## Game Design na Prática

Slides por:

Leonardo Tórtoro Pereira (TEDJE - FoG - ICMC)



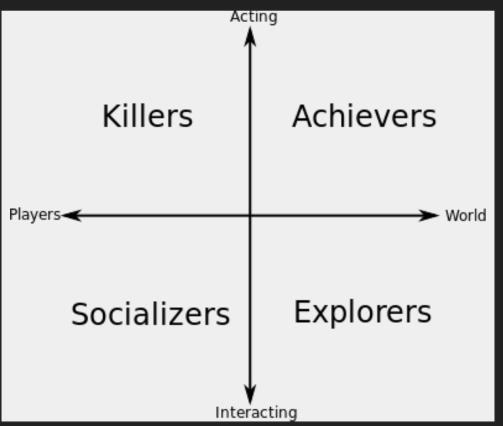


Este material é uma criação do Time de Ensino de Desenvolvimento de Jogos Eletrônicos (TEDJE) Filiado ao grupo de cultura e extensão Fellowship of the Game (FoG), vinculado ao ICMC - USP



## Taxonomia de Jogadores







- → Criada por Richard Bartle em 1996
- → Baseada nas ações jogadores no jogo
- Originalmente para jogos onlines
  - Atualmente para 1 jogador também,
- → Faça o teste :)



https://en.wikipedia.org/wiki/Ri chard\_Bartle#/media/File:Richa rdBartle2011.jpg



- → Achievers (Conquistadores ou Acumuladores)
  - Preferem ganhar pontos, níveis, equipamentos ou outras medidas concretas de progresso
  - Fazem de tudo para conseguir recompensas, mesmo que adicionem pouco à jogabilidade
    - Simplesmente querem o prestígio de ter a recompensa



- → Achievers Single Player
  - Qualquer jogo que pode ser "vencido"
  - Jogos que oferecem golpes especiais, finais extras ou outros bônus de 100%



- → Achievers Multi Player
  - Mostrar habilidades ou status de elite aos outros
  - Podem gostar ou odiar de competir com outros Achievers
  - Mas adoram ser elogiados pelos Socializers
  - Quanto mais progridem, mais ficam salvos dos *Killers* 
    - E também apreciam esse novo status



- → Achievers Multi Player
  - Gostam de ver seus nomes nos scoreboards
  - Muitos jogos oferecem títulos especiais para esses jogadores, ou montarias e itens especiais
  - Achievements da Steam/Xbox Live/PSN



- → *Explorers* Exploradores
  - Preferem descobrir áreas, criar mapas e aprender sobre áreas secretas
  - Não gostam de jogos que obrigam o jogador a avançar em tempo limitado
  - Gostam de descobrir glitches e easter eggs



- → Explorers Single Player
  - Combate e experiência é secundário
  - Gostam de jogos como Myst
    - Aventura, cheio de detalhes e *puzzles*
  - ◆ Adoram *back story* e *lore*
  - Guarda muitas lembranças da história e experiência dos jogos que jogou



- → Explorers Multi Player
  - Trocam experiência com outros exploradores
    - Socializadores não acham ruim ouví-los
  - Costuma não gostar de Killers
  - Muitos MMORPGS oferecem bastante conteúdo
    - Mas explorers se cansam quando não tem nada novo para ser visto



- → *Socializers* (Socializadores)
  - Gostam mais de interagir com outros jogadores e NPCs do que com o jogo



- → Socializers Single Player
  - Raramente gostam de jogos pela jogabilidade
    - Usam jogos para puxar assunto com as pessoas
  - Jogos com relacionamentos profundos com NPCs
    - Mass Effect, Fable, Dragon Age, Witcher, etc.
  - Também podem jogar jogos com comunidades muito ativas



- → Socializers Multi Player
  - Adoram o ambiente e encher a lista de amigos
  - Gostam de integrar guildas e ajudar os outros
  - Até mesmo *Killers* podem se dar bem com eles
  - Reconhecidos nos servidores ou por ajudar os outros, ou por fazer drama



