

# 피스랜드 씬리스트

S#	장소 / 시간	핵심 사건 및 연출 (Action & Camera)	목적 및 효과
#1	구름 위 관측소 / -	[ELS] 우주 속 지구. [ECU] 망원경 렌즈와 기록 요정의 눈이 겹쳐짐.	신비로운 오프닝 및 관찰자 도입
#2	어느 집 거실 / DAY	[MS] 뉴스에서 소나기 예보가 나옴. 일상의 평화로운 분위기.	평온한 인간 세상의 배경 설정
#3	어느 집 거실 / DAY	[CU] 아이의 첫 걸음마와 박수 치는 부모의 행복한 표정.	다정한 기록 1: 가족의 사랑
#4	어느 집 베란다 / DUSK	[MCU] 노인 '나무 할아버지'가 작은 화분을 어루만지는 손길.	다정한 기록 2: 생명과의 교감
#5	좁은 길 / DAY(비)	[LS] 소녀 '하나'가 길고양이에게 노란 우산을 씌워주는 전신.	다정한 기록 3: 작은 선의
#6	구름 위 관측소 / -	[MS] 요정의 뒷모습. 망원경으로 지구를 살피다 깜짝 놀라 요정들을 부릅니다.	사건의 발단: 문제 발견
#7	황무지 / -	[ELS] 구름 뒤에 숨겨진 차갑고 메마른 회색빛 땅의 전경.	갈등의 대상: 황무지 등장
#8	관측소 회의실 / -	[MCU] 설계 요정이 도면에 **'Peace Land'**를 적으며 작전을 지시함.	목표 설정: 낙원 건설 결심
#9	뉴스 스튜디오 / -	[MS] 기상캐스터가 거센 태풍 소식을 알리며 긴박한 분위기 조성.	인간 시점의 위기 유발
#10	마을 거리 / DAY	[LS] 텅 빈 거리에서 사람들이 서둘러 창문을 닫는 모습.	폭풍 전야의 긴장감
#11	어느 집 앞 / DAY	[MCU] 밖에 있던 강아지를 안으로 들이는 다급한 손길.	재난에 대비하는 생명들
#12	구름 위 관측소 / -	[CU] 바람 요정이 걱정스러운 표정으로 구체에 손을 옮겨 바람을 조절함.	요정의 진심: 다정한 태풍
#13	지구 상공 / -	[ELS] 멀리서 거대한 태풍이 다가오는 웅장한 모습.	규모감 있는 영상미 전달
#14	태풍 내부 / -	[Dolly In] 태풍 속 빛의 막 안에 담긴 씨앗과 묘목들의 신비로운 행진.	요정 시점: '바람 비단길'의 실체

S#	장소 / 시간	핵심 사건 및 연출 (Action & Camera)	목적 및 효과
#15	어느 집 베란다 / 아침	[Tilt Down] 구름 사이로 비치는 햇살이 노인의 화분에 달는 평화로운 아침.	태풍이 무사히 지나갔음을 암시
#16	황무지 / -	[MS] 척박한 땅에서 8 명의 요정들이 땀 흘리며 가드닝하는 모습.	낙원을 향한 요정들의 정성
#17	황무지 / 3년 후	[Time-lapse] 카메라 고정. 계절이 수십 번 교차하며 대지가 변화함.	[하이라이트] 시간의 압축
#18	황무지 / -	[LS] 작은 묘목들이 순식간에 거대한 나무로 솟구쳐 오름.	생명력의 폭발적 성장
#19	황무지 / -	[Boom Up] 물줄기가 절벽을 깨아 웅장한 폭포가 형성되는 역동적 장면.	지형의 완성 및 청각적 카타르시스
#20	피스랜드 / -	[ELS] 황무지가 초록빛과 꽃들로 뒤덮여 완전한 낙원이 됨.	낙원 탄생의 시각적 경이로움
#21	피스랜드 / -	[ECU] 꽃 사이를 날아다니는 나비와 이슬 맺힌 풀잎의 디테일.	완성된 낙원의 아름다움 강조
#22	산 정상 / DAY	[CU] 피스랜드를 발견하고 넓이 나간 인간의 감동 어린 표정.	인간에게 전달된 치유의 효과
#23	피스랜드 / -	[LS] 낙원 속을 탐험하며 평화를 되찾는 사람들의 뒷모습.	자연과 인간의 공존 성취
#24	구름 위 관측소 / -	[CU] 기록 요정이 미소 지으며 기록장에 "오늘도 이 정원은 평화롭다"라고 적음.	주제 강조 및 감성적인 엔딩

## 용어 정리

용어	풀네임	특징 및 효과	[피스랜드] 적용 사례
ELS	Extreme Long Shot	아주 먼 거리에서 배경 전체를 촬영. 공간의 규모감 강조	칠흑 같은 우주 속 보석 같은 지구, 완성된 피스랜드 전경
LS	Long Shot	인물의 전신과 주변 환경을 함께 촬영. 상황 설명에 적합	소나기 속 고양이에게 우산을 씌워주는 소녀, 태풍에 대비하는 마을
MS	Medium Shot	인물의 허리 위를 촬영. 인물의 동작과 대화를 자연스럽게 전달	설계 요정이 지형을 계산하며 전략 회의를 하는 장면
MCU	Medium Close-up	인물의 가슴 위를 촬영. 표정과 대사의 전달력을 높임	기록 요정이 "사람들은 우연이라 말하죠"라며 독백하는 장면
CU	Close-up	인물의 얼굴이나 어깨 위를 가득 담음. 심리적 몰입과 감정 강조	단비를 내리며 안도하는 요정의 표정, 기적에 감동하는 인간의 얼굴
ECU	Extreme Close-up	특정 부위를 극단적으로 확대. 디테일과 메시지 강조	구체 망원경의 렌즈, 기록장에 적히는 마지막 문구