


---

입 사 지 원 자  
웹 디 자 이 너  
이 재 화

# 이 력 서

( 희망연봉 : 회사 내규에 따름 )

( 지원 부문 : 웹 디자이너 )

	성 명	이 재 화	한 자	李 在 花
	생년월일	1992년 05월 15일	연 령	만 29세
	E-mail	jaeppwa@gmail.com		
	휴 대 폰	010-7370-5431		
	주 소	서울시 동작구 사당로 20라길 20 담촌빌라 301호		

## 1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2011년 03월 ~ 2015년 08월	대구대학교	회화과	졸업
2008년 03월 ~ 2011년 02월	영천여자고등학교	문과	졸업

## 2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2021년 10월 ~ 2022년 03월 (103일, 760H)	(디지털 디자인) UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔 (디자인&코딩) 양성과정	그린컴퓨터아카데미	수료 (출석률100%)

## 3. 직무능력사항

프 로 그 램(사용언어)	활 용 능 력
Photoshop	원하는 사진을 편집하고 보정 가능. 이벤트 배너 상세 페이지 등 다양한 작업 가능
Illustration	스케치, 디자인 시안, 로고 등등 창작한 후 수정할 수 있음.
Abode XD	버튼, 아이콘 등을 창작하고 프로토타입을 시현해 낼 수 있음.
HTML	웹표준과 접근성을 준수한 코딩으로 모바일 웹, 미디어 쿼리를 이용한 반응형 크로스 브라우징을 구현가능. 코딩 및 HTML 스타일링 가능. 웹페이지 마크업 가능. 미디어 쿼리 가능.
CSS	CSS3 으로 다양한 효과와 움직임 구현 가능.
Javascript,	탭 메뉴, 슬라이드 등 코드의 작성과 플러그인 활용 가능.

Jquery	오픈 소스를 활용할 수 있고 간단한 효과는 직접 개발 가능.
MS Office(워드/Power Point)	기본적인 문서작성 및 PPT 작성 가능

#### 4. 포트폴리오

주 제	URL(총 페이지 수)
레트로 퓨처리즘 '아날로그와 디지털 소재로 나만의 포트폴리오를 만들었습니다.	<a href="https://jaepwa.github.io/Portfolio/">https://jaepwa.github.io/Portfolio/</a> (5개)

#### 5. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2020년 10월 ~ 2021년 09월	아트앤 허그	온라인 마케팅, 교육사 겸임
2016년 07월 ~ 2020년 08월	Mmaah (Berlin)	General manager 5개 매장 스케줄 관리
2015년 07월 ~ 2016년 02월	대구대학교 조형예술연구소	서류 작업 및 조교

#### 6. 자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2021년 12월 24일	웹디자인기능사	한국산업인력공단
2018년 01월 02일	자동차운전면허증	대구지방경찰청

#### 7. 어학연수

활 동 기 간	소 속 조 직(국가명)	주 요 활 동 내 용
2016년 04월 ~ 2017년 01월	독일	유학(언어, 회화)

# 자 기 소 개 서

## " Way back Home "

- 집으로 돌아와 새로운 일을 계획하다-

독일에서 근무할 때 매장 홍보용 애니메이션을 만들어 회사 페이스북에 업로드 한 적이 있었습니다. 동영상은 10 초 가량 움직이는 이미지였고 음식을 의인화하여 불고기가 햄버거를 이기는 내용이었습니다. 그것을 본 사람들이 좋아해 주고 SNS 에 댓글을 달며 소통하는 모습을 보면서 누군가에게 **시각적 재미를 주는 것과 사람들의 반응을 살펴보는 것이 흥미롭게 느껴졌습니다.** 이를 계기로 '앞으로 10 년 동안 꾸준히 할 수 있고, 나를 발전 시킬 수 있는 일은 무엇일까?' 생각했을 때 **사람들에게 편리함을 제공하고 사용자의 반응을 고려해 디자인을 하는 '웹 디자인'을 희망하게 되었습니다.**