- → *Killers* (Lutadores)
  - Adoram competir com outros jogadores
  - Preferem PvP a lutas contra NPC



- → Killers Single Player
  - Jogos com muita carnificina, ação e destruição
  - Jogos que você pode ser o vilão
  - Jogos de sandbox que eles podem destruir uma sociedade virtual
  - Gostam de criar itens úteis para matar mais



- → Killers Multi Player
  - Adoram demonstrar poder
    - Ganking e Owning
  - Gostam da ideia de serem alvos de morte em jogos
  - Gostam também de controle comercial de jogos
  - Socialmente podem ser líderes de comunidade
    - Ou trolls



## Outras Taxonomias



#### Outras Taxonomias

- Taxonomia de Bartle em 3 dimensões
- Motivações para Jogar em MMORPGs
- Motivações de Jogabilidade
- Modelo de Motivação de Jogadores
  - Faça o teste :)



## Estudos de Game Design



## O Básico de UI



# <u>As Aleatoriedades de</u> <u>HearthStone</u>



# <u>Mantendo o Equilíbrio de</u> <u>Classes em HearthStone</u>



# Como Construir um Sistema de Batalha de RPG?



## O que Aprender com Mario Maker



# O que Aprender com Super Mario Bros. 3



## O que Aprender com Metal Gear



# O que Aprender com Ratchet & Clank



# O que Aprender com League of Legends



# O que Aprender com Spyro the Dragon



# O que Aprender com The Witcher 3



## Extra Credits - Design Club



# O que Aprender com Megaman X (Sequelities)



## <u>Boss Keys - Zelda Dungeons</u>





#### → Taxonomia

- https://en.wikipedia.org/wiki/Bartle\_taxonomy\_of\_player\_types
- http://mud.co.uk/richard/selfware.htm
- http://matthewbarr.co.uk/bartle/index.php
- http://www.nickyee.com/daedalus/motivations.pdf
- http://library.fora.tv/2011/09/16/Jon Radoff Designing for User Motivation
- https://quanticfoundry.com/wp-content/uploads/2015/12/Gamer-Motivation-Model-Overview.pdf

#### → Estudos de Game Design

- https://gamasutra.com/blogs/BrianOppenlander/20151223/262574/Game\_UI\_design.php
- https://www.gamasutra.com/blogs/StanislavCostiuc/20170313/293534/The 4 Types of Randomness in Hearthstone.php
- https://www.gamasutra.com/view/news/282124/The challenge of maintaining class balance in Heart hstones Arena mode.php
- https://www.gamasutra.com/blogs/ArtoKoistinen/20160929/282350/Building an RPG Battle System
  Part 1.php
- https://gamasutra.com/blogs/JoshBycer/20151104/258331/Lessons of Game Design learned from Super Mario Maker.php
- https://www.gamasutra.com/blogs/RadekKoncewicz/20110225/89049/Super Mario Bros 3 Level Design Lessons Part 1.php
- https://www.gamasutra.com/view/news/110385/Design Lesson 101 Metal Gear.php
- https://www.gamasutra.com/view/news/110193/Design Lesson 101 Ratchet Clank.php



#### → Estudos de Game Design

- https://nexus.leagueoflegends.com/en-us/2016/10/dev-on-depth-vs-accessibility/
- https://www.gamasutra.com/view/feature/131581/lessons in color theory for spyro .php
- https://www.gamasutra.com/blogs/JamieSmith/20150609/245527/Design Lessons From The Witcher 3.php
- https://www.youtube.com/watch?v=LFfga8-3SZI&list=PLhyKYa0YJ\_5CH8BA8XcgReieXLFf4afI0
- https://www.youtube.com/watch?v=8FpiqqfcvIM
- https://www.youtube.com/watch?v=ouO1R6vFDBo&list=PLc38fcMFcV\_ul4D6OChdWhsNsYY3NA5B2