

## CHAPTER 7

# Ser *and* estar

There are two verbs in Spanish that have the English meaning *to be*. These verbs are **ser** and **estar**. Each of these verbs has very definite uses, and they are not interchangeable. The verb **ser** is derived from the Latin verb **esse**, from which is also derived the English word *essence*. The verb **ser** is therefore used to express an inherent quality or characteristic. The verb **estar**, on the other hand, is derived from the Latin verb **stare**, from which is also derived the English word *state*. The verb **estar** is therefore used to express a temporary state or condition.

### ***With Predicate Nominative***

When a noun follows the verb *to be*, it is called the predicate nominative. Since in such a sentence the subject and predicate nominative are the same person or thing, the verb **ser** is always used.

**El carbón es un mineral.**

**El señor González es médico.**

**La señora Alvarez es una abogada conocida.**

1. Form sentences from the following.

1. Venezuela / ser / república / latinoamericano
2. Carlos / ser / estudiante
3. Nosotros / ser / profesor
4. perro / ser / animal / doméstico
5. oro / ser / metal / precioso
6. señor González / ser / ingeniero
7. Ellos / ser / dentista
8. Madrid / ser / capital / España

### ***Origin versus Location***

The verb **ser** (**de**) is used to express origin: where someone or something is from.

**El señor González es de México.**

**Aquellos vinos son de Francia.**

As an extension of the idea of origin, the verb **ser (de)** is also used to express ownership or to state the material from which something is made.

**Ese libro es de Juan.**

**El coche es del señor González.**

**El anillo es de plata.**

**La casa es de madera.**

2. Complete the following sentences with the appropriate form of the verb **ser**.

1. La señora López \_\_\_\_\_ de Cuba.
2. Aquel libro \_\_\_\_\_ de Juan.
3. El vino \_\_\_\_\_ de Andalucía.
4. La casa \_\_\_\_\_ de ladrillos.
5. Aquellos señores \_\_\_\_\_ de Chile.
6. Los mejores artículos \_\_\_\_\_ de aquella fábrica.
7. Nosotros \_\_\_\_\_ de California.
8. Las mesas \_\_\_\_\_ de madera.

The verb **estar** is used to express location. Note that whether the location is permanent or temporary the verb **estar** is always used.

**Carlos está ahora en Nueva York.**

**Madrid está en España.**

3. Complete the following sentences with the appropriate form of the verb **estar**.

1. Nuestra casa \_\_\_\_\_ en la Calle Mayor.
2. Caracas \_\_\_\_\_ en Venezuela.
3. Yo \_\_\_\_\_ en la universidad.
4. Los pasajeros \_\_\_\_\_ en la sala de espera.
5. Los edificios más altos \_\_\_\_\_ en Nueva York.
6. Colombia \_\_\_\_\_ en la América del Sur.
7. El apartamento \_\_\_\_\_ en el quinto piso.
8. Las flores \_\_\_\_\_ en la mesa.

4. Complete the following sentences with the appropriate form of **ser** or **estar**.

1. Caracas \_\_\_\_\_ la capital de Venezuela.
2. Caracas \_\_\_\_\_ cerca de la costa del Caribe.
3. Aquellos señores \_\_\_\_\_ de Caracas.
4. Ahora ellos \_\_\_\_\_ en Bogotá.
5. El puerto \_\_\_\_\_ en el Pacífico.
6. Aquellas mercancías \_\_\_\_\_ del Japón.
7. Las flores que \_\_\_\_\_ en la mesa \_\_\_\_\_ del jardín.
8. El anillo que \_\_\_\_\_ en el escaparate \_\_\_\_\_ de plata; no \_\_\_\_\_ de oro.
9. Yo \_\_\_\_\_ de Madrid y mi apartamento \_\_\_\_\_ en el tercer piso de un edificio que \_\_\_\_\_ en la calle Goya.
10. La fuente \_\_\_\_\_ de mármol y \_\_\_\_\_ en la plaza principal.

