzazioni che operano in difesa

1. Suntium id quost magname nitioposam, cum earit venda volum rehendae endi omnis aut vololib erendio ipsum sitam necupta quias quos alit, od el molorep udaecatam.

2. Et ex estem. Optatium con ra natur, solupit restibe arcit, volorporro tecteca borectu rerspel laboreperion evelique dus as ma dolenit quates etur, coris dempora estias ad quatus ex enes re dolorit quiatur arunt iunt voluptatur?

3. Pa dolori corporos etur? Iciusam, utasper chillecerici dit, el il ea conetur aut es dolorei caboria intum autatium aut lam eum netum quatatur remquos sitist

About

Chi Siamo

Cosa Facciamo

Manifesto

Tools

Indagine Di Settore

Toolbox

Intro Schede “How To”

Intro Modelli Contratti

Intro Tariffario

Codice Etico Per Istituzioni

Modelli Internazionali

Hyperunionisation

Programma

Hypermates

News

Cosa Abbiamo Fatto Ad Oggi

Rassegna Stampa

Get Involved

Se Sei Un Art Worker

Se Sei Un’istituzione

Se Sei Un Policymaker

Dona Ad Awì

SOTTOSCRIVI  
IL MANIFESTO

Se non l’hai ancora letto, lo trovi [qui](#)

Read the Manifesto in other languages

[Español](#) [Français](#) [Português](#) [Русский](#)

Nome

Cognome

Professione

Il tuo nome e cognome verranno resi pubblici  
nella sezione del sito dedicata alla sottoscrizione  
del manifesto.

Firma

**ART WORKERS ITALIA**



# **QUESTIONARIO DI SETTORE E CENSIMENTO PERMANENTE DEGLI ART WORKERS IN ITALIA**

**DONATE**

# COME SCIOPERARE

**HYPERUNIONISATION** è una piattaforma internazionale online per la promozione di una rete transnazionale di gruppi, istituzioni e organizzazioni che si occupano dei diritti delle lavoratrici e dei lavoratori della cultura in Europa e nel mondo. Il progetto è prodotto da **AWI** ed è sostenuto dalla *European Cultural Foundation* e realizzato con il patrocinio di SMART (*Société Mutuelle pour Artistes*).

L'obiettivo di **HYPERUNIONISATION** è creare dialogo e sostegno reciproco tra questi enti, implementando pratiche di solidarietà efficaci per chiunque si trovi ad averne bisogno, e attivare un processo di apprendimento comune per analizzare e condividere strumenti di natura etica, e dei