



Plak asseblief die
strepieskode-etiket hier

PUNTE-
TOTAAL

--

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT-EKSAMEN
NOVEMBER 2022

FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I

EKSAMENNOMMER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tyd: 2 uur

100 punte

ANTWOORDBOEKIE

Moet nie in die tabel hieronder skryf nie. Dit sal deur die eksaminatore gebruik word om jou punte neer te skryf.

		Punt (nasiener)	Handtek. (nasiener)	Punt (moderator)	Handtek. (moderator)
AFDELING A					
Vraag 1	18				
Vraag 2	11				
Vraag 3	14				
Vraag 4	4				
Vraag 5	7				
Vraag 6	6				
AFDELING B					
Vraag 7	13				
Vraag 8	22				
Vraag 9	5				
TOTAL	100				

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez « Des gestes qui peuvent offenser ». Puis, répondez aux questions.

- 1.1 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.




	V	F
Les langues parlées ont existé avant les gestes de la main. (<i>paragraphe 1</i>) Citation : _____ _____		
Les gestes de la main ont évolué sous l'influence des langues parlées. (<i>paragraphe 1</i>) Citation : _____ _____		




(4)

- 1.2 Associez les gestes (A–F) aux images correspondantes.

Écrivez seulement **la bonne lettre**.

- A** « okay » (*paragraphe 2*)
B « le pouce vers le haut » (*paragraphe 3*)
C « V » (*paragraphe 4*)
D « Viens ici ! » (*paragraphe 5*)
E « Croiser les doigts » (*paragraphe 6*)
F « pointer du doigt » (*paragraphe 7*)

	La bonne lettre
	
	
	

	La bonne lettre
	
	
	

(6)

1.3 Citez **UNE** expression qui est l'équivalent d'un « doigt d'honneur ». (paragraphe 4)

_____ (1)

1.4 Donnez **DEUX** significations **inoffensives** du geste « V ». (paragraphe 4)

- _____
- _____ (2)

1.5 Selon le texte, quel geste...

1.5.1 est utilisé pour indiquer impoliment qu'une autre personne est homosexuelle ?

_____ (1)

1.5.2 suggère qu'une autre personne est comme un animal ?

_____ (1)

1.5.3 est vu comme offensif par la majorité des pays et des cultures ?

_____ (1)

1.6 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Quel geste est plus acceptable que de montrer quelqu'un du doigt ? (paragraphe 7)

A		
B		
C		
D		

(2)
[18]

QUESTION 2

Lisez « Victime d'un kidnapping, une adolescente sauvée grâce à un geste populaire sur TikTok ». Puis, répondez aux questions.

2.1 Le geste de l'adolescente.

2.1.1 Où l'automobiliste a-t-il appris le geste ? (*paragraphe 1*)

_____ (1)

2.1.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Le geste est un... (*paragraphe 1*)

- A numéro d'urgence.
- B geste obscène.
- C même reconnu.
- D signe de détresse.

(2)

2.1.3 Quelle organisation a inventé le geste ? (*paragraphe 2*)

_____ (1)

2.2 Quelles **DEUX** mesures l'automobiliste a-t-il mises en place pour aider l'adolescente ? (*paragraphe 3*)

- _____
- _____

(2)

- 2.3 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
<p>Dans l'avenir, ce geste pourrait protéger d'autres personnes. <i>(paragraphe 2)</i></p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p>		
<p>L'adolescente a été sauvée après la première fois qu'elle a fait ce geste de la main. <i>(paragraphe 4)</i></p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p>		

(4)

- 2.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Que veut dire : « être une *TikTok Girl* peut vous sauver la vie ! » ?

- A TikTok peut seulement sauver la vie des filles.
- B TikTok donne de bonnes idées pour la survie.
- C TikTok surveille et identifie toutes les victimes.
- D TikTok vous rend invisible quand vous sortez.

(1)

[11]

QUESTION 3

Lisez « Un mème emblématique vendu à plusieurs milliers d'euros ». Puis, répondez aux questions.

3.1 Quelle est la relation entre Zoë et le photographe ?

(1)

3.2 Citez UN mot qui nous montre que l'expression sur le visage de Zoë est inappropriée. (paragraphe 2)

(1)

3.3 Dans quel type de situation peut-on utiliser la photo de Zoë pour créer un mème ? (paragraphe 2)

Écrivez en vos propres mots.