지 원

동 기

저는 웹 디자이너가 기술이 발전함에 따라 오랜 시간 필요한 직업일 것이며, 저 또한 꾸준히 새로운 것을 배워 가며 부족한 역량을 채우기 위해 노력하면서 성장할 수 있다고 느꼈습니다. 웹 디자인을 공부하기 위해 다시 한국으로 귀국했고, '웹디자인&웹 퍼블리싱 직업 훈련과정'을 수강하면서 HTML 과 CSS, Javascript 그리고 JQuery 를 익히며 스스로 웹페이지를 구현할 수 있는 실력을 갖추게 되었습니다.

**[헤루 디자인 에이전시]**의 슬로건" why not? "은 끊임없는 도전 정신과 젊은 디자이너들의 열정을 나타내고, 무한한 가능성과 다양한 아이디어를 수용하는 의미가 담겨 있다고 느꼈습니다. 저는 **[헤루 디자인 에이전시]**에서 함께 고객의 니즈를 파악하고 독자적인 디자인을 착안함으로써 고객을 만족시키고자 지원하게 되었습니다. 다양한 표현과 창의력으로 사용자가 편하고 흥미롭게 사용할 수 있는 웹을 디자인하고 싶고, 이를 통해 클라이언트뿐만 아니라 많은 사용자에게 만족감을 줄 수 있는 디자이너가 되겠습니다.

## " Step "

- 계획하고 그 과정을 통해 온전히 배우다'-

웹 디자이너의 새로운 도전을 위해 귀국을 결정하면서 웹 디자인 교육을 이수하기 앞서 제가 해야 할 일의 우선순위를 생각했습니다. 첫번째, 이전에 경험했던 포토샵, 일러스트 프로그램 활용방법을 떠올리기 위해 연습하며 작업 시간을 점차 단축 시키며 노력했던 것과, 웹 디자인 기능사 자격증 취득을 목표로 계획하고 목표를 세우고 곧바로 실행했습니다. 이전 직장 생활을 하면서 미술교구에 들어가는 도안을 개발하고 스티커, 브로셔 등 회사에 필요한 디자인을 하는 직무를 수행하면서 포토샵과 일러스트 프로그램을 연습했습니다. 또한 퇴근 후 개인 시간을 활용하여 웹 디자인 기능사 시험을 준비한 결과, 취득에 성공할 수 있었습니다.

