

GERMAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

KORREKTURVORLAGE: Längere Schreibaufgaben

1. Berücksichtigung der Leitpunkte	
<i>Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:</i>	
Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.	5 Punkte
Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. ODER Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	4 Punkte
Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. ODER Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	3 Punkte
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. ODER Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	2 Punkte
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. ODER Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	1 Punkt
Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet. ODER Das Thema wird überhaupt verfehlt . In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	0 Punkte
2. Kommunikative Gestaltung	
Der Text kommuniziert alles, was nötig ist. Trotz einiger nicht störenden grammatischen Fehler, versteht man alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig. (Einzelne Formatfehler, wie Komma oder Punkt werden nicht beachtet.)	5 Punkte
Die Kommunikation ist gut. Es gibt vereinzelte Fehler, die verursachen, dass man ab und zu zweimal lesen muss.	4 Punkte
Die Kommunikation findet statt, aber manchmal verhüten Fehler, dass der Leser alles versteht. Man muss mehrmals lesen, um den Text voll zu verstehen.	3 Punkte
Die Kommunikation findet teilweise statt. Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen . Es gibt viele Wortschatzfehler und falsche Redewendungen.	2 Punkte
Die Kommunikation ist sehr schlecht. Der Text ist kaum verständlich. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas, was man bewerten kann.	1 Punkt
Die vielen Fehler machen Kommunikation unmöglich . Man versteht überhaupt nichts.	0 Punkte
3. Formale Richtigkeit	
<i>Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)</i>	
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).	5 Punkte
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören .	4 Punkte
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen .	3 Punkte
An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich .	2 Punkte
An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich .	1 Punkt
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	0 Punkte

KORREKTURVORLAGE: Kommunikative Kurztexte

1. Berücksichtigung der Leitpunkte	
Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:	
Alle drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.	3 Punkte
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. ODER Alle drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	2 Punkte
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. ODER Zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	1 Punkt
Ein Leitpunkt wird im Umfang nur knapp bearbeitet.	0,5 Punkte
Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und / oder im Umfang angemessen bearbeitet. ODER Das Thema wird überhaupt verfehlt . In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	0 Punkte
2. Kommunikative Gestaltung	
Bewertet werden – <i>ob der Text dem Zweck entspricht;</i> – <i>Textaufbau (Einleitung, ...);</i> – <i>die Verknüpfung der Sätze/Äußerungseinheiten;</i> – <i>die adressatenbezogene Ausdrucksweise;</i> – <i>die Einhaltung der Textsorte.</i>	
Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:	
Kommunikation ist perfekt. Man versteht alles. Vereinzelte Fehler stören das Lesen nicht und alle Kriterien werden erfüllt.	4 Punkte
Kommunikation ist gut , man versteht sozusagen alles. Nicht alle obengenannten Kriterien werden erfüllt, z.B. keine Einleitung oder bei der Textsorte gibt es einige Fehler.	3 Punkte
Manche Kriterien werden nicht erfüllt und das stört die Kommunikation gelegentlich . Viele Wortschatzfehler und/oder falsche Redewendungen verursachen, dass man nicht alles verstehen kann.	2 Punkte
Die Kommunikation ist sehr schlecht. Der Text ist kaum verständlich. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas, was man bewerten kann.	1 Punkt
Zusammenhängendes Lesen nicht möglich . Die Kommunikation findet nicht statt.	0 Punkte
3. Formale Richtigkeit	
Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:	
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).	3 Punkte
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen .	2 Punkte
An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich .	1 Punkt
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	0 Punkte

Leitpunkte 3 + Kommunikative Gestaltung 4 + Formale Richtigkeit 3 = 10

TEIL C SPRACHE

Tragen Sie Ihre Antworten bitte **AUF DEM LÖSUNGSBOGEN** ein!

