



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia

GUÍA BREVE DE USO DE LAS
NORMAS APA
7.^a EDICIÓN

2 0 2 2



VINVE VICEDIRECCIÓN
DE
INVESTIGACIÓN

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA "GENERAL RAFAEL REYES PRIETO"

© ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

"GENERAL RAFAEL REYES PRIETO" (ESDEG)

Vicedirección de Investigación

Bogotá D.C., Colombia

Abril, 2022

Director: Mayor General Luis Mauricio Ospina Gutiérrez

Subdirector: Brigadier General Edgar Alexander Salamanca Rodríguez

Vicedirector de Investigación: Capitán de Navío Germán Alberto Rojas Hernández

Planeamiento Estratégico VINVE: Teniente Coronel (RA) Carlos Ardila Castro PhD (c)

Editor en jefe de la Editorial ESDEG: Jonnathan Jiménez Reina PhD (c)

Elaboración de la guía: Gustavo Patiño Díaz

Diseño y diagramación: Vicente Gómez

La *Guía breve de uso de las normas APA 7.^a edición* de la Vicedirección de Investigación de la Escuela Superior de Guerra 'General Rafael Reyes Prieto' es un resumen que se consolida con base en: i) Publication manual of the American Psychological Association – Seventh Edition, 2020; ii) Apa Style source; iii) Manual de publicaciones de la American Psychological Association, cuarta edición en español, Manual Moderno, 2021.

Derechos exclusivos del documento de la Vicedirección de investigación de la Escuela Superior de Guerra 'General Rafael Reyes Prieto', Colombia.

Introducción	7
CAPÍTULO 1 Las citas en el formato APA-7	9
1.1. Según la presentación del texto original	9
1.1.1. Cita directa o textual	10
1.1.2. Cita indirecta o paráfrasis	11
1.2. Según la extensión de la cita	12
1.2.1. Citas cortas	12
1.2.2. Citas largas o extensas	13
CAPÍTULO 2 Las referencias dentro del texto	15
2.1. Referencias parentéticas	15
1) Cita directa corta	15
2) Cita directa larga	16
3) Cita indirecta o paráfrasis	16
2.2. Referencias narrativas	16
1) Mención previa del autor, con cita directa:	16
2) Mención previa del autor y de la fecha:	17
2.3. Casos especiales o particularidades de las referencias en el texto	18
1) Varios autores de una misma obra	18
2) Varias obras referenciadas en una cita indirecta o paráfrasis	19
3) Varias obras del mismo autor publicadas en el mismo año	19
4) Autor institucional o grupal con sigla o acrónimo	19
5) Autores con el mismo apellido	19
6) Autor anónimo	20

7)	Referencias sin año identificable	20
8)	Partes específicas de una fuente en lugar de la página	20
9)	Referencias especiales	20

CAPÍTULO 3 Las referencias bibliográficas en el formato APA-7

3.1.	Autor	23
3.2.	Fecha	26
3.3.	Título	27
3.4.	Datos de recuperación o fuente	28

CAPÍTULO 4 Modelos de referencias en el formato APA-7

Libros	32
1. Libro impreso o consultado en internet	32
2. Obra griega o romana antigua	32
3. Libro sagrado	32
Capítulos de libros	33
4. Capítulo de un libro impreso o en consultado en internet	33
Artículos de revistas científicas o de divulgación académica	33
5. Artículo de revista científica o académica consultado en internet, sin DOI	34
Artículos de revistas comerciales o de periódicos	34
6. Artículo de revista comercial o de periódico	34
Referencias jurídicas	34
7. Constitución Nacional	34
8. Ley	34

9.	Jurisprudencia	35
10.	Código	35
11.	Código de ética de una entidad	35
Textos de las FF. MM. y de la Policía		35
12.	Manual	35
13.	Cartilla	36
14.	Guía	36
15.	Reglamento	36
16.	Doctrina	37
17.	Comunicado de prensa	37
Tesis de doctorado, maestría o pregrado		37
18.	Tesis sin publicar (inérita)	37
19.	Tesis consultada en un repositorio o base de datos	37
Informes o reportes gubernamentales y de grupos de investigación		38
Plantilla básica		38
20.	Reporte de una agencia gubernamental o de otra organización	38
Páginas y sitios web		38
21.	Página web en un sitio web de noticias	38
22.	Página web en un sitio web con un autor grupal	38
23.	Página web en un sitio web con un autor individual	39
24.	Entrada de blog	39
Redes sociales		39
25.	<i>Tweet</i> (trino)	39
26.	Publicación en Facebook	39
27.	Página completa de Facebook	40
28.	Foto o video en Instagram	40
29.	Historia destacada en Instagram	40
30.	Publicación en un foro en línea	40

Obras de consulta	41
31. Diccionario	41
32. Enciclopedia	41
Presentaciones en seminarios, congresos y otros eventos académicos	41
33. Ponencia en un evento académico	41
34. Sesión en un evento académico	42
Obras visuales	42
35. Mapa	42
36. Fotografía	42
37. Diapositivas o ayudas en PowerPoint	42
38. Infografía	43
Obras audiovisuales	43
39. Video de YouTube u otro video en línea	43
40. Película o video	43
41. Serie de televisión	43
42. Episodio de serie de televisión	43
43. Charla TED	44
Obras en audio	44
44. Grabación de un discurso	44
45. Pódcast	44
Obras inéditas o publicadas informalmente	45
46. Texto inédito (trabajo académico)	45
Aplicaciones móviles	45
47. Aplicación (<i>app</i>) para teléfonos celulares o computadores	45

Al buscar información sobre las normas APA en Google aparecen, literalmente, millones de resultados: 2.230.000 con las palabras “normas APA” y 6.440.000 con las palabras “APA style”; sin embargo, de esos millones de páginas que se refieren a las normas APA en español, solo unas cuantas están realmente actualizadas.

Por eso, la Escuela Superior de Guerra ‘General Rafael Reyes Prieto’ (Esdeg) presenta para sus investigadores, profesores, estudiantes, autores y funcionarios esta práctica *Guía abreviada de uso* que resume los elementos esenciales para poder citar con propiedad en el formato APA en textos relacionados con defensa, seguridad, geopolítica, estrategia, derechos humanos, doctrina militar, ciberseguridad, diplomacia, ciencias militares y disciplinas afines.

La guía abreviada que se entrega está basada en el manual de APA 7, el cual responde a los cambios ocurridos en los últimos diez años (tiempo transcurrido desde la sexta edición) y, por ello, presenta, por ejemplo, la forma correcta de citar y referenciar un pódcast, un trino de Twitter, un comentario en Facebook, un video en YouTube o una foto en Instagram. Pero las innovaciones de esta última edición no se limitan a las nuevas fuentes basadas en las redes sociales, sino que, a tono con nuestro tiempo, suprime la mención de la ciudad en las referencias, pues con las dinámicas de las publicaciones en línea la ciudad ya no es una información relevante —a veces, ni siquiera es identificable—; aumenta el número de autores mencionados de 7 a 20, pues es claro que cada vez los grupos de investigación

son más numerosos; promueve el uso del identificador de objeto digital (DOI), el identificador abierto de investigador y colaborador (ORCID) y el localizador electrónico (*e-locator*).

En esta *Guía abreviada de uso* seguimos al *pie de la letra* la traducción oficial de APA-7 en cuanto a la forma de citar y referenciar.

Por ejemplo, la edición oficial en español mantiene entre el penúltimo autor y el último el símbolo "&" (llamado **et** en español o *ampersand* en inglés), propio del inglés, en lugar de la sencilla adaptación con la letra "y" del español para indicar lo mismo.

Sin embargo, en aras de la uniformidad y fieles al espíritu de cumplimiento de normas que siempre ha regido a la Esdeg, como se expresó, en esta ***Guía abreviada de uso*** se empleará el símbolo "&" y todo lo indicado por la traducción oficial.

Por lo anterior, invitamos a los usuarios de esta guía a complementar la información contenida en esta *Guía abreviada de uso*, ya sea consultando la traducción autorizada del manual de APA-7 o la página oficial del estilo APA en inglés: apasyle.apa.org.

