RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU



Zespół: Tabula Rasa

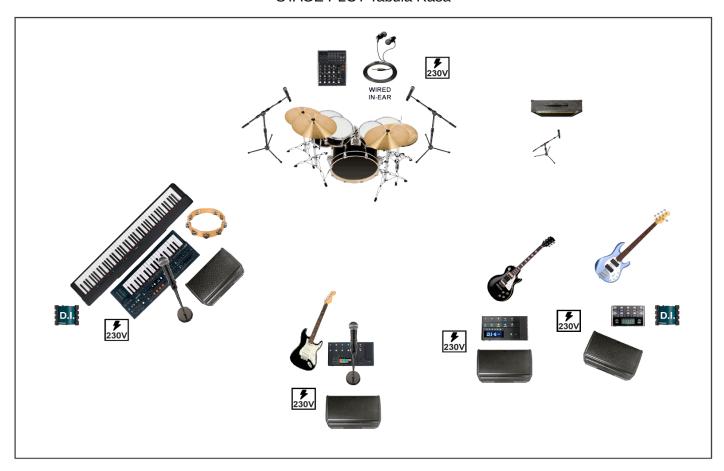
Skład:



- **1. Gitarzysta/Wokalista (Benek)** Gitara elektryczna, procesor gitarowy Helix LT, mikrofon lead vocal
- 2. Gitarzysta (Johnny) Gitara elektryczna, pedalboard, wzmacniacz Bugera V55
- 3. Basista (Carlos) Gitara basowa, multiefekt BOSS-GT1
- **4. Klawiszowiec** (**Delia**) Syntezator Jupiter-X, Pianino Roland FP-30, mikrofon backing vocal i perkusjonalia (tamburyn, grzechotki)
- **5. Perkusista** (**Bartek**) Zestaw Gretsch Black Hawk Fusion (10, 12, 14, 22)

PLAN SCENY (Stage Plot)

STAGE PLOT Tabula Rasa



- Frontman (gitara/wokal) Środek z przodu
- Klawiszowiec Lewa strona sceny, delikatnie z tyłu
- **Gitarzysta** Prawa strona frontmana (między basistą a frontmanem)
- **Basista** Prawa strona sceny
- **Perkusja** Środek z tyłu (za Frontmanem)

ODSŁUCHY (MON)



- Wedge dla wszystkich oprócz perkusisty
- **Perkusista** in-ear monitor (suma ze stołu mikserskiego)

IN-PUT LIST

Pozycja	Sprzęt	Ilość
Wokal lead	Mikrofon	1
Gitara Helix LT	Wejście MONO XLR	1
Gitara piec (wzmacniacz combo Bugera V55)	Mikrofon	1
Bas (BOSS-GT1)	MONO Jack -> DI box	1
Backing vocals (klawiszowiec)	Mikrofon	1
Syntezator (Roland Jupiter-X)	Wejście STEREO XLR	2
Klawisze (Roland FP-30)	Wejście MONO Jack -> DI box	1
Perkusja (stopa)	Mikrofon	1
Perkusja (werbel góra/dół)	Mikrofon	2
Perkusja (hihat)	Mikrofon	1
Perkusja (hightomy)	Mikrofon	2
Perkusja (floor tom)	Mikrofon	1
Perkusja (overheady)	Mikrofon	2

Nasz basista jest z Chile, podczas próby dźwięku prosimy o komunikowanie się z Carlosem w języku angielskim ;)

CATERING & BACKSTAGE



- Woda (minimum 10 butelek)
- Herbaty, kawa, miód, cytryna
- 5 zdrowych, pełnowartościowych posiłków (nie fastfood)
- Dostęp do gniazdek 230V w backstage'u
- Prywatny backstage (jeśli możliwe)

UWAGI KOŃCOWE

- Prosimy o kontakt z ekipą techniczną najpóźniej 7 dni przed koncertem
- Wszelkie zmiany w riderze wymagają akceptacji zespołu

KONTAKT

Delia Janiszewska **Tel:** 602 502 562

E-mail: tabularasa.zespol@gmail.com