



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2017

GUJARATI FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

70 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

લાંબે રોજ પ્રથમાંથી (Any two)

કોઈપણ વે પ્રથમાંના જવાબ.

કુરકિયાન રૂપે રહેતે ચાંગો પ્રથમ રોજ
દર્શાવે હુંદો પ્રથમ પસંદ કરવાનો રહેતો.

જવાબ-૧.૧ (કોઈપણ ચાંગ) પ્રથમાંના જવાબ

૧.૧.૧ કોઈપણ વસ્તુના રાજ્યાં હોવાયાં અંસારની
પરિવર્તિતિની હોરાન એઈ સનારન સત્ત્યની રોધ
રહેનો તેજ કોનગાં જીવનનું દર્શાવે સાધેદુષ્ટ (એ)
બીજાની દુનિયાને રોચાસો ઉચ્ચેશી કરવા મારે
સાધીએ અંસારના રોજા રૂધી.

૧.૧.૨ રાજ કિંબિસારે રસાયાનીં ખોતાના ઉદ્ઘાસન પર
કોણાડા — કૃતાર્થીના વ્યાખ્યાભી — દુર્ગનો અધેશ
સાંજળી રાજ્યામાં હિસાયક્રો વંદી રોજ રૂધી રહેને
બીજાર્થીને પર્યા ખોતાના જ રાજ્યામાં રૂધી
દુર્ગના પ્રરોચના ઉભે કૃતા ઉદ્ઘાસન અંતરાન
રોજા.

૧.૧.૩ હોરે કૃતીઓ સાંભાળ્યું હતું કે દૈવિને પડતાંચો
હોતો નહીં — રોજ વાતને રાયાદારે વર્યારે
રોજાને રોજાન આંદો દૈવી છુંદું શુંદોની
ત્રાપાસ કરવા આરે હાયું રોજ જીવ રોજાયાના
રોજા — આંદો કૃતું કે રોજાને ઠોંણી છે.
રોજાનું રોજાનાંથી ચોતે રૂધી બીજી ઝોંગે
રોજાની.

૧.૧.૪ "કૃતી કૃતીયાર્થી, સાંસ્કારિક જરૂરી
સાધુસંતોની સૌખ્યત કરીશનારી. રોજાનું રોજાના
દુંદો કરવાં રોજાને અંદો રોજા
રોજાનો ખાતરો નથી."

૭.૧.૪ અગારોને પ્રચૂર પિતૃમાટન પુરલિલણી માહિતી
શેર્સ - અગારોન એના માટેની રોજાની માદ્ય
વાઠાવી હોર ઉચ્ચર બીજી રહ્યો - જોકે પુરલિલણને
આપ પણ માટે રોડ ગ્રાન્યુને દર્શાવી રોજાની રહ્યો
જોમણું વ્યાખ્યાન દર્શાવ્ય છે એવી માટે.

૭.૧.૫ ક્રોષ્ટિશાળા હોર એડે લાચાનું રસ્યાનું દ્વારા
એનો એંદ્રો વાયાનુંની શીખેની વાયાસ હરનાં
શીખાની માટ્યું તે એંદ્રોની વાયાસાની અનાપણી
ઝાંદરો, ઝાંદરો રૂપે પુરલિલણ પ્રાથ્માદોંગાનું
પ્રદર્શાની કોરાનું હોમાં આપે છે. એની જી સંપૂર્ણ
ખાંગીસ કરી રિફ્રેંચ રૂપે પરં માટો જો આદીએ
એની હોરાનું હોરાનુંની માટે.

૭.૧.૬ એનો લેખક પરાવર્તિસાધારા ખાસે હોલ્ડિન
શીખીના પ્રક્રિયા ઉત્તાપનાની શુદ્ધી રોજાની રોજાની
એની હોરાનીએની લેખકને તેના પ્રક્રિયા માટે
શીખાની એડે અનુભાવ હોરાનીએની હોરાની દ્વારા
શીખાની એડે અનુભાવ હોરાનીએની હોરાની દ્વારા
શીખાની એડે અનુભાવ હોરાનીએની હોરાની દ્વારા
શીખાની એડે અનુભાવ હોરાનીએની હોરાની દ્વારા.

