
PRÁCTICAS DE DIBUJO TÉCNICO
EJERCICIOS DE CROQUIZACIÓN, VISTAS,
CORTES Y ACOTACIÓN

Asignatura:
EXPRESIÓN GRÁFICA
Curso 1º

Titulaciones de Grado en:

- Ingeniería Eléctrica y Electrónica
- Ingeniería Mecánica
- Ingeniería en Tecnologías Industriales

Departamento de Ingeniería

2018/2019

upna

INSTRUCCIONES

Resolver los ejercicios cuyos enunciados se adjuntan, a lápiz y con instrumentos de dibujo, salvo los de croquización (mano alzada).

Emplear lápices de diferentes durezas para valorar las líneas según normas, distinguiendo las finas de las gruesas, y resaltando siempre las soluciones obtenidas.

Presentar los ejercicios en formato A3, con sus márgenes de recuadro, cuadro de rotulación cumplimentado, y plegado, según normas.

Componer cada plano distribuyendo uniformemente lo representado, numerando y rotulando todo aquello que se considere necesario para la comprensión del trabajo.

Emplear las escalas normalizadas que se consideren más convenientes en cada caso.

ENUNCIADOS

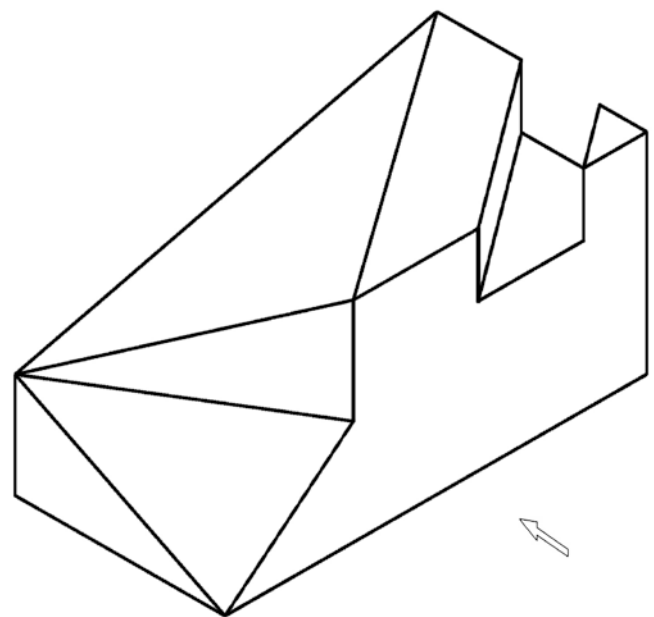
Numeración y denominación:

DT-1. Croquización I.

(Formato A3)

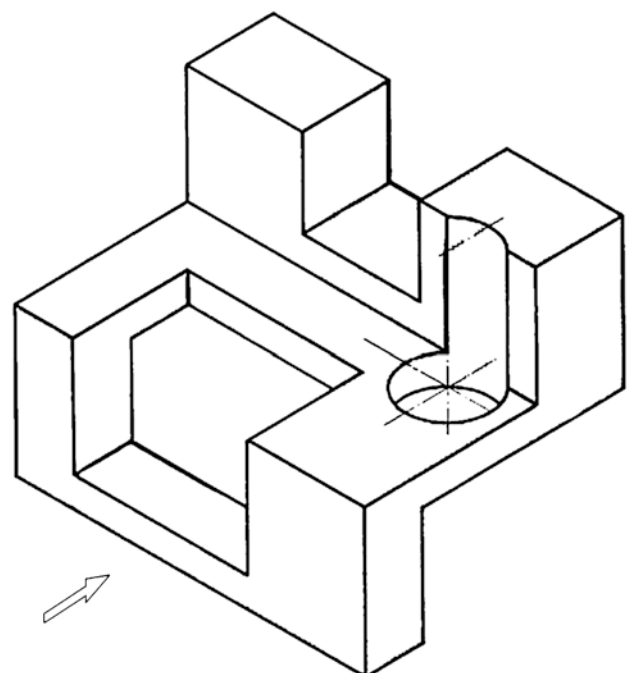
- 1.1. Dibujar a mano alzada las seis vistas normalizadas de la pieza dada en la figura por una perspectiva axonométrica isométrica, según el método del primer diedro, o sistema europeo.

Elegir como alzado la vista indicada por una flecha, y tomar las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.



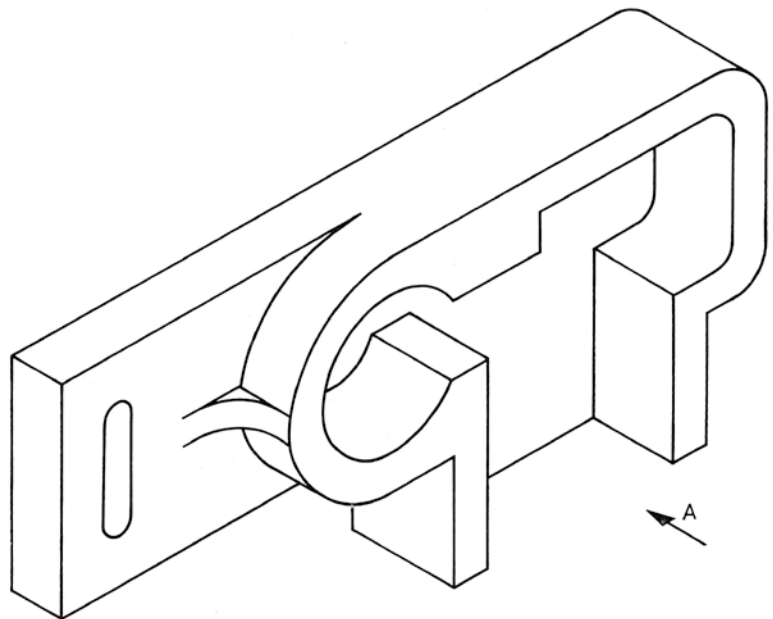
- 1.2. Dibujar a mano alzada las seis vistas normalizadas de la pieza dada en la figura por una perspectiva axonométrica isométrica, según el método del tercer diedro, o sistema americano.

Elegir como alzado la vista indicada por una flecha, y tomar las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.

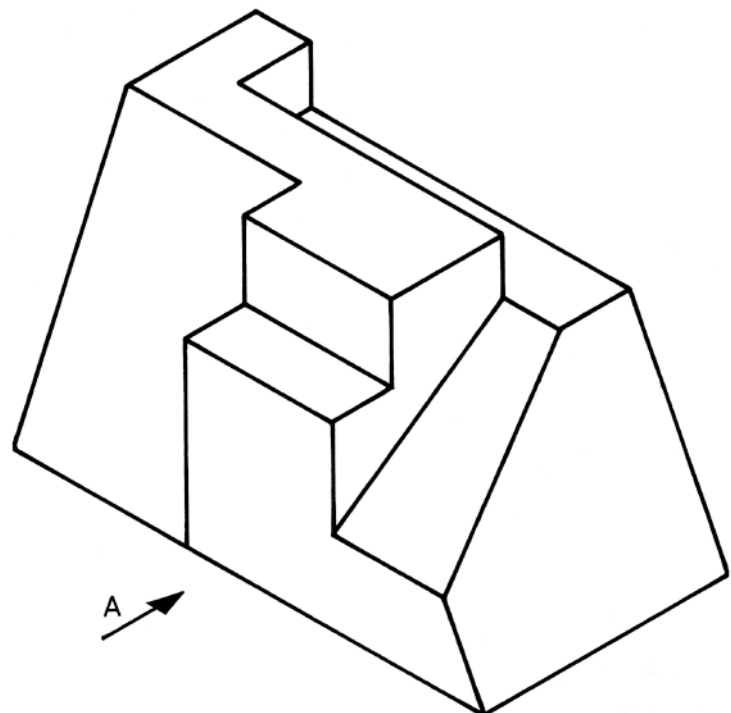


(Formato A3)

- 1.3. Dibujar a mano alzada las seis vistas normalizadas de la pieza dada en la figura por una perspectiva axonométrica isométrica, según el método del primer diedro, o sistema europeo. Elegir como alzado la vista indicada por una flecha, y tomar las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.



- 1.4. Dibujar a mano alzada las seis vistas normalizadas de la pieza dada en la figura por una perspectiva axonométrica isométrica, según el método del tercer diedro, o sistema americano. Elegir como alzado la vista indicada por una flecha, y tomar las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.

