



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2022

GUJARATI SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A

- જાણના-૧ ગદ્ય પારથી પ્રશ્નોનો જવાબ
- ૧.૧ એક દર્દીના સ્થાપરેશન સંગી
- ૧.૨ ગુજરાતમાં સંદર્શનો માટે ઉલ્લાસ પ્રવૃત્તિ
આરંભનાર ડૉક્ટર નીલકંઠરાય ડાહ્યાભાઈ છત્રપતિ
- ૧.૩ ૧૯૫૪ માં લડીદરામાં
- ૧.૪ 'છત્રપતિ'
- ૧.૫ સાદાઈ, ફરફસર, પરિશ્રમ અને ખંસથી
કામ કરવાની તાલીમ
- ૧.૬ મુંબઈની ગ્રાન્ટ મેડિકલ કોલેજ
૧૯૮૦ માં ૨૫ વર્ષની ઉંમરે
- ૧.૭ જાહેર દવાખાનું
- ૧.૮ પોતાના જ્ઞાનનો લાભ તબીબી વિદ્યાર્થીઓને
આપી રીકાર્ડો (1½)
પોતાને તે કોત્રનો વિશેષ અનુભવ
મેળી રહેશે (1½)
- ૧.૯ બી.જે. મેડિકલ સ્કૂલમાં પ્રાધ્યાપક
સ્થાપનાના છાત્રાલયના વૃદ્ધપતિ
- ૧.૧૦ તબીબી-વિમાનનાં સામયિકો અને
પુસ્તકોના લાયક પાછળ

જવાબ- ૨

૨.૧ સમાનાર્થી (કોઈપણ ત્રણ)

૨.૧.૧ મહેનત

૨.૧.૨ સમાચાર

૨.૧.૩ યાદ

૨.૧.૪ હૃદય

૨.૨ વિરોધી (કોઈપણ ત્રણ)

૨.૨.૧ મરણ

૨.૨.૨ જાનું

૨.૨.૩ કાળા

૨.૨.૪ ખાનગી

૨.૩ ક્રિયાપદનું લોગ્ગા રૂપ

૨.૩.૧ મળી.

૨.૩.૨ રંગોળીખાતું

૨.૩.૩ ઉરી

૨.૩.૪ માગો છે.

૨.૪ ખાલી જગ્યા પૂરી.

૨.૪.૧ ટાડવાચોખ્ખો

૨.૪.૨ શિક્ષણ

૨.૪.૩ લોકસેવાની

૨.૪.૪ ગ્રાન્ટ

૨.૫ વિશેષણ

૨.૫.૧ સખત / નાગકુંડ / વિશાળ

૨.૫.૨ સૈદ્ધાંતિક

૨.૫.૩ તૈજસ્યી

૨.૬ કાળ જણાવો.

૨.૬.૧ ભૂતકાળ

૨.૬.૨ ભવિષ્યકાળ

૨.૬.૩ ભૂતકાળ

૨.૭ સારી ખેડણી પસંદ કરો.

૨.૭.૧ ગોરા

૨.૭.૨ પ્રાથમિક

૨.૭.૩ ઝીલી

૨.૭.૪ પિના

૨.૭.૫ વિશાળ

૨.૮ સાચાં / ખોટાં છે જણાવો.

૨.૮.૧ સાચું

૨.૮.૨ સાચું

૨.૯ ચિત્ર પરથી પ્રશ્નોનો જવાબ.

૨.૯.૧ ઉત્તરાયણ / મકરસંક્રાંતિ / કાર્તિક સંક્રાંતિ

૨.૯.૨ આ તહેવાર મોટેભાગે ભારતમાં ઉજવાય છે.
આ દિવસે બાપકો વહેલા અગાશીમાં/છાપે

જઈ પતંગ ચગાવે છે.

આ દિવસે સૂર્ય મકર રાશિમાં પ્રવેશે છે.

નેતા નેત્રે મકરસંક્રાંતિ કહે છે.

પતંગ ચગાવવાની પણ એક કુદી જ મળે છે.

૨.૯.૩ તહેવારમાં બધા સાથે મળી પતંગ ચગાવવાની

રમત રમે છે અને બીજા બધાના પતંગો

કાપવાની ગજા આવે છે. નાના/શીંગના લાકુ

ખાવા મળે છે. મિત્રો/સગાં બધા ભેગાંમળા

આ તહેવાર ઉજવે છે.

૨.૯.૪ મકરસંક્રાંતિ / ઉત્તરાયણ / પતંગતીર્થ - - -

SECTION B

જવાબ-૩ 'પદ્ય' પરથી જવાબ (Any five)

૩.૧ ૩.૧.૧ અમે આશ્વિનનાં ભૂમિનાં સંતાન છીએ
અમે તમને પ્રણામ કરીએ બીએ.
તમે અમારાં પ્રણામ સ્વીકારો.

૩.૧.૨ બ્લોડ, લાઈટ ને બાંધી
નામી, અનામી, ગરીબ તવંગર.
અભણ અને ભાણેલા

૩.૨ ૩.૨.૧ તેદ શાસ્ત્રનો ભારો/ચોપડાં
ઉપાડીને આવો છે - ગદ્યોડાએ ભાન
ઉપાડ્યો હોય એમ
મીનનો બચનો પાલે ભેરવ્યો હોય.