Citar y *referenciar* son acciones distintas, pero estrechamente relacionadas en cualquier obra académica. En términos muy escuetos, *citar* es mencionar las ideas de otra persona y *referenciar* es presentar los datos básicos de esa otra persona y de su obra.

Los objetivos de las *citas* pueden ser muchos: analizar la obra de otro autor, ponderarla, compararla, criticarla, complementarla, actualizarla, someterla a prueba, juzgarla, desmentirla o usarla como apoyo a una idea propia, entre otros.

En cambio, las *referencias* tienen, básicamente, dos fines: cumplir los lineamientos del derecho de autor (en toda cita se deben mencionar el autor y el título; de lo contrario, se cae en plagio) y darle al lector la mínima información necesaria para que encuentre la misma obra citada; por esto se añaden solo unos cuantos datos, como la fecha de publicación, la editorial (en el caso de los libros), el número y el volumen (en el caso de los artículos de revistas), la dirección electrónica o el número de la página.

Tanto las citas como las referencias son absolutamente fundamentales en cualquier publicación para alcanzar un objetivo mucho más grande y, si se quiere, más trascendental: la difusión del conocimiento.

Ahora bien, en cuanto a la clasificación de las citas, todo manual de estilo o guía de referencias las divide según la forma de presentar la información y según la extensión. A estas dos categorías APA-7 le añade una tercera: según la forma de mencionar la referencia.

1.1. Según la presentación del texto original

Independientemente de la extensión del fragmento que vamos a citar o del tipo de fuente (un libro, un artículo, una tesis, un discurso, etc.), hay dos opciones para presentar una cita: *directa* o *indirecta*.

1.1.1. Cita directa o textual

Consiste en transcribir exactamente —palabra por palabra, signo por signo— lo que dice el fragmento que se quiere citar. Aquí lo importante es ceñirse al original. Por eso también se conoce como *cita textual*.

Por ejemplo, tomemos un fragmento del artículo “La organización de las Fuerzas Armadas Españolas y el régimen retributivo del personal militar”, publicado en 2019 por el investigador Carlos Teruel Fernández, en la página 69 del volumen 14, número 27 de la revista *Estudios en Seguridad y Defensa*:

LA ORGANIZACIÓN DE LAS FUERZAS ARMADAS ESPAÑOLAS Y EL RÉGIMEN RETRIBUTIVO DEL PERSONAL MILITAR

Como se puede evidenciar, en las Fuerzas Armadas pueden existir diversos cuerpos, específicos de los distintos componentes o comunes para todos ellos. Todos los miembros que constituyan las Fuerzas Armadas Españolas deben estar integrados a un Cuerpo, específico o común, dependiendo de las funciones que tengan encomendadas (art. 10.3 LODN).

1.2. LA ESTRUCTURA DE LAS FUERZAS ARMADAS

Dentro de las Fuerzas Armadas de España podemos distinguir dos tipos de estructuras: 1) la orgánica y 2) la operativa.

1.2.1. La estructura orgánica: el Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire

La estructura orgánica se encarga de la preparación de la Fuerza, entendida como el conjunto de los medios personales y materiales organizados para la ejecución de operaciones militares, y se compone del Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire. Además, dentro de cada uno de estos ejércitos, bajo el mando de su jefe de Estado Mayor, existen un Cuartel General, la Fuerza y el Apoyo a la Fuerza, organismos que el legislador considera incluidos dentro de la estructura orgánica de cada componente de las Fuerzas Armadas.

Existirá un jefe de Estado Mayor en cada ejército desplegando el mando de este, bajo la autoridad del ministro de Defensa. En concreto:

- Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME).
- Jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA).
- Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire (JEMA).

Ahora supongamos que queremos citar textualmente los primeros tres regionales del apartado 1.2.1. Hacemos una breve introducción a la cita, a continuación transcribimos *textualmente* el fragmento y luego mencionamos los datos de la referencia (el capítulo 2 ahonda este último aspecto, por eso aquí no nos detendremos en ello).

Es necesario tener en cuenta que en el caso de España, la estructura orgánica “se encarga de la preparación de la Fuerza, entendida como el conjunto de los medios personales y materiales organizados para la ejecución de operaciones militares, y se compone del Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire” (Teruel, 2019, p. 69).

Como se ve, todo lo que está entre comillas es idéntico a lo que aparece en el texto original, no hay ningún cambio; por eso es una cita textual.

1.1.2. Cita indirecta o paráfrasis

Consiste en presentar con nuestras propias palabras lo que dijo otro autor; esto es lo que se llama *parafrasear*. Normalmente, una paráfrasis es más corta que el texto original, por lo cual también se habla de “resumir” lo dicho por el autor, aunque pueden darse casos —poco frecuentes— en los cuales la paráfrasis sea más extensa que la idea original.

Es muy importante tener en cuenta tres aspectos:

- 1) En las citas indirectas —al igual que en las directas— es *indispensable* mencionar, por lo menos, el autor y el título de la obra parafraseada y, si se quiere, APA 7 indica que en las paráfrasis también se puede incluir el número de la página del fragmento citado.
- 2) Las paráfrasis deben ser realmente versiones personales (interpretaciones) del texto de otra persona, no un simple cambio por sinónimos.
- 3) La interpretación que se haga del texto no puede tergiversar lo dicho por el autor original; es decir, no podemos poner en boca de esa otra persona algo que realmente no dijo o no quiso decir.

Por ejemplo, tomemos un fragmento del artículo “Seguridad fronteriza y la labor de las Fuerzas Militares para la salvaguardia de la integridad territorial del Estado colombiano a partir de las amenazas presentes”, publicado en el *Boletín VINVE* del 2 de septiembre de 2021 por los investigadores Alejandra Cerón Rincón, Vannesa Gómez Ortiz, William Sierra Gutiérrez y Erika Ramírez:

En materia de cooperación internacional es pertinente generar acciones a escala regional para contrarrestar las amenazas que se acentúan en zonas de frontera y afectan las garantías fundamentales. De igual forma, a escala interna, el fortalecimiento de las capacidades de acción integral en las zonas de frontera, a fin de promover mayores canales de conexión con la población y las autoridades civiles, bajo un enfoque de seguridad ciudadana.

Una *mala paráfrasis* (un simple maquillaje con sinónimos) sería esta:

En cuanto a la cooperación internacional, Cerón et al. (2021) dicen que es adecuado crear acciones regionales para responder a las amenazas que se intensifican en regiones de frontera y perjudican las garantías esenciales. Así mismo, a nivel interno, fortalecer la acción integral en las fronteras, para impulsar mayores conexiones con la gente y las autoridades no militares, con un enfoque de seguridad ciudadana.

En cambio, una paráfrasis adecuada (una interpretación con nuestras propias palabras) sería esta:

Con respecto a la cooperación internacional para procurar al país una integridad territorial y una soberanía nacional, Cerón Rincón et al. (2021, p. 8) indican que Colombia debe enfrentar las amenazas fronterizas mediante una estrategia centrada en la seguridad ciudadana que condense tanto las acciones regionales como las acciones internas, para que haya una verdadera integración entre las Fuerzas Militares, los gobernantes y la población.

1.2. Según la extensión de la cita

La extensión de las citas influye en la forma de presentarlas dentro de un texto; por ello, se clasifican en cortas o largas. Conviene tener en cuenta que esta clasificación solo afecta a las citas directas o textuales, pues las paráfrasis no tienen ningún cambio asociado a su extensión.

1.2.1. Citas cortas

Son las citas directas o textuales que tienen menos de 40 palabras. Deben escribirse entre comillas y en el mismo párrafo en el cual se hace la introducción a la cita; no deben tener sangría, ni cambios de letra, ni de tamaño, ni de interlineado.

Veamos un ejemplo tomado del artículo "La evolución del sistema de inteligencia ecuatoriano (2007-2020)", publicado en el 2019 en el número 32, volumen 16, páginas 423 de la revista *Estudios en Seguridad y Defensa*. Su autor, Martín Díaz Acevedo, cita un fragmento a otro autor, de apellido Cabrera, cuya obra se publicó en 2019:

Ejemplo de ello fue la no renovación de los permisos dados a Estados Unidos para la utilización del Puesto de Operaciones Avanzadas (Forward Operating Location, o FOL, en la base de Manta), por considerar que iba en contra de la visión soberana del país: “Lo anterior también implicó una reducción sustancial de las actividades de cooperación en materia de seguridad con países fronterizos, especialmente con Colombia” (Cabrera, 2019, p. 399).