Lesen Sie den Text: Studieren unter Coronabedingungen

Aufgabe C1 Wortschatz und Strukturen

C1.1 Wortfeld

- 1.1 Suchen Sie im Text **zwei** Wörter zum Wortfeld „Studieren“.
NICHT: ~~Hochschule(-n), Studierenden, Mitstudierenden, studiert, theoretisch (im Kontext)~~

aktiviert, arbeiten, Arbeitsgruppen, Betriebswirtschaft, „Breakout-Sessions“, Computer, einschalten, Hochschulleben, Hörsaal, hybrider, Internet, Kamera(s), Kommilitoninnen, Kommilitonen, Laptopkamera, Lehrveranstaltungen, Nebenräume, Online, Onlineunterricht, Onlinevorlesung, Präsenz, Präsenzunterricht, Professor, Raum, Studenten, Schreibtisch, Semesterferien, Schreibtisch, virtuell(-en), Vorlesungen, Uni, Wintersemester,... **Wort muss perfekt richtig aus dem Text abgeschrieben werden!**

- C1.2 Aus welchen zwei Substantiven (Nomen) besteht die folgende Zusammensetzung?

Arbeitsgruppe: die Arbeit + s + die Gruppe

Artikel korrekt, Nomen richtig und groß geschrieben, 3

- C1.3 Wortfamilien (Verb, Substantiv / Nomen, Adjektiv / Adverb)
Schreiben Sie die richtige Form des Wortes in dem Kästchen! Das Wort muss in den Text passen.

1.3.1	Die Coronapandemie brachte eine große – (Veränderung) – in Sonjas Studium.	veränderte Z. 5
1.3.2	Sarah findet es schwierig unter den Pandemie-Umständen zu – (studieren) –.	Studium Z. 13
1.3.3	Es ist – (gefährlich) – morgens im Bett die Vorlesungen anzuschauen, weil man wieder einschlafen kann.	Gefahr Z. 21

C1.4 Suchen Sie im Text

1.4.1 ein Trennbares Verb (Infinitiv: Kein „ge-„ / „...zu...“):

einteilen, einschalten, stattfinden, anhören, aufstehen, einschlafen

1.4.2 einen Satz im Passiv:

wozu sie ja auch nicht gezwungen werden können. ODER:
Im Online-Unterricht wird viel Disziplin verlangt. ODER:
Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2021/2022 werden wieder

1.4.3 ein Synonym für „**deutlich**“: klar

C1.5 Das Gegenteil

Geben Sie bitte das Gegenteil (Antonym) der fettgedruckten Wörter in den Kästchen im Textkontext:

1.5.1	Manche Studenten stehen morgens sehr <u>spät</u> auf.	früh Z. 22
1.5.2	Online zu lernen hat auch <u>Nachteile</u> .	Vorteile Z. 24

C1.6 Ergänzen Sie die Verben im Imperativ!

Sarah sagt zu den Studenten: „1.6.1 Aktiviert (großgeschrieben) eure Kameras!“	aktivieren
Sarahs Freundin sagt zu ihr: „Sarah, 1.6.2.1 schlaf (klein geschrieben) nicht wieder 1.6.2.2 ein!“	einschlafen

C1.7 Im folgenden Text fehlen Verben / Modalverben. Ergänzen Sie die Lücken mit den angegebenen Verben in der passenden Form.

Sarah 1.7.1 wollte schon als Kind alles von der Betriebswirtschaft wissen.	1.7.1 wollen Präteritum
Nach zweieinhalb Jahren an der Aalener Uni 1.7.2.1 hat ihr Studium sich sehr 1.7.2.2 verändert / . geändert .	1.7.2.1 – 1.7.2.2 verändern Perfekt
Normalerweise 1.7.3.1 ist sie jeden Tag mit dem Bus zur Uni 1.7.3.2 gefahren , aber dann kam die Coronapandemie.	1.7.3.1 – 1.7.3.2 fahren Perfekt
Sarah 1.7.4.1 würde natürlich gern die Vorlesungen im Hörsaal 1.7.4.2 besuchen .	1.7.4.1 – 1.7.4.2 besuchen Konjunktiv II
Sie 1.7.5 wäre im Unterricht viel lieber im Hörsaal mit den anderen Studenten zusammen.	1.7.5 sein Konjunktiv II

C1.8 Komparation. Ergänzen Sie die Adjektive in der passenden Form.