૩.૨.૨ ઉદ્દેગતા માની જાને સંત હોય તેમ
સોંપિથી ચાલવું / ઘીરેથી ચાલવું
માથું નીચું જૂલવું રાખી ચાલે છે.
જાણે પોતે નાંડેલ ઘેર દયાળુ ધરીને
ચાલતો એવો સંતનો કોળ ફરે છે.

૩.૩ ૩.૩.૧ રોડકા/નાજા હૃદયને ઉદાર બનાવો /
મોટું બનાવો જેથી બધાને સ્વીકારી શકીએ.
હૃદયમાં રહેલ પ્રેમનું જલવું પણ એવું
મોટું હોય કે જેથી કરીને નેમાં
બધાનો સમાવેશ કરી શકાય.

3.3 3.3.2 મનુષ્યનું જીવન એક નાની વાદળી
જાણે આકાશે ઊડતી હોય એવું બનાવવાકહેલે
જેમાં તેજ અને શક્તિનું બાળી ભરેલું છે.
અને આ શક્તિની દારા જગતમાં આગે
ઊઠે જ વરસાવીય એવું જીવન ભાંગે છે

જવાબ-૪ 'ગદ્ય' નાં જવાબ (Any five)

૪.૧ ગોટોફ્રુવર- ગદુઈ ચાદર- બેસીને જાગતું
જામ લપેએ ર્યાં પાલીવારમાં બીજીને પહેંચી જ્યાં
લચલો ફુવર - ગદુઈ નળી - એનાર દૂરના સ્થાને
શું બને છે ને નરત જાળી શકે છે,
નાનો ફુવર - ગદુઈ રૂપી - એ ખાતનો માણસ
મરણપથારીએથી પણ બિલું જાય.

૪.૨ અદખૂત રૂપી એ સૌથી વધુ અદખૂત
ભેર - નળી અને ચાદર હોય પણ બે
અદખૂત રૂપી ના હોય તો તેના વગર ફુવરી
ભાગ્યે જ લાગી શકી હોત.

૪.૩ બેગમનો ભાઈ સાપના કરડવાથી
અવસાન પામ્યો - સાપ ઉતારનાર ને ઘેર
ભઈ જતા સુધીમાં અવસાન થયું

૪.૪ જાકુલાનાએ જાકુ બિંચું ઠંચું
જાકુ અને હાથ લડે ખોતાનું એ
ઠાંકી દીધું.

- ૪.૫ ડાબુલી આફઘાનિસ્તાન હોડી ભાસામાં પેસી-કામ-ધંધા
મેળવવા આવ્યો હોય છે - અહીં જાજુ-કિસમિસ લેયાને
હોય છે - ત્યાં સેક મીનીના ઘરે પૂણ જોયવાને મારે
આવ્યો હોય છે - એક દિવાસ ઠોળ ભૂલથી ગુનાની
સેન દેડળ ખાલીસ ડાબુલીને પકડી જેલમાં
લઈ ગય છે.
- ૪.૬ જ્યારે ડાબુલી ખોતાની મીની જેવી દીકરીની વાત કરેલ
ત્યારે મીનીના આપની અંદર રહેલ એક બાપુનું
દેહનું ડાબુલીના દર્દને આગળથી ગય છે - આ
ડાબુલી પણ ખોતાને દેશ જઈ ખોતાની દીકરીને
મળી રીકે એવી ઈચ્છાથી મીનીના પિતા ડાબુલીના
ખિસ્સામાં જોડોનો કોડકો મૂકે છે.
- ૪.૭ જંગલ અંધારામાં ઘણું અિહામણું લાગતું
પણ પરાક્રમી પાંચ્વો તો આંખે ખોતાના
ગહેલના બગીચામાં ફેરતા હોય તેમ ફેરતા
હતો.

જલાલ-૫ 'ભગવાને જાગ પાડના' ગાઠિકા પરથી.

જલાલ-૫.૧ ભગવાને દાકેલી સૃષ્ટિમાં સુંદર કુદરત

સૂર્ય, ચંદ્ર, જાદીનાળાં, પર્વતો ને ખેતરો, મેદાનો
અને સાગરો હતા. લાળી લગભગ પાણી અને
લાઠ, સિંદ, દાઢી, દમોડા, ઊંટ, ગાય, ભેંસ, દરણ,
શિયાળ, લાંદરાં, ફૂતરાં, ઘાંઘડી, ઉદર, પોપર,
ચાકલાં, પતંગિયા ને કીકીમંઠોડી જેવા જુલજુલો
મેઘ પ્રાણીપક્ષીઓ પણ હતા. આ પછી પ્રાણુ
ગાળવીઓ પણ લાગ્યા. અને આ સૃષ્ટિમાં
ગંજુલોના પાપપુત્રોનો હિસાબ રાખવા આદે ચિત્રગુપ્ત
ને ભગવાને એક ગજલૂન રોપડો પણ આપ્યો.

જલાલ-૫.૨ આરલા બધા ગંજુલો – એકેયને નામ નહીં –

દરેકને જુદો હિસાબ કુમરાખલો – આ બધાને

જદો જુદો ઘોળખલા ફેળી રીતે ? લાળી

આ ગાળવીઓ જલ્લરા અને દિમાલિયા –

આરલા બધા માનસોને મંજર આપે તો એ કોણ

કુદરત મંજરનો અને લાખો સુધી આંકડો પહોંચે

કોઈને યાદ પણ નરહે.

આગ હિસાબ હેમ રાખલો એ મોરી મૂકેલી આવી
પડી.

Total: 100 marks