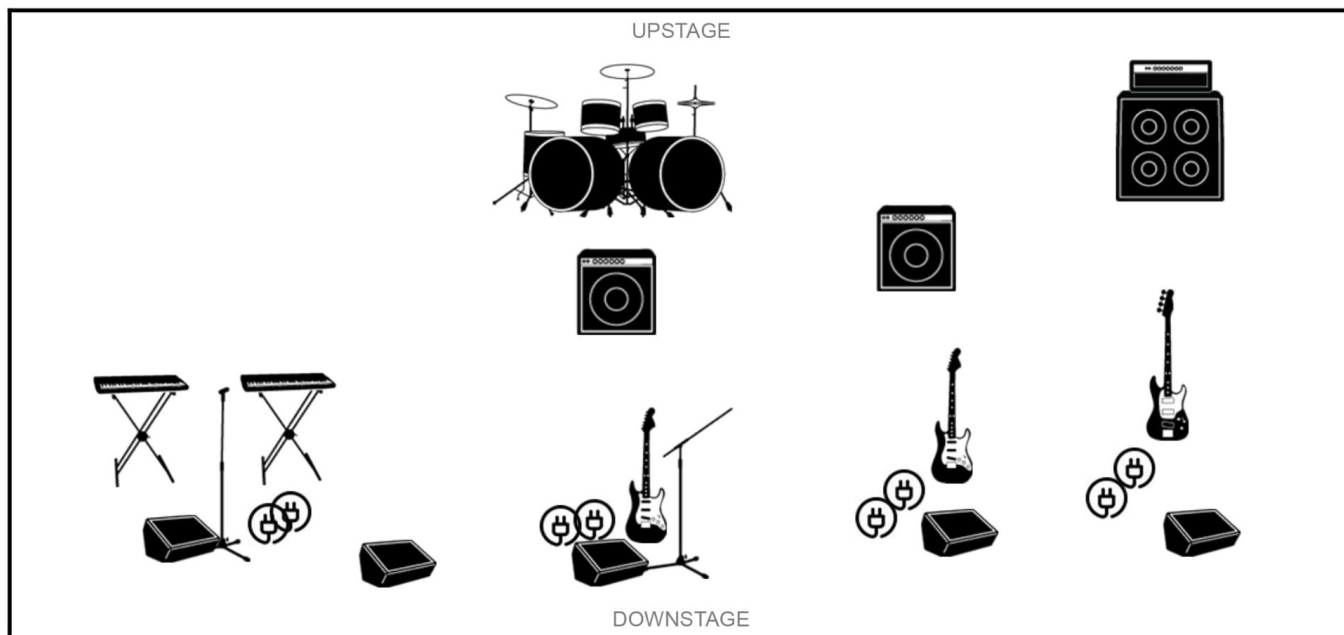


Rider Tabula Rasa

BAND NAME

Tabula Rasa

STAGE



Potrzebujemy:

1. Dźwiękowca z mikserem (najlepiej mixer z możliwością rejestracji i exportu ścieżek)

2. Nagłośnienie zespołu:

- 2 mikrofony do nagłośnienia pieców - preferowane mikrofony to SM 57, E 606

- Perkusja:

* Kick - AKG D12VR lub E-V N/D868 Szt. 1

* Werbel - SM57 lub e604 Szt. 1

* Hihat - SM58 lub AKG C 451B Szt. 1

* Tomy - MD421II lub DPA 4099 LO-SENS. Szt. 2

* Cowbell - SM57 lub e604. Szt. 1

* OH - generalnie wielkomembranowe: C414, C314, SM81, KM184. Szt. 3

- 2 mikrofony do wokali - XM 8500 lub PG58

- Bas rejestrowany w linie
- Klawisze rejestrujemy w linie:
 - * FP 30 przez Jacka
 - * Jupiter X preferencyjnie przez Jacka lub XLR