1.2.2. Citas largas o extensas

Son las citas directas o textuales que tienen 40 palabras o más. Estas citas no deben escribirse entre comillas, pero sí deben tener un cambio de formato, consistente en una sangría de 2,5 centímetros en el lado izquierdo, no solo en la primera línea, sino también en las siguientes. No se debe cambiar la letra, ni el tamaño, ni el interlineado.

Luego del signo de puntuación que vaya al final (normalmente un punto, aunque también podrían ser los signos de cierre de interrogación o de exclamación), se menciona la referencia entre paréntesis.

Veamos un ejemplo tomado de la misma página del artículo mencionado en el apartado 1.2.1.

A comienzos de 2008, el Ejército colombiano incursionó en Ecuador con el objetivo de dar de baja a integrantes clave de las FARC, en la localidad de Angostura.

Este hecho, estableció la necesidad de llevar a un nuevo nivel la ejecución de la seguridad integral. Por ello el por entonces denominado Ministerio Coordinador de Seguridad Interna y Externa, elaboró el primer instrumento orientador de la seguridad en el país, bajo el contexto del nuevo gobierno, el cual se basa en el cambio del objeto a proteger; es decir, se pasa de una noción de protección del Estado como un todo, considerado como un actor absoluto, al resguardo de un proceso que posee características sociales, como lo es el ámbito de las condiciones de vida de los ecuatorianos. Con ello se reduce la prioridad de la protección de la soberanía nacional y colocándola a la par con otros procesos. (Cabrera, 2019, p. 403)

Pero la concepción de soberanía recaía en la sociedad y en los grupos sociales que son parte de esta; por ende, el concepto iba más allá de la protección territorial y hacía alusión a un escenario multidimensional, pero este nunca se conceptualizó.

Cuando se hace una cita directa o indirecta dentro del cuerpo de un texto —es decir, en los párrafos, no en la lista de referencias—, no es necesario incluir toda la referencia bibliográfica, sino solo los datos mínimos que le permitan al lector que así lo quiera ir a la lista que aparece al final del documento y consultar la referencia completa. Esos datos mínimos son el autor de la obra y el año en el cual se publicó. Adicionalmente, si la cita es directa, se incluye el número de la página; si es indirecta o paráfrasis, el número de la página es opcional.

Es necesario tener en cuenta que las normas APA nunca han usado las notas a pie de página para incluir la referencia, sino para hacer comentarios.

Hay dos formas de mencionar el autor y la fecha de la obra citada: entre paréntesis o incorporados a la oración.

2.1. Referencias parentéticas

Son aquellas que presentan la información de la referencia dentro de un paréntesis después de la cita, ya sea esta directa o indirecta (paráfrasis), corta o larga.

Puede haber varios casos:

1) Cita directa corta

“Los expertos en ciberdefensa deben ser conscientes de que toda tecnología, sin excepción, entraña fallos de seguridad” (Amaya, 2022, p. 287).

Como se ve, entre paréntesis se incluye el apellido del autor, la fecha de publicación y el número de página del fragmento citado; este número va precedido de la abreviatura “p.” si es una sola página o “pp.” si es un rango de páginas. Estos datos van separados con comas. La cita no se cierra con punto, ni antes ni después de las comillas; después del paréntesis sí

puede haber un punto, una coma o un punto y coma, según el texto que aparezca a continuación.

2) Cita directa larga

En este sentido es fundamental no bajar la guardia nunca:

Los expertos en ciberdefensa deben ser conscientes de que toda tecnología, sin excepción, entraña fallos de seguridad; por esto, sin importar qué tan robusto parezca el código o qué tantas capas tenga la información, debe haber un monitoreo constante para detectar a tiempo las amenazas. (Amaya, 2022, p. 287)

Además de incluir entre paréntesis el apellido del autor, la fecha de publicación y el número de página del fragmento citado, va un punto antes de la referencia. En otras palabras, antes del paréntesis va un punto; después del paréntesis no hay ningún signo de puntuación.

3) Cita indirecta o paráfrasis

Las Fuerzas Militares pueden ser el factor decisivo a la hora de reducir las víctimas en casos de desastres naturales, pues cuentan con capacidades como la movilidad, la capacidad de despliegue y la disponibilidad de personal capacitado y entrenado. Por ello, es necesario generar doctrina militar aplicada a este tema, lo cual implica fortalecer la cultura operacional (Jaimes, 2021, p. 320).

La referencia tiene los mismos lineamientos que los expuestos en el caso 1.

2.2. Referencias narrativas

Son aquellas que integran la información de la referencia dentro de la oración, es decir, dentro de la narración del texto.

Al igual que en las referencias parentéticas, aquí puede haber varios casos:

1) Mención previa del autor, con cita directa

Amaya (2022) lo expresa de forma contundente: “Los expertos en ciberdefensa deben ser conscientes de que toda tecnología, sin excepción, entraña fallos de seguridad” (p. 287).

Como se ve, el apellido autor forma parte de la oración previa a la cita, por eso ya no es necesario incluirlo dentro del paréntesis; a continuación sí se abre paréntesis para incluir el año. Luego de la cita, al cerrar las comillas, se escribe entre paréntesis el número de página, precedido de la abreviatura “p.” o “pp.” si es un rango de página).

En el caso de las citas directas largas se hará casi lo mismo, con la única diferencia de cerrar la cita con un punto antes del paréntesis que incluye el número de página:

En este sentido, Amaya (2022) advierte de forma contundente que es fundamental no bajar la guardia nunca:

Los expertos en ciberdefensa deben ser conscientes de que toda tecnología, sin excepción, entraña fallos de seguridad; por esto, sin importar qué tan robusto parezca el código o qué tantas capas tenga la información, debe haber un monitoreo constante para detectar a tiempo las amenazas. (p. 287)

En las paráfrasis, se menciona el apellido del autor, luego el año entre paréntesis y, si se quiere, el número de página al final, también entre paréntesis:

Para Jaimes (2021) es claro que las Fuerzas Militares pueden ser el factor decisivo a la hora de reducir las víctimas en casos de desastres naturales, pues cuentan con capacidades como la movilidad, la capacidad de despliegue y la disponibilidad de personal capacitado y entrenado. Por ello, es necesario generar doctrina militar aplicada a este tema, lo cual implica fortalecer la cultura operacional (p. 320).

2) Mención previa del autor y de la fecha

Aunque no es muy frecuente, puede incluirse el año dentro de la narración del párrafo, ya sea después del autor o antes de este. En este caso ya no será necesario que el año aparezca entre paréntesis, solo el número de página. Retomemos los ejemplos del punto anterior con las adaptaciones pertinentes a este caso:

Amaya lo advirtió de forma contundente a comienzos de 2022: “Los expertos en ciberdefensa deben ser conscientes de que toda tecnología, sin excepción, entraña fallos de seguridad” (p. 287).

En 2022, Amaya lo advirtió de forma contundente: “Los expertos en ciberdefensa deben ser conscientes de que toda tecnología, sin excepción, entraña fallos de seguridad” (p. 287).

En este sentido, Amaya advirtió en 2022, de forma contundente, que es fundamental no bajar la guardia nunca:

Los expertos en ciberdefensa deben ser conscientes de que toda tecnología, sin excepción, entraña fallos de seguridad; por esto, sin importar qué tan robusto parezca el código o qué tantas capas tenga la información, debe haber un monitoreo constante para detectar a tiempo las amenazas. (p. 287)

En 2021, Jaimes expuso que las Fuerzas Militares pueden ser el factor decisivo a la hora de reducir las víctimas en casos de desastres naturales, pues cuentan con capacidades como la movilidad, la capacidad de despliegue y la disponibilidad de personal capacitado y entrenado. Por ello, es necesario generar doctrina militar aplicada a este tema, lo cual implica fortalecer la cultura operacional (p. 320).