(1)

3.4 Que veut dire : « pour la jolie somme » ? (paragraphe 3)

(1)

3.5 Citez UN mot qui nous montre que la photo est devenue très populaire. (paragraphe 3)

(1)

- 3.6 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez brièvement** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
Le père de Zoë a mis feu à un bâtiment. (<i>paragraphe 1</i>) Citation : _____		
Zoë avait des ennuis financiers avant la vente de la photo. (<i>paragraphe 3</i>) Citation : _____		
Selon Zoë, ceux qui se servent de cette photo sont inventifs. (<i>paragraphe 4</i>) Citation : _____		
Le succès d'un mème dépend de la situation idéale. (<i>paragraphe 6</i>) Citation : _____		

(8)

- 3.7 Quels **DEUX** éléments sont nécessaires pour créer un mème ? (*paragraphe 5*)

- un/une _____
- un/une _____

(1)
[14]

QUESTION 4

Regardez l'IMAGE A. Puis, répondez aux questions.

4.1 Qu'est-ce que Mickaël fait comme métier ?

(1)

4.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

L'expression du visage de Mickaël montre qu'il se sent...

- A détendu.
- B dévalué.
- C apprécié.
- D accepté.

(1)

4.3 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Quelle est l'**ironie** de ce que Mickaël dit ?

- A Il ramasse des déchets toxiques, mais il n'est pas habillé correctement.
- B Il demande du respect mais il insulte les personnes sur le trottoir.
- C Il nettoie les trottoirs de Toulouse, mais on ne le paie pas pour son service.
- D Il effectue son travail de nettoyeur, mais certains piétons l'insultent.

(2)
[4]

QUESTION 5

Regardez l'IMAGE B. Puis, répondez aux questions.

5.1 De quelle ville parle-t-on dans l'image ?

(1)

5.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Les « incivilités », ce sont...


- A de mauvaises informations.
- B des attitudes charmantes.
- C des actes impolis en société.
- D des parades en public.

(1)

5.3 « **STOP AUX INCIVILITÉS !** »

Cochez les cases selon leur association.

Cochez **UNE** fois par ligne.

	la raison pour l'incivilité	le lieu de l'incivilité	la conséquence de l'incivilité	l'alternative à l'incivilité
180 € ÇA FAIT CHER				
L'ENVIE PRESSANTE				
la voie publique				
				

(4)

5.4 Expliquez le mot « sanctionné ».

(1)

[7]

QUESTION 6

Regardez l'IMAGE C. Puis, répondez aux questions.

6.1 Qui sont « Ils » ?

_____ (1)

6.2 Regardez la photo ci-dessous. Puis, complétez la phrase.



La fille célébrait probablement son/sa _____ (1)

6.3 Quelle est la différence entre **le passé** et **le présent** des individus dans l'image C ?

le passé : _____

le présent : _____
_____ (2)

6.4 Comment la Fondation Abbé Pierre aide-t-elle les gens sans domicile ?

_____ (1)

6.5 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Regardez les Questions 4, 5 et 6.

Qu'est-ce que les personnes dans les **IMAGES A, B et C** ont en commun ?

- A Elles sont très inciviles.
- B Elles sont à l'extérieur.
- C Elles sont heureuses.
- D Elles sont généreuses.

(1)
[6]

60 punte

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Attention : Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions.

QUESTION 7 LES SÉPARÉS

Utilisez le poème comme référence en répondant aux questions suivantes.

7.1 Quel ordre la poétesse donne-t-elle à l'homme ?

Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

7.2 **Citez DEUX mots** dans la première strophe qui font allusion à la mort.

_____ ET _____ (2)

7.3 « entendre le ciel sans y monter jamais » (vers 9)

7.3.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Dans ce vers, il s'agit...

- A d'un souvenir antidépresseur.
- B d'une option facile à arranger.
- C d'un regret tellement profond.
- D d'une situation non-réalisable.

(1)

7.3.2 **Citez UN vers** dans la troisième strophe qui est l'équivalent du vers 9.

(1)

7.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Quelle expression représente le mieux le langage corporel de la fille dans cette image ?