5. Answer the following personal questions.

1. ¿De dónde es Ud.?
2. ¿De dónde es su padre?
3. Y su madre, ¿de dónde es ella?
4. ¿De qué es su casa, de madera o de ladrillos?

5. ¿Dónde está su casa?
6. ¿Y dónde está Ud.?
7. ¿De dónde es Ud. y dónde está Ud. ahora?
8. Y su escuela, ¿dónde está?
9. ¿De dónde es su profesor(a) de español?

### Meaning “to take place”

The expression *to take place* in Spanish is **tener lugar**. In English the expression *to take place* can often be replaced by the verb *to be*.

*The concert is tomorrow  
It will be in Central Park.*

The same is true in Spanish. The verb **ser** is always used to take the place of **tener lugar**.

**El concierto será mañana.  
Será en el parque central.**

6. Rewrite the following sentences replacing **tener lugar** with the verb **ser**.

1. El concierto tiene lugar a las ocho.
2. La fiesta tendrá lugar el viernes.
3. El baile tiene lugar en la sala principal.
4. La película tiene lugar hoy.

7. Complete the following sentences with the appropriate form of the verb **ser** or **estar**.

1. El concierto \_\_\_\_\_ mañana.
2. ¿Dónde \_\_\_\_\_?
3. \_\_\_\_\_ en el Teatro Liceo.
4. ¿Dónde \_\_\_\_\_ el teatro?
5. \_\_\_\_\_ en la Avenida Velázquez.
6. ¿A qué hora \_\_\_\_\_ el concierto?
7. \_\_\_\_\_ a las ocho.
8. Bien, nosotros \_\_\_\_\_ allí a las ocho.

### Characteristic versus Condition

When an adjective follows the verb *to be*, either the verb **ser** or **estar** can be used. However, the verb used depends upon the meaning the speaker wishes to convey.

In order to express an inherent quality or characteristic the verb **ser** is used.

**La casa es moderna.  
Carlos es guapo.  
María es muy amable.**

The verb **ser** is also used when the speaker wishes to imply that the subject belongs to a particular class or type.

**Estas frutas son agrias.**      *These fruits are sour. (They are the sour kind.)*  
**Juan es borracho.**      *John is a drunkard. (He belongs to this group.)*

In contrast to the verb **ser**, the verb **estar** is used when the speaker wishes to imply a temporary state or condition rather than an inherent characteristic.

**El agua está fría.  
El café está caliente.**

Note the difference in the following sentences.

<b>María es bonita.</b>	<i>Mary is pretty. (She is a pretty person.)</i>
<b>María está bonita (hoy).</b>	<i>Mary is pretty (today). (She is wearing something that makes her look pretty.)</i>
<b>Carlos es borracho.</b>	<i>Charles is a drunkard.</i>
<b>Carlos está borracho.</b>	<i>Charles is drunk.</i>
<b>Estas frutas son agrias.</b>	<i>These fruits are the sour kind.</i>
<b>Estas frutas están agrias.</b>	<i>These (particular) fruits are bitter. (Some of the same kind are sweet.)</i>

With words such as **soltero** (bachelor), **casado** (married), **viuda** (widow), either **ser** or **estar** can be used. For example, to say “**Estoy soltero**” gives the meaning “I am (still) a bachelor.” To say “**Soy soltero**” gives the meaning “I am a bachelor” in the sense that I belong to the bachelor group.

Note that the verb **estar** is used with **muerto** even though death is eternal. It is considered a state, in comparison to being alive.

**Él está vivo.**  
**No está muerto.**

The verb **estar** is always used with the adjective **contento**, since it is considered a state or condition. There was a time that the verb **ser** had to be used with **feliz**. This is no longer the case. You will see and hear the verbs **ser** and **estar** used with **feliz** with equal frequency.