2.3. Casos especiales o particularidades de las referencias en el texto

1) Varios autores de una misma obra:

- Referencia parentética de dos autores: (Ramírez & Daza, 2021)
- Referencia narrativa de dos autores: Ramírez y Daza (2021)
- Referencia parentética de tres o más autores: (Olarte et al., 2019)
- Referencia narrativa de tres o más autores: Olarte et al. (2019)

Como se ve, en el caso de dos autores, los apellidos se separan con el signo "&" si la referencia es parentética, pero con la conjunción "y" si es narrativa.

Por otra parte, con tres autores o más, solo se menciona el primer apellido seguido de la expresión latina "et al.", que significa "y otros", escrita sin cursiva ni comillas y con un punto después de "al".

2) Varias obras referenciadas en una cita indirecta o paráfrasis

- Referencia parentética: (Sánchez, 2021; Contreras & Andrade, 2017; Gutiérrez et al., 2015)
- Referencia narrativa: Sánchez (2021), Contreras y Andrade (2017) y Gutiérrez et al. (2015) analizaron...

3) Varias obras del mismo autor publicadas en el mismo año

Supongamos que una autor de apellido Carrillo publicó tres obras en 2018 y que las tres las vamos a referenciar. La primera que mencionemos tendrá una "a" luego del año: (Carrillo, 2018a). La segunda tendrá una "b": (Carrillo, 2018b); la tercera tendrá una "c": (Carrillo, 2018c), y así con las letras que se necesiten. Si referenciamos las tres un solo párrafo, queda así: (Carrillo, 2018a, 2018b, 2018c).

Es necesario tener en cuenta que en la lista bibliográfica también deben llevar esas letras.

4) Autor institucional o grupal con sigla o acrónimo

- Primera mención en referencia parentética: (Escuela Superior de Guerra [Esdeg], 2022)
- Menciones posteriores en referencia parentética: (Esdeg, 2022)
- Primera mención en referencia narrativa: La Escuela Superior de Guerra (Esdeg, 2022) estipula...
- Menciones posteriores en referencia parentética: La Esdeg (2022) estipula...

5) Autores con el mismo apellido

En este caso se añaden las iniciales del nombre antes del apellido:

- Referencia parentética: (M. Sánchez, 2021; R. Sánchez, 2015)
- Referencia narrativa: M. Sánchez (2021) y R. Sánchez (2015) analizaron...

6) Autor anónimo

En este caso, en lugar del autor se menciona el título. Si es un libro o una pintura, el título va en cursiva; si es un artículo o un capítulo, el título va entre comillas:

- Referencia parentética: (*Leyendas de la Orinoquia*, 1972; “La Llorona”, 2005)
- Referencia narrativa: *Leyendas de la Orinoquia* (1972); “La Llorona” (2005)

7) Referencias sin año identificable

Se usan las abreviaturas *s.f.* (sin fecha) en el lugar donde normalmente va el año. Estas abreviaturas se escriben sin cursivas y con puntos, sin espacio en la mitad.

- Referencia parentética: (Torres, *s.f.*)
- Referencia narrativa: Torres (*s.f.*)

8) Partes específicas de una fuente en lugar de la página

- (Ejército Nacional de Colombia, 2021, diapositiva 16)
- (FAC, 2019, párr. 8)
- (Armada Nacional de Colombia, 2010, Tabla 9)
- (Jaramillo, 2018, Capítulo 5)

9) Referencias especiales

Hay algunos casos en los que las referencias se mencionan dentro del texto de manera diferente, es decir, no se ajustan a los formatos mencionados en los puntos anteriores, por ejemplo, las obras griegas o romanas antiguas, los documentos jurídicos, etc. Aquí se presenta la forma de citarlos dentro del texto; el formato para presentar esas referencias se encuentra en el capítulo 4.

- Obra griega o romana antigua:
 - Referencia parentética en el texto: (Platón, ca. 350 A.E.C./2011)

- Referencia narrativa en el texto: ...según Platón (ca. 350 A.E.C./2011)...
- Libro sagrado:
 - Referencia parentética en el texto: (*Biblia de Jerusalén*, 2018)
 - Referencia narrativa en el texto: ...como aparece en la *Biblia de Jerusalén* (2018)...
- Ley:
 - Referencia parentética en el texto: (Ley 2162 de 2021)
 - Referencia narrativa en el texto: ...en la Ley 2162 (2021)... / ...en la Ley 2162 de 2021...
- Jurisprudencia:
 - Referencia parentética en el texto: (Corte Suprema de Justicia, 2021)
 - Referencia narrativa en el texto: ...el proceso revisado por la Corte Suprema de Justicia (2021)...
 - Referencia parentética en el texto: (Corte Constitucional de Colombia, Sentencia C-225 de 1995)
 - Referencia narrativa en el texto: ...según lo expresado por Corte Constitucional de Colombia, en la Sentencia C-225 (1995)... /... Sentencia C-225 de 1995,...
 - Referencia parentética en el texto: (Consejo de Estado, 2021)
 - Referencia narrativa en el texto: ... en la decisión número 20 del Consejo de Estado (2021)...
 - Referencia parentética en el texto: (Código Penal Militar, 2010)
 - Referencia narrativa en el texto: ...como lo establece el Código Penal Militar (2010)...

- Diccionario:
 - Referencia parentética en el texto: (Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española, 2014)
 - Referencia narrativa en el texto: ...el término, según la Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014), significa...
- Enciclopedia:
 - Referencia parentética en el texto: (Enciclopedia Britannica, 2020)
 - Referencia narrativa en el texto: ...el término, según la Enciclopedia Britannica (2020), significa...

Como se mencionó en el capítulo 3, toda cita, ya sea directa o indirecta, debe tener una referencia dentro del mismo párrafo con la información mínima que le permita al lector consultar los datos completos.

Este capítulo aborda, precisamente, la información completa —la referencia con todos los datos necesarios para identificar la fuente citada— y la forma de presentarla: una lista alfabética que se ubica siempre al final del texto.

Toda referencia debe incluir estos cuatro elementos:

- Autor
- Fecha
- Título de la obra
- Datos de recuperación o fuente

Trejos, L. (2020). *Situación de los actores armados en el Caribe colombiano: del orden armado a la anarquía criminal*. <https://www.instituto-capaz.org/wp-content/uploads/2020/03/Policy-Brief-2-2020-V2-Trejos.pdf>

Toro, A. (2012). La iniciativa europea para la democracia y su impacto en la Comunidad Andina. Caso Colombia. *Universitas*, 1(16), 117-143.

Tubau, D. (2018). *El arte del engaño, los grandes libros de la estrategia china*. Planeta.

3.1. Autor

El autor es aquel que posee los derechos morales de una obra; es decir, quien tuvo la idea y materializó la obra de forma escrita, auditiva, visual o audiovisual. En muchas obras, el autor es una institución. Esto se da

cuando una entidad pública o privada contrata a una persona o a un grupo específicamente para hacer una obra. Por ejemplo, cuando la Armada Nacional de Colombia designa a tres oficiales para escribir un manual, estos oficiales no quedarán con los derechos de autor, pues la Armada los está contratando para ello y les está dando tiempo, dinero y directrices para escribir dicho manual. En este caso, el autor que se incluirá en la referencia será la Armada.

En APA solo se mencionan los apellidos de los autores, luego una coma y después las iniciales de los nombres, con mayúsculas y con punto. Se incluirán los apellidos que aparezcan en la obra (por ejemplo, en la carátula de un libro o al comienzo de un artículo) con sus respectivos conectores o guiones. Si el autor tiene un nombre compuesto, las iniciales irán separadas con un espacio. Ejemplos:

Nombre completo del autor	Mención del autor en la referencia
Diana Otero	Otero, D.
Tomás Quijano Torres	Quijano Torres, T.
Carlos Fernando Ulloa Manrique	Ulloa Manrique, C. F.
María del Pilar Olarte-Pinilla	Olarte-Pinilla, M. P.
Letizia Dos Santos	Dos Santos, L.
Germán De Brigard	De Brigard, G.
Bianca D'Costa	D'Costa, B.
Emilio de Santamaría	de Santamaría, E.
Sun Tzu*	Sun Tzu
Carl von Clausewitz**	Clausewitz, C.