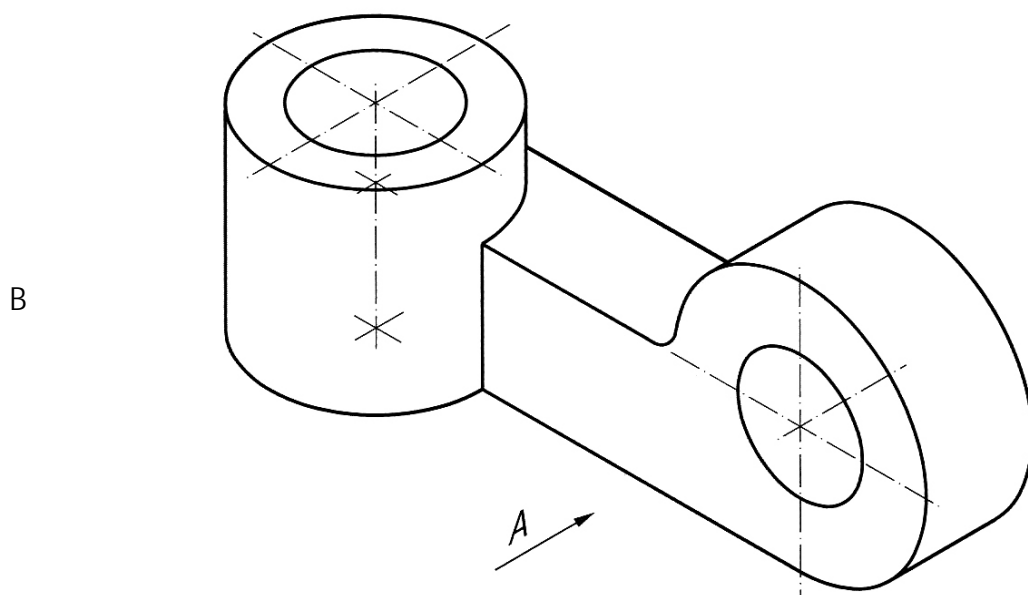
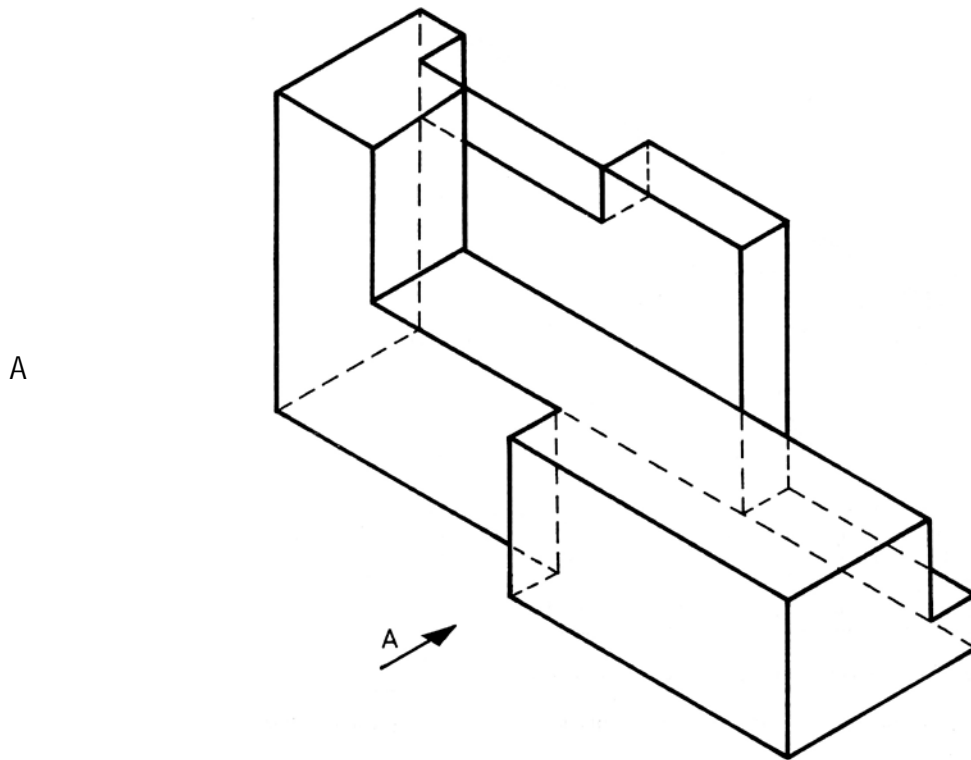


DT-2. Croquización II.

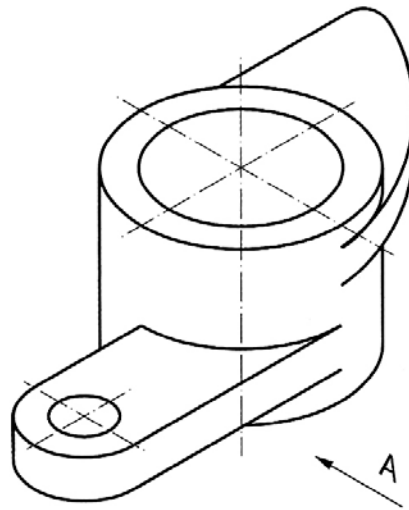
(Formato A4)

2.1. Dibujar a mano alzada en el sistema europeo (método del primer diedro), las vistas mínimas necesarias para definir las piezas dadas en las figuras en perspectiva axonométrica isométrica.

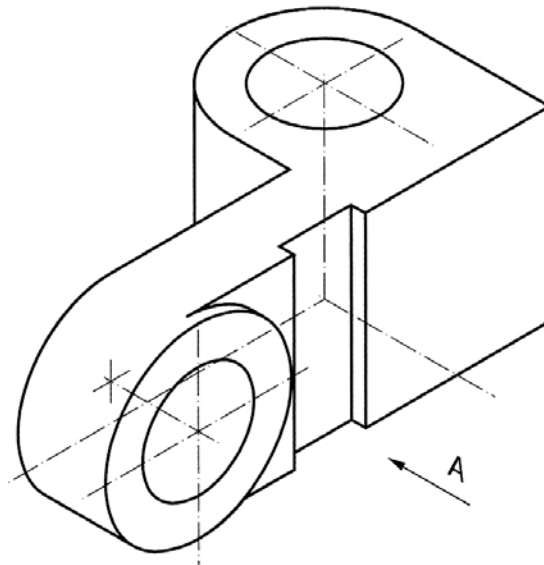
Elegir como alzado la vista indicada por una flecha, y tomar las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.



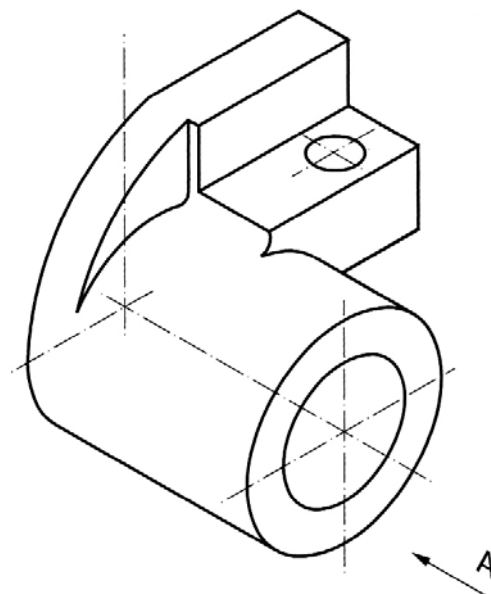
C



D



E



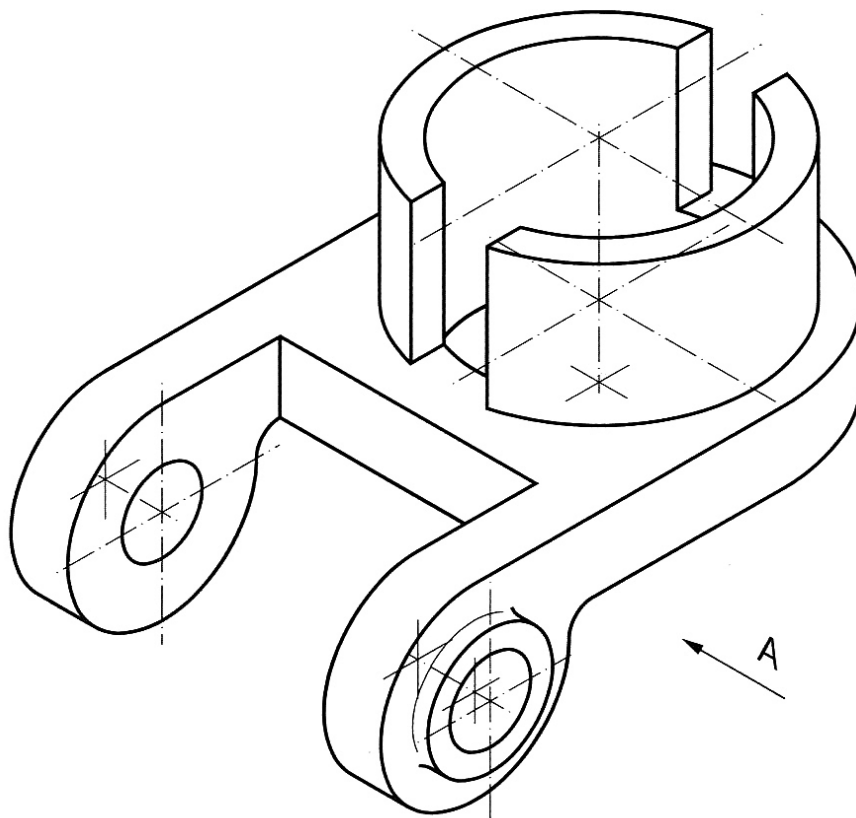
Numeración y denominación:

DT-3. Vistas normalizadas I.