**Ella está contenta.**  
**Ella es (está) feliz.**

8. Complete the following sentences as if you were describing a characteristic.

1. María \_\_\_\_\_ morena.
2. La familia Gómez \_\_\_\_\_ rica.
3. Aquel chico \_\_\_\_\_ muy guapo.
4. Manuel \_\_\_\_\_ casado.
5. Su abuelo \_\_\_\_\_ viejo.
6. Aquellos niños \_\_\_\_\_ sumamente inteligentes.
7. Aquella comida \_\_\_\_\_ buena para la salud.
8. El \_\_\_\_\_ muy amable y generoso.
9. María \_\_\_\_\_ muy trabajadora.
10. El \_\_\_\_\_ feliz.

9. Complete the following sentences as if you were describing a condition.

1. Mi padre \_\_\_\_\_ enfermo.
2. Los niños \_\_\_\_\_ cansados.
3. ¡Qué guapo \_\_\_\_\_ Tomás hoy!
4. Ellos \_\_\_\_\_ casados.
5. El agua \_\_\_\_\_ fría.
6. La langosta \_\_\_\_\_ buena.
7. Este té \_\_\_\_\_ muy caliente.
8. ¡Qué pálido \_\_\_\_\_ tú hoy!

10. Complete the following sentences with the appropriate form of the verb **ser** or **estar** according to the meaning conveyed in the sentence.

1. Esta \_\_\_\_\_ muy buena. La debes comer para la salud.
2. Esta comida \_\_\_\_\_ muy buena. El cocinero la preparó muy bien.
3. El pobre viejo \_\_\_\_\_ enfermo. Siempre está en el hospital.

4. Carlos \_\_\_\_\_ enfermo hoy pero estoy seguro de que mañana estará en la oficina.
5. Enrique \_\_\_\_\_ todavía soltero pero estoy seguro de que se casará.
6. La señora López \_\_\_\_\_ triste después de recibir las malas noticias.
7. María, ¡qué bonita \_\_\_\_\_ en aquel traje!
8. María, tú \_\_\_\_\_ tan bonita.
9. Juan, ¿por qué \_\_\_\_\_ tú tan generoso hoy?
10. El señor López \_\_\_\_\_ muy generoso. Siempre ayuda a los pobres.
11. El \_\_\_\_\_ de mal humor hoy. No sé lo que le ha pasado.
12. El \_\_\_\_\_ de mal humor. Es su manera de ser.
13. El azúcar \_\_\_\_\_ dulce pero este café \_\_\_\_\_ amargo.
14. ¡Qué dulce \_\_\_\_\_ esta torta! No me gusta.
15. Mi hermano \_\_\_\_\_ muy callado hoy. No sé por qué no quiere hablar.

### Changes of Meaning

Certain words actually change meaning when used with **ser** or **estar**. Note the following:

	<i>With ser</i>	<i>With estar</i>
<b>aburrido</b>	<i>boring</i>	<i>bored</i>
<b>cansado</b>	<i>tiresome</i>	<i>tired</i>
<b>divertido</b>	<i>amusing, funny</i>	<i>amused</i>
<b>enfermo</b>	<i>sickly</i>	<i>sick</i>
<b>listo</b>	<i>sharp, shrewd, clever</i>	<i>ready</i>
<b>triste</b>	<i>dull</i>	<i>sad</i>
<b>vivo</b>	<i>lively, alert</i>	<i>alive</i>

11. Complete the following sentences with the appropriate form of **ser** or **estar** according to the meaning conveyed.

1. Yo \_\_\_\_\_ muy aburrido. Quiero hacer algo distinto.
2. Ellos \_\_\_\_\_ muy divertidos. Siempre nos hacen reír.
3. El niño \_\_\_\_\_ muy divertido con sus juguetes.
4. El \_\_\_\_\_ aburrido. Nunca dice nada de interés.
5. No, no \_\_\_\_\_ muerto; \_\_\_\_\_ vivo.
6. Tiene ochenta años y el viejo \_\_\_\_\_ muy vivo.
7. Después de tanto trabajo, yo \_\_\_\_\_ cansado.
8. El \_\_\_\_\_ muy listo. El sabrá lo que debes hacer.