*La obra *El arte de la guerra*, de Sun Tzu, es de consulta permanente en los textos publicados por la Esdeg. Este es un caso especial de nombre del autor, pues “Sun Tzu” traduce “Maestro Tzu”, por lo cual, cuando se cite se debe escribir completo.

** En el idioma alemán, las partículas *van* y *von* siempre se escriben en minúsculas. No es necesario incluirlas en la referencia.

En las referencias bibliográficas no se debe incluir el grado militar del autor, ni en forma completa ni abreviada; tampoco se debe mencionar si el autor pertenece a la reserva de alguna de las FF. MM. Así mismo, debe omitirse cualquier mención de grados académicos (como Mg. o Ph. D) o de títulos nobiliarios o religiosos.

Si son varios autores, en la referencia se separan con una coma, no con punto y coma. Se mencionan en el mismo orden en el aparecen en la obra (por ejemplo, en la carátula de un libro o al comienzo de un artículo) y antes del último se incluye una coma y el signo et: &. Ejemplos:

McKennie, W., & Adams, T.

Díaz, J., García, A., Prieto, J., & Núñez, S.

Se mencionan los 20 primeros autores. Si una obra tiene 21 autores o más, se incluyen los 19 primeros, luego se escriben puntos suspensivos con espacios antes y después y, finalmente, se añade el último autor (no se usa el signo &):

Carvajal, F. A., Moreno, U., Concha, M., Gil Fuentes, P., Guerra Castro, A., Zárate, A., Huarcaya, F., Ojeda Porras, R. E., Toledo, E., Aguilar Díaz, E., Grover, B., Reyes, R., Trujillo, M., Soto, E. R., Vásquez, N., Flórez Rodríguez, G., Atapuma Sánchez, J. O., Sales, E., Costa, D. ... Sandoval, C.

Cuando se trata de autores institucionales —como alguna de las FF. MM., una entidad estatal, una empresa privada o un grupo de investigación— se menciona el nombre completo y luego, si se desea, se añade entre corchetes la sigla o el acrónimo que le corresponda. Ejemplos:

Fiscalía General de la Nación

Fuerza Aérea Colombiana [FAC]

Ministerio de Defensa [Mindefensa]

En textos en los cuales se aborden temas relacionados con varios países, conviene añadir el país después del nombre de la institución.

Ministerio de Defensa de Colombia

Ministerio de Defensa del Perú

Ejército de Tierra de España

Congreso de la República de Colombia

En el caso de instituciones internacionales, el nombre debe corresponder al idioma en el cual está el documento consultado. Así en una misma lista bibliográfica pueden aparecer estas dos referencias:

Naciones Unidas [ONU]

United Nations [UN]

En el caso de instituciones de países cuyo idioma no es el español, pero usan el alfabeto latino, no debe traducirse el nombre:

Ministério da Defesa do Brasil

Marine Nationale de la République Française

US Army

Royal Air Force

US Department of Defense

Koninklijke Luchtmacht

En el caso de instituciones de países cuyo idioma no es el español y no usan el alfabeto latino, el nombre sí debe traducirse:

Fuerza Aérea de Autodefensa de Japón

Fuerzas Armadas de Indonesia

Ministerio de Defensa de Bulgaria

Cantidad de autores	Forma general de citar en el texto
Un autor	(Apellido, año)
Dos autores	(Apellido & Apellido, año)
Tres o más autores	(Apellido et al., año)

3.2. Fecha

La fecha se menciona entre paréntesis, inmediatamente después del autor; antes y después del paréntesis va un punto. En la mayoría de las fuentes, la fecha corresponde únicamente al año de publicación, pero en algunas fuentes puede ser necesario añadir información sobre la fecha:

- Año y mes (por ejemplo, en algunas revistas comerciales que no usan volumen ni número): (2021, diciembre).
- Año, día y mes (por ejemplo, en artículos de periódicos): (2022, 14 de enero).
- Año y estación (en algunas revistas norteamericanas o europeas): (2022, primavera).
- Año aproximado (por ejemplo, en documentos antiguos): (ca. 1814). La abreviatura latina *ca.* significa *circa*, que se traduce como "cerca de".
- Sin fecha identificable: (s.f.). Se usan las abreviaturas *s.f.*, que significan "sin fecha".
- Sin publicarse aún (por ejemplo, un artículo aceptado en una revista, pero aún no publicado): (en prensa). No se menciona la fecha, sino las palabras "en prensa" dentro del paréntesis.
- Fecha de recuperación de una fuente consultada en internet: APA-7 ya no menciona la fecha de consulta o de recuperación de las fuentes electrónicas, excepto en páginas web que se actualizan frecuentemente, como diccionarios, páginas de Facebook o perfiles de Twitter. En este caso, la referencia llevará la fecha de publicación entre paréntesis y la fecha de recuperación antes de la URL. Véanse los ejemplos 41, 45, 47 y 49 de la sección 4.2 de esta *Guía*: "Modelos de referencias".

3.3. Título

El título va después de la fecha y corresponde al nombre con el cual se identifica una obra. En las referencias se consideran dos categorías:

- **Títulos de obras independientes:** corresponden, por ejemplo, a libros, pinturas, tesis, películas, series de televisión o redes sociales. Van en cursiva, sin comillas. Ejemplos:

Terrorismo y antiterrorismo en el mundo contemporáneo

Análisis del diferendo jurídico y político entre Colombia y Venezuela con respecto al dominio sobre el golfo de Coquivacoa y sus límites marítimos

Let's rethink America's military strategy.

Le constitutionnalisme latino-américain aujourd'hui, entre renouveau juridique et essor démocratique

- **Títulos de fragmentos de una obra mayor:** corresponden, por ejemplo, a artículos dentro de revistas científicas, capítulos de libros, noticias dentro de periódicos o canciones dentro de álbumes. Van sin comillas y sin cursiva, pero en la misma referencia debe aparecer el título de la obra mayor, este sí en cursiva y sin comillas.

Los estados de excepción en el régimen constitucional colombiano. Revista Opinión Jurídica

Las disidencias de las FARC: estructuras criminales configuradas como grupos armados organizados. En Desafíos para la seguridad y defensa nacional de Colombia.

Decomisan 300 cilindros de gas a grupos armados organizados en Caquetá. El Tiempo.

Como se ve en los ejemplos, los títulos solo tienen inicial mayúscula en la primera palabra y en los nombres propios. Cabe recordar que en inglés los gentilicios se consideran nombres propios y por eso se escriben con mayúsculas iniciales. Si la obra incluye un subtítulo este se separa con dos puntos y comienza con inicial mayúscula.

3.4. Datos de recuperación o fuente

La fuente reúne los datos que permiten que un lector recupere o encuentre la obra citada. Se puede decir que es toda la información que se presenta en la referencia después del título de la obra; por eso, estos datos dependerán del tipo de obra que se esté citando. Entre otros, los datos de recuperación son los siguientes:

- Nombre de la revista o del periódico

- Número y volumen de una revista
- Rango de páginas del capítulo de un libro o del artículo de una revista
- Dirección web (URL o localizador de recursos uniforme)
- Identificador de objeto digital (DOI)
- Localizador electrónico (*e-locator*)
- Nombre de la editorial de un libro o de la productora de una película o serie de televisión
- Nombre del editor cuando se cita el capítulo de un libro
- Nombre la universidad cuando se cita una tesis
- Información sobre fechas de la primera edición en el caso de reediciones
- Nombre de las bases de datos

Todo lo referente a los datos de recuperación se encuentra en los ejemplos del capítulo 4 de esta Guía: "Modelos de referencias en el formato APA-7".

A continuación se presentan 46 modelos para elaborar la lista de referencias de un texto, la cual siempre se incluye al final del documento. En cada caso se incluye una plantilla, uno o dos ejemplos de referencias que muestran la aplicación de la plantilla y la forma de mencionar esas obras dentro del párrafo, ya sea con referencia parentética o referencia narrativa, como se explica en el capítulo 2.