(Formato A3)

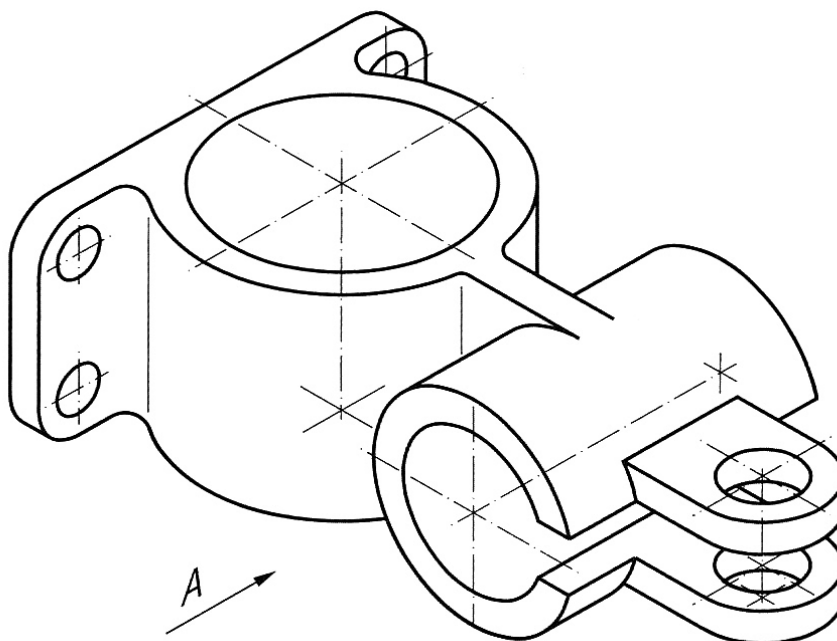
- 3.1. Dibujar en el sistema europeo (método del primer diedro), y a escala 1:1, las vistas mínimas necesarias para definir la pieza dada en la figura en perspectiva axonométrica isométrica.

Elegir como alzado la vista indicada por una flecha, y tomar las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.

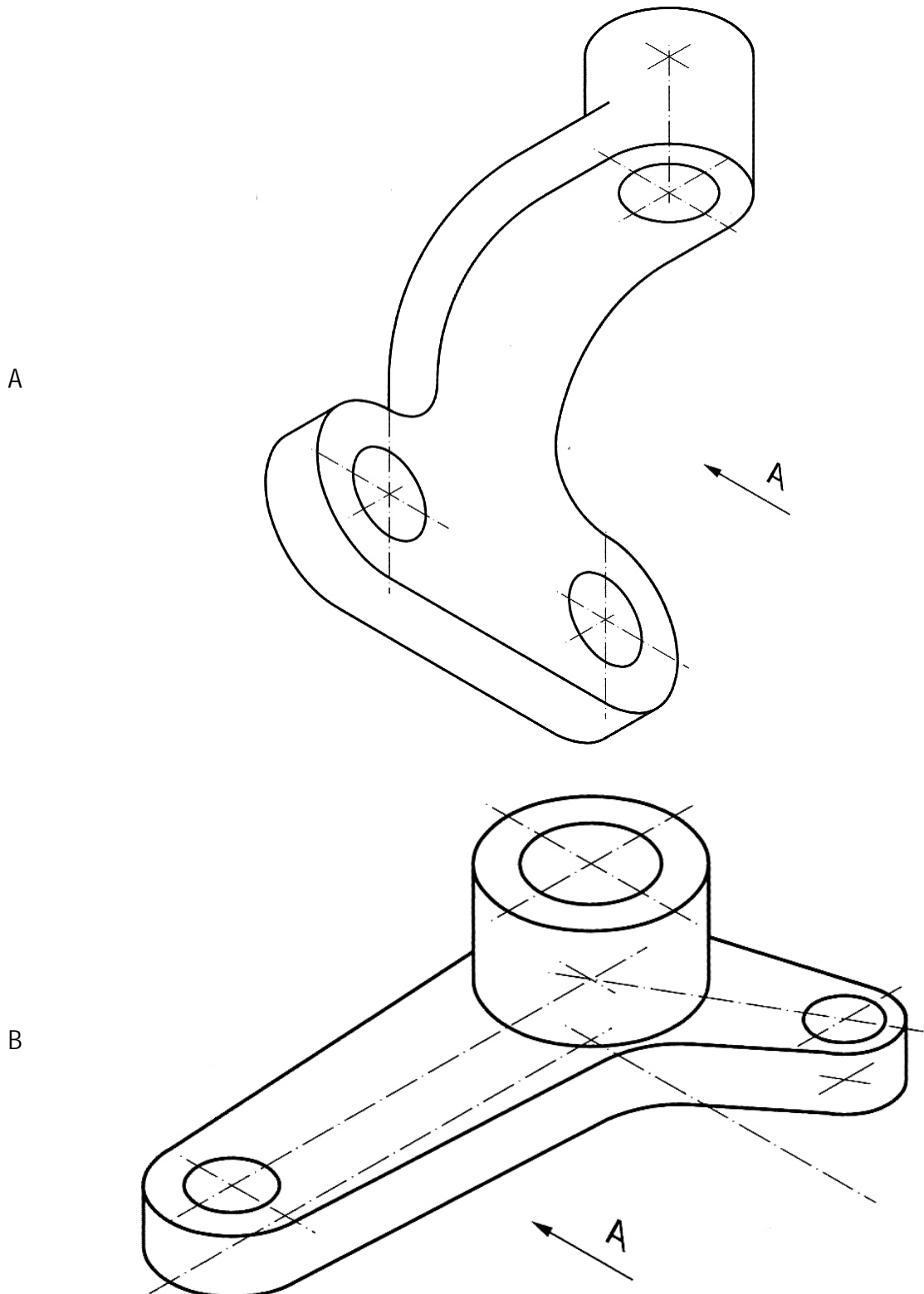


- 3.2. Dibujar en el sistema americano (método del tercer diedro), y a escala 1:1, las vistas mínimas necesarias para definir la pieza dada en la figura en perspectiva axonométrica isométrica.

Elegir como alzado la vista indicada por una flecha, y tomar las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.

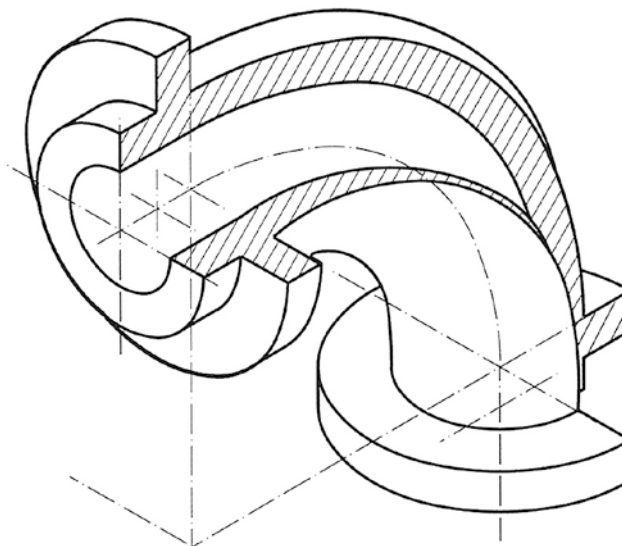


- 3.3. Dibujar en el sistema europeo (método del primer diedro), y a escala 1:1, las vistas mínimas necesarias para definir las piezas dadas en las figuras en perspectiva axonométrica isométrica. Elegir como vista principal, la indicada por una flecha, y tomar las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.