성 장

과 정

**[헤루 디자인 에이전시]**에 입사하게 된다면 계획적이고 체계적인 저의 강점을 활용하여

	<p>새로운 업무를 인계 받는 시간을 단축시키고 빠르게 팀의 일원으로서 제 역할을 잘 해내겠습니다.</p>
<p><b>학 교</b></p> <p><b>생 활</b></p> <p><b>및</b></p> <p><b>교 육</b></p> <p><b>활 동</b></p> <p><b>(경 험</b></p> <p><b>사 항)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“Scheduler”</b></p> <p style="text-align: center;">- 오늘 해야 할 일 -</p> <p>경험은 ‘나’라는 사람을 오롯이 나로 빚어내는 것과 같고 어떤 경험이든 인생을 알려주는 스승이라는 생각으로 다양한 경험의 도전의 중요성을 항상 인지하였습니다.</p> <p>2 년 전 베를린에서 다녔던 이전 직장에서 전체 매장 직원들의 스케줄을 관리하는 업무를 통해 시간을 관리하는 방법을 배울 수 있었습니다. 50 명이 넘는 직원들의 스케줄을 관리하다 보니 시간적 효율 분배를 우선시 고려하게 되었고, 이를 통해 시간 관리가 얼마나 중요한 것인지 깨닫게 되었으며, 또한 직원의 노동 시간과 그들의 사적인 시간의 균형이 얼마나 큰 효율을 만드는가에 대해서도 깨달을 수 있었습니다. 그 계기로 주어진 업무가 있을 시, 스스로 마감 기한을 정해놓고 계획한 것을 지켜냄으로써 성취감을 느낄 수 있었습니다.</p> <p>그린컴퓨터 아카데미 ‘프론트엔드’ 과정을 훈련 받으면서 다시 한번 느낀 점은 홈페이지를 제작할 때 반드시 철저한 계획과 전략이 있어야 한다는 것을 깨달았습니다. 만약 계획 없이 진행한다면 불필요한 시간이 허비될 수 있으며, Html 을 비롯해 CSS 부분에서 실수가 발생할 수 있기 때문입니다. 이를 방지하고자 사전에 철저하게 계획하고 코딩을 하며, 원하는 Mark-up 구조를 만들 수 있도록 노력했습니다. 또한 기한을 설정하여 과제를 제출하면서 다시 한 번 시간 관리의 중요성을 깨닫게 되었습니다.</p>
<p><b>성 격</b></p> <p><b>장 점</b></p> <p><b>및</b></p> <p><b>단 점</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“Sensitive Developer”</b></p> <p style="text-align: center;">-섬세한 발전가-</p> <p><b>‘Developer’</b></p> <p>공동체에 필요한 사람들을 크게 창조자 (Creator), 발전가(Developer), 이론가(Logiker), 노동자(Worker)로 분류가 될 수 있는데, 저는 그 중 ‘발전가’로서 기질이 다분하다고 생각합니다. 새로운 제안이 들어왔을 시, 효율적으로 업무를 진행하고 성공적으로 완수하기 위해 계획하고, 아이디어를 구체적으로 실행하기 위해 고민하며, Worker 가 정확한 업무를 할 수 있도록 팀을 발전시키는 역할을 합니다.</p> <p><b>‘Sensitive’</b></p> <p>‘감수성이 풍부하고, 섬세한’ 뜻의 단어로 저를 설명할 수 있습니다. 섬세하기에 상대방의 장점을 잘 파악하고 맞춰 주며, 감수성이 풍부하기 때문에 상대방의 의견에 공감을 잘 합니다. 함께 일하는 동료가 맡은 일이 본인과 맞지 않다고 고민할 때, 동료의 장점을 파악하여 이야기하면서 격려해준 적이 있습니다. 또한 배려심 깊고 상대방을 존중하는 편으로 사람들과</p>

	<p>대화하고 결과를 도출해 내야 할 때 의사소통이 원활하게 이루어질 수 있습니다. 전 직장에서 '아트 키트'에 사용되는 도안에 관해 회의를 할 때 초보자들을 위한 디자인과 그림의 난이도가 있는 디자인 사이에서 어떤 것을 개발할지에 대해 마케팅 팀과 디자인 팀 사이에서 의견 충돌이 생겼습니다. 그 사이에서 다양한 의견을 제시하도록 유도했으며 공감하고 각각의 의견을 조율하여 디자인의 방향을 결정할 수 있었습니다.</p> <p>반면 다소 욕심이 많아 쉽게 포기를 못하는 성격 때문에 스스로에게 엄격할 때도 있습니다. 전 직장에서 마감 기한이 같은 두 가지 일을 동시에 처리해야 할 일이 있었습니다. 모두 완벽하게 처리해야 한다는 압박감을 느껴 스스로를 채찍질하며 스트레스를 받기도 했지만, 그럴수록 차분히 일의 우선 순위를 정하고 계획을 다시 정리하며 진행했습니다. 현재 업무가 끝난 후에는 꾸준한 운동을 통해 자기관리를 하며 스트레스를 줄여 나가며 업무에 지장이 가지 않도록 노력하고 있습니다.</p>
<p><b>입 사 후 포 부</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>"Media"</b> - 근본적인 역할 -</p> <p>미디어의 근본적인 의미는 어떤 작용을 한쪽에서 다른 쪽으로 전달하는 역할을 하는 것이라고 합니다. 이전 직장에서 저의 위치는 책임자와 실무자 사이에서 서로의 입장을 상대방 쪽에 잘 전달하고 오해가 쌓이지 않도록 의견을 조율해 왔습니다. 이러한 특기와 강점으로 팀에 빠르게 적응하겠습니다.</p> <p>앞으로 저의 계획은 1 년 이내에 회사 업무를 파악하고 일을 배워 저에게 부족한 부분을 찾고 주말을 활용하여 프로그램을 공부하면서 지속적으로 저의 역량을 키울 것입니다.</p> <p>스스로 일을 찾아 능동적으로 업무를 함으로써 팀 내에 도움이 되도록 할 것이며, 현재 위치에서 도태되지 않고 유연한 생각을 할 수 있도록 개인 시간을 활용하여 포토샵과 일러스트 프로그램을 연습하고 다양한 디자인을 구현할 것입니다. 취미 드로잉을 통해 창의적인 표현과 꾸준한 연습으로 감각이 뒤틀리지 않도록 노력할 것입니다. 또한 5 년 뒤에는 <b>귀사</b>에서 발전가로서 팀의 역량을 이끌어내고, 프로젝트를 주도 적으로 이끌어 미디어로서 팀의 화합과 조화를 이끌어 내는 디자이너가 되겠습니다.</p>