Es necesario tener en cuenta:

- En APA-7 presenta *una sola lista alfabética de todas las obras citadas*. Algunos autores desean presentar las referencias agrupadas según el tipo de fuente; por ejemplo, ubican primero los libros, luego los artículos y después las leyes. Esto es *incorrecto*, pues le dificulta al lector la localización de las referencias.
- Cuando un autor tiene más de una obra, se presenta en orden cronológico, comenzando por la más antigua.
- En APA-7 es muy importante el *principio de correspondencia*: solo se incluyen las obras citadas dentro del cuerpo de la obra y todas las obras mencionadas en el texto tienen su respectiva referencia en la lista. Esto significa que en la lista *no deben sobrar ni faltar referencias*; es decir, no deben añadirse referencias de obras que no se mencionaron.
- Las únicas obras que no se incluyen en la lista de referencias son las comunicaciones personales, es decir, aquellas a las que tuvo acceso el autor, pero no lo tendrá el lector, como cuando se cita una llamada telefónica o un correo electrónico.
- Las referencias se presentan con sangría francesa; es decir, la primera línea alineada contra el margen de la página y las demás líneas con una sangría de 1 cm (un ejemplo de esto se puede ver en la página ##, donde aparece la lista de obras usadas para la elaboración de esta *Guía de uso*).

- En APA-6 se mencionaba la ciudad donde se publican los libros, pero en APA-7 esta información se suprimió.

Para facilitarles a los usuarios de esta *Guía* la búsqueda y consulta de los modelos bibliográficos, estos se dividen en 17 categorías principales, con sus subcategorías, así:

Libros

1. Libro impreso o consultado en internet

En caso de que el libro tenga doi, en la plantilla básica se agrega después del nombre de la editorial; si se consultó en internet, pero no tiene doi, se incluye la dirección web.

Cuando se trata de un libro traducido, después del título se incluye entre paréntesis la inicial del nombre y el apellido del traductor, seguido de la abreviatura "Trad.".

Si se consultó un libro electrónico, después del título se agrega el formato entre corchetes, por ejemplo, [e-book].

Apellido, A. B., Apellido, A. B., & Apellido, A. B. (año de publicación). *Título del libro*. Nombre de la editorial que lo publicó.

von Clausewitz, C. (2021). *De la guerra*. Obelisco.

2. Obra griega o romana antigua

Autor original. (año de publicación). *Título del libro* (A. Apellido, Trad.). Nombre de la editorial que lo publicó. (Obra original publicada en [año])

Platón. (2011). *La República o El Estado* (P. de Azcárate Corral, Trad.). Austral. (Obra original publicada ca. 350 A.E.C.)

3. Libro sagrado

Nombre del libro (# de edición). (año de publicación). Editorial.

Biblia de Jerusalén (5ta. ed). (2018). Descleé De Brouwer.

Capítulos de libros

4. Capítulo de un libro impreso o en consultado en internet

A la plantilla básica se le agrega el doi, o la página web, después del nombre de la editorial.

Cuando se trata de un capítulo de libro traducido, se incluye el dato del traductor de la misma forma que en el libro completo.

Apellido, A. B., & Apellido, A. B. (año de publicación). Título del capítulo. En A. Apellido, & B. Apellido (Eds.), *Nombre del libro* (pp. ##-## [rango de páginas del capítulo citado]). Editorial.

Márquez, Y., & Silva, J. (2008). Pensamiento económico en la era antigua y en la edad media. En *Pensamiento económico con énfasis en pensamiento económico público* (pp. 19-38). ESAP.

Artículos de revistas científicas o de divulgación académica

Una norma que habitualmente crea confusiones es la mención del volumen y el número de las revistas. Lo correcto es mencionar primero el volumen en cursiva; luego, sin espacio y sin cursiva, se abre paréntesis, se menciona el número y se cierra el paréntesis. Por ejemplo, si se desea hacer la referencia de un artículo publicado en el volumen 16, número 32 de la revista *Estudios en Seguridad y Defensa*, esta parte se menciona así: *Estudios en Seguridad y Defensa* 16(32).

Si el artículo se consultó en internet, después de los datos de la revista se agrega la dirección web; si el artículo tiene doi, este se agrega en lugar de la dirección web.

Si se quiere referenciar el editorial de una revista, después del título se incluye entre corchetes: [Editorial].

5. Artículo de revista científica o académica consultado en internet, sin DOI

Apellido, A. B. (año de publicación). Título del artículo. *Nombre de la Revista*, volumen(número de la revista). URL

Barbé, E. (1987). El “equilibrio del poder”, en la Teoría de las Relaciones Internacionales. *Revista Afers Internacionals*, 83(11). <https://core.ac.uk/download/pdf/39007513.pdf>

Artículos de revistas comerciales o de periódicos

6. Artículo de revista comercial o de periódico

Apellido, A. B. (fecha de publicación: año, día de mes). Título del artículo. *Nombre del Periódico*. Dirección web

Pérez, A. (2021, 2 de julio). Se cumplen 13 años de la Operación Jaque. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/jaque-se-cumplen-13-anos-513612>

Referencias jurídicas

7. Constitución Nacional

Nombre de la constitución. [Const]. (Mes día de año de publicación). Colombia.

Constitución Política de Colombia [Const]. Julio 7 de 1991 (Colombia)

8. Ley

Número y año de la ley. Objeto de la ley. Fecha de publicación [Mes día de año]. Medio de publicación [DO. N.º #####] o dirección web

Ley 2162 de 2021. Por medio de la cual se crea el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y se dictan otras disposiciones. Diciembre 6 de 2021. DO. N.º 11111.

9. Jurisprudencia

Nombre de la entidad. Documento y número [Proceso/Sentencia/Decisión], [M. P. (nombre del magistrado ponente; Mes día de año)].

Corte Suprema de Justicia. Sala de Casación Civil. Proceso 753134 (M. P. Aroldo Wilson Quiroz Monsalvo; Diciembre 9 de 2021).

Corte Constitucional de Colombia. Sentencia C-225 de 1995, (M.P. Alejandro Martínez Caballero; Mayo 18 de 1995).

Consejo de Estado. Sala de lo Contencioso Administrativo. Sala Especial de Decisión Núm. 20. Radicación: 11001-03-15-000-2016-02754-00 REV. (C.P. Roberto Augusto Serrato Valdés; Enero 22 de 2021).

10. Código

Nombre del Código [Sigla o abreviatura, si la tiene]. [Ley mediante la cual se promulgó]. (fecha de promulgación [mes día de año]). Colombia.

Código Civil Colombiano [CCC]. Ley 57 de 1887. Abril 15 de 1887 (Colombia).

Código Penal Militar. Ley 1407 de 2010. Agosto 17 de 2010 (Colombia).

11. Código de ética de una entidad

Nombre de la entidad. (fecha de publicación). *Título del documento*. Dirección web

Escuela Superior de Guerra. (2018). *Acuerdo 003, Estatuto Interno de la Escuela Superior de Guerra*. https://esdegue.edu.co/sites/default/files/2019-12/2018%20ACUERDO%20003%20ESTATUTO%20INTERNO%202803-DIC-18%29_0_1.pdf

Textos de las FF. MM. y de la Policía

12. Manual

Fuerza o dependencia que actúa como autor. (año de publicación). *Título del manual* [grado de confidencialidad, si la hay]. Dependencia de la institución que publica.

Ejército Nacional. (2021). *Manual de campaña del Ejército 6-02 Operaciones de comunicaciones* [Restringido]. Publicaciones Ejército.

Ejército Nacional. (2017). *Manual fundamental del Ejército MFE 1.0 El Ejército* [Público] (1.a ed.). Centro de Doctrina del Ejército (CEDOE).

13. Cartilla

Fuerza o dependencia que actúa como autor. (año de publicación). *Título de la cartilla* [grado de confidencialidad, si la hay]. Dependencia de la institución que publica.

Fuerza Aérea Colombiana (FAC). (2020). *Cartilla de Acción Integral*. Publicaciones FAC.

Centro de Doctrina del Ejército. (2018). *Conceptos doctrinales básicos*. CEDOE.

