



NASIONALE SENIOR CERTIFIKAAT-EKSAMEN
NOVEMBER 2022

MUSIEK: VRAESTEL II

NASIENRIGLYNE

Tyd: 1½ uur

50 punte

Hierdie nasienriglyne is opgestel vir gebruik deur eksaminators en hulp-eksaminators van wie verwag word om almal 'n standaardiseringsvergadering by te woon om te verseker dat die riglyne konsekwent vertolk en toegepas word by die nasien van kandidate se skrifte.

Die IEB sal geen bespreking of korrespondensie oor enige nasienriglyne voer nie. Ons erken dat daar verskillende standpunte oor sommige aangeleenthede van beklemtoning of detail in die riglyne kan wees. Ons erken ook dat daar sonder die voordeel van die bywoning van 'n standaardiseringsvergadering verskillende vertolkings van die toepassing van die nasienriglyne kan wees.

- 1.5 Skryf die heeltoon-toonleer wat op G \flat begin sonder 'n toonsoortteken, stygend.



- 1.6 Omkring twee verkeerde note in die E majeur pentatoniese toonleer wat hieronder geskryf is. Herskryf dan die toonleer korrek.




- 1.7 Skryf die Frigiese modus op F \sharp sonder 'n toonsoortteken. Skryf die modus deur een maat in 'n onreëlmatige tydmaatteken te gebruik.




(Enige onreëlmatige tydmaatteken en korrekte groepering aanvaarbaar. Kwartnote in memo gebruik vir maklike nasien van die modus.)

1.8 Die volgende kadens kan beskryf word as:

	'n Plagale kadens in D majeur	
	'n Onderbroke kadens in C# mineur	
	'n Onvolmaakte kadens in G# mineur	X

1.9 Beskryf die notasie hieronder deur die tabel wat volg te voltooi.

	
Majeurtoonsoort: A majeur	Tegniese naam van noot: Subdominant
Mineurtoonsoort: F# mineur	Tegniese naam van noot: Submediant

VRAAG 2

Verwys na **BYLAAG A** in die Hulpbronboekie. Bylaag A bevat uittreksels uit 'n Tema en Variasies deur W.A. Mozart.

2.1 Identifiseer die vorm van die tema (maat 1–24).

Binêre vorm/AB/AABABA

(1)

2.2 Beskryf 'n ritmiese verskil tussen die tema en elkeen van die variasies wat volg.

Variasie 3: **Triooolritme**

Variasie 8: **Gebruik van agstenote/gespande note**

Variasie 13: **Gepunteerde ritme/Gebruik van twee-en-dertigste-noot/ sinkopasie**

2.3 Gebruik die gegewe elemente om nog een verskil tussen die tema en elkeen van die volgende variasies te toon:

Variasie 3 – melodie:

Groter toonhoogteomvang/n paar disjunkte spronge/gearpeggieerde figuur

Variasie 8 – tonaliteit: **Mineur in plaas van majeur**

Variasie 13 – tempo: **Adagio in plaas van Andante**

2.4 Identifiseer die nie-harmoniese note gemerk "W", "X", "Y" en "Z".

W: **Pedaalpunt**

X: **Terughouding**

Y: **Wisselnoot/hulpnoot**

Z: **Deurgangsnoot**

2.5 Identifiseer die komposisietegnieke gemerk "P" en "Q".

P: **Sekwens**

Q: **Nabootsing**

2.6 Identifiseer die intervalle gemerk "A", "B" en "C".

A: **Mineur 9^{de}/Saamgestelde mineur 2^{de}**

B: **Mineur 3^{de}**

C: **Vergrote 12^{de}/Saamgestelde vergrote 5^{de}**

2.7 Transkribeer die volgende uittreksel soos aangedui:



2.7.1 Transkribeer die uittreksel in die tenoorsleutel op dieselfde toonhoogte. Gebruik 'n toonsoortteken.



Toonsoortteken = 1

12–14 note = 2
 9–12 note = 1,5
 6–8 note = 1
 2–5 note = 0,5
 0–1 noot = 1

2.7.2 Transponeer die uittreksel 'n volmaakte kwint op sodat dit dieselfde sal klink wanneer dit deur 'n horing in F gespeel word. Moenie 'n toonsoortteken gebruik nie.



13–14 note = 3
 11–12 note = 2,5
 9–10 note = 2
 6–8 note = 1,5
 3–5 note = 1
 0–2 note = 0

VRAAG 3

- 3.1 Besyfer op die uittreksel hieronder die akkoorde gemerk "D", "E" en "F". Noem die toonsoort.

D: IVb Vb Ib

Toonsoort = 1

Elke akkoord = 1

- 3.2 Identifiseer die kadens gemerk "G".

Onderbroke kadens

- 3.3 Harmoniseer die gegewe progressie in vierstemmige harmonie. Noem die toonsoort.

Eb: Ib IV iib V7 I

Toonsoort = 1

Elke akkoord = 1 × 5

Verkeerde doeblering/spasiëring = -0,5

Verkeerde oplossing van V⁷ = -0,5

Kandidate sal gekrediteer word vir ander korrekte antwoorde.

- 3.4 Harmoniseer die gegewe sopraan in vierstemmige harmonie om 'n deurgangsprogressie te skep. Noem die toonsoort en besyfer die akkoorde wat jy skryf.

F: I V_c I_b

F: I_c V_{7d} I_b

F: I viib I_b

Elke akkoord = 1

Verkeerde besyfering = -0,5

Verkeerde doeblering/spasiëring = -0,5

Ander antwoorde kan moontlik wees

Totaal: 50 punte