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2022년 02월 14일

성 명 : 이 재 화 (인)

# 포트폴리오

▪ 주제 : '레트로 퓨처리즘' 과거 작품을 통해 나의 미래를 예측해보다

▪ 사용 프로그램 : 폴페이지 플러그인, HTML , CSS, Javascript, bootstrap

▪ 제작시기:

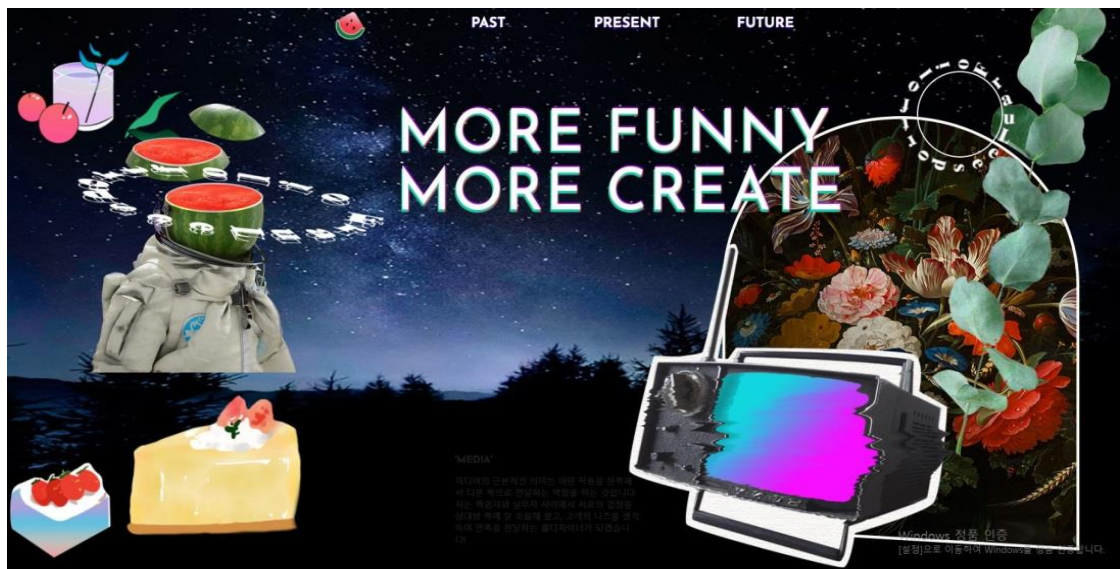
2021년 11월~2022년2월 ( 4개월 소요 )

