# Produção de Jogos Digitais

Conceitos, Técnicas e Ferramentas

Slides por:
Rafael Miranda Lopes
Contribuições:
Leonardo Tórtoro Pereira





Este material é uma criação do Time de Ensino de Desenvolvimento de Jogos Eletrônicos (TEDJE) Filiado ao grupo de cultura e extensão Fellowship of the Game (FoG), vinculado ao ICMC - USP



#### Índice

- 1. Objetivos e Justificativa
- Visão Geral da Produção de Jogos
- 3. Gerenciamento de Projetos
- 4. Referências



# Objetivos e Justificativa



#### Objetivos e Justificativa

- → Facilitar o gerenciamento do projeto da disciplina
  - ◆ GDD
  - ◆ Pitch
  - ◆ Jogo
  - ◆ Post Mortem



## Visão Geral da Produção de Jogos



## Visão Geral da Produção de Jogos

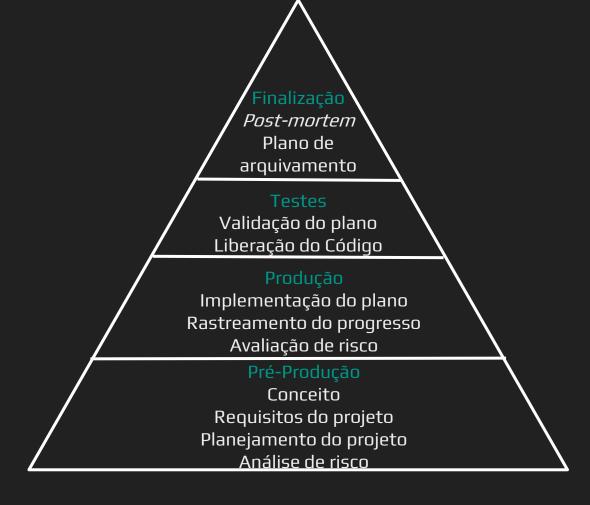
- → Processo de desenvolvimento de software
  - Quais são os desafios específicos para jogos?



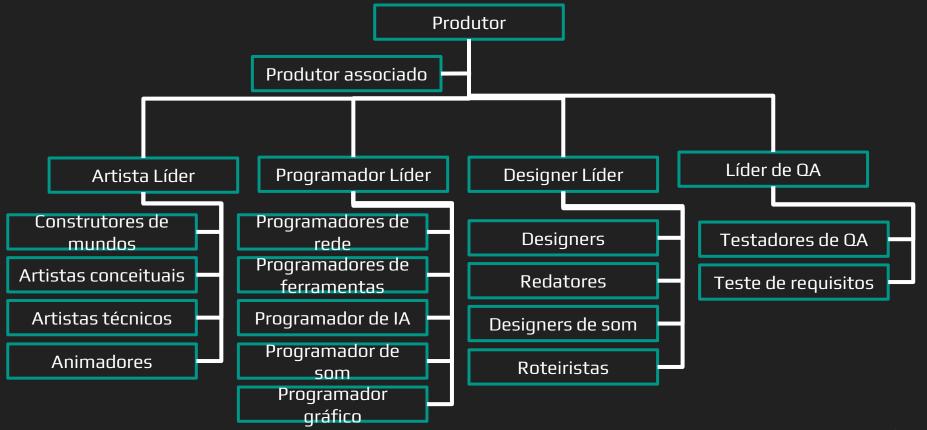
## Visão Geral da Produção de Jogos

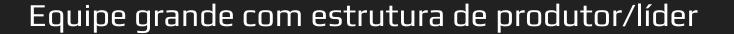
- → Processo de produção dividido em 4 fases
  - ◆ Pré-produção
  - ◆ Produção
  - ◆ Testes
  - Pós-produção















- → Conceitos
  - Projeto
  - ◆ Gerenciamento de Projeto
  - ◆ Risco
- → Técnicas
- → Ferramentas



- → PMBOK: Project Management Body of Knowledge
  - Um guia para conceitos e boas práticas no gerenciamento de projetos



- → O que é um projeto?
  - Esforço temporário para se alcançar um objetivo específico



- → O que é gerenciamento de projeto?
  - Aplicação de habilidades, conhecimentos,
     ferramentas e técnicas nas atividades da iniciativa
     com o objetivo de satisfazer seus requisitos



