



Plak asseblief die
strepieskode-etiket hier

TOTALE
PUNTE

--

NASIONALE SENIOR CERTIFIKAAT-EKSAMEN
NOVEMBER 2023

MUSIEK: VRAESTEL II

EKSAMENNOMMER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tyd: 1½ uur

50 punte

LEES ASSEBLIEF DIE VOLGENDE INSTRUKSIES NOUKEURIG DEUR

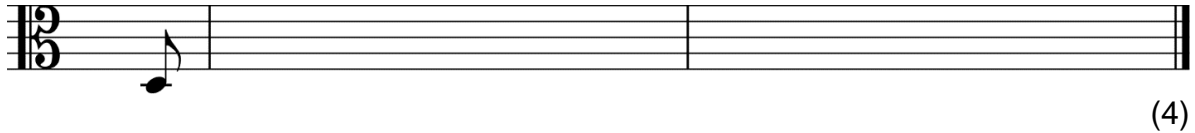
1. Hierdie vraestel bestaan uit 8 bladsye en 'n Hulpbronboekie van 3 bladsye (i–iii). Maak asseblief seker dat jou vraestel volledig is. Haal die Hulpbronboekie uit die middel van die vraestel. Die Hulpbronboekie sluit een bladsy vir rofwerk in.
2. Beantwoord AL die vrae op hierdie vraestel en dien dit aan die einde van die eksamen in. Onthou om jou eksamennommer in die spasie wat voorsien is, te skryf.
3. Musieknotasie moet met 'n skerp potlood geskryf word. Die res van die vraestel moet in pen beantwoord word.
4. Skryf leesbaar en bied jou werk netjies aan. Moenie Tipp-Ex gebruik nie.
5. Twee bladsye blanko musiekpapier (bladsy 7 en 8) word aan die einde van die vraestel ingesluit. Gebruik hierdie bladsye indien jy te min spasie vir 'n vraag het. Dui die vraagnommer van jou antwoord duidelik aan indien jy hierdie ekstra spasie gebruik.

SLEGS VIR KANTOORGEBRUIK

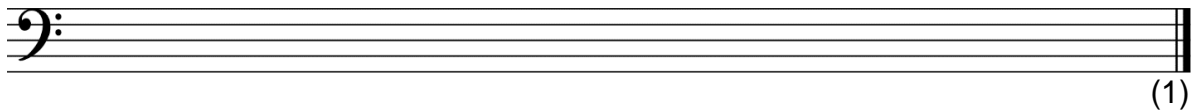
VRAAG	MAKSIMUM PUNT	BEHAAL
1	19	
2	14	
3	17	
TOTAAL	50	

VRAAG 1

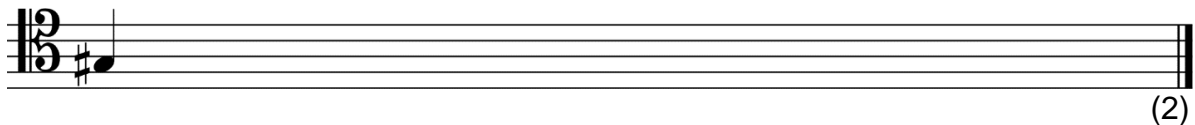
- 1.1 Skryf die toonleer van D melodiese mineur stygend met 'n toonsoortteken neer. Skryf die toonleer deur agstenote in saamgestelde tweeslagmaat te gebruik, en deur met die gegewe nootwaarde te begin. Voltooi die tweede maat met korrek gegroepeerde rustekens.



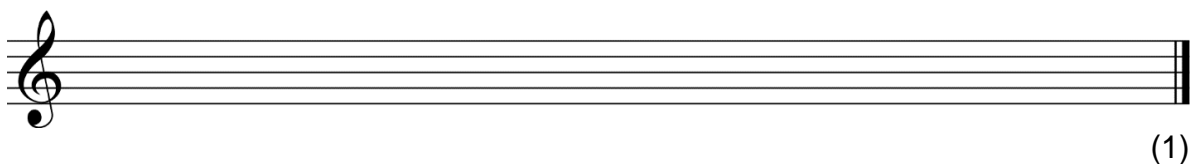
- 1.2 Skryf die chromatiese toonleer wat op E \flat begin, stygend. Moenie 'n toonsoortteken gebruik nie, maar sluit nodige skuiftekens in.



- 1.3 Skryf een oktaaf, stygend, sonder 'n toonsoortteken, van die majeurtoonleer waarvan die gegewe noot die submediant is. Jou toonleer moet op die submediantnoot begin en eindig.



- 1.4 Skryf F mineur pentatoniese toonleer, stygend, sonder 'n toonsoortteken. Gebruik kwartnote.

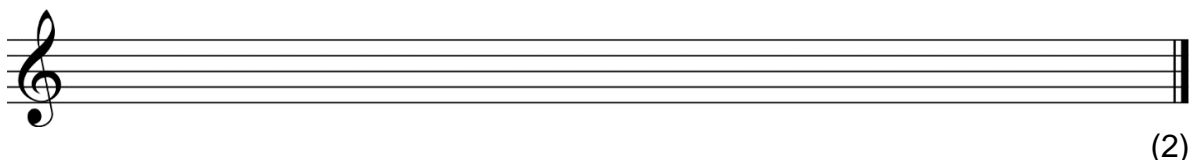


- 1.5 Identifiseer die onderstaande modus.