▪ 참여도: 개인작업100%

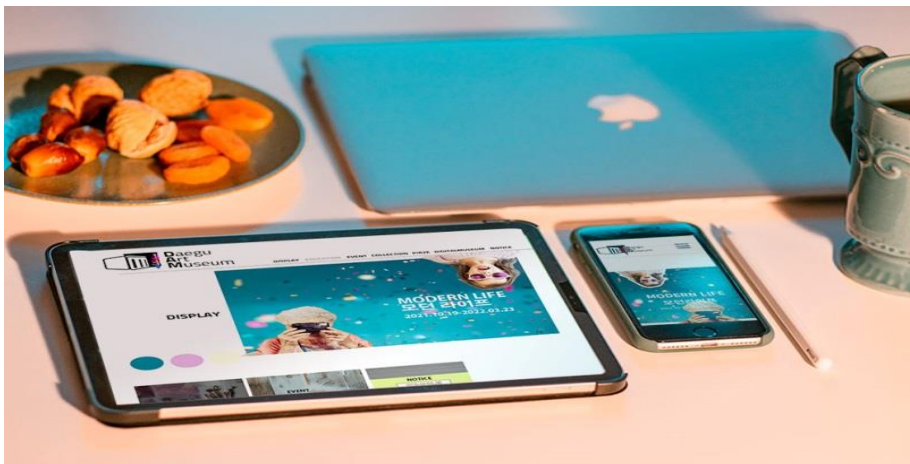
▪ 기획의도 :

과거와 현재는 나를 표현하기에 가장 적합하다고 판단했으며 아날로그 작업과 디지털 작업을 어우러지게 보여줄 수 있도록 포트폴리오를 제작했습니다.

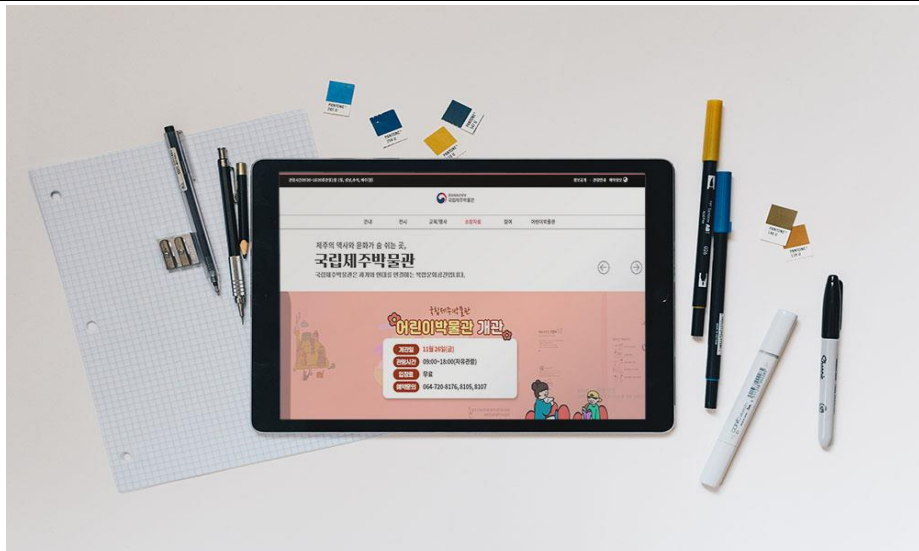
사용자가 페이지에서 머무르는 시간이 길어 질 수 있도록 각각 요소에 애니메이션을 추가했으며 반응형으로 제작하여 화면의 크기에 따라 위치가 달라져 사용자들에게 시각적인 즐거움을 줄 수 있도록 제작했습니다.