- → Processos do gerenciamento de projeto
  - ◆ Iniciação
  - Planejamento
  - ◆ Execução
  - ◆ Monitoramento e Controle
  - **♦** Encerramento



- → Risco
  - ◆ Probabilidade
  - ◆ Impacto
    - Tempo
    - Custo
    - Escopo
    - Qualidade



- → Conceitos
- → Técnicas
  - ◆ Scrum
  - **♦** WBS
  - ◆ Burnout Chart
  - ◆ Storyboard
  - Atas
- → Ferramentas

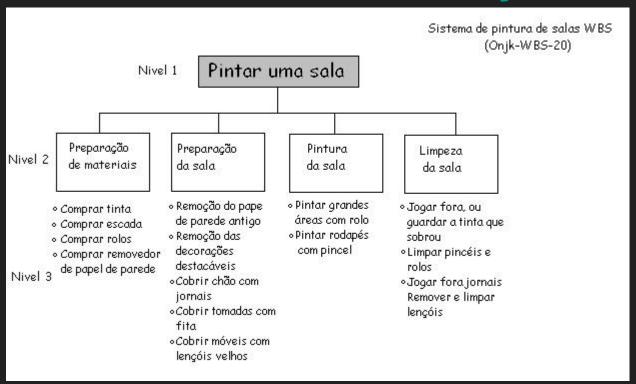


→ SCRUM



- → Work Breakdown Structure (WBS)
  - ◆ PT: Estrutura Analítica do Projeto (EAP)
  - ◆ Transformar **User Stories** em **Tarefas**
  - Subdivisões somam exatamente 100% do pai

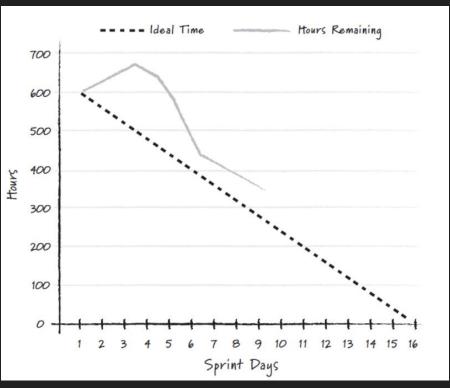






- → Burnout Chart
  - Mostra se o trabalho está sendo executado em velocidade suficiente para o cumprimento do prazo
  - Permite antecipação e adaptação



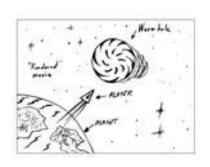


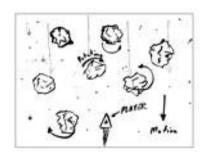


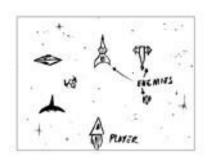
Agile Game Development with Scrum - Clinton Keith

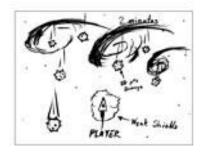
- → Storyboard
  - ◆ Unificar e comunicar visão do jogo

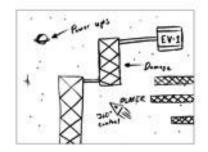


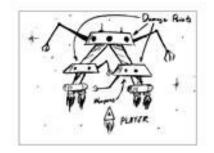














- → Atas
  - Registrar decisões e mudanças
  - Manter histórico do processo de produção
  - Favorecer aprendizado



- → Conceitos
- → Técnicas
- → Ferramentas
  - ◆ Trello
  - Google Drive



- → Trello
  - https://trello.com/
- → Outra opção: HacknPlan
  - https://hacknplan.com/
- → Exemplo esboçado em aula:
  - https://trello.com/b/Yb9msjTh/aulaprodu%C3%A7%C3%A3o



#### Referências

CHANDLER, H. M. *Manual de Produção de Jogos Digitais*. Bookman, 2012.

GUIDE, A. Project Management Body of Knowledge (PMBOK® GUIDE). In: Project Management Institute. 2001.

KEITH, Clinton. Agile game development with Scrum. Pearson Education, 2010.

RABIN, S. *Introdução ao desenvolvimento de games: vol. 4: a indústria de jogos: produção, marketing, comercialização e direitos autorais*. Editado por Steve Rabin, 2012.