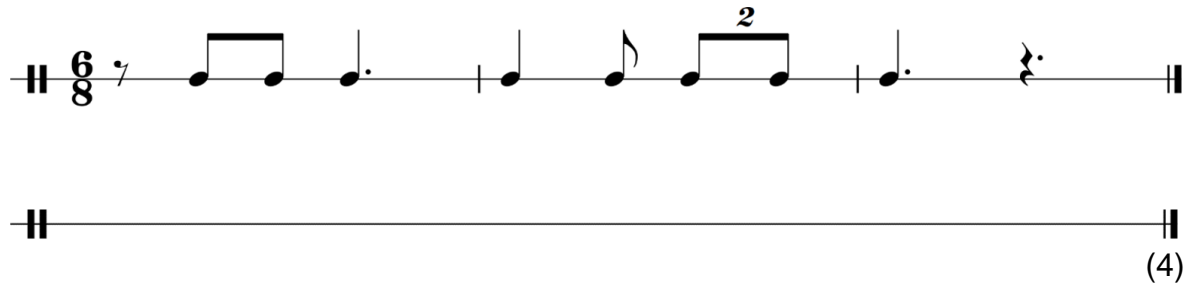


Modus: _____ (1)

- 1.6 Skryf die Lidiese modus op D, stygend, met 'n toonsoortteken. Gebruik heelnote.

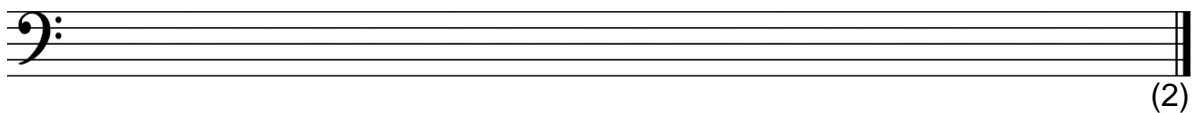


- 1.7 Herskryf die volgende ritme in enkelvoudige tyd sonder om die ritmiese effek te verander.



(4)

- 1.8 Skryf 'n heeltoon-toonleer wat op E begin, stygend. Die toonleer moet een maat lank wees, in 4/4 tydmaat, sonder enige rustekens. Jou ritme moet een trioel insluit.



(2)

- 1.9 Voeg die korrekte oplossing by om 'n onderbroke kadens te voltooi. Gebruik Romeinse syfers om die akkoord te besyfer.



V⁷ —

(2)
[19]

VRAAG 2

Verwys na **BYLAAG A** in die Hulpbronboekie.

2.1 Noem die tonikatoonsoort van die stuk.

_____ (1)

2.2 Besyfer die akkoorde gemerk "X", "Y" en "Z".

X: _____

Y: _____

Z: _____ (3)

2.3 Noem die toonsoort in maat 9 en sy verwantskap met die tonikatoonsoort van hierdie stuk.

_____ (2)

2.4 Identifiseer die intervalle gemerk "P", "Q" en "R".

P: _____

Q: _____

R: _____ (3)

2.5 Die melodie hieronder kom uit maat 11 tot 12 van hierdie stuk. Herskryf die melodie om melodiese omkering te demonstreer.



(2)

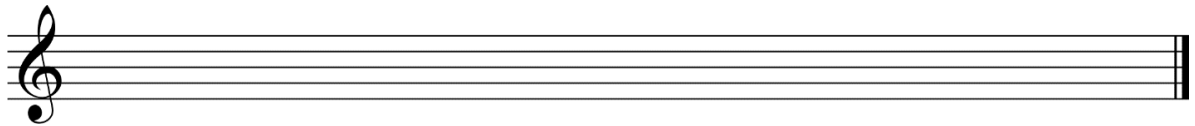
2.6 Noem die komposisietegniek wat in maat 11 voorkom.

_____ (1)

Verwys na die onderstaande uittreksel.



- 2.7 Transponeer die uittreksel 'n mineurderde hoër sodat dit dieselfde sal klink wanneer dit met 'n klarinet in A gespeel word. Moenie 'n toonsoortteken gebruik nie.



(2)
[14]

VRAAG 3

- 3.1 Bestudeer die vierstemmige harmonisering hieronder en volg die instruksies:

The image shows a musical score for a piece in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The score is divided into measures, with some measures grouped by brackets and labeled A, B, C, D, and E. A treble clef is on the top staff, and a bass clef is on the bottom staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The score ends with a double bar line.

- 3.1.1 Noem die toonsoort en besyfer die akkoorde wat "A", "B" en "C" gemerk is.

Toonsoort: _____

A: _____

B: _____

C: _____

(4)

3.1.2 Identifiseer die nie-harmoniese note wat **(x)**, **(y)** en **(z)** gemerk is.

(x) _____

(y) _____

(z) _____ (3)

3.1.3 Noem die kadense by "**D**" en "**E**".

(D) _____

(E) _____ (2)

3.2 Harmoniseer die gegewe melodie in vierstemmige harmonie. Sluit 'n dominant sewende akkoord in en noem die toonsoort. Besyfer alle akkoorde.



(8)
[17]

Totaal: 50 punte

BYKOMENDE SPASIE (ALLE VRAE)

ONTHOU OM DUIDELIK BY DIE VRAAG AAN TE DUI DAT JY DIE BYKOMENDE SPASIE GEBRUIK HET OM TE VERSEKER ALLE ANTWOORDE WORD NAGESIEN.