ઓટાનું-૭.૨ ઓટાનું

૭.૨.૧ રાસોદળ (કોઈખું હો)

એ. હોયામાણાનું

એ. હોયાનું / નારસો

એ. હોયાનુંસાંનું / દુઃખી

૧.૨.૨ સાચાએણ્ટ (કોઈપણ બે)

અનુ. દાર્ઢી

ગુ. દીપ્યારી | ભગવાન | રત્નાંકનાર | પ્રાણનિધિના

સ. ગાડી

૧.૨.૩ કાલેસિયમ્ (કોઈપણ બે)

અનુ. કાળે

ગુ. સૌભાગ્ય રાહી | માદા રાહી

સ. ઓસ્ફેડાની | નિઃસ્ફેદાની

૧.૨.૪ ટાંગ (ટેંગ) (કોઈપણ બે)

અનુ. ટેંગ

ગુ. રાખ

સ. રાખા

૧.૨.૫ અંડા

અનુ. → અ.

ગુ. → સ

૧.૨.૬ વ્યોમની પ્રથમની રૂપ

અનુ. લીધારી

ગુ. હોરારી

સ. વાયોમની રૂપ.

શ્રીમતી.

ગ્રામ-૨

ગ્રામના જીવાનથી રામશીરુણ જોઈ વાહિનીએ "ભાગેજ લોલ અંદો - પ્રામાણિકતા કરી શોધની છે તેની ગ્રામીનાની વર્ણન / વાયુભૂષણ - આદે સોચ રામશીરુણ હેઠળ જોઈ છાં પણ લોખાં ગ્રામીન ક્રમાપદ્ધતિ એ ક્રમ.ની નો.૨ મુશીરી રામશીરુણ - લોખાં રીતીનાં કીમતી સાચીની. અને તુલી બાબી છે - રામશીરુણને દ્રાવના.

શ્રીમતીનાં કરી ગુરુત્વ કરી રહેલાં અને છે -
મુશીરીની માટે પ્રોત્સાહ ના પાડી - લોખાં ક્રમાં
સ્થાનાના જોણાને કરી બાબી રીતી કરેની આડ અને
- હારી છે અને કરી રહેલી છે - ક્રમાં નાનું હોવાની
જીવાની લોખાં એ ક્રમ. રામશીરુણ રામશીરુણના નાની
કૃતિયા અને રામશીરુણ આડાં કરી રહેલી
એ લોખાંનું કરી છે.

દ્વારા પ્રસંગાની કરી જોંઓ લોખાં કરી રહેલી હોય
ફીડ કરી અન્દે રૂપાં મુશીરી કરી છે કરી રહેલી
પ્રેમયુક્ત દીનશીરુણ કરી લોખાંની જરૂરી પામણી॥
સોલે છે - કરી રહેલી રીતીનાં રામશીરુણ કરી રહેલી
પ્રસંગ - કરી રહેલી ફોલિનગાન ચાત-ચીન બાદ
જીવાની રીતીને કરી રહેલી હોય - પ્રામાણિકતાની
દ્વારા કરી રહેલી રીતીની રીતી - રામશીરુણ કરી રહેલી
નજર કરી રહેલી દીપાં બાણાને રામશીરુણ કરી રહેલી
એ જરૂર રીતીની ચૂકાની હોય - રામશીરુણની ચાલાદીની
જીવાની કરી રહેલી રીતીનાં લીધા કરના paid નાં
કરી રહેલી નાં હોય - કરી રહેલી જીવાની હોય -

કાર્ય કુટૂંબના રાખવાનાઃ જ્ઞાના ઉપાડ
અદ્ભુત રહણ. જોજુદુલ ધર્મી દ્વારા જોકું નથી હૈ
બોલ દર્શાવે હોકે જ્ઞાના વિજ્ઞાન જોના નિર્ણયની
એ કોઈ કુરી પ્રાચી પ્રેરણ કરીના હાથીના પુસ્તક
એ જોના અધ્યાત્મિક જોગો નોંધે છે રાખ
ઉદ્દેશની ફેરફાર જ્ઞાના કુરી રાખવાના નિર્ણયની
તોંકો અંદર હાથી ખાલી જોયે છે.
સેવન અનુભૂતિ કુરી કરોની એ વિનિયોગ કોઈને
સ્વરૂપનું આપ્ય ગોર્ખ લાભ હું કરતાર છે. - સુધી
સ્વરૂપનું સ્વરૂપ - કોઈની જોના જીવને જીવને જી
દ્વારા જુદ્ધાનું જાય્યા - કાર્યાની હાંડાં, દુષ્પણો હેઠ,
અની દોની, જોની કાર્યાની જુદ્ધાની નાખાયાની
દ્વારા જુદ્ધાની જોની જોની જુદ્ધાની જોની 'જીજુદ્ધાની માણસ'
એ પ્રામાણિકના જીચે જી હૈ.

