

# 경력기술서



## 인적사항

성명	김재윤
생년/성별	1991년 3월 18일 (여)
주소	서울특별시 은평구 녹번역 녹번e편한세상캐슬아파트 122동
연락처	010-6437-7056

## 학력

2016.08 ~ 2019.02	국민대학교 테크노디자인대학원 경험디자인학과 (서울/주간) 석사 졸업 (97.6/100)
2012.11 ~ 2014.08	평생교육진흥원 학점은행 시각디자인학과 (서울/주간) 학사 졸업 (3.9 / 4.5)
2010.03 ~ 2012.09	삼육대학교 미술컨텐츠학과 (서울/주간) 중퇴 (83.8/100)
2008.03 ~ 2010.02	신목고등학교 졸업 (서울)

## 경력 사항

2019.04 ~ 재직중 (5년 이상)	연합뉴스TV, 그래픽뉴스부, 사원, 그래픽 디자이너
12.11 ~ '14.08 (1년 7개월)	LG전자 외 / 석사 연구원, 프리랜서 / UXUI, 그래픽 디자이너

## 핵심 역량

- 온·오프라인 디자인: TV, SNS, 인쇄물 등 다양한 플랫폼에서 고객과의 접점을 고려한 차별화된 디자인 경험
- 사용자 중심 시각 디자인: 프로젝트별 주요 사용자 특성과 성향을 반영한 시각 디자인 작업
- 디자인 시스템 구축 및 운영: 스타일 가이드라인 및 디자인 라이브러리 구축 및 운영 경험
- 이벤트 디자인 및 프로모션: 대형 이벤트(대전, 월드컵) 브랜딩 및 프로모션 디자인 경험
- 디자인 툴 숙련도: Illustrator, Photoshop, Figma를 고급 수준으로 활용
- 뉴스 그래픽 검수 및 관리: 그래픽 검수와 품질 관리를 통해 디자인 방향성을 유지, 최종 결과물의 품질 향상

자격증 Certificate	
서비스.경험 디자인기사(한국디자인진흥원)	2022.11
OPIC,IM2	2024.02
시각디자인산업기사	2017.08
컴퓨터활용능력 1급	2014.05
컬러리스트산업기사	2013.05
인턴쉽 Internship	
2017. 08. 25 ~ (약 1개월간)	의료서비스디자이너 양성과정 인턴쉽, 서울의료원
역량 개발 Study for Skill-up	
스터디명	전기차 충전 서비스 제안 및 UXUI 디자인
주요 활동	<div><div>1. 조사 및 분석</div><div><ul style="list-style-type: none"><li>전기차 충전 서비스 현황 조사 및 사용자 니즈 기반 요구 사항 정리</li><li>유저 리서치 및 경쟁사 분석을 통해 서비스 기회 식별</li></ul></div><div>2. 정보 구조 및 설계</div><div><ul style="list-style-type: none"><li>핵심 기능 정의 (충전 예약 기능 및 혜택 등)</li><li>MVP 제작을 위한 정보구조도 및 화면 플로우 설계</li><li>고객 여정 지도 작성 및 UX 전략 수립</li></ul></div><div>3. 디자인 및 프로토타이핑</div><div><ul style="list-style-type: none"><li>예약 절차 및 리워드 화면 디자인</li><li>42개 Hi-Fi 모바일 화면에 대한 GUI 디자인</li><li>Figma와 Use-berry를 활용한 인터랙티브 프로토타입 제작</li></ul></div><div>4. 사용성 테스트 및 피드백 반영</div><div><ul style="list-style-type: none"><li>사용성 테스트를 통한 사용자 피드백 수집 및 분석</li><li>피드백을 반영한 UI/UX 개선 및 최적화</li></ul></div></div>
성과	<div><div>• 사용성 테스트 및 서비스 필요성 검증:</div><div>사용자 피드백을 통한 서비스 필요성 확인 및 기능 개선</div><div>• 높은 사용자 만족도:</div><div>사용성 테스트 결과 총 90%의 사용자 만족도 달성, 사용자 경험 최적화</div></div>
보유 역량	<div><div>• 그래픽 툴 활용 능력:</div><div>Figma를 활용한 고품질 UI 그래픽 디자인 제작 능력</div><div>• 고객 여정 지도 작성 및 정보구조도 설계 능력:</div><div>고객 여정 지도 작성 및 정보구조도 설계를 통해 사용자 중심의 인터페이스 설계 능력</div></div>