- A « J'ai refermé mes bras » (vers 3)
B « j'ai peur de ma mémoire » (vers 11)
C « je n'ose plus lire » (vers 16)
D « je les vois brûler » (vers 18)



(1)

7.5 Cochez si les expressions suivantes sont à **connotation plutôt positive** ou à **connotation plutôt négative**.

	Connotation plutôt <u>positive</u>	Connotation plutôt <u>négative</u>
« Au fond de ton absence » (vers 8)		
« Je te crains » (vers 11)		
« ces doux mots » (vers 16)		
« sourire » (vers 18)		

(4)

7.6 Expliquez **en vos propres mots** : « Une chère écriture est un portrait vivant ». (vers 14)

(2)

7.7 **Citez UN mot** dans la quatrième strophe qui indique qu'une lettre fait mal à la poétesse ?

(1)

[13]

QUESTION 8 LA VENGEANCE DU PARDON

Utilisez les extraits donnés comme référence en répondant aux questions suivantes.

EXTRAIT A

8.1 « ce jeudi fatal »

8.1.1 De quel évènement Élise parle-t-elle ?

_____ (1)

8.1.2 Expliquez comment l'évènement a changé Élise.

Écrivez **en vos propres mots**.

_____ (2)

8.1.3 Quel est l'**effet positif** de « la haine » dans la vie d'Élise ?

Écrivez **en vos propres mots**.

_____ (1)

EXTRAIT B

8.2 Le contexte des citations suivantes est-il **concret** ou **abstrait** ?

Cochez **UNE fois par ligne**.

	Concret	Abstrait
« devant la centrale » (ligne 1)		
« à la pâtisserie » (ligne 3)		
« prisonnière » (ligne 4)		
« Un espace » (ligne 5)		

(4)

8.3 « elle aussi prisonnière » (*ligne 4*)

8.3.1 Ici, **qui** est le gardien d'Élise ?

_____ (1)

8.3.2 Quel trait du gardien trouble Élise ?

Citez seulement UN mot dans l'extrait.

_____ (1)

EXTRAIT C

8.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Dans le passé, Élise trouvait la gentillesse...

A fausse.

B forte.

C fragile.

D faible.

(1)

8.5 À qui Élise a-t-elle enseigné la gentillesse comme vertu ?

_____ (1)

8.6 Indiquez si la phrase suivante est vraie « **V** » ou fausse « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
Élise regrette de lui avoir enseigné cette vertu.		
Citation : _____		

(2)

EXTRAIT D

8.7 À quel homme Élise parle-t-elle dans l'extrait ?

(1)

8.8 Associez les phrases (A–C) trouvées dans l'extrait aux phrases d'Élise.

Écrivez seulement **la bonne lettre**.

A « c'est un homme » (*ligne 2*)

B « Il désire vous retrouver » (*ligne 2*)

C « vous lui avez... pardonné ? » (*ligne 11*)

	La bonne lettre
« réintégrer l'humanité » (<i>ligne 7</i>)	
« C'est ce que je pouvais lui faire de pire. » (<i>ligne 14</i>)	
« je n'irai plus jamais le voir. » (<i>lignes 16 et 17</i>)	

(3)

8.9 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

« Mon but » (*ligne 6*) montre que les visites d'Élise en prison étaient...

A spontanées.

B innocentes.

C préméditées.

D criminelles.

(1)

8.10 Pourquoi l'homme se répète-t-il en disant « Comment ? » ? (*lignes 5 et 15*)

(1)

8.11 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Qu'est-ce que cette action d'Élise signifie : « Sans un mot de plus, elle raccrocha. » ?
(ligne 22)

- A Sam est un tueur qui mérite maintenant l'amour d'Élise.
- B Ce chapitre dans la vie d'Élise, c'est une tâche accomplie.
- C Si Sam veut vraiment parler à Élise, il peut lui téléphoner.
- D Le chat est plus important pour Élise que la vengeance.

(2)
[22]

QUESTION 9 COMPRÉHENSION GÉNÉRALE
LA VENGEANCE DU PARDON

Discutez **les souffrances** que Sam Louis a causées aux personnes dans l'histoire.

Basez-vous sur vos connaissances générales de l'histoire. Vous pouvez, si vous le souhaitez, vous référer aux extraits de la Question 8 aussi.

[illegible]

[5]

40 **punte**

Total: 100 punte

ONTHOU OM DUIDELIK BY DIE VRAAG AAN TE DUI DAT JY DIE BYKOMENDE RUIMTE GEBRUIK HET, OM SEKER TE MAAK DAT ALLE ANTWOORDE NAGESIEN WORD.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

IEB Copyright © 2022