

Press Pack Tabula Rasa

1. Kontakt
2. Linki do sociali
3. Biogram
4. Osiągnięcia
5. Zdjęcia zespołu
6. Rider techniczny

Kontakt:

tabularasa.zespol@gmail.com +48 602 502 562

Sociale:

<https://www.facebook.com/ZespolTabulaRasa/>

https://www.instagram.com/tabula_rasa_band/ <https://www.tiktok.com/@tabularasaband>

Zdjęcia artysty:

https://drive.google.com/drive/folders/1z4jB7IR9YiT9bcUC6urNvg0pVTT4qN5?usp=drive_link

Biogram:

Tabula Rasa to zespół eksplorujący nowe obszary rocka, tworząc unikalne połączenie rocka eksperymentalnego, elektronicznego i hard-rocka. Ich muzyka to fuzja potężnych, tłustych riffów gitarowych z nowoczesnymi syntezatorami, które nadają utworom hipnotyzujący, futurystyczny charakter. Charakterystyczne dla Tabula Rasa jest balansowanie na granicy surowej, rockowej ekspresji i elektronicznych, syntetycznych brzmień. To muzyka pełna kontrastów — od mocnych, hardrockowych uderzeń poprzez funk rock i post grunge po subtelne, nostalgiczne przestrzenie dźwiękowe.

Osiągnięcia:

- 2023: Stodoła - **I miejsce w konkursie Politechniki Warszawskiej.**
- 2023: **Juwenalia PW razem z Waluś Kraksa Kryzys, Zalewski i Kult.**
- 2023: Żywiec - współpraca i występ na „Najmniejszej Scenie Świata”.
- 2023: Rock Radio - Nagroda Publiczności w Konkursie Klasyki Rocka.
- 2023: Festiwal Akademii Rocka - wystąpienie jako gość specjalny.
- 2024: WOŚP - 2 charytatywne koncerty w Warszawie.
- 2024: Rock May Festiwal - nagroda publiczności.
- 2024: Knurówisko - **II miejsce.**
- 2024: Wielki Ogień im. Miry Kubasińskiej - **I miejsce.**
- 2024: Śmigasówka Festiwal.
- 2024: Teleexpress - promocja nowego singla „Wszystko To Co Mam”.
- 2024: Rock And Love Festival.
- 2024: TVP Kielce - promocja nowego singla „Ostatni Raz”.
- 2024: Zaproszenie na festiwal Akademii Rocka jako gwiazda wieczoru.
- 2025: WOŚP - koncert charytatywny na dużej scenie w Będzinie.
- 2025: Przegląd kapel studenckich Gliwice - finaliści
- 2025: Przegląd kapel studenckich Lublin - **II miejsce.**
- 2025: Kill me with music - **I miejsce.**
- 2025: Road to Juwe - **I miejsce.**
- 2025: **Rzeszowskie Juwenalia razem z Kortez, Lady Pank, Ich Troje.**
- 2025: **Bygdoskie Juwenalia razem z Wiktor Dyduła, Tribbs, Dżem.**
- 2025: **Płockie Juwenalia razem z Modelki, Happysad.**
- 2025: Nasz utwór Hybryda na Turbo Top Antyradia: top 20 przez 2 tygodnie.
- 2025: Zaproszenie na przegląd Knurówisko jako gwiazda wieczoru.
- 2025: przegląd Brzmienia Jelcza - **I miejsce.**

RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU

**TABULA
RASA**

Zespół: Tabula Rasa

Skład:

1. **Gitarzysta/Wokalista (Benek)** – Gitara elektryczna, procesor gitarowy Helix LT, mikrofon lead vocal
2. **Gitarzysta (Johnny)** – Gitara elektryczna, pedalboard, wzmacniacz Bugera V55
3. **Basista (Carlos)** – Gitara basowa, multieffekt BOSS-GT1
4. **Klawiszowiec (Delia)** – Syntezator Jupiter-X, Pianino Roland FP-30, mikrofon backing vocal i perkusjonalia (tamburyn, grzechotki)
5. **Perkusista (Bartek)** – Zestaw Gretsch Black Hawk Fusion (10, 12, 14, 22)

PLAN SCENY (Stage Plot)

STAGE PLOT Tabula Rasa



- **Frontman (gitara/wokal)** – Środek z przodu
- **Klawiszowiec** – Lewa strona sceny, delikatnie z tyłu
- **Gitarzysta** – Prawa strona frontmana (między basistą a frontmanem)
- **Basista** – Prawa strona sceny
- **Perkusja** – Środek z tyłu (za Frontmanem)

ODSLUCHY (MON)

- **Wedge** dla wszystkich oprócz perkusisty
- **Perkusista** – in-ear monitor (suma ze stołu mikserskiego)

IN-PUT LIST

Pozycja	Sprzęt	Ilość
Wokal lead	Mikrofon	1
Gitara Helix LT	Wejście MONO XLR	1
Gitara piec (wzmacniacz combo Bugera V55)	Mikrofon	1
Bas (BOSS-GT1)	MONO Jack -> DI box	1
Backing vocals (klawiszowiec)	Mikrofon	1
Syntezyzator (Roland Jupiter-X)	Wejście STEREO XLR	2
Klawisze (Roland FP-30)	Wejście MONO Jack -> DI box	1
Perkusja (stopa)	Mikrofon	1
Perkusja (werbel góra/dół)	Mikrofon	2
Perkusja (hihat)	Mikrofon	1
Perkusja (hightomy)	Mikrofon	2
Perkusja (floor tom)	Mikrofon	1
Perkusja (overheady)	Mikrofon	2

Nasz basista jest z Chile, podczas próby dźwięku prosimy o komunikowanie się z Carlosem w języku angielskim ;)



CATERING & BACKSTAGE

- Woda (minimum 10 butelek)
- Herbaty, kawa, miód, cytryna
- 5 zdrowych, pełnowartościowych posiłków (nie fastfood)
- Dostęp do gniazdek 230V w backstage'u
- Prywatny backstage (jeśli możliwe)

UWAGI KOŃCOWE

- Prosimy o kontakt z ekipą techniczną najpóźniej 7 dni przed koncertem
- Wszelkie zmiany w riderze wymagają akceptacji zespołu

KONTAKT

Delia Janiszewska

Tel: 602 502 562

E-mail: tabularasa.zespol@gmail.com