## 경력기술서 (정규직)

회사명	연합뉴스TV (그래픽뉴스부/ 그래픽 디자이너)
기간	2019. 04 ~ 재직 중
주요 업무	<p><b>1. 뉴스 그래픽 디자인 및 디자인 시스템 구축</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 디자인 컨셉 기획 및 그래픽 에셋 디자인<ul style="list-style-type: none"><li>- 아이콘 및 심볼 디자인: 215개 (아이콘, 픽토그램, 로고 그래픽 등)</li><li>- 인포그래픽 템플릿 디자인: 156개 (8가지 기사 유형, 그래프, 관계도 등)</li><li>- 3D 시뮬레이션 디자인: 2개 (현대아울렛 화재, 헝가리 크레인 인양)</li></ul></li><li>• 디자인 시스템 구축 및 업무 효율화<ul style="list-style-type: none"><li>- 스타일 가이드 지정 (개별 기사)</li><li>- 디자인 라이브러리화: 컬러, 폰트, 화면 레이아웃, 3D/2D 아이콘, 기사 유형별 주요 애셋 분류</li></ul></li></ul> <p><b>2. OAP (On Air Promotion) Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 주요 뉴스 프로모션 디자인: 대선, 카타르 월드컵 등 대형 이벤트 관련 프로모션 영상 및 디스플레이 디자인</li><li>• 컨셉 선정 및 자막 디자인: 국내외 레퍼런스 수집, 디자인 트렌드 분석을 기반으로 한 컨셉 설정</li><li>• 프로그램 오프닝 디자인: '지구촌톡톡'(사내 보도상 수상), '10대 뉴스', '사람인' 등 프로그램 오프닝 영상 타이틀 제작</li></ul> <p><b>3. 운영 효율화 및 뉴스 그래픽 검수 및 관리</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 뉴스 그래픽 검수 및 관리: 팀 내에서 그래픽 디자인 검수를 통해 품질 유지 및 피드백을 반영하여 최종 디자인을 개선</li><li>• 효율성 향상 성과: 디자인 라이브러리와 스타일 가이드 구축으로 작업 시간을 30% 단축하고, 전반적인 작업 효율성 향상.</li></ul>
성과	<ul style="list-style-type: none"><li>• 일관된 시스템 구축: 뉴스 그래픽의 시각적 일관성을 유지하여 브랜드 이미지 강화</li><li>• 업무 효율성 향상: 스타일 가이드와 디자인 라이브러리로 작업 시간 절약, 효율 증대</li><li>• 높은 품질의 그래픽 제공: 주요 사건과 사고를 효과적으로 전달해 시청률 증가</li></ul>
역량	<ul style="list-style-type: none"><li>• 고급 수준의 2D, 3D, 모션 그래픽 디자인 툴 사용 능력</li><li>• 디자인 리서치 및 분석 능력</li><li>• 멀티 플랫폼 해상도를 고려한 디자인 콘셉트 도출 및 시안 제작 능력</li></ul>