14. Guía

Fuerza o dependencia que actúa como autor. (año de publicación). *Título de la guía* [grado de confidencialidad, si la hay]. Dependencia de la institución que publica.

Centro de Doctrina del Ejército. (2018). *Guía para la revista de uniformes*. Publicaciones Ejército.

15. Reglamento

Fuerza o dependencia que actúa como autor. (año de publicación). *Título del reglamento* [grado de confidencialidad, si la hay]. (# ed.). Dependencia de la institución que publica.

Comando General de las FF. MM. (2018). *3-9 Reglamento Servicio de Guarnición* [Público] (7.ª ed.). Imprenta de las FF. MM.

Fuerza Aérea Colombiana. (2021). *Reglamento de Aptitud Psicofísica de Ingreso a la Fuerza Aérea Colombiana (RAPIF)* [Público] (2.a ed.). Departamento Estratégico de Doctrina Aérea y Espacial. <https://www.incorporacion.mil.co/sites/incorporacion/files/files/incorpor/normatividad/Oficiales-suboficiales/FAC-1.6.1-C%20RAPIF%202021.pdf>

16. Doctrina

Fuerza o dependencia que actúa como autor. (año de publicación).
Título del documento [grado de confidencialidad, si la hay]. (# ed.).
 Dependencia de la institución que publica.

Armada Nacional. (2014). *Doctrina de material naval. Tomo I. Generalidades* [Público] (1.a ed.). ARC. https://www.armada.mil.co/sites/default/files/doctrina_de_material_naual_tomo_i.pdf

Ejército Nacional de Colombia. (2015). *Plan Minerva*. [Restringido] (1.a ed.).
 Ejército Nacional.

17. Comunicado de prensa

Entidad. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título del comunicado*
 [Comunicado de prensa]. Dirección web

Dirección General de Sanidad Militar. (2021, 10 de diciembre). *Sanidad Militar habilitó 4 nuevas líneas en su Center* [Comunicado de prensa]. <https://www.sanidadfuerzasmilitares.mil.co/comunicaciones/noticias-comunicados-prensa/sanidad-militar-habilito-4-nuevas-lineas>

Tesis de doctorado, maestría o pregrado

18. Tesis sin publicar (inédita)

Apellido, A. B. (año de publicación). *Título de la tesis* [Tesis de nivel académico inédita]. [Nombre de la institución que otorga el título].

Martínez Paredes, J. (2021). *Análisis de la disminución de la capacidad psicofísica del personal militar* [Tesis de maestría inédita]. Universidad Militar Nueva Granada.

19. Tesis consultada en un repositorio o base de datos

Apellido, A. B. (año de publicación). *Título de la tesis* [Tesis de nivel académico]. Nombre de la institución que otorga el título. Dirección web

Delgado Rojas, E. (2021). *Alcance de Fallos Judiciales a las Fuerzas Militares, por disminución de la capacidad psico-física y retiro del servicio* [Tesis de doctorado]. Universidad Militar Nueva Granada. <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/39371>

Informes o reportes gubernamentales y de grupos de investigación

Plantilla básica

Si se trata de una entidad, en el nombre del autor se incluye el nombre de la entidad; si es una persona, se incluyen apellidos e iniciales del nombre y después del título el nombre de la entidad a la que se refiere el informe; si es un grupo, se incluye el nombre del grupo.

Autor. (año de publicación). *Título del documento*. Dirección web.

20. Reporte de una agencia gubernamental o de otra organización

Entidad. (año de publicación). *Título del documento*. Dirección web.

Ministerio de Defensa Nacional (MinDefensa). (2021). *Regímenes especiales*. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/regimenes_especiales.php?ire=6

Páginas y sitios web

21. Página web en un sitio web de noticias

Apellido, A. B. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título de la publicación*. [Sitio web de noticias]. Dirección web

Rathi, A. (2021, 3 de diciembre). *Colombia incauta cientos de tarántulas e insectos con destino a Alemania*. CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2021/12/03/colombia-incauta-cientos-tarantulas-insectos-alemania-trax/>

22. Página web en un sitio web con un autor grupal

Grupo. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título de la publicación*. Dirección web

Naciones Unidas. (2021, 1 de diciembre). *El número de migraciones internacionales sigue creciendo y se ha triplicado en 50 años*. <https://news.un.org/es/story/2021/12/1500802>

23. Página web en un sitio web con un autor individual

Si el documento consultado no tiene fecha, se incluye la abreviatura (s.p.). Si se trata de un documento que varía en el tiempo, se incluye la fecha de recuperación después del título, así: Recuperado el [día] de [mes] de [año].

Apellido, A. B. (año de publicación). *Título de la publicación*. Nombre del sitio. Dirección web

Villota, H. (2005). *Geomorfología aplicada a levantamientos edafológicos y zonificación física de tierras*. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. <http://documentacion.ideam.gov.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=Instituto%20Geogr%20A1fico%20Agustin%20Codazzi%20>

24. Entrada de blog

Apellido, A. B. (fecha de publicación: año, día de mes). *Título de la entrada*. Nombre del blog. Dirección web

Montero, L. A. (2021, 9 de abril). *Colombia, los aviones y el interés nacional*. Esdegue. <https://esdegue.edu.co/es/blog-analisis>

Redes sociales

25. Tweet (trino)

Apellido, A. B./Grupo [@nombre de usuario]. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras* [Descripción de audiovisuales] [Tweet]. Twitter. Dirección web

Mindefensa [@mindefensa]. (2021, 13 de diciembre). *Todas nuestras capacidades están dispuestas para fortalecer la seguridad y convivencia de los habitantes de Colombia CO, porque en esta época de Navidad #ElMejorRegaloEs tu vida*. [Fotografía de policías]. [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/mindefensa>

26. Publicación en Facebook

Apellido, A. B./Grupo. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título de la publicación o contenido hasta las primeras 20 palabras* [Descripción de audiovisuales]. [Actualización de estado]. Facebook. Dirección web

Escuela Superior de Guerra. (2021, 13 de diciembre). *Es tu oportunidad para publicar en nuestra #RevistaFuerzasArmadas*. [Imagen adjunta] [Actualización de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/EsdegCol/>

27. Página completa de Facebook

Apellido, A. B./Grupo. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Home* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el [día de mes de año], de dirección web

Escuela Superior de Guerra (2021, 22 de noviembre). *Home* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 13 de diciembre de 2021, de <https://www.facebook.com/EsdegCol/>

28. Foto o video en Instagram

Apellido, A. B./Grupo [@nombre de usuario]. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título de la publicación o hasta las primeras 20 palabras* [Fotografía]. Instagram. Dirección web

esdegcol [@esdeg]. (2021, 13 de diciembre). *Día Internacional de los Derechos Humanos* [Fotografías]. Instagram. <https://www.instagram.com/esdegcol/>

29. Historia destacada en Instagram

Apellido, A. B./Grupo [@nombre de usuario]. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título de la publicación o hasta las primeras 20 palabras* [Historia destacada]. Instagram. Recuperado el [día de mes de año], de dirección web

esdegcol [@esdeg]. (2021, 30 de noviembre). *Clausura Curso de Altos Estudios Militares y Curso Integral de Defensa Nacional 2021* [Historia destacada]. Instagram. Recuperado el 13 de diciembre de 2021, de <https://www.instagram.com/p/gps.std.83F>

30. Publicación en un foro en línea

Apellido, A. B./Grupo. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título de la publicación* [Publicación en un foro en línea]. Nombre del foro. Dirección web

MinDefensa Colombia. (2021, 3 de noviembre). *Innovación a la seguridad en su lucha contra el narcotráfico*. [Publicación en un foro en línea]. ExpoDefensa2021. <https://www.youtube.com/watch?v=lOWg4WOsDmg>

Obras de consulta

31. Diccionario

Nombre del autor del diccionario. (año de publicación). *Título del diccionario* (# ed.). Fecha de recuperación. Dirección web

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Recuperado el 14 de enero de 2022, de <https://dle.rae.es> (Versión digital 23.4 actualizada en 2020).

32. Enciclopedia

Nombre del autor de la enciclopedia. (año de publicación). *Entrada*. Dirección web

Enciclopedia Britannica. (2020). *Sinai Peninsula*. <https://www.britannica.com/place/Sinai-Peninsula>

Presentaciones en seminarios, congresos y otros eventos académicos

33. Ponencia en un evento académico

Apellido, A. B. (fecha de publicación [año, día de mes]). Título del documento. En *Nombre del evento* [Tipo de evento]. Entidad que organiza el evento. Ciudad, País.

Zúñiga, C. I. (2019, 4 de abril). Historia de las fortificaciones en Santa Marta: el caso del Fuerte del Morro. En *III Simposio Internacional de Cultura Marítima* [Simposio]. Comisión Colombiana del Océano. Cartagena, Colombia.

34. Sesión en un evento académico

Apellido, A. B. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título del documento* [Sesión de tipo de evento]. Nombre del evento. Entidad que realiza el evento. Ciudad, País. Dirección web

López Gómez, M. (2021, 22 de octubre). *La Fuerza Aérea Colombiana como soporte para el ambiente económico y desarrollo de capacidades en el sector aeronáutico Colombiano*. [Sesión de congreso]. Congreso Internacional de Logística Aplicada y Logística Aeronáutica 2021. Escuela de Postgrados de la Fuerza Aérea Colombiana (EPFAC), Universidad Militar Nueva Granada (UMNG). Bogotá, Colombia. <https://www.epfac.edu.co/es/eventos-academicos/congreso-internacional-de-logistica-aplicada-y-logistica-aeronautica-coninloga>

Obras visuales

35. Mapa

Apellido, A. B. o Institución (año de publicación). *Título del mapa* [Mapa]. Dirección web

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (2007). *Fronteras marítimas* [Mapa]. https://geoportal.igac.gov.co/sites/geoportal.igac.gov.co/files/geoportal/fronteras_maritimas.pdf

36. Fotografía

Apellido, A. B. (año de publicación). *Título de la fotografía* [Fotografía]. Entidad.

Rodríguez, P. (2013). *Los efectos de las minas antipersona* [Fotografía]. Ejército Nacional.

37. Diapositivas o ayudas en PowerPoint

Apellido, A. B. / Entidad. (fecha de presentación). *Título de las diapositivas* [Diapositivas de Power Point]. Dirección web

Torres, U. (2021, septiembre). *Formación investigativa* [Diapositivas de PowerPoint]. https://esdeg.edu.co/investigación_formacion%educativ_pres_32498749_info

38. Infografía

Apellido, A. B. (año de publicación). *Título de la infografía* [Infografía]. Evento de presentación. Dirección web

Pérez, C., & Gómez, J. (2020). *Enfoque del alistamiento de protección* [Infografía]. Foro Oceánico Internacional. <https://www.oceanointernacional.com>

Obras audiovisuales

39. Video de YouTube u otro video en línea

Emisor del video. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título del video* [Video]. Canal de emisión. Dirección web

Ejército Nacional de Colombia. (2021, 6 de diciembre). *Lanzamiento del Plan Estratégico de Transformación Ejército del Futuro PETEF* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8bzs3Tiq1Hs>

40. Película o video

Apellido, A. B. (Director). (año de publicación). *Título de la película o video* [Película/Video]. Empresa productora.

Pardo, O. (Director). (2019). *Alma de héroe* [Película]. Océano Post Digital

41. Serie de televisión

Apellido, A. B. (Productor). (año de publicación). *Título de la serie* [Serie de TV]. Empresa productora.

Spielberg, S., & Hanks, T. (Productores) (2001). *Band of Brothers* [Serie de TV]. HBO.

42. Episodio de serie de televisión

Apellido, A. B. (Escritor), & Apellido, A. B. (Director). (fecha de emisión [año, día de mes]). Nombre del episodio (Temporada #, Episodio #) [Episodio de TV]. En Apellido, A. B. (Productor Ejecutivo). *Nombre de la Serie*. Empresa productora.

McKenna, B. C. (Escritor), & Nutter, D. (Director). (2010, 21 de marzo). Basilone (Temporada 1, Episodio 2) [Episodio de TV]. En Spielberg, S., & Hanks, T. (Productores Ejecutivos), *The Pacific*. HBO.

43. Charla TED

TED. (fecha de publicación [año, mes]). *Título de la charla* [Video]. Canal de emisión. Dirección web

TED. (2020, mayo). *Simon Kinek: Cómo los grandes líderes inspiran la acción* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qp0HIF3Sfl4>

O

Apellido, A. B. (fecha de publicación [año, mes]). Título de la charla [Video]. Conferencias TED. Dirección web

Sala, E. (2018, abril). *Porqué necesitamos proteger el mar* [Video]. Conferencias TED. https://www.ted.com/talks/enric_sala_por_que_necesitamos_proteger_el_mar

Obras en audio

44. Grabación de un discurso

Apellido, A. B. (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título del discurso* [Grabación de audio de un discurso]. Entidad. Dirección web

Rodríguez, M. (2020, 15 de mayo). *Economía y medio ambiente* [Grabación de audio de un discurso]. Ministerio de Ambiente. <https://www.minambiente.gov.co/discurso.econom.rodrig>

45. Pódcast

Apellido, A. B. (Anfitrión/Productor). (fecha de publicación [año, día de mes]). *Título del pódcast* [Pódcast de audio]. Canal de emisión. Dirección web

Suesca, L., Perdomo, D., & Cortés, S. (Productores). (2021-presente). *Política entre líneas* [Pódcast de audio]. Caracol. https://caracol.com.co/radio/2021/04/20/podcast/1618918298_333331.html

Obras inéditas o publicadas informalmente

46. Texto inédito (trabajo académico)

Apellido, A. B. (año de publicación). *Título del manuscrito* [Manuscrito inédito/en preparación/presentado para su publicación]. [Información de la universidad]. Dirección web

Pérez, C. A. (2021). *Proyecto de ampliación de las maestrías en la Universidad* [Manuscrito inédito]. Universidad Militar Nueva Granada. <https://www.umng.edu.co/la-universidad>

Aplicaciones móviles

47. Aplicación (*app*) para teléfonos celulares o computadores

Nombre de la aplicación. (año de publicación). *Descripción de la aplicación* (Versión #.#.#) [Aplicación móvil]. Dirección web

Escuela Superior de Guerra. (2020). *Esdeg Colombia* (Versión 0.0.1) [Aplicación móvil]. info@esdegue.edu.co

- American Psychological Association (APA). (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7.a ed.). APA.
- American Psychological Association (APA). (2021). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (4.a ed.). Manual Moderno.
- Cabrera, L. (2019). La seguridad integral en Ecuador: una visión crítica del concepto a una década de su concepción. *UNISCI/UNISCI Journal*, (51), 397-416.
- Díaz Acevedo, M. (2019). La evolución del sistema de inteligencia ecuatoriano (2007-2020). *Estudios en Seguridad y Defensa*, 16(32), 415-439. <https://doi.org/10.25062/1900-8325.296>
- Holguín Bustos, S., Pinillos Ruiz, C., & Asprilla Oyaga G. E. (2021). Análisis sobre los miembros de las Fuerzas Militares víctimas del conflicto armado. En J. L. Botero Martínez (Ed.). *Plan general de las medidas y estrategias de reparación integral y garantías de no repetición en favor de los miembros de las Fuerzas Militares*. Comando Conjunto Estratégico de Transición (CCOET).
- Pinillos Ruiz, C., & Velandia Pardo, E. F. (2021). Consolidación territorial y la consecuente victoria militar que llevó al proceso de negociación con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. En A. Daza González & J. L. Botero Martínez (Eds.). *La Fuerza Pública en el conflicto armado colombiano: Defensa de la soberanía e integridad del territorio nacional y el orden constitucional*. Centro de Recursos Educativos para la Competitividad Empresarial (CRECE).
- Teruel Fernández, C. (2019). La organización de las Fuerzas Armadas Españolas y el régimen retributivo del personal militar. *Estudios en Seguridad y Defensa*, 14(27), 65-89. <https://doi.org/10.25062/1900-8325.231>



VINVE VICEDIRECCIÓN
DE
INVESTIGACIÓN