### Passive Voice

The verb **ser** is used with passive voice (see Chapter 3). However, the verb **estar** is used with a past participle in order to show the result of an action.

**El libro está bien escrito.**

12. Complete the following sentences.

1. El mejor novelista lo escribió. La novela \_\_\_\_\_ bien escrita.
2. El se vistió con cuidado. \_\_\_\_\_ muy bien vestido.
3. ¿Por qué \_\_\_\_\_ cerradas las ventanas? ¿Quién las cerró?
4. La tienda \_\_\_\_\_ abierta.
5. El lo resolvió. El problema \_\_\_\_\_ resuelto.

## Review

13. Complete the following sentences with the correct form of **ser** or **estar**.

1. Madrid \_\_\_\_\_ la capital de España.
2. La capital \_\_\_\_\_ en el centro del país.
3. La fiesta \_\_\_\_\_ el ocho de julio en el restaurante Luna.
4. El restaurante \_\_\_\_\_ en la calle San Martín.
5. Las flores que \_\_\_\_\_ en la mesa \_\_\_\_\_ de nuestro jardín.
6. El agua \_\_\_\_\_ muy fría hoy.
7. Esta comida \_\_\_\_\_ riquísima. Tiene muy buen sabor.
8. Y además la comida \_\_\_\_\_ muy buena para la salud.
9. ¡Qué guapo \_\_\_\_\_ Carlos vestido de frac!
10. Aquel señor \_\_\_\_\_ ciego.
11. Yo \_\_\_\_\_ ciego con tantas luces.
12. Todos estos productos \_\_\_\_\_ de Andalucía.
13. Aquel chico \_\_\_\_\_ de San Juan pero ahora \_\_\_\_\_ en Caracas.
14. La conferencia \_\_\_\_\_ aburrida y yo \_\_\_\_\_ aburrido.
15. La corrida \_\_\_\_\_ en la Real Maestranza.
16. La plaza de toros \_\_\_\_\_ en las afueras de la ciudad.
17. La nieve \_\_\_\_\_ blanca.
18. El \_\_\_\_\_ una persona muy tranquila, pero hoy \_\_\_\_\_ muy nervioso.
19. Su padre \_\_\_\_\_ muerto.
20. La escuela \_\_\_\_\_ cerrada durante el verano.

14. Complete the following sentences with the correct form of **ser** or **estar**.

1. Tienes que comer más verduras. Las verduras tienen muchas vitaminas y \_\_\_\_\_ muy buenas para la salud.
2. ¡Qué deliciosas! ¿Dónde compraste estas verduras? \_\_\_\_\_ muy buenas.
3. El \_\_\_\_\_ tan aburrido que cada vez que empieza a hablar todo el mundo se duerme.
4. El pobre Carlos toma mucho. Siempre está bebiendo. No me gusta decirlo pero la verdad es que él \_\_\_\_\_ borracho.
5. El pobre Tadeo \_\_\_\_\_ enferma hoy. Anoche fue a una fiesta y tomó demasiado. El \_\_\_\_\_ un poco borracho. Creo que hoy está sufriendo de una resaca.
6. No, no está enferma. Es su color. Ella \_\_\_\_\_ muy pálida.
7. No sé lo que le pasa a la pobre Marta. Tiene que estar enferma porque \_\_\_\_\_ muy pálida hoy.
8. No, no se murió el padre de Carlota. El \_\_\_\_\_ vivo.
9. El \_\_\_\_\_ muy vivo y divertido. A mí, como a todo el mundo, me gusta mucho estar con él.
10. El pobre Antonio \_\_\_\_\_ tan cansado que sólo quiere volver a casa para dormir un poquito.
11. ¿ \_\_\_\_\_ listos todos? Vamos a salir en cinco minutos.
12. Ella \_\_\_\_\_ muy lista. Ella sabe exactamente lo que está haciendo y te aseguro que lo está haciendo a propósito.