## 경력기술서 (프리랜서)

회사명	로보앤 컴퍼니 & SK하이닉스 (서비스 디자이너)
기간	2018.10 ~ 2019.01
프로젝트명	SK 하이닉스 기업 홍보관 디자인 컨셉 구상 및 설계
주요 업무	<ul style="list-style-type: none"><li>• 전시 트렌드 및 홍보관 사례 조사: 최신 전시 트렌드와 주요 기업 홍보관 사례를 조사하여 디자인에 반영</li><li>• 고객 및 이해관계자 인터뷰: 방문객 불편 사항과 기업 정체성 및 홍보 키워드를 도출하기 위해 인터뷰 진행</li><li>• 디자인 컨셉 설정 및 스토리라인 구체화: 기업 정체성을 반영한 디자인 컨셉과 일관된 스토리라인 설정</li><li>• 전시 운영 방안 및 주요 디자인 실행: 전시 운영 방안을 개선하고 주요 디자인 요소를 실행</li><li>• 주제 및 스토리텔링 제안 및 실행: 반도체 제조 공정 설명 등 주요 주제와 스토리텔링 제안</li><li>• 요구사항 협의 및 S/W, H/W 디자인: 고객 요구사항 협의 및 소프트웨어/하드웨어 디자인 최적화</li></ul>
성과	<ul style="list-style-type: none"><li>• 리서치 데이터 시각화 및 보고서 작성</li><li>• 총 설계 및 제작 기간 6개월 준수</li><li>• 사내 홍보 부서 및 임원진 협의를 통한 전시관 리뉴얼 디자인 컨셉 및 운영 방안 확정</li></ul>
역량	<ul style="list-style-type: none"><li>• 대형 프로젝트에 대한 디자인 컨셉 및 방향성 수립 역량</li><li>• 각 전시관 구획 별 스토리텔링 능력</li><li>• 디자인 트렌드 조사 및 분석 능력</li></ul>

## 경력기술서 (석사 연구원)

회사명	LG전자 (UX디자이너)
기간	2017.12 ~ 2018.05
프로젝트명	가전기기 데이터 활용 고객 인사이트 발굴
주요 업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>1/2/3세대 시니어 가구 사용자 조사 (총 50명 대상, 14일간 데이터 수집): <ul style="list-style-type: none"> <li>가구별, 통합 고객 인사이트 및 라이프 패턴 도출</li> <li>가전 기기 이용 행태 기반 청결, 식사 등 10가지 테마 관련 고객 인사이트 수집</li> </ul> </li> <li>가족 성향, 12가지 가전기기별 이용 형태 간 상관관계 분석</li> <li>가족 단위 디바이스 사용자 조사 및 분석 가이드 제작 <ul style="list-style-type: none"> <li>DRM based dairy, tree workshop, family Gerona 등</li> </ul> </li> </ul>
성과	<p>주요 고객 인사이트 보고서 작성 (라이프 스타일 및 기기 사용 관점)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사용자 조사 및 분석 가이드 제작: DRM 기법, 트리 워크숍 기반 가이드 제작</li> <li>8가지 그룹 퍼소나(Gersona) 도출: 사용자 분석에 따른 퍼소나 도출</li> <li>비즈니스 인사이트 도출: 사용자 조사 데이터를 기반으로 한 비즈니스 인사이트 도출</li> </ul>
역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>사용자 조사 기반 정성 내용 수집 및 분석, 인사이트 도출 능력</li> <li>정성적 데이터 정량화 역량: 사용자 조사 데이터 및 고객 인사이트, 분석 가이드 제작 역량</li> </ul>

