



Please paste the barcoded
label here

TOTAL
MARKS

--

NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2023

FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time: 2 hours

100 marks

ANSWER BOOKLET

Do not write in the table below. It will be used by the examiners to record your marks.

		Mark (marker)	Signature (marker)	Mark (moderator)	Signature (moderator)
SECTION A					
Question 1	21				
Question 2	7				
Question 3	6				
Question 4	10				
Question 5	6				
Question 6	10				
SECTION B					
Question 7	10				
Question 8	14				
Question 9	11				
Question 10	5				
TOTAL	100				

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez « Les hommes en robe ». Puis, répondez aux questions.

1.1 Regardez les images A, B, C et D.

Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Les hommes dans les images...

- A assistent à des concerts.
- B sont des hommes célèbres.
- C suivent une ancienne norme.
- D ont tous l'air d'adolescents.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

1.2 Regardez les paragraphes 1 et 2.

- 1.2.1 Expliquez le stéréotype. (*paragraphe 1*)
Écrivez **en vos propres mots**.

(2)

- 1.2.2 Citez **UN mot** pour justifier votre réponse à la Question 1.2.1.
(*paragraphe 2*)

(1)

1.3 Complétez la phrase.

Dans le passé, les hommes mettaient des robes, mais aussi... (*paragraphe 3*)

des _____ ET des _____.

(2)

1.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

« À l'aube du 20^e siècle » veut dire... (*paragraphe 4*)

A avant le 20^e siècle.

☐

B au début du 20^e siècle.

☐

C au milieu du 20^e siècle.

☐

D à la fin du 20^e siècle.

☐

(1)

1.5 Qu'est-ce que Dennis Rodman a-t-il fait de très bizarre qui n'a rien à faire avec son style vestimentaire ? (*paragraphe 4*)

Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

1.6 **Citez UN mot** qui montre que de voir un homme en robe ne plaît pas à tout le monde. (*paragraphe 5*)

(1)

1.7 **Citez DEUX mots** qui montrent que Timothée Chalamet a causé beaucoup d'attention dans son costume demi-féminin. (*paragraphe 6*)

Premier mot :

Deuxième mot :

(2)

- 1.8 Quel homme fait quoi ?
Cochez **UNE fois par ligne**.

	Dennis Rodman	Harry Styles	Billy Porter	Timothée Chalamet
Il apparaît dans une publication de mode.				
Il montre que ce n'est pas nécessaire de porter une robe pour avoir un look féminin.				
Il arrive en robe aux Oscars.				
Il est sportif professionnel.				

(4)

- 1.9 Regardez les images C et D.

Comment Billy Porter et Timothée Chalamet ont-ils **combiné** un style masculin et un style féminin ?

Écrivez **en vos propres mots**.

Billy Porter :

(2)

Timothée Chalamet :

(2)

1.10 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Quel est **le message principal** du texte ?

- A « pas de mélange interchangeable. » (*paragraphe 1*)
- B « ont réimaginé le style masculin en mettant l'accent sur les costumes. » (*paragraphe 3*)
- C « la rigidité des vêtements masculins et féminins » (*paragraphe 4*)
- D « jouer avec les codes de la mode et du genre » (*paragraphe 6*)

☐☐☐☐

(1)

[21]

QUESTION 2

Lisez « La Génération Z adore les friperies ». Puis, répondez aux questions.

2.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Les « friperies », ce sont... (*dans le titre*)

- A les adolescents qui achètent certaines marques.
- B les magasins qui vendent des vêtements usagés.
- C les boutiques qui offrent des vêtements chers.
- D les kiosques qui sont réservés aux adolescents.

☐
☐
☐
☐

(2)

2.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Un vêtement de fripe « explose chez les adolescents » veut dire que...
(*paragraphe 1*)

- A les adolescents adorent ces vêtements.
- B les friperies explosent physiquement.
- C les mères se fâchent contre leurs enfants.
- D les jeunes achètent parfois en friperie.

☐
☐
☐
☐

(1)

2.3 Dans quel cas les adolescents ne veulent-ils pas remettre un vêtement ?
(*paragraphe 3*)

Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

- 2.4 Selon le texte, indiquez si l'expression suivante est **plutôt positive** ou **plutôt négative** en cochant la bonne case.

	Plutôt positive	Plutôt négative
« l'uniformisation de la mode » (<i>paragraphe 4</i>)		

(1)

- 2.5 Donnez **DEUX** raisons pour lesquelles les adolescents achètent en friperie.
(*paragraphe 4*)

Écrivez **en vos propres mots**.

- _____

- _____

(2)

[7]

QUESTION 3

Regardez l'image E. Puis, répondez aux questions.

IMAGE E

3.1 MARC

3.1.1 Encerclez la bonne réponse.

L'intention du titre et de ce que Marc dit est **positive / négative**.

