

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I
MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECCIÓN A READING FOR MEANING – COMPRENSIÓN

PREGUNTA 1

TEXTO 1

Contesta las preguntas que vienen a continuación.

- 1.1 Según el texto que acabas de leer, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Pon una X en la casilla correcta.

	AFIRMACIÓN	VERDADERO	FALSO
A	La Fundación SM es una organización con beneficios económicos.		X sin ánimo de lucro
B	La Fundación SM piensa que leer es fundamental para conseguir una educación justa y de calidad.	X	
C	La Fundación SM se ha creado recientemente.		X hace 45 años
D	La Fundación SM trabaja en varios países.	X	
E	La Fundación SM lanza este año la primera campaña de donación de libros.		X es la cuarta.

- 1.2 La Fundación trabaja para que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades de formación y crecimiento personal.

- 1.3 C mejorar la igualdad de oportunidades para acceder a una educación de calidad.

- 1.4 Los proyectos de la Fundación SM se desarrollan en el ámbito educativo y cultural.

- 1.5 Los recursos económicos de la fundación SM proceden de los beneficios que el grupo SM Internacional consigue como empresa.

- 1.6 Cómo se califica: es solidaria.

Qué ofrece: dona/regala libros.

Quiénes se benefician de la campaña: los niños en situación de vulnerabilidad.

Cómo llegará a sus destinatarios: diferentes instituciones, que trabajan para reducir la pobreza infantil de España e Iberoamérica, distribuirán los libros.

Cuándo llegará a sus destinatarios: durante el próximo mes de diciembre.

1.7 Completa el cuadro siguiente:

En la frase ...	la(s) palabra(s)	en el texto se refiere(n) a
"... al que los niños pueden acceder a una educación de calidad..." (líneas 5,6)	<u>al que</u>	un elemento esencial
"... de España e Iberoamérica que trabajan para reducir la pobreza educativa, ... (líneas 16,17)	<u>que</u>	las organizaciones beneficiarias

1.8 Respuesta libre (relacionada con la lectura y soñar).

PREGUNTA 2

TEXTO 2

Contesta las preguntas que vienen a continuación.

2.1

Palabra/expresión	Concepto, explicación
1. ingresar	C entrar.
2. cuidado	B protección.
3. comprometido	A expuesto, puesto en peligro.
4. capacidad	A talento o inteligencia.
5. emprendimiento	B diseñar, lanzar y administrar un nuevo proyecto.
6. integrante	A miembro.
7. monitorear	A observar con ciertos aparatos, irregularidades.
8. ingreso	C beneficio.

2.2 C México.

2.3 Son subterráneas, cristalinas, son de color turquesa y tienen una temperatura de 26 grados.

2.4 B los cenotes.

2.5 Para la población es un importante recurso económico y al mismo tiempo tiene un valor cultural y religioso. / Para ellos además de ser importante como recurso tiene un valor cultural y hasta religioso. Los mayas los consideraban un lugar sagrado.

2.6 B fácil de solucionar.

2.7 2.7.1 Los Ha'kanules trabajan con niños, jóvenes y adultos, de cada una de las comunidades para que participen en el cuidado del agua en su comunidad.

2.7.2 Los Ha'kanules enseñan a la comunidad el monitoreo del agua, derechos humanos relacionados con el agua, emprendimiento de fotografía y cine.

2.7.3 Ellos pretenden conseguir que la comunidad sea la que de/la responsable de dar una solución sostenible a los problemas que sufren los cenotes.

2.8 Los habitantes de las comunidades son responsables de observar la calidad del agua y mantenerlos limpios. Es beneficioso porque ya se han limpiado muchos de los cenotes/ sacaron más de cinco toneladas.

2.9 "Muchas herramientas **para que** a ellos les **sirvan** después **para darle** una solución a su comunidad, para que las soluciones sean sostenibles"
Para que siempre rige subjuntivo: **para que** a ellos les sirvan [pueden incluir este otro ejemplo: **para que** las soluciones **sean** sostenible]s. Para + infinitivo: **para darle**.

2.10 Respuesta libre (relacionada con el tema).

SECCIÓN B PRESCRIBED TEXTS

PREGUNTA 3

TEXTO 3 GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: *CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA* (FRAGMENTO)

3.1 A casualidades desastrosas.

3.2 C Santiago Nasar.

Santiago Nasar fue al puerto a recibir al obispo.

3.3 Victoria Guzmán era la cocinera de Santiago Nasar. Ella tuvo una relación amorosa con el padre de Santiago Nasar, Ibrahim Nasar. Cuando se terminó el amor, ella fue a servir en la casa de Ibrahim. Divina Flor es la hija que Victoria Guzmán tuvo fruto de otra relación. Divina Flor estaba asustada con el comportamiento de Santiago Nasar.

3.4 Victoria Guzmán sabía que iban a matar a Santiago Nasar "se lo había dicho una mujer que pasó después de las cinco" pero no se lo dijo/ no le advirtió porque pensaba que no iba a suceder" eran habladas de borracho". En realidad, Victoria quería que lo mataran porque no quería a Santiago Nasar, ya que se comportaba con su hija como su padre lo había hecho con ella. /no le gustaba la forma en la que él se comportaba con su hija.

3.5 B el destino.

"La puerta de la plaza (...) La puerta fatal". "«Mi hijo no salía nunca por la puerta de atrás cuando estaba bien vestido»". "(...) ambas lo sabían cuando él entró en la cocina a tomar el café."

3.6 El título (...) *muerte anunciada*. Es una muerte anunciada porque trata del asesinato/de la muerte de Santiago Nasar. Esta muerte es anunciada porque todo el mundo sabía que iba a suceder pero que nadie pudo prevenir.

PREGUNTA 4

TEXTO 4 MIGUEL HERNÁNDEZ: 'CANCIÓN PRIMERA' (EL HOMBRE ACECHA)

4.1

		Sinónimo	
1	abalarzar	D	lanzar
2	rememorar	A	recordar
3	revestir	B	cubrir
4	crepitar	C	crujir, producir ruido

4.2 4.2.1 "Se ha retirado **el campo**"

"**El animal** que canta:
el animal que puede
llorar y echar raíces ...
rememoró sus garras".

4.2.2 El campo (personificación) "se ha retirado", se ha movido, se ha asustado viendo como el hombre vuelve a sus instintos más primitivos y de supervivencia.
El animal con atributos de seres humanos ("canta", "llora"), es capaz de sacar sus "garras" para destruirlo todo.

4.3 4.3.1 El tigre, la garra.

4.3.2 El hombre ha vuelto/vuelve a sus instintos más primitivos y de supervivencia, se ha convertido en un depredador/un animal, tigre, que ha sacado sus garras para demostrar toda su violencia, destruirlo todo.

4.4 4.4.1 El poeta se dirige a su hijo.

4.4.2 El poeta pide/aconseja/advierde a su hijo que se separe de él porque incluso él mismo, su padre, en tiempos de guerra, le puede hacer daño. / Le advierde que se aparte de las garras, se separe de él, ya que él mismo, en los tiempos de guerra, puede atacarle y herirle.

4.4.3 El tema del poema es la guerra/la destrucción, la crueldad de las guerras/de la maldad. La guerra solo crea odio, destrucción y tragedia. El hombre "acecha", enfrenta al hombre, incluso enfrenta a padres e hijos.

Total: 100 marks