회사명	와인그래프 (UXUI 디자이너)
기간	2017.12 ~ 2018.02
프로젝트명	모바일 와인그래프 애플리케이션 UI디자인
주요 업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화적 프로브 조사 방법론 기반 조사: 와인 초/중/고급자의 와인 시음 경험과 행태 조사 <ul style="list-style-type: none"> <li>와인 시음 경험 조사: 장소, 감정, 와인 구매 이유 등</li> </ul> </li> <li>앱 사용성 평가 및 인덱스 인터뷰 진행: 사용성 평가, 평가지를 기반으로 심층 인터뷰 진행</li> <li>사용자 조사 데이터 기반 앱 개선사항 도출: 총 113개의 개선사항 도출</li> </ul>
성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>비즈니스 인사이트 도출: 사용자 조사 데이터 기반 구매 동기, 기록 및 공유 요구 사항 도출</li> <li>사용성 평가 기획 및 서비스 제안서 작성: 시음 경험 기록 및 공유 페이지 최적화 기획</li> <li>GUI 개선 실행: 사용자 경험 향상 <ul style="list-style-type: none"> <li>시음 노트: 와인 종류, 맛, 페어링 음식 등 개선</li> <li>구매 인터페이스: 구매 프로세스 직관성 향상</li> <li>콘텐츠 피드: 버튼 컬러, 위치, 크기 등 최적화</li> </ul> </li> </ul>
역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>사용자 경험 조사 및 분석: 심층 사용자 행태 분석 능력</li> <li>데이터 기반 인사이트 도출: 비즈니스 인사이트 도출 능력</li> <li>GUI 디자인 개선: 인터페이스 직관성 및 사용성 최적화 능력</li> </ul>

회사명	서울의료원 시민공감서비스 디자인센터 (서비스 디자이너)
기간	2017.07 ~ 2018.04
프로젝트명	가. 초진외래환자를 위한 의료 서비스 디자인
역할	<b>1. 유니버설 디자인 사례 및 공공의료 서비스 사례 조사</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>유저 리서치:</b> 전문가 인터뷰 및 FGI를 통해 문제 정의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>문제 정의:</b> 진료 절차, 의료 지원 혜택, 3차 병원 지참 서류 정보 부재로 인한 원무과 직원의 과중 업무 및 환자의 서비스 질 저하</li> </ul> </li> </ul> <b>2. 공동 창의 워크숍 설계 및 리딩:</b> 다양한 아이디어 발굴 및 디자인 챌린지 실행 <b>3. 핵심 의료 정보 선별 및 진료 가이드북 디자인</b>
성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보 부재로 인한 진료 지연 사항 개선</li> <li>• 초진 외래환자 3차 병원 가이드 리플렛 디자인: 필수 지참 서류, 지원 혜택 등의 정보 디자인</li> </ul>
역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사용자 리서치 및 데이터 분석력</li> <li>• 전문가 인터뷰 실행 및 워크숍 설계</li> <li>• 정보 시각화 디자인 능력</li> </ul>
프로젝트명	나. 서북병원 객담환자 진료 프로세스 디자인
역할	<b>1. 현장조사, 서비스사파리, 서비스 수요자 및 의료진 인터뷰 기반 페인포인트 발굴</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 외래 환자 진료 프로세스 파악</li> <li>• 환자의 진료실(간호사실, 영상의학과, 객담실 등) 길 찾기 페인포인트</li> <li>• 의료진, 원무과 직원 업무 과중, 커뮤니케이션 문제 등</li> </ul> <b>2. 객담 환자 퍼소나 작성 및 고객 여정 지도 제작</b> <b>3. 주요 개선 포인트 선정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입부, 주요 진료실(영상의학과, 객담실 등) 안내 사인 시스템</li> <li>• 진료 절차 확인 안내지</li> <li>• 채담실 내부 인포그래픽</li> <li>• 객담실 내 채담 박스 위치 조정</li> </ul> <b>4. 바닥 사인 및 진료 프로세스 리디자인</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입부에서 시작되는 통합 사인 시스템 설계</li> <li>• 진료 절차 안내지 디자인</li> </ul>
성과	객담환자 진료 동선 최소화를 통한 의료 전문가 만족도 향상
역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사용자 조사 데이터 기반 디자인 인사이트 발굴</li> <li>• 사인 시스템, 정보, 인포그래픽 디자인 역량</li> </ul>

지원서 상의 모든 기재 사항은 사실과 다름이 없음을 확인합니다.

작성자 : 김 재 윤