Der Professor schickt die Studenten und Studentinnen für den Online-Unterricht in Nebenräume. Diese Nebenräume sind viel **1.8.1 kleiner** als der Hauptraum. Viele Studenten schalten zwar für die Vorlesungen ein, aber aktivieren ihre Kameras nicht. Dann können sie **1.8.2 länger** schlafen, ohne dass der Professor das merkt. Sarah findet es viel **1.8.3 besser** im Hörsaal Unterricht zu haben.

C1.9 Präpositionen: Welche Präpositionen aus der Liste passen? Sie dürfen keine Präposition mehr als einmal gebrauchen.

an, am, auf, aus, bis, durch, <u>in</u> , im, ohne, statt, vor, während, zwischen

Sarah wohnt in Aalen, Baden-Württemberg. Vor der Coronapandemie hatte sie ihren Betriebswirtschaftslehreunterricht mit ihren Kommilitonen **1.9.1 im** Hörsaal. Aber **1.9.2 während** der Coronapandemie musste sie zu Hause bleiben und von dort aus studieren. Das hat bedeutet, dass sie jeden Tag lange **1.9.3 am** Computer sitzen und die Vorlesungen im Computer anschauen musste. Viele Studenten sind in dieser Zeit nicht früh aufgestanden. Es war zu schön im Bett.

AUFGABE C2 SYNTAX

C2.1 Relativsätze. Ergänzen Sie passende Relativpronomina:

Sarah, die in Aalen wohnt, ist 21 Jahre alt. Das Studium,

2.1.1 **das** Sarah im Wintersemester 2019/2020 begann, ist sehr interessant.
Sarahs Kommilitonen und Kommilitoninnen, mit

2.1.2 **denen** sie vorher im Hörsaal Unterricht hatte, aktivieren manchmal ihre
Kameras nicht, wenn sie Onlineunterricht haben. Der Professor,

2.1.3 **der** Internationale Betriebswirtschaft anbietet, merkt das gar nicht.

C2.2 Konjunktionen. Verbinden Sie die Satzpaare mit passenden Konjunktionen. Gebrauchen Sie jede Konjunktion nur ein Mal.

<u>aber</u> , dass, denn, ob, obwohl, oder, sondern, um, weil

Wenn Komma, Konjunktion, Wortstellung richtig und alle Wörter da sind: ✓✓

Wenn Konjunktion, Wortstellung richtig und alle Wörter da sind, aber Komma fehlt:

✓½

Wenn Komma, Konjunktion, und alle Wörter da sind, aber die Wortstellung ist falsch:

✓X

Wenn Konjunktion falsch ist = 0

Wenn alles perfekt ist, aber der Inhalt ist nicht die Wahrheit, wie im Text = 0

2.2.1 Die Dozenten machen online Umfragen, **ob** die Studenten alles verstanden **haben**.

2.2.2 Sarah konnte die Vorlesung immer noch ansehen, **obwohl sie** einmal krank **war**.

Obwohl sie einmal krank war, konnte Sarah die Vorlesung immer noch ansehen.

2.2.3 Die Hochschule verlängerte die Semesterferien, **weil** es die Coronapandemie **gab**.

Die Hochschule verlängerte die Semesterferien, **denn** es **gab** die Coronapandemie.

C2.3 Schreiben Sie den Satz neu. Beginnen Sie mit dem Wort in Klammern.

Im virtuellen Raum ist sie die einzige.

Summe = 100 Punkte