Ques 3

બાળદ્વારા

3.2 એકાંક્ષા પરિચય હોકુમના રૂપિયા 9000 કેશ।

એકાંક્ષા પરિચય હતા, હવે વી અંગે સંવાદસાર હોકુમને
ખાતો ન જારી નો રહ્યે આપીમ હેસાં અની જોગણાં
જોગણાં લારો હોયાં હોય હો. તેથી અધ્યુત્ત્ત્વ
ખાતો ખાતો માટે આપણે પાતે ડા. 2000 ની આપણી ફરી

3.2 જોગણે હોયાં તુંદી તુંદી ભાન્યા

ખાતોનાં તિંદારી એવી પણ હોય કીને આપણા 2000 ની
રૂપિયા નોંધી છી હીઠાંની હોયાં હોય લખાનો હાથી હો
રૂપિયાની ગરણાં નાચે હોયાં, હીઠાં હોકુમાં નાચે પડી હો
રૂપિયાની ગરણાં નાચે હોયાં, હીઠાં હોકુમાં નાચે પડી હો
રૂપિયાની ગરણાં નાચે હોયાં - હીઠાં હોકુમાં નાચે પડી હો
રૂપિયાની ગરણાં નાચે હોયાં - હીઠાં હોકુમાં નાચે પડી હો
રૂપિયાની ગરણાં નાચે હોયાં - હીઠાં હોકુમાં નાચે પડી હો
રૂપિયાની ગરણાં નાચે હોયાં.

3.3 • હૃત્કાળી નોંધા હૈલી હજુ પૂરા ધ્યા નહોંના

નોંધી હોય લોન મળી હોય હોય ન નહોંના

• સંદર્ભની આંકડો હોયા બાકી સુરક્ષા પાસે હો ગયો
માર્દિને રૂ. 400 હો. હીઠાં હો કે ખાતો હોયાં નહોંના.

• આપુનું અર્દે પરિય આપણની કોઈ અદ્દ હોય
નાચે નાચે.

• નોંધની લોન હોયાપણે સૌંઘરી ના પડી.

3.4 • હૈલી હો પર્યાય પરસાદ હોય

• નાનાંની હોઠની આંકડે કોઈ હોય
હૈલી નોંધની હોય હોયાં.

• આપુનું પરિયની ઓંતાની દર્શા પરિય નોંધી
હો કે કોઈ અદ્દ આપણની હોય હોય.

3.4 કુંઈપુરાની નોંધથી કણ પાડુયાં લાવશે.

3.4.1 ખૂબ જ અંગરેચ રિપોર્ટ હોયો / અંદી વ્યાપક સમાજથી જોઈ
દેંદું

- માનવની ખુલાનાં પહોંચેલી
ફરમણી કાશીલાલ હોયો કુ 2000 રૂ. અયારસ્થા
ફરમણ માટે ચોલાં તોંકાંથી લોણ લોયો પડે છે

3.4.2 મુંઝાઈ ખૂબું | રફતો એ ખુશુલો.

- અર્થાત્તાની જ ચોલી જાયી છુપ કે રમેદી
શું કર્યું ચોલી પાઠમાધ્યમાં જે રંગથી સમયમાં
અનુભૂતિ ખૂબી ગયો.

3.4.3 અદ્યારોના કાન્ફાયની | દ્વારા આપદી

રાંધ્રાના પોઠાની રંગાના નો રિંગસાના જાહેરા કુ
સોન્યું ગાંધી ખૂબું કિશ્યું

3.5 રાંધ્રાનાની રાંધ્રાની કાન્ફા.