▪ URL : <https://jaepwa.github.io/Portfolio/>



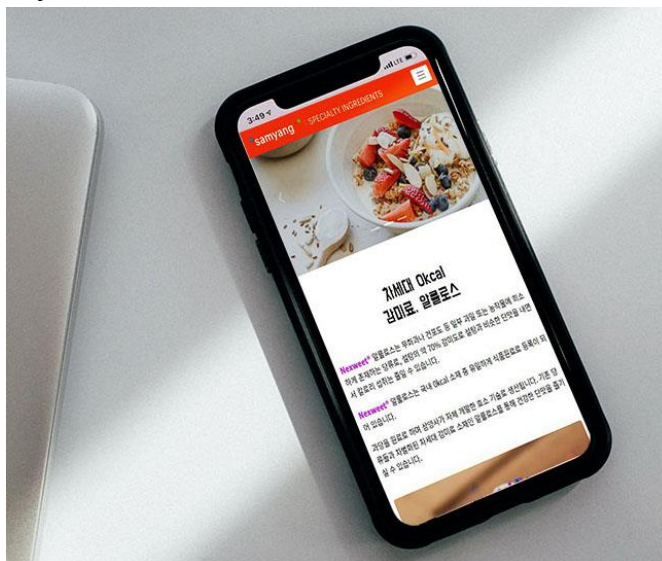
1) 대구미술관 리뉴얼 반응형 페이지



2) 국립 제주 박물관 반응형 페이지



3) Daywalker 쇼핑몰 반응형페이지



4) 삼양사 식품사업부 반응형 페이지



## 경 력 및 경 험 기 술 서



### 아트앤허그

**회 사 명** | (주)아트앤허그

**회 사 소 개** | (주)아트앤허그는 대구에 있으며 위기 청소년들의 건강한 삶을 지원해 주고자 미술교육과 진로 체험 활동을 제공하는 사회적 기업입니다.

**부 서 및 직책** | 교육팀, 사원

**근 무 기 간** | 총 11개월(2020.10.05.~2021.09.30.)

**퇴 직 사 유** | 거주지 이전으로 인한 퇴사

**수 행 업 무** |

- 자유학기제, 진로 체험 등 학교, 소년원 보금자리 청소년 등 미술 교육 진행
- 미술 재료 및 취미용 아트 키트 상세페이지 제작
- 외부 업체 협력 홍보 마케팅 (블로그, 인스타그램 ) 관리
- 네이버 스마트 스토어 관리 상품 포장 및 신상품 협의 및 도안 개발
- 부처간 문화예술 교육 사업 사업 계획서 작성

**업 무 성 과** |

- 지역 아동 센터 비대면 교육 프로그램 콘텐츠 제작
- 각 부처간 사업 (군부대, 지역아동센터, 학교 밖 청소년 등) 선정 및 진행
- 대구 문화 예술 사업 계획서 공모 및 선정
- 스마트 스토어 관리 및 매출 증가

# 첨 부 자 료 I

## 1.웹디자인 기능사 확인서

**HRDK** 한국산업인력공단  
Human Resource Development Service of Korea

### 국가기술자격 취득사항 확인서



문서확인번호 : HRD-20220221215117-37280

관리번호 2022-06-134455 호

신용인	성명 이재화	생년월일 1992. 05. 15		
	주소 경상북도 영천시 금호읍 원재2길 16-8 101동 1029호(윤성모농타운)			
자격취득 사항	자격종목	합격일자	취득 당시 종목명	
	21404121548Z 웹디자인기능사	2021. 12. 24	웹디자인기능사	
행정처분 사항	자격종목	처분 종류	처분일	처분내용
인적정보 변경내역	변경항목	변경전	변경후	변경일자

「국가기술자격법 시행령」 제26조제5항 및 같은 법 시행규칙 제31조의2제2항에 따라 위와 같이 국가기술자격 취득사항을 확인합니다.

2022년 02월 21일

한국산업인력공단 이사장



◆ 본 확인서는 인터넷으로 발급되었으며, 원본의 진위여부를 반드시 한국산업인력공단(<http://www.q-net.or.kr>)에서 조회, 확인하시기 바랍니다. 문서의 진위여부는 발급 신청일로부터 90일간 확인 가능합니다.