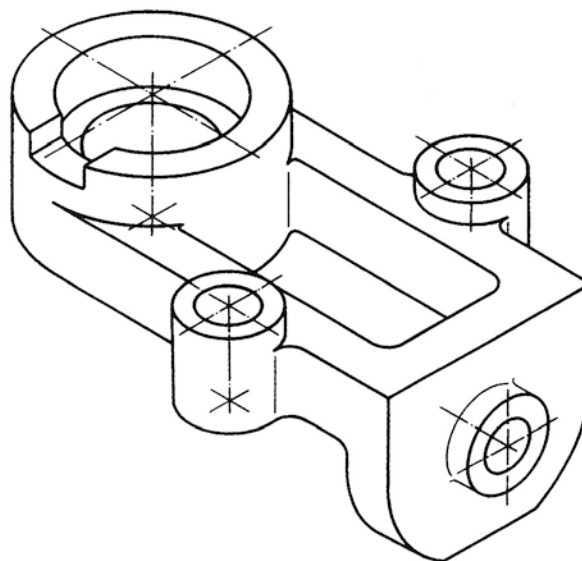


- 3.4. Dibujar en el sistema europeo (método del primer diedro), a la escala que se considere conveniente, las vistas mínimas necesarias para definir las piezas dadas en las figuras en perspectiva axonométrica isométrica, tomando las medidas necesarias directamente sobre la perspectiva.

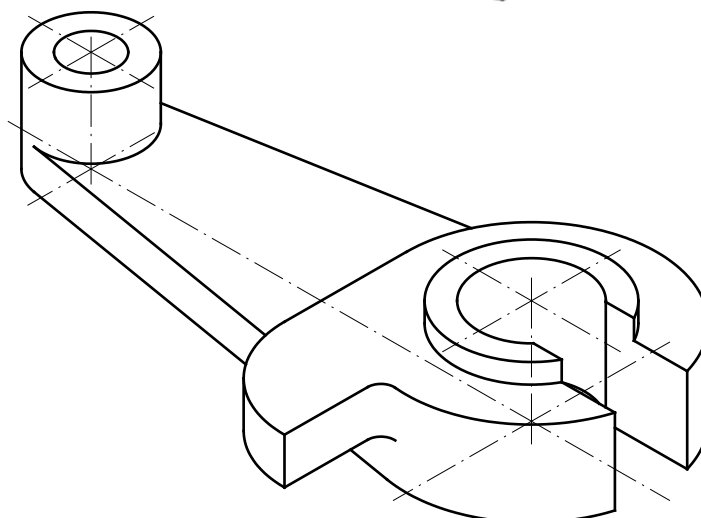
A



B



C

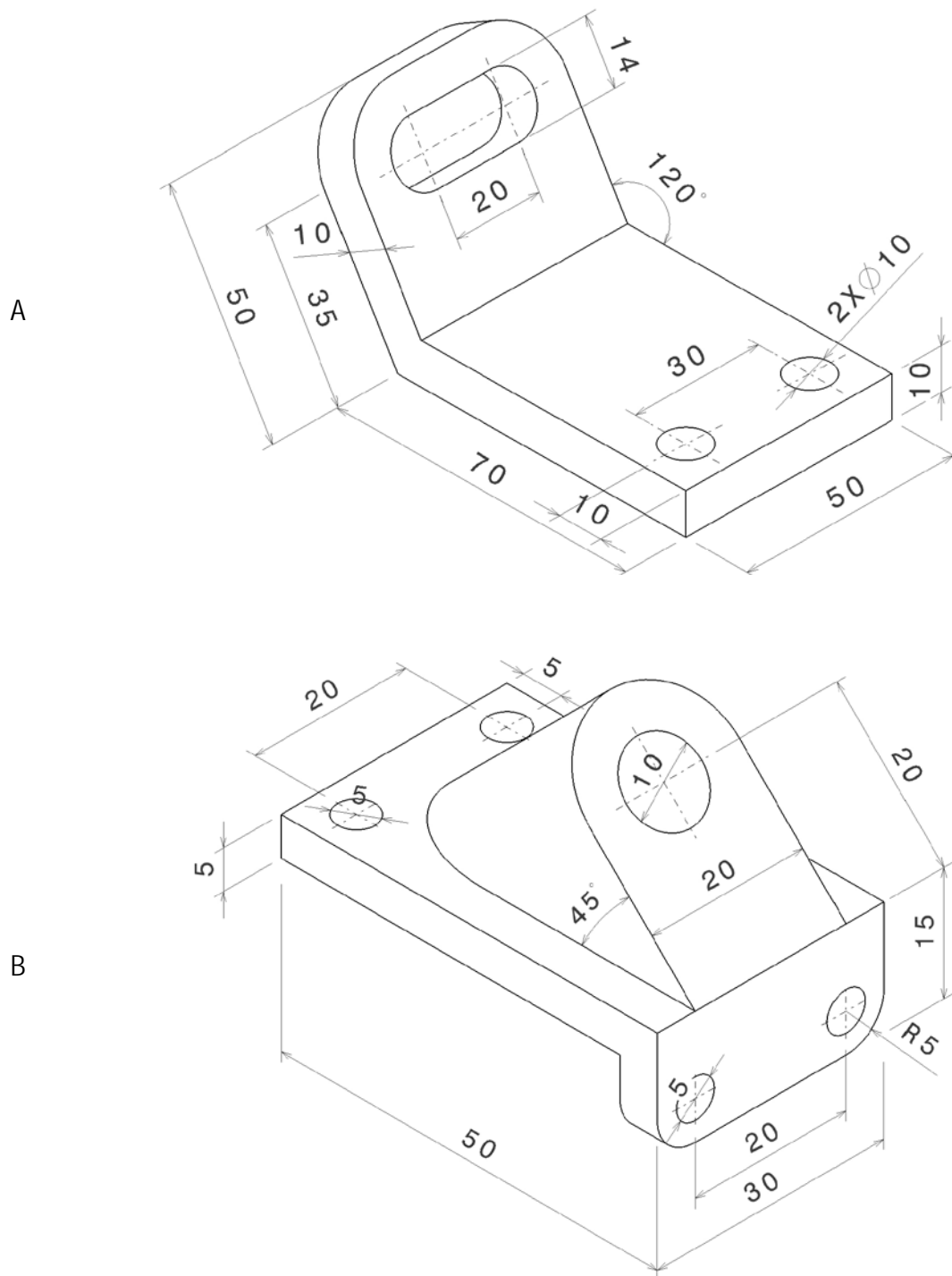


Numeración y denominación:

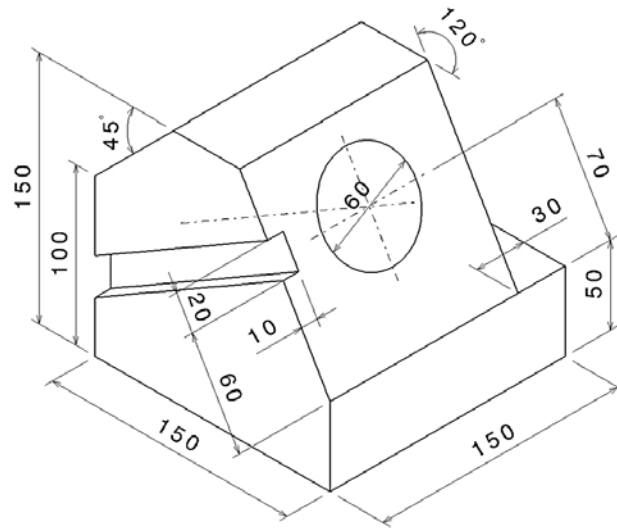
DT-4. Vistas normalizadas II. Vistas Auxiliares.

