



Please paste the barcoded
label here

TOTAL
MARKS

--

NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2022

PORTUGUESE SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time: 2 hours

100 marks

1. This question paper consists of 12 pages and an Insert of 5 pages (i–v). Detach the insert from the middle of the question paper. Please check that your question paper is complete.
2. The comprehension texts for SECTION A (Reading for Meaning) and for SECTION B (Prescribed Texts) are printed on the Insert. Please refer to these texts when answering Question 1, Question 2 and Question 3 in Section A and Question 4 and Question 5 in Section B.
3. Fill in your examination number in the space provided on this cover sheet.
4. Answer ALL questions in Portuguese. **Answers must be written in this question paper only.**
5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.

Do not write in the table below. The table will be used by the examiners to record your marks.

	Question 1	Question 2	Question 3	Question 4	Question 5	TOTAL
	24	26	10	14	26	100
Mark (marker)						
Signature (marker)						
Signature (moderator)						

RESPONDA A TODAS AS PERGUNTAS EM PORTUGUÊS**SECÇÃO A LEITURA PARA APREENSÃO DE SIGNIFICADO/
READING FOR MEANING****PERGUNTA 1**

Leia com atenção o **TEXTO 1: OS 6 MAIORES PERIGOS DAS REDES SOCIAIS**, que se encontra na folha de textos inserida neste exame, e responda a todas as perguntas que se seguem. Não se desvie do texto. Baseie todas as suas respostas na informação contida no texto.

1.1 Identifique os 6 maiores perigos das redes sociais que são referidos no texto:

- _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
- (6)

1.2 Indique

dois transtornos psicológicos associados ao uso excessivo das redes sociais:

- _____
 - _____
- (2)

dois transtornos físicos associados ao uso excessivo das redes sociais:

- _____
 - _____
- (2)

1.3 Como as redes sociais podem provocar:

- ansiedade?

(2)

- baixa autoestima?

(2)

1.4 Explique o significado de "*Nem tudo o que parece é.*" no contexto do texto.

(2)

1.5 O que é o "*efeito de bolha*" de que fala o texto?

(2)

1.6 Preencha o quadro de acordo com a informação que nos é dada no texto:

Erros que cometemos nas redes sociais que podem arruinar a nossa carreira ou vida profissional:
Dicas para conseguirmos manter a nossa privacidade nas redes sociais:
Conselhos para protegermos as crianças nas redes sociais:

(6)

1.7 "*Há quem compare as redes sociais a carros sem travões, conduzidos a grande velocidade por indivíduos com pouca experiência.*" Esta frase sugere ... (sublinhe a resposta correta):

- que ao utilizar as redes sociais não devemos ignorar os perigos que estas podem provocar, e a que nos submetemos.
- que ao utilizar as redes sociais temos de nos lembrar que estas são extremamente perigosas para quem não sabe ainda bem conduzir.
- que ao utilizar as redes sociais vemos que estas são um meio de comunicação extremamente rápido e fácil de utilizar.

(2)

[26]

PERGUNTA 2

Leia com atenção o **TEXTO 2: MULHERES GANHAM 78% DO SALÁRIO DOS HOMENS COM AS MESMAS QUALIFICAÇÕES**, que se encontra na folha de textos inserida neste exame, e responda a todas as perguntas que se seguem. Não se desvie do texto. Baseie todas as suas respostas na informação contida no texto.

2.1 Indique se a afirmação é **verdadeira (V)** ou **falsa (F)**, colocando **X** na coluna correta.

	V	F
Apenas as mulheres que têm qualificações inferiores às dos homens, ganham menos do que eles.		
Na escola, os rapazes chumbam em número mais elevado do que as raparigas.		
Na escola, não se notam diferenças entre as notas que os rapazes e as raparigas alcançam.		
São cada vez menos as raparigas que ingressam no ensino superior.		
Quanto mais baixo for o nível de educação das mulheres, mais facilidade têm em entrar no mercado de trabalho.		
Com o 9.º ano concluído, verifica-se que há uma igual percentagem de mulheres e de homens empregados.		
Após terminar o 12.º ano, os homens têm mais facilidade em encontrar emprego do que as mulheres.		
Quanto mais baixo for o nível de educação da mulher, mais a diferença salarial entre homens e mulheres se faz sentir.		
Não há mulheres na universidade nos cursos ligados às ciências e tecnologia.		
Em 2020, entre os 25 e os 34 anos, havia mais mulheres do que homens a completar o ensino superior.		
Há mais mulheres a ingressar em cursos de engenharia do que em cursos de tecnologias de comunicação.		
Com as mesmas qualificações, os estrangeiros em geral ganham mais que os nativos de um país.		
Os estrangeiros encontram emprego com muito mais facilidade do que os nativos de um país.		

