

RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU

tabula
rasa

Zespół: Tabula Rasa Skład:

1. **Gitarzysta/Wokalista (Benek)** – Gitara elektryczna, procesor gitarowy Helix LT, mikrofon lead vocal
2. **Gitarzysta (Johnny)** – Gitara elektryczna, procesor gitarowy Helix LT
3. **Basista (Carlos)** – Gitara basowa, multiefekt BOSS-GT1
4. **Klawiszowiec (Delia)** – Syntezator Jupiter-X, Pianino Roland FP-30, mikrofon backing vocal i perkusjonalia (tamburyn, grzechotki)
5. **Perkusista (Bartek)** – Zestaw Gretsch Black Hawk Fusion (10, 12, 14, 22)

PLAN SCENY (Stage Plot)



- **Frontman (gitara/wokal)** – Środek z przodu
- **Klawiszowiec** – Lewa strona sceny, delikatnie z tyłu
- **Gitarzysta** – Prawa strona sceny (między basistą a frontmanem)
- **Basista** – Prawa strona sceny
- **Perkusja** – Środek z tyłu (za Frontmanem)

ODSŁUCHY (MON)

- **Wedge** dla wszystkich oprócz perkusisty

- **Perkusista** – in-ear monitor (suma ze stołu mikserskiego)

IN-PUT LIST

Pozycja	Sprzęt	Ilość
Wokal lead	Mikrofon	1
Gitara Helix LT (frontmen)	Wejście MONO XLR	1
Gitara Helix LT (gitarzysta)	Wejście STEREO XLR	2
Bas (BOSS-GT1)	MONO Jack -> DI box	1
Backing vocals (klawiszowiec)	Mikrofon	1
Syntezator (Roland Jupiter-X)	Wejście STEREO XLR	2
Klawisze (Roland FP-30)	Wejście MONO Jack -> DI box	1
Perkusja (stopa)	Mikrofon	1
Perkusja (werbel góra/dół)	Mikrofon	2
Perkusja (hihat)	Mikrofon	1
Perkusja (hightomy)	Mikrofon	2
Perkusja (floor tom)	Mikrofon	1
Perkusja (overheady)	Mikrofon	2

Nasz basista jest z Chile, podczas próby dźwięku prosimy o komunikowanie się z Carlosem w języku angielskim ;)

CATERING & BACKSTAGE

- Woda (minimum 10 butelek)
- Herbaty, kawa, miód, cytryna
- 5 zdrowych, pełnowartościowych posiłków (nie fastfood)
- Dostęp do gniazdek 230V w backstage'u
- Prywatny backstage (jeśli możliwe)

UWAGI KOŃCOWE

- Prosimy o kontakt z ekipą techniczną najpóźniej 7 dni przed koncertem
- Wszelkie zmiany w riderze wymagają akceptacji zespołu

KONTAKT

Delia Janiszewska

Tel: 602 502 562

E-mail: tabularasa.zespol@gmail.com