(1)

3.1.2 Pourquoi Marc pense-t-il que Zac a acheté ses vêtements en friperie ?
Donnez **DEUX** raisons.

- _____

- _____

(2)

3.2 ZAC

3.2.1 Encerclez la bonne réponse.

Zac se sent **complimenté / offensé** par les mots de Marc.

(1)

3.2.2 Donnez **UN** détail non-écrit pour justifier votre réponse à la Question 3.2.1.

(1)

3.2.3 Donnez **UNE** raison pour la réaction de Zac ?
Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

[6]

QUESTION 4

Lisez « La mode rapide ». Puis, répondez aux questions.

4.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

La mode rapide parle d'une collection de vêtements... (*paragraphe 1*)

A inspirée par l'uniforme de H&M.

☐

B créée pour les athlètes amateurs.

☐

C faite et distribuée tellement vite.

☐

D adorée par les créateurs de mode.

☐

(1)

4.2 Quelle stratégie les marques de mode rapide emploient-elles pour vendre plus de vêtements ? (*paragraphe 2*)

Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

4.3 Associez chaque expression dans la Colonne A (4.3.1–4.3.3) à son intention dans la Colonne B (A–D).

Attention : Il y a seulement **TROIS** bonnes options dans la Colonne B.
Écrivez **seulement la bonne lettre** dans la case.

Colonne A	Colonne B
4.3.1 « à la mode » (<i>paragraphe 2</i>)	A L'effort écologiste
4.3.2 « on accumule, on accumule » (<i>paragraphe 2</i>)	B Le coloriage
4.3.3 « une philosophie verte » (<i>paragraphe 3</i>)	C La surconsommation
	D Le style d'aujourd'hui

	4.3.1	4.3.2	4.3.3
La bonne lettre			

(3)

4.4 Regardez les images ci-dessous.

4.4.1 Citez UN mot qui résume le mieux cette image. (paragraphe 6)



Le bon mot : _____

(1)

4.4.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.



La question « Vraiment écolo, H&M ? » **met en doute** si H&M...

- A fait assez pour l'environnement.
- B fait des t-shirts pour les arbres.
- C fait maintenant de grands t-shirts.
- D fait un grand effort pour la mode.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

4.5 **Regardez le paragraphe 5 de la Question 2 (La Génération Z adore les friperies)
ET le paragraphe 5 de la Question 4 (La mode rapide).**

Question à Choix Multiple. Cochez **DEUX** fois.

L'industrie de la mode est responsable de la pollution, mais...

- A les adolescents veulent encore acheter des vêtements.
- B la mode contribue à la prospérité de l'environnement.
- C les marques ne protègent pas vraiment l'environnement.
- D l'industrie produit moins de vêtements de mauvaise qualité.
- E la Génération Z refuse d'acheter les marques de mode.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

[10]

QUESTION 5

Lisez « Vive la chaussure moche ! ». Puis, répondez aux questions.

5.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Ce texte nous...

A montre de belles chaussures inventives.

☐

B recommande d'acheter ces chaussures.

☐

C fait rire de l'absurdité de ces chaussures.

☐

D démontre le confort de ces chaussures.

☐


(1)

5.2 Quel est le meilleur titre pour chaque chaussure ?
Cochez **UNE fois par ligne**.

	Chaussure 1	Chaussure 2	Chaussure 3
« Il vient ou il part ? »			
« Elle ne souffre pas d'arachnophobie, bien sûr ! »			
« Avec tomate ou sans ? »			

(3)

5.3 Cochez la bonne case.

L'emoji  montre que Kikiriki028 veut vraiment en acheter une paire.

OUI	
-----	--

NON	
-----	--

(1)

5.4 Que veut dire : « J'ai les yeux qui vomissent ! » ?

(1)
[6]

QUESTION 6

Regardez les images F et G. Puis, répondez aux questions.

IMAGE F

6.1 Cochez la bonne case.

Parmi les deux descriptions, laquelle donne une impression négative de la femme ?

A « ridée »

☐

B « radieuse »

☐

(1)

6.2 Quel est « le débat » dont la publicité parle ?
Écrivez **en vos propres mots**.

(2)

6.3 Où peut-on contribuer au « débat » ?

(1)

IMAGE G

6.4 Du point de vue de la publicité, qu'est-ce qui est vu comme **acceptable** et qu'est-ce qui est vu comme **discriminatoire** ?

Cochez **UNE fois par ligne**.

	Acceptable	Discriminatoire
« talent »		
« compétence »		
« vieux »		
« expérimenté »		

(4)

6.5 Regardez les images F et G.

6.5.1 Donnez **UNE** similarité entre les deux images.

(1)

6.5.2 Cochez la bonne case.

L'image F parle des qualités intérieures d'une personne et l'image G parle des qualités extérieures d'une personne.

OUI	
-----	--

NON	
-----	--

(1)
[10]

60 marks

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Attention : Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions.