(Formato A3 o A4)

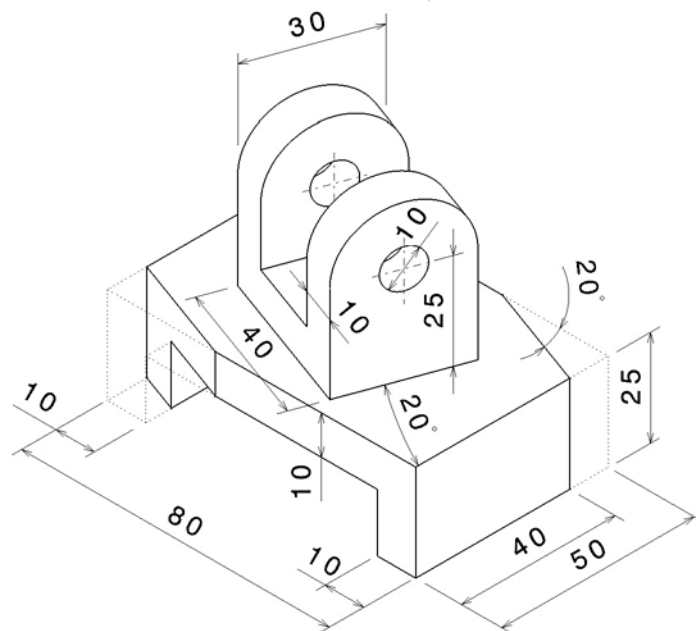
- 4.1. Dibujar las vistas necesarias para representar correctamente las piezas dadas en perspectiva isométrica, utilizando las vistas auxiliares que se consideren necesarias. Elegir la escala más adecuada en cada caso.



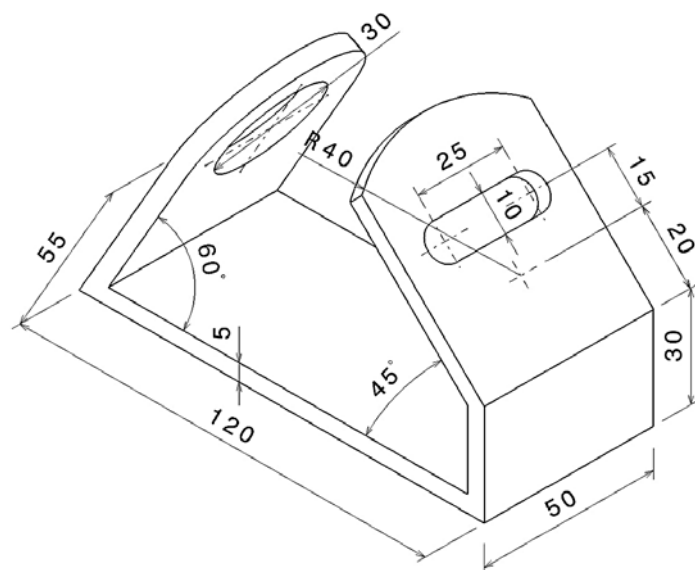
C



D



E

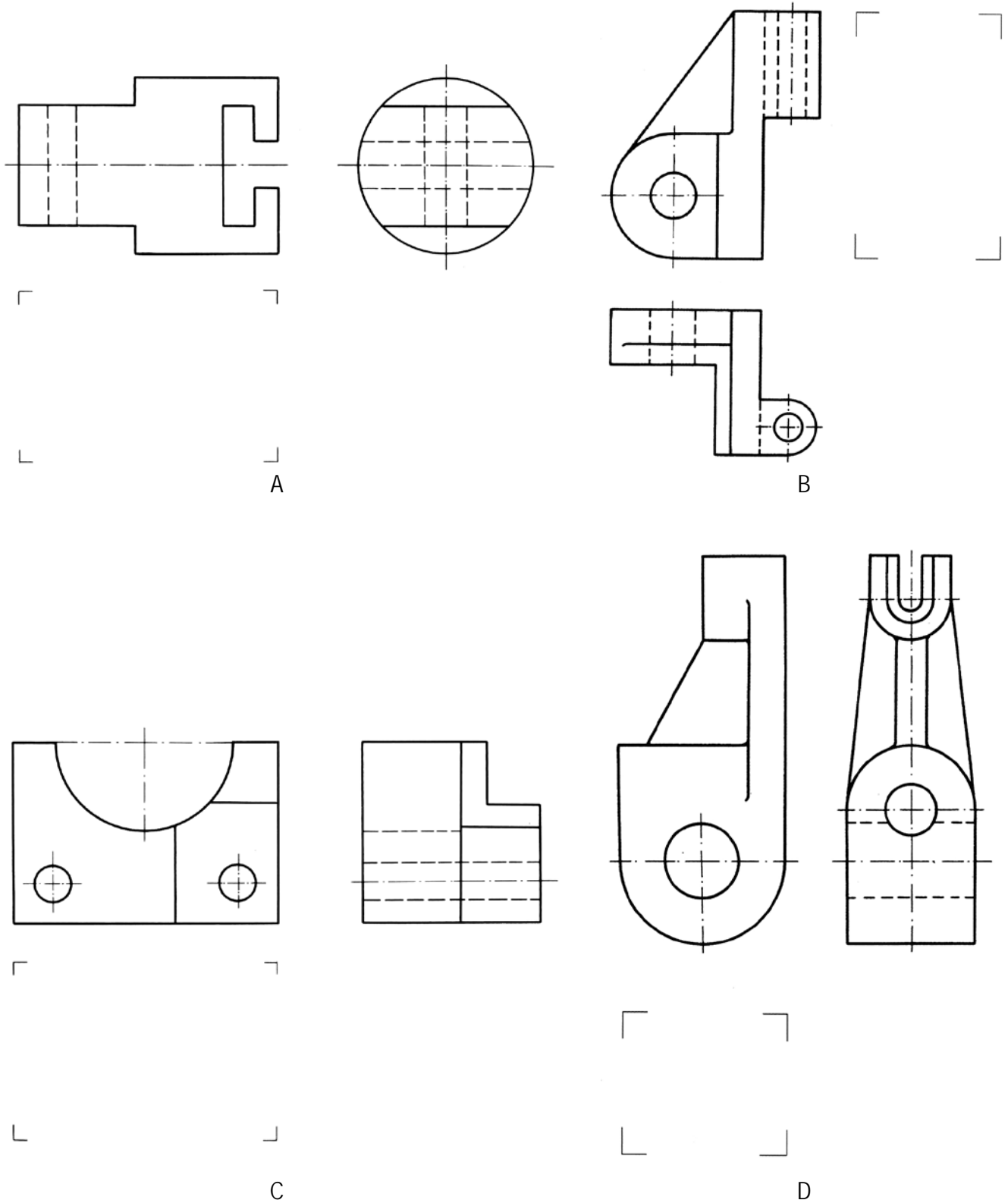


Numeración y denominación:

DT-5. Vistas normalizadas III. Vistas incompletas.

(Formato A3 o A4)

- 5.1. Completar la definición de la pieza dada por dos de sus vistas normalizadas, obteniendo la vista faltante, y redibujándola a escala 2:1.

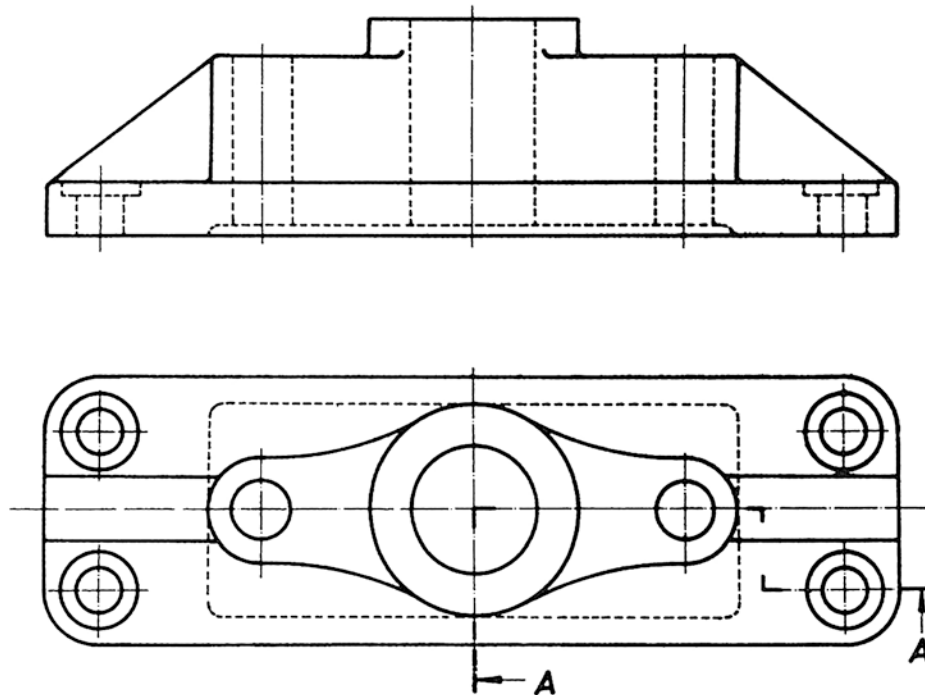


Numeración y denominación:

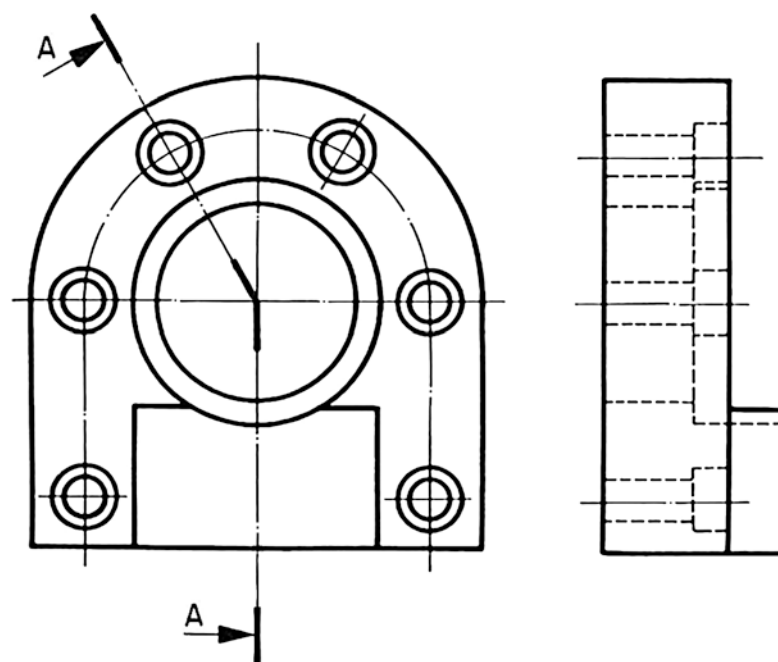
DT-6. Secciones y cortes I. Croquización.

(Formato A3 o A4)

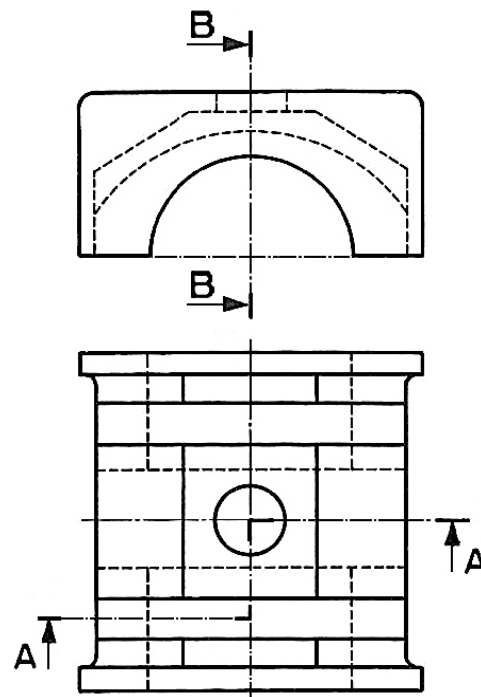
- 6.1. Dibujar a mano alzada el corte producido por los planos paralelos y concurrentes señalados en la pieza dada por su planta y su alzado. Tomar las medidas necesarias directamente sobre la figura.



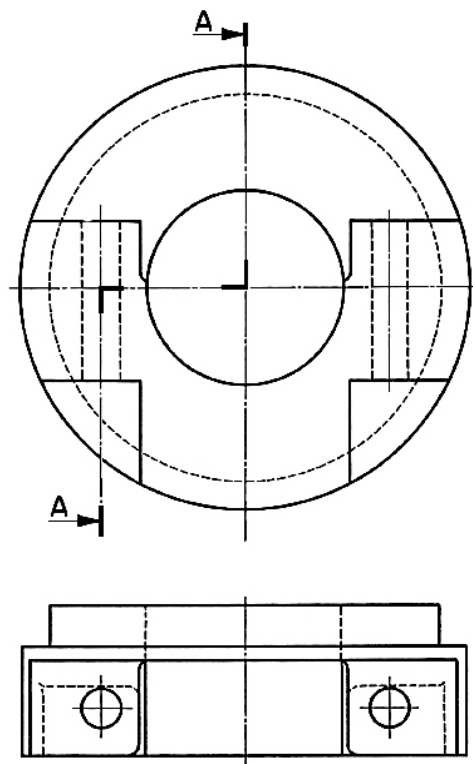
- 6.2. Dibujar a mano alzada el corte producido por los planos concurrentes señalados en la pieza dada por sus vistas principal y lateral. Tomar las medidas necesarias directamente sobre la figura.



- 6.3. Representar la siguiente pieza a mano alzada en el sistema europeo, mediante las vistas necesarias y los cortes indicados, tomando las medidas y proporciones necesarias directamente sobre las figuras.



- 6.4. Representar la siguiente pieza a mano alzada en el sistema europeo, mediante las vistas necesarias y los cortes indicados, tomando las medidas y proporciones necesarias directamente sobre las figuras.

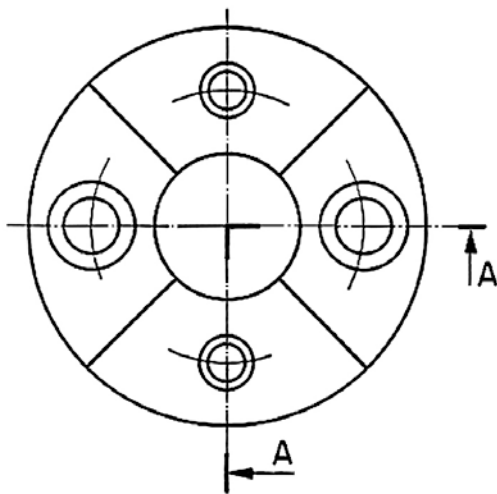
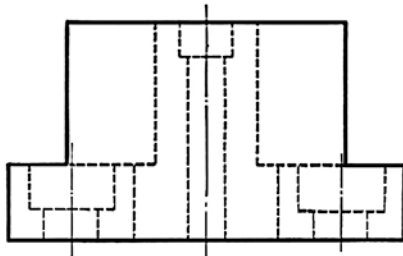


Numeración y denominación:

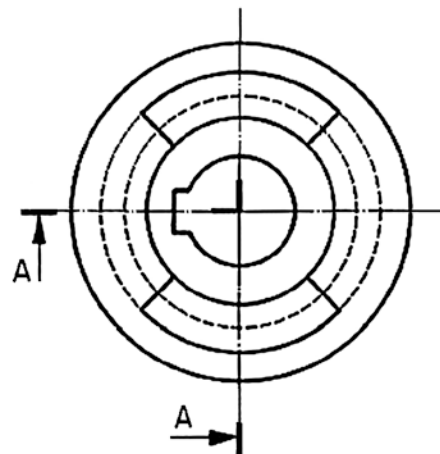
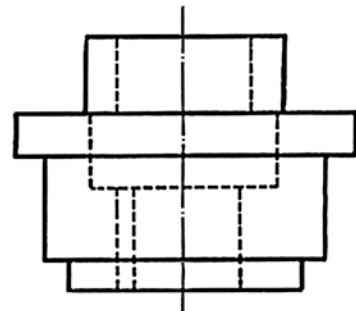
DT-7. Secciones y cortes II.

(Formato A4 o A3))

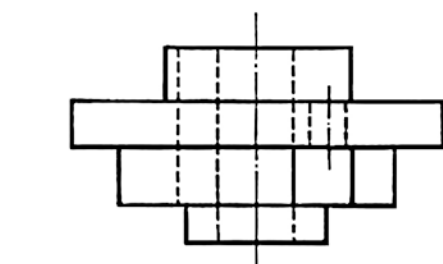
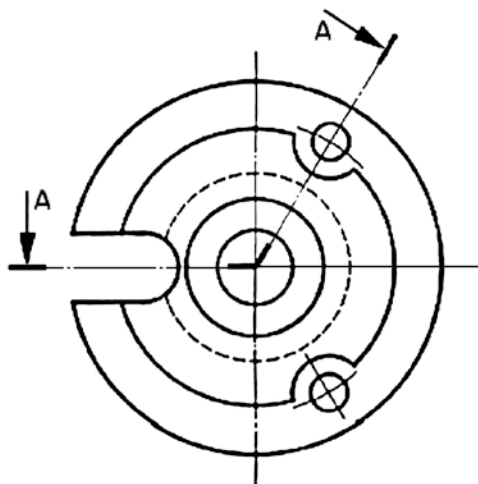
7.1. Representar las siguientes piezas a la escala que se considere conveniente en el sistema europeo, mediante las vistas y los cortes indicados, tomando las medidas necesarias directamente sobre las figuras.