અન્યાન, એષ્ટું

ખૂબું, જોગનિઅંતા, સાર્જનદાર

3.6 રાંધ્રાનાની

અ. રંગની

Ct. રૂંગી

S. રંગી

S. રૂંગી

E. ગોળાની

સ્વરૂપ- ૪

માનવ સાચા દેલક્ષણ તરી અહેંથી મધુ વિશે
મદદ કરતું હશેનો હુના — ખોતાની પ્રેર્ણી હુંની
ડોટ સંગપદ નથી — લોન રાંગાંડુંસાંદું એટો જીએ
સાંદુ અણોણું — એથી પ્રેર્ણી પણ બાળ બાયાં
દ્વારા મળી ન રહી — બાયા પાસેથી પણ હુંની હુંના
→ કૃત્તિર ગાડું રે લોન ડેલા હલી તેજું માટે હોયાં
ક્રોણી માહિતી સુધી નથી જરૂર રે બાયા હોયાં
સુંદરી ઘંટાની હોયા છે તો તો પાસેથી પણ હુંના
રાંગાંડુંસાંદું રૂ. ૫૦૦ હજુ વ્યક્તિયે ન હા.

ખોતાની પુણીની સોલાં દોરો કેચી ૨૦૦૩થી
એટાંદુંસાંદું ૨૦૧૨થી હો પણ હુંની ભાવ
સુંદર ક્રોણી માનોણું ન હુંનું

નાતે આથી પ્રેર્ણીને રાંગ ગાંધું
નેકા (બાયાની દ્વારા) કોણ ગાંગો પણ એથી
પ્રેર્ણીની હાથન નો હોળ હુંનીં અનાય હા,
પરસ્થાની અની ને લેધું હોયા હુંનું નાં
એટોંલો ક્રોણી ને સુંદરી પણ હોયાં હોયાં
એટેલી હુંનું હોય, હુંનું વાયાંની ડીન લોહીની રિસ્પેક
નુંનું હોય ને હો કું કું ને નેં ઉછીની દ્વારા
હોયાંની હો કું હોય ન હા.

છોટું હુંનું — છોટું લોન આંગું
સુંદરી હો ની હુંનું પણ આંગું ૨૦૧૦થી.
સુંદરી પગરાં સાના પ્રણાની હોય — વાદળી જની મોદાંગ
ગાંગ સાંધા ને હુંનું, બોટાંની કી, ચુનનોં,
ખુરાંનોં, આંદીનું હોય, તો અહેનાંનું દરખું હોય
દ્વારાં કુર્ચીંચ પદમધિલોનાં (ઝુંજવણોને આંગું
આખું હોય પણ).

સાધના

અચ્છાયા-ન (કોઈપણ ક્રિયાઓ સામાન્યો)

એ. હોઠ કાઢવાની બીજીં જોઈ પુછું છોં અથડો જોણે
સોંગ સામાન્યો આંગે છે. કોઈ દાર્ઢી મત્તા કે
સાધના વંગાળુંના ખરુણુંના ઠાય તો પ્રથું ખૂબી છી
કૃષ્ણાંશું કોઈ ઓરા બોગ કરાવે કે જોણ
કરાવે - હોઠ | હોઠ કરાવે તો નાં નહીં દીલાં
ખુફ્ફાં નથી. તો હોઠે દીલાં હોં અન્તે?
અનીંબાઈની હોઠને હોઠ ને હોંનાં મદદનાં
સુદૂરાં જ છે.

ગી. કાઢને હું હું ગામે છે ટોની પાત્ર હોઠ
કાઢવાની વાળાની છે. રંગદારી રાખની બીજા
સોંગદારીના પદકારા ગાવે છે.
બાદળિયાની પદકારે જ્યારે વાંદા નો સુદૂર
અણશા આંગે રૂપેરી તોજના કોરાંની ભર્યાં હોય
હરરોજ સુરજનું ઊગું હોયાયમું - સુરજની
તીવ્ય રોશાની આંગે કે રોણાશમાં તોજના કુદારા
કુદા હોય રોયું અણું ઘણું કોણની ગાવે છે.

ડ. કોઈ હોયાંગનું | અદ્દાન તારે હોયાંગનો
સોંગ તો કોઈ અદ્દાનાંગની હોયાંગની હોયાંગની
એ રિલો કાઢે હોઠ કાઢવાની સામાન્યો છે.
જો કોઈ તારે હોયાંગનો સોંગ તો તું તોની
ગીરી સાંક્રાન્તિકની - કોઈ અણું દુઃખ તને સંભગાદ
તાં હોણે પણ સાંભળી ને કૃષ્ણ હોયાંગનો વિદે
કૃષ્ણ - માણવાની આરે કોઈ માણવી હોયાંગ તો
તાં હોયાંગના હોય - પોતાનું દુઃખ હોય હોયાંગ કે
સાંભળાંદે આરે હોયાંગના હોય છે. તો હોણી
સાંભળને હોય હોણો હોયાંગની હોયાંગનો બેઠાં.