(21)

2.2 Substitua a palavra sublinhada por outra/s de igual significado:

- os ordenados das mulheres ...

- as mulheres em idade ativa ...

- os novos ingressos nos programas de engenharia ...

(3)
[24]

PERGUNTA 3

Preste atenção à banda desenhada, **TEXTO 3**, que se encontra na folha de textos inserida neste exame. Leia cuidadosamente a linguagem verbal (diálogos) e a não verbal (representada pelas imagens). Responda às seguintes perguntas:

A Mafalda e a Susanita têm opiniões divergentes.

3.1 A Susanita, qual é o seu único objetivo na vida?

(2)

3.2 Na Imagem 1 e 2, refira **dois detalhes visuais** que sugerem que a Mafalda não concorda com a maneira de pensar da Susanita, e a repreende.

- ---
- ---

(2)

3.3 Na Imagem 2, refira **dois detalhes visuais** que sugerem que a Susanita presta atenção ao que a Mafalda diz.

- ---
- ---

(2)

3.4 "*... a mulher é chamada a ocupar um lugar cada vez mais importante!*"

Para a Mafalda o que querará dizer "*... ocupar um lugar cada vez mais importante*"?

(2)

E para a Susanita? O que quer isso dizer? (Tome em consideração a Imagem 3 e 4 ao responder a esta pergunta.)

(2)

[10]

60 marks

SECÇÃO B **TEXTOS PRESCRITOS/PRESCRIBED TEXTS****PERGUNTA 4** **POESIA**

Leia com atenção o poema **Entre os lagos, TEXTO 4**, que se encontra na folha de textos inserida neste exame, e responda às perguntas que se seguem:

4.1 Diga quem é o eu-poético e onde se encontra.

(2)

4.2 Cite dois versos do poema que comprovem a resposta que deu à pergunta anterior.

- ---
- ---

(2)

4.3 A quem se dirige o eu-poético?

(1)

Cite o verso do poema em que se baseou para a sua resposta.

(1)

4.4 "*Chamei os bois pelo nome/todos me responderam, amado./só a tua voz se perdeu ...*" Explique o significado destes versos do poema.

(3)

4.5 "*e não vinhas, amado.*" Explique por que razão se repetem estes versos no poema.

(3)

4.6 "*Mudaram de cor as tranças do meu cabelo*" Este verso manifesta ... (sublinhe a resposta correta):

- a passagem do tempo e perda da juventude.
- a vida de uma mulher que deseja agradar ao amado.
- a esperança em retomar a sua juventude.

(2)
[14]

PERGUNTA 5

Leia com atenção a passagem do conto O JANTAR DO BISPO, **TEXTO 5**, que se encontra na folha de textos inserida neste exame, e responda a todas as perguntas que se seguem.

5.1 Quem é o homem que Gertrudes manda entrar?

(1)

Baseie-se em elementos da passagem para o caracterizar fisicamente:

(2)

5.2 Atente no comportamento do homem na passagem e refira **três características psicológicas** que nos são reveladas através desse seu comportamento. Justifique as suas respostas.

O homem é ... (característica):	Justificação:
•	
•	
•	

(6)

5.3 Este homem quer falar com o Dono da Casa porque ... (sublinhe a resposta correta):

- há uma tempestade lá fora e é importante abrigar-se da chuva na casa do Dono da Casa.
- quer que lhe deem alguma coisa para comer e é importante que o Dono da Casa lhe dê uma esmola, mesmo que não seja sábado.
- tem um recado, algo muito importante para dizer ao Dono da Casa.

(2)

5.4 Retire elementos da passagem que nos permitem afirmar que Gertrudes ...

é hostil	
é autoritária	
é desconfiada	
despreza os pobres	

(4)

5.5 "*Hoje temos cá o Bispo e além do Bispo temos um senhor ainda mais importante do que o Bispo.*"

Porque se encontra o Bispo na casa do Dono da Casa?

(2)

Porque é que o Dono da Casa tinha recebido o Bispo em sua casa?

(2)

Quem é o "senhor ainda mais importante do que o Bispo"?

(1)

O que representa o "senhor ainda mais importante do que o Bispo" no conto?

(2)

- 5.6 "– *Mas eu preciso falar esta noite com o Dono da Casa. É importante.*" Porque é tão importante que o homem fale com o Dono da Casa nessa mesma noite?

(4)
[26]

40 marks

Total: 100 marks