



JAIME CEREIJO BOTANA

jaimecereijobotana@gmail.com | +34 644 43 26 86 | [Portfolio](#)

Diseñador con proyectos galardonados y expuestos en festivales. Siempre impulsado por una gran inquietud creativa y un deseo de aprender nuevas habilidades. Experimentado en diseño gráfico e ilustración. Muy diestro en comunicación y presentación de proyectos. Siempre dispuesto a explorar nuevos desafíos y expandir un set de habilidades multidisciplinario.

Diseño, diseño gráfico y comunicación del proyecto *Hira x Systemtronic*

- En septiembre de 2024 Systemtronic publicó un briefing para el desarrollo de un perchero que encajase en su catálogo. Mi equipo diseñó y presentó 4 opciones a la empresa, que se mostró muy interesada en una de ellas. Tras un rediseño, hice dos paneles y preparé un discurso con el que logramos que Systemtronic seleccionara el perchero *Hira* frente a las propuestas de 12 equipos. *Hira* se presentó en la Feria Hábitat València 2025.

Etiquetas para vinos *Nostre*

- En 2024 la ETSIADI organizó un concurso de etiquetado para vinos, abierto a los estudiantes de grado. Los diseños debían reflejar la identidad de la UPV a través del storytelling. Junto a dos compañeros presenté *Nostre*, que reclamaba elegantemente la identidad del producto. El jurado escogió nuestra propuesta de forma unánime, alabando el naming y la finura del diseño. En 2025 nuestro branding acompañó las botellas que la UPV envió a otros centros.

Carteles, folleto y gráficos móviles de *Reflejos del Multiverso*

- Este mayo trabajé como diseñador gráfico en el Área de Acción Cultural. Para promocionar la obra *Reflejos del Multiverso* se me pidió crear un cartel A3, un programa de mano y gráficos para redes. Al final hice dos carteles e integré gráficos móviles en el material para redes, siguiendo una estética colorida en reflejo de la diversidad de las diez micro obras de la producción. Gracias a esto, se vendieron todas las entradas para las 4 sesiones de la obra.

Thumbnails para *Moifez*

- En febrero de 2021 me ofrecí a diseñar las miniaturas del canal de YouTube *Moifez*. El objetivo era maximizar las visitas, que logré plasmando el contenido de sus vídeos de la forma más atractiva posible, garantizando que la gente entre y permanezca en el vídeo. Desde entonces, he hecho los thumbnails para muchos de sus vídeos, superando varios las 400k visitas.

Ilustraciones para *Trenzas del Mar del Norte*

- Otro encargo que recibí de Moifez fue una colección de 30 ilustraciones para su cuento autopublicado *Trenzas del Mar del Norte*. Me pidió que los dibujos siguieran una estética que pudiese parecer tanto vikinga como polinesia, así que incorporé elementos y características del arte de ambas culturas. El cuento se lanzó en tres capítulos entre marzo y abril de 2024.

EDUCACIÓN

Universidad Politécnica de Valencia — Ingeniería del Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
septiembre 2021 – junio 2025

IDIOMAS

- Español (nativo)
 - Inglés (C1 certificado por Cambridge)
-

HERRAMIENTAS Y SOFTWARE

- Adobe (Photoshop, Illustrator, Premiere, InDesign, After Effects y Firefly)
- Office (PowerPoint, Word, Excel, Project y Teams)
- Figma (diseño colaborativo)
- Krita (edición de imagen)
- SolidWorks (modelado 3D y planimetría)
- Rhinoceros (modelado 3D)
- AutoCAD (modelado 3D y planimetría)
- Keyshot (renderizado de imágenes)