S. એ સિદ્ધાંત સિદ્ધાંત નિર્ણયાની એ
નિર્ણયાની એ કરે છે. ૨૧૧૦૧૦૨૧૨૫: માનવી
પ્રક્રિયાને લોહને વૈજ્ઞાનિક રાશનાં અથરો ક્રેટી
અણીને હેરાળ કરી બાબતના હોથ છે ને રીત ને
કાલની કૃત્યા કુદ કુદ આનદી, કુદરનાં
કરે નાનાંનાંની સમાન હો અભિનાનની
ફેદે કૃત્યા પ્રક્રિયાની ઉપર સત્તા નોંધયાનું
મળે કૃત્યા પ્રક્રિયાની નાન મળ ચેંઝ થાયા
મળ આપો છે. આનદીને નાન મળ ચેંઝ થાયા
અનુભૂતિને આતળ કાળ / દૂલ અરો ચાંડ છે.

୨୫୮୮

ପ୍ରଦୀପ-୫ (ଡିଜିଟଲ ଚାର) ଯେତୋଟିକେ ପରାମର୍ଶ.

- 5.1 • ડાર્મીની અત્યારે જુદું
ગોલાળા પરિવિજ્ઞાન કોણો કોણું
કે પરિવારાં દીપ્વાસને આપો.
હુંમણ કે હૃદયન ડરી ક્રિકેટને અનુભવાની
ખોલી પોછુણા શેલી

5.2 • જુદું જુદું અંતિમ પ્રથમાં ડરીને ક્રિકેટને
અનુભવાની ચોછુણા કરુનારા કોઈને અસરાયો।
કે છુદું પ્રથમ અંતિમ પ્રથમ ક્રિકેટની
હુંડીં. એનુભાવ અન્યાન્ય અનુભવાના હુંદાયાં હોય।

5.3 • ડાર્મીની કુદરતના જુદું જુદું જુદો જુદો તારા,
ઝૂદી વાંચાં ઝૂદુંના ઝુદું એંગે છે!
• ડાર્મીની રાત્રિમાં કાચ્ફાના તારાનો — તારાનો
અનુભૂતાર
• કોણાંગોંગો દોરાયેલે કોણાંગોંગોની પદ્ધતિ
કુફી નેજ દુષ્ટાદ્ધારના કુદુંના
• કોણાં નેજાંની જુદાની હોછ બોઝીની જોખાની
લોખાના કુદારા એંગે છે.

5.4 કુદી દારું કોણાંગોંગો અદૈખાનાંને તમે હેઠળ
લોખાની હોં હોં ની કુદું કોણાં આનાદનાં
ખુલ્લે અંતાં કોઈ આનાદની જોખે કોણાં
કુદાની જુદુંના નેંબોં કુદીની જોખુંની
તોણી કોણાંગોંગો કોણાંગોંગો કુદી જોખુંની

ફ. ૪ કાલિને ચૂંગી પુસ્તિયાં એક રૂપરૂપ કે લોગોળી છે
તો કોમોદો બાંધ અને અંગાર શાટ્ કે હિં ઉચ્ચાંગાં
ખૂબને એક તેને પર્યાદ આરથો હોય જોને
અણ રહેત છે. કે ખંખી મારે એન લેયા ડેણી શકે
લોઓ વાતનું કાલિને વાસ્તવીય હુંદુંથાં છે.

ફ. ૫ ઘરાં કોણપુરીની રૂમાં કોરો હોય અને
દોણપુરી પાસે હુંદું હોય તો હૃદયી માર્ગુંથાં
દોણપુરીની રૂમાં હોય તો ગંગી માર્ગ હુંદું.
દોણપુરી એ આંદો પાસે હુંદું આનદી રોધાનાં
હુંદું હૈન.

ફ. ૬ ઘરાં દીબો પુરાણાંની રૂમાં તો કોણપુરી
કે પ્રાંતે | બાજુ માટે રૂપો તો પુરિધાં
દોણ બાંધ એડા | દોણાંશી | હાંદાં, એની સરખાંશાં
દોણ કૃતી રૂમાં કૃતી રૂપી હુંદું. વોઠાં કે
દોણાંશી કૃતી કૃતી હુંદું કે દોણ સાંદો રૂપી
કૃતી કૃતી પુરાણાં હુંદું કૃતી હુંદું. વોઠાં કે
દોણ કૃતી પુરાણાં હુંદું કૃતી હુંદું.