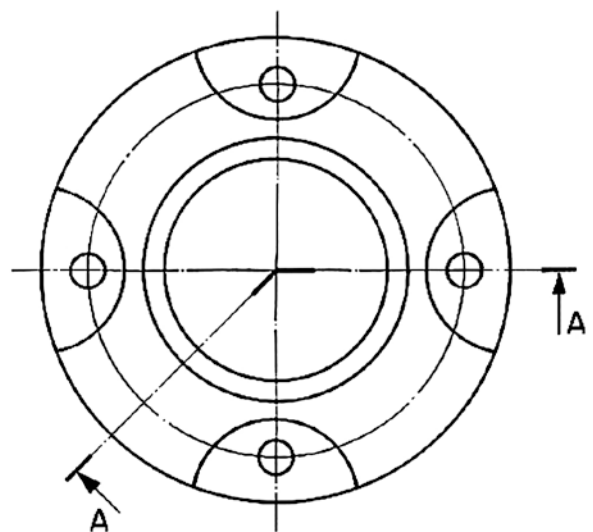
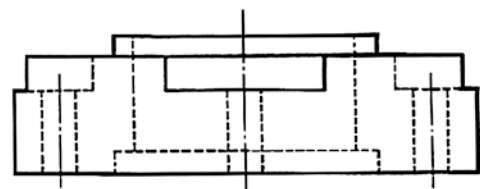
A



B



C

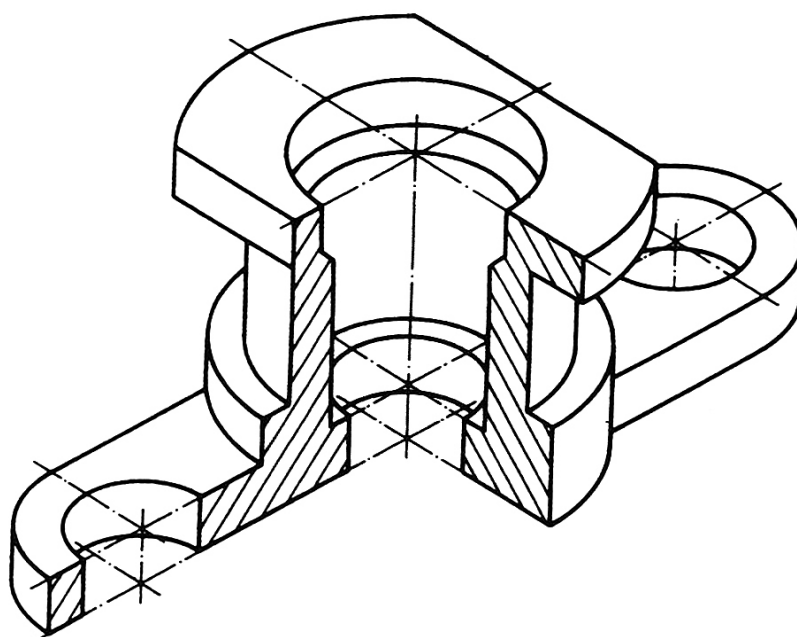


D

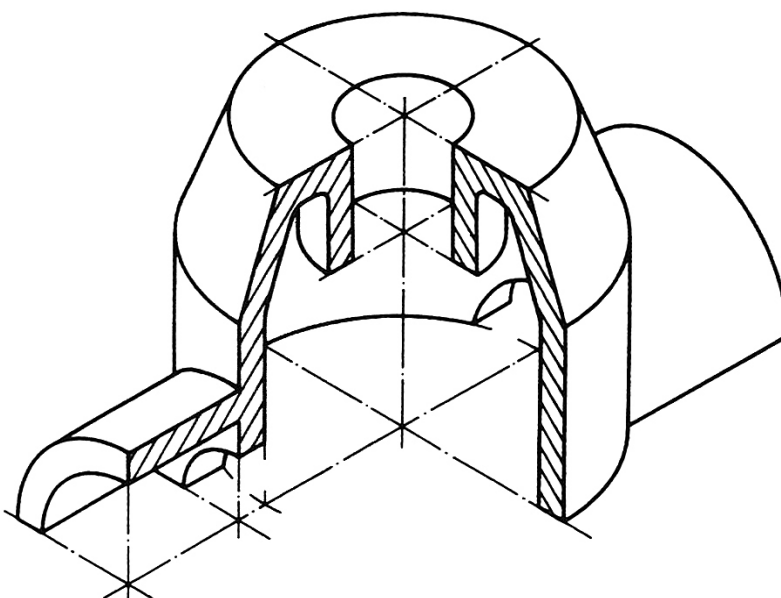
(Formato A4 o A3)

- 7.2. Dibujar a la escala que se considere conveniente las piezas de las figuras, a partir de la planta y de un corte mediante planos concurrentes como el representado en la perspectiva isométrica. Tomar las medidas necesarias directamente sobre las figuras.

A



B



Numeración y denominación:

DT-8. Secciones y cortes III.

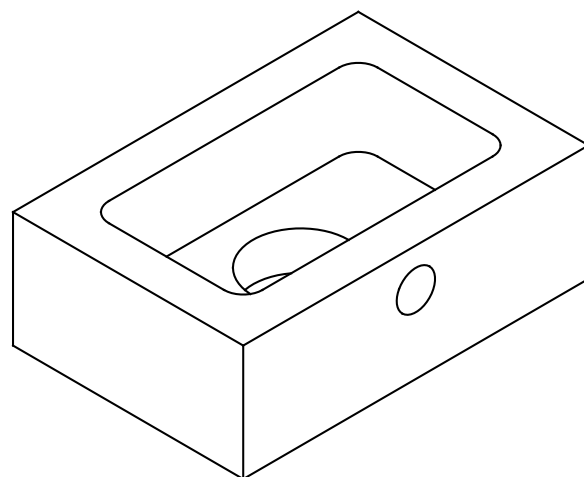
(Formato A4 o A3)

- 8.1. Dibujar las vistas necesarias para representar correctamente las piezas dadas en perspectiva isométrica, utilizando los cortes, secciones y roturas que se consideren necesarios. Elegir la escala más adecuada en cada caso, tomando las medidas directamente sobre las figuras.

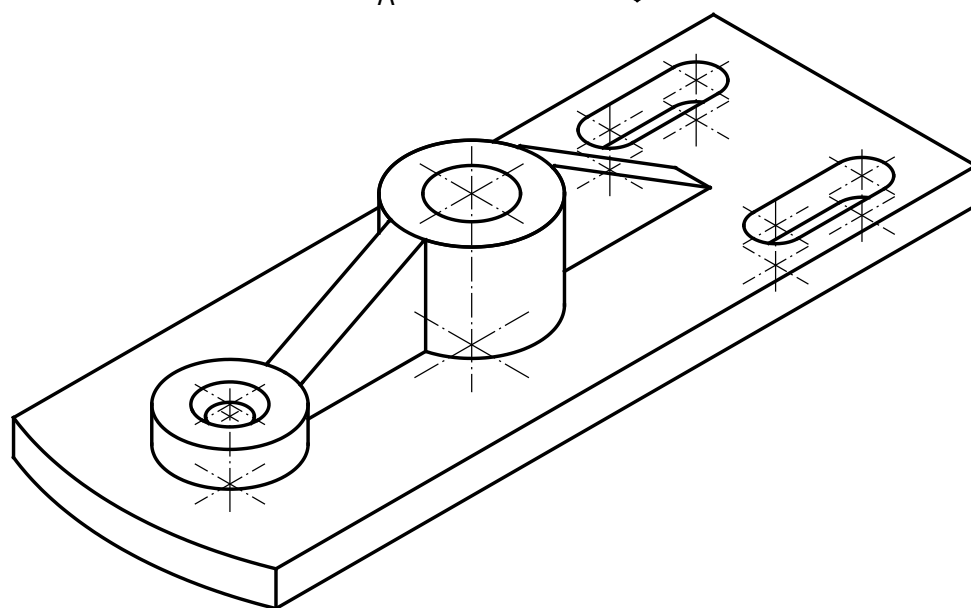
Escala recomendables en A4:

A, C y D: E:2/1

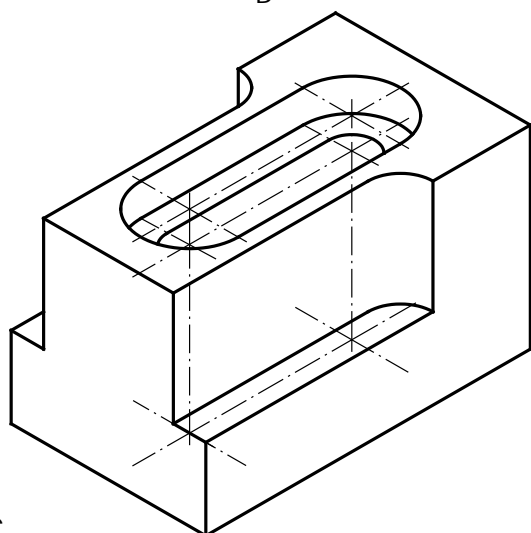
B, E, F y G: E:1/1



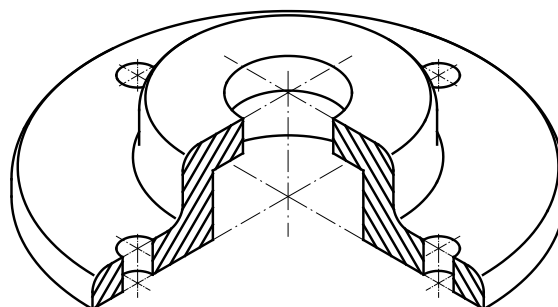
A



B

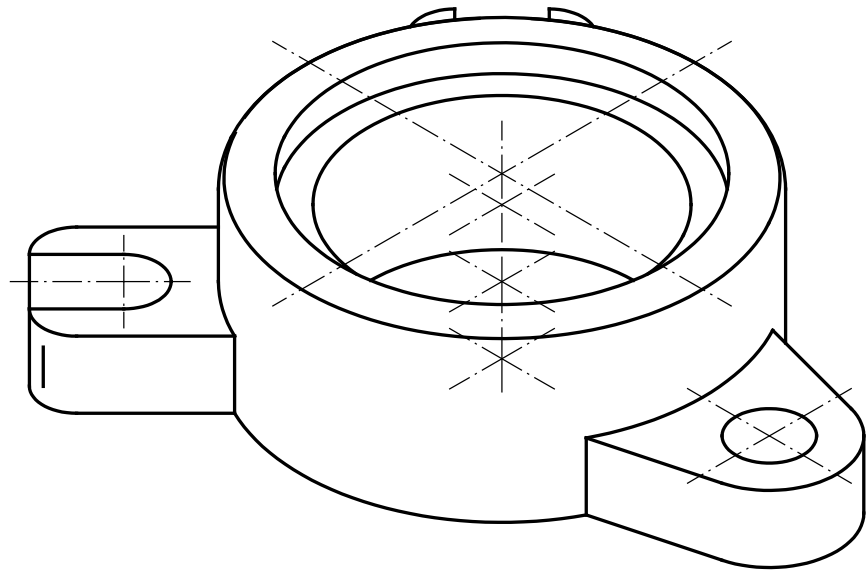


C

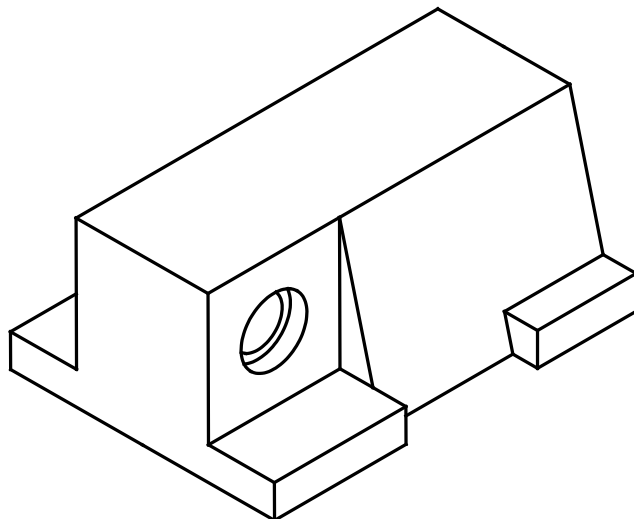


D

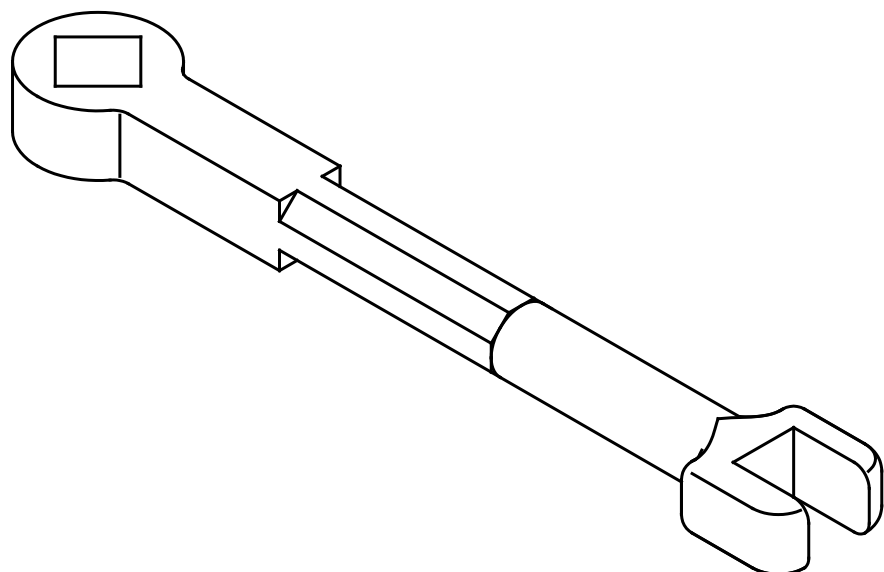
E



F



G

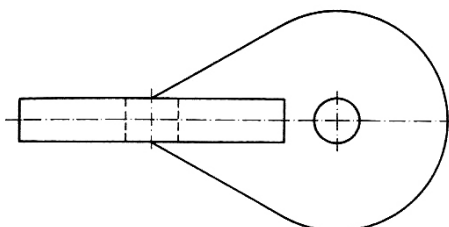


Numeración y denominación:

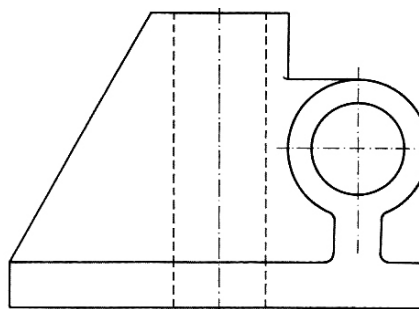
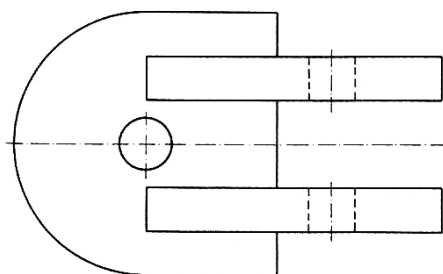
DT-9. Acotación normalizada I.

(Formato A4)

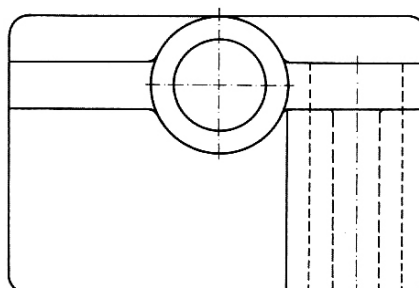
- 9.1. Redibujar a escala 2:1 y acotar en milímetros según normas, las piezas dadas por sus vistas principales a escala natural.



A

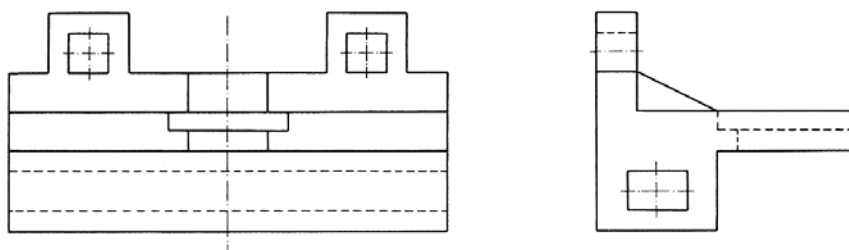


B

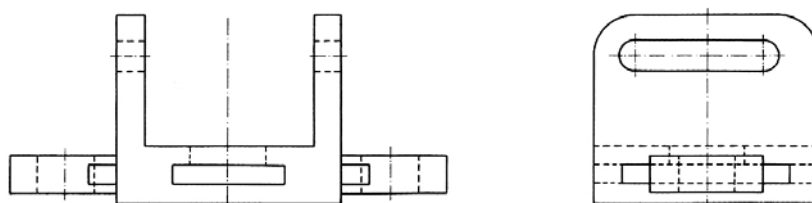