QUESTION 7 LA CIGALE ET LA FOURMI

Utilisez le poème comme référence en répondant aux questions.

7.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Le mot « chanté » (*vers 1*) fait allusion...

A à la voix de la Fourmi.

B à toutes les promesses.

C aux graines pour l'hiver.

D au son que fait la Cigale.

☐
☐
☐
☐

(2)

7.2 Indiquez si les insectes se trouvent **en été** ou **en hiver**.
Cochez la bonne case.

	En été	En hiver
« dépourvue » (<i>vers 3</i>)		
« Quand la bise fut venue » (<i>vers 4</i>)		
« au temps chaud » (<i>vers 17</i>)		
« Nuit et jour » (<i>vers 19</i>)		
« maintenant » (<i>vers 22</i>)		

(5)

- 7.3 Quel est le défaut de chaque insecte ?
Écrivez **en vos propres mots**.

Le défaut de la Cigale : _____

(1)

Le défaut de la Fourmi : _____

(1)

- 7.4 Quel **ton** la Fourmi utilise-t-elle en disant « dansez » ? (vers 22)

(1)
[10]

QUESTION 8 LE CIEL EST AVEUGLE

Utilisez les extraits donnés comme référence en répondant aux questions.

EXTRAIT A

8.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

« son cœur se serrer » veut dire que/qu'... (*ligne 1*)

A le cœur d'Esperanza bat lentement.

B les parents d'Esperanza l'attendent.

C le village entend Esperanza arriver.

D Esperanza s'inquiète de son retour.

☐
☐
☐
☐

(1)

8.2 Indiquez si la phrase suivante est vraie « **V** » ou fausse « **F** » en cochant la bonne case. **Citez SIX mots consécutifs au maximum** dans le texte pour justifier votre réponse.

	V	F
Esperanza est déprimée.		
Citation : _____		

(2)

8.3 Quelle **qualité** Esperanza attribue-t-elle au « temps » ? (*ligne 6*)
Citez UN mot seulement.

(1)

8.4 « les blessures » (*ligne 6*)

Dans le contexte de l'histoire, de quelles blessures Esperanza parle-t-elle ?

(2)

EXTRAIT B

8.5 Où Esperanza et Marc se trouvent-ils ?

(1)

8.6 Comment Esperanza veut-elle « se débarrasser » de Marc ? (*ligne 1*)
Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

8.7 « la flasque » (*ligne 2*)

8.7.1 Cochez la bonne case.

Marc boit-il de la flasque qu'Esperanza lui offre ?

OUI		NON	
-----	--	-----	--

(1)

8.7.2 Pourquoi Marc boit-il de la flasque ? / Pourquoi Marc ne boit-il pas de la flasque ? Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

8.8 « je ne vais pas faire de vieux os » indique ici que Marc... (*ligne 7*)

A mange des os.

B attend la femme.

C se réveille tôt.

D devient fatigué.

☐☐☐☐

(1)

8.9 « la rose a trop d'épines » (*ligne 14*)

8.9.1 Qui est « la rose » ?

(1)

8.9.2 Dans le contexte de l'histoire, que veut dire « trop d'épines » ?

(1)

8.10 Ici, qui est le « tueur » ? (*ligne 18*)

(1)
[14]

QUESTION 9 HYPOCONDRIAQUE

Utilisez les extraits donnés comme référence en répondant aux questions.

EXTRAIT A

9.1 « La connexion » (*ligne 2*)

9.1.1 En quel personnage Karim se transforme-t-il quand il se connecte ?

_____ (1)

9.1.2 Quel réseau social Karim utilise-t-il pour se connecter ?

_____ (1)

9.2 Citez **UNE émotion** qui contraste avec l'« agréable anesthésie » de Karim.

_____ (1)

9.3 Indiquez si la phrase suivante est vraie « V » ou fausse « F » en cochant la bonne case. Citez **SIX mots consécutifs au maximum** dans le texte pour justifier votre réponse.

	V	F
Une chanson comme « Ragazzo solo, ragassa sola » est importante pour le bonheur de Karim.		
Citation : _____		

(2)

EXTRAIT B

9.4 Expliquez ce que Karim dit :

« La vie a un goût de cerise noire. Elle reste sombre mais avec une saveur sucrée. »

(2)

9.5 Complétez le tableau avec les informations demandées.

Dans l'extrait B, il y a **DEUX** 'confessions'.

	Première 'confession'	Deuxième 'confession'
L' identité de la personne qui fait la 'confession' :		
Le contenu de la 'confession' :		

(4)
[11]

[illegible]

**REMEMBER TO INDICATE CLEARLY AT THE QUESTION THAT YOU USED THE
ADDITIONAL SPACE TO ENSURE THAT ALL ANSWERS ARE MARKED.**

[illegible]

IEB Copyright © 2023