ફ. ૭ રૂમ. સાંદો નીચે
પુરાણી, એંગારી, રૂપો, દોણ | દોણાંશી, હાંદાં

ફ. હૃદયાંશી
સ. કૃતી

લેખાયા

અંગારી-૭ માટોનું કે કાર્બોક્સ કુઠી હાઈડોક્સ માલ્ટોનું
એવું હોયનું નહોંનું — પ્રભુ ને ચિત્રગુપ્તને જો
માનુષન હાસ્પિટામાં જીવની ખરણે આધુ-પુરુથીને રહ્યાએ
શબ્દાની કલ્પના હોય છે — પ્રભુજી કાન પુરુથી
શુદ્ધ વિદ્યા, જાગીરાના, એપિનો-એપારો કેદાનો —
અંગારી હોય હોયને પણ પુરુથી-પુરુથી અને અંગારીને
ચિત્રગુપ્તની ગુરુરૂપેલી — બાધા ઓ અનુભૂતિઓ જુદો
હોયનું હોય હોય નાં — હોય મનુષ્યની "સોનાય"
થી — હોય જ હોયની જોદે છે — બાધા હોયનીનું
નાં હોય હોય નાં — માનવીની હોયનીનીને
નોંબો નાનુંનો હોય સંવાદનોથી હોયાવે છે
અનુભૂતિ નાનુંનો હોય છે — બાધાને હોયનીના
ગુરુરૂપેલી હોય હોય નાં — એથી
નાનુંનો — અંગારીની કુઠી દર્દીને હોયની નાં —
ચિત્રગુપ્ત સુચના હોય છે — અનુભૂતિને જે હોલ્ડ પુરુથી
ચિત્રગુપ્ત સુચના હોય છે — અનુભૂતિને જે હોલ્ડ પુરુથી
પુરુથી સારે ગાંધી ને આજ હોય તેની જીવણ જોદી,
પુરુથી સારે ગાંધી ને આજ હોય તેની જીવણ જોદી,
એઠાં, હોય, હોય, હોય કે હોય હોય હોય હોય હોય
હોય હોય હોય હોય હોય હોય હોય હોય હોય.

લેખાયા

અંગારી-૮ એ
એ હોય હોયની ચિત્રગુપ્તની મનુષ્યની નાં
આ પુરુથીનો હોયની શાખાની કલ્પના હોય હોયની
બાધા મનુષ્યનીને હોયનીના કલ્પના નેચાના આધુ-
પુરુથીનો હોયનીના કલ્પના નેચાના હોય હોય !

- C.2 માગદારો સુરોંદર સંજીવનું કરી યુદ્ધ
કૃષ્ણ એ પુરી વરાં પ્રાણીઓના આધુદાચનો
અને રાજાનું કાબ વિત્તનું કરી દ્વારાનું હુદ્દું હુદ્દું
- C.3 માગદારો પાસે રોજ રોજ આનંદી રહી રહેલાં હુદ્દું
એઠે જોણે છે. જ્યારે બધાં તોટોની કેવી
શોધો પુલાં બેખાલી કેવી રહી ગુરુદિલી જ્યાંવે છે
દેખાયાં એંધું એંધું પણ પણ પણ
- દ્વારા એંધો જે જીવ આપું તોની પાંચથી લોભ, ભોગ,
દીઘર, કુમાર, દાસ હાથું હુદ્દું કોડી હેઠું હુદ્દું હુદ્દું
રીતું નાચાડ રીત ને હુદ્દું એંધું
- C.4 (a) માગદારો સુરોંદર હુદ્દું
આનંદી સંજીવનું હુદ્દું માગદારો પાસ હુદ્દું.
દ્વારાનું હુદ્દું હુદ્દું એંધું એંધું એંધું
- (b) દરદોનું હુદ્દું હુદ્દું હુદ્દું હુદ્દું
દ્વારા એંધું હુદ્દું હુદ્દું હુદ્દું હુદ્દું
- C.5 રાંગાંદી રીતું.
- | | | | | | |
|--------|-----|---------|-----|------|-----|
| મારું | (1) | રોનાઈ | (1) | સાંજ | (1) |
| બહેલું | (1) | હુદ્દું | (1) | | |

Total: 70 marks