

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 6 pages and an Answer Booklet of 15 pages (i–xv). Please check that your question paper is complete. Answer **all** questions.
 2. Answer all questions in Spanish. The texts are in this paper but the questions are in the Answer Booklet and must all be answered in that booklet. Please ensure that you have filled in your examination number correctly.
 3. The number of lines used in the Answer Booklet depends on individual handwriting style and is **not** an indication of the length of the response required. Some extra lines have been given at the end of the Answer Booklet but should not generally be needed. Please indicate clearly if answers have been completed in the extra space.
 4. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

**SECCIÓN A READING FOR MEANING: UNSEEN TEXTS
COMPRENSIÓN****PREGUNTA 1****TEXTO 1**

Lee el siguiente artículo y contesta las preguntas que aparecen en el Answer Booklet o Cuaderno de Respuestas.

Páginas para soñar



La Fundación SM es una institución educativa sin ánimo de lucro que trabaja para que, a través de la educación y la cultura, todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades de formación y crecimiento personal.

Orientamos todas nuestras iniciativas a la equidad y calidad educativa, en especial a aquellos
5 que tienen menos recursos económicos. Consideramos que la lectura es un elemento esencial para lograr la equidad educativa, al que los niños pueden acceder a una educación de calidad en las mismas condiciones.

Nos avalan más de cuarenta y cinco años de experiencia en el desarrollo de proyectos educativos y culturales en España y nueve países de Iberoamérica (Argentina, Brasil, Colombia, Chile,
10 Ecuador, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana).

La Fundación SM destina los beneficios derivados de la actividad empresarial del grupo *SM Internacional*, especializado en la publicación de literatura infantil y juvenil, y a programas que, a través de la educación, buscan contribuir a un mundo más inclusivo, justo, pacífico y sostenible.

Trabajamos por el bien común. Por ello la Fundación SM lanza este año la cuarta edición de la
15 campaña solidaria, "Páginas para soñar", consistente en la donación de libros a niños en situación de vulnerabilidad. El envío de los ejemplares a las organizaciones beneficiarias, de España e Iberoamérica que trabajan para reducir la pobreza educativa, se realizará durante el mes de diciembre.

[<<https://www.fundacion-sm.org/la-fundacion-sm-dona-70-000-libros-a-ninas-ninos-y-jovenes-que-no-tienen-acceso-a-la-lectura/>> (Texto Adaptado)]

PREGUNTA 2**TEXTO 2**

Lee el siguiente artículo y contesta las preguntas que aparecen en el Answer Booklet o Cuaderno de Respuestas.



Una de las maravillas que encontramos en la Península de Yucatán, en México, son los cenotes, aguas subterráneas cristalinas, turquesa y con una temperatura de 26 grados centígrados. Los mayas les dieron el nombre de Dzonot, que significa "hoyo o agujero de agua" * en el suelo y los españoles lo pronunciaron "cenote". Son mágicos, enigmáticos y únicos en el mundo.

- 5 En la provincia de Yucatán hay aproximadamente 8 000 cenotes. Ellos son la única fuente de agua dulce en el Estado y actividades económicas como la agricultura, la ganadería y el turismo dependen de su agua, pues no hay ríos ni lagos de importancia en Yucatán. Para la comunidad son más que un recurso, tienen un enorme valor cultural y hasta religioso. Los mayas consideraban que eran lugares sagrados y de culto. Se dice que antes de ingresar a uno debes
- 10 pedir permiso a unos pequeños seres, conocidos como *Aluxes*, para poder nadar en estas aguas sagradas.

- Una de las prioridades del Estado es el cuidado del agua y el riesgo que existe de que la calidad del líquido se vea comprometida por la contaminación que se produce con el turismo y que se generan en los hogares y el campo, así como por las grandes industrias. Más del 60 por ciento
- 15 de los cenotes se encuentran contaminados, llenos de basura y desperdicios.

- Yamili Salazar Ku, directora de la agrupación ambiental, Bacab Asociación Civil (A.C.) que trabaja en temas de gestión integral de este líquido vital, afirma que, aunque los datos son alarmantes la solución es sencilla: *"La comunidad es la clave. Lo importante es fortalecer las capacidades de las personas de las comunidades para que se conviertan en agente de cambio en sus comunidades"*. "Aquí es donde nosotros actuamos, actualmente trabajamos, en 17 comunidades, con los llamados Ha'kanules (guardianes del agua en maya). Estos grupos han creado comités con niños, jóvenes y adultos, de cada una de las comunidades para que participen en el cuidado del agua. Ellos les educan en temas sobre monitoreo comunitario del agua, sobre derechos humanos relacionados con el agua, y emprendimiento de fotografía y cine.
- 25 *Muchas herramientas para que a ellos les sirvan después para darle una solución a su comunidad, para que las soluciones sean sostenibles"*, dijo. Así, son los niños, jóvenes e integrantes de las comunidades, los que monitorean la calidad del agua, a través de laboratorios portátiles y realizan los proyectos de limpieza. El año pasado sacaron más de cinco toneladas de basura de 24 cenotes. Al mismo tiempo son los mismos habitantes los que conciencian a los
- 30 turistas para que disfruten de los cenotes de forma responsable. A los turistas se le recomienda visitarlos con guías de la zona, aunque el turismo es una importante fuente de ingresos es uno de los riesgos para su supervivencia.

* hole or water hole

[<<http://www.map-of-mexico.co.uk/espanola/mapa-de-yucatan.htm>> (mapa)
<https://www.eldiario.es/viajes/naturaleza_y_aventura/cenotes-espectaculares-yucatan_1_1554323.html> (fotos)
<<https://yucatanoday.com/cenotes/>>
<<https://laverdadnoticias.com/yucatan/Hakanules-los-vigilantes-del-agua-en-Yucatan-20211117-0222.html>>
(Texto Adaptado)]

60 marks

SECCIÓN B PRESCRIBED TEXTS**PREGUNTA 3****TEXTO 3 GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: *CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA* (FRAGMENTO)**

Lee el siguiente fragmento y contesta las preguntas que vienen en el Answer Booklet o Cuaderno de Respuestas.

"Nadie podía entender tantas coincidencias funestas. El juez instructor que vino de Riohacha debió sentir las sin atreverse a admitirlas, pues su interés de darles una explicación racional era evidente en el sumario. La puerta de la plaza estaba citada varias veces con un nombre de folletín: La puerta fatal. En realidad, la única explicación válida parecía ser la de Plácida Linero, que contestó a la pregunta con su razón de madre: «Mi hijo no salía nunca por la puerta de atrás cuando estaba bien vestido».

Parecía una verdad tan fácil, que el instructor la registró en una nota marginal, pero no la sentó en el sumario.

Victoria Guzmán, por su parte, fue terminante en la respuesta de que ni ella ni su hija sabían que a Santiago Nasar lo estaban esperando para matarlo. Pero en el curso de sus años admitió que ambas lo sabían cuando él entró en la cocina a tomar el café. Se lo había dicho una mujer que pasó después de las cinco a pedir un poco de leche por caridad, y les reveló además los motivos y el lugar donde lo estaban esperando. «No la previne porque pensé que eran habladas de borracho», me dijo. No obstante, Divina Flor me confesó en una visita posterior, cuando ya su madre había muerto, que ésta no le había dicho nada a Santiago Nasar porque en el fondo de su alma quería que lo mataran. En cambio ella no lo previno porque entonces no era más que una niña asustada, incapaz de una decisión propia, y se había asustado mucho más cuando él la agarró por la muñeca con una mano que sintió helada y pétrea, como una mano de muerto.

[<Crónica de una muerte anunciada. García Márquez, Gabriel. Edición Biblioteca El Mundo, 2001, pág. 19>]

PREGUNTA 4**TEXTO 4 MIGUEL HERNÁNDEZ: 'CANCIÓN PRIMERA' (EL HOMBRE ACECHA)**

Lee el siguiente poema y contesta las preguntas que vienen en el Answer Booklet o Cuaderno de Respuestas.

- Se ha retirado el campo
al ver abalanzarse
crispadamente al hombre.
- 5 ¡Qué abismo entre el olivo
y el hombre se descubre!
- El animal que canta:
el animal que puede
llorar y echar raíces,
rememoró sus garras.
- 10 Garras que revestía
de suavidad y flores,
pero que, al fin, desnuda
en toda su crueldad.
- 15 Crepitan en mis manos.
Aparta de ellas, hijo.
Estoy dispuesto a hundirlas,
dispuesto a proyectarlas
sobre tu carne leve.
- 20 He regresado al tigre.
Aparta, o te destrozo.
- Hoy el amor es muerte,
y el hombre acecha al hombre.

[<<https://www.poemas-del-alma.com/miguel-hernandez-cancion-primera.htm>>]

40 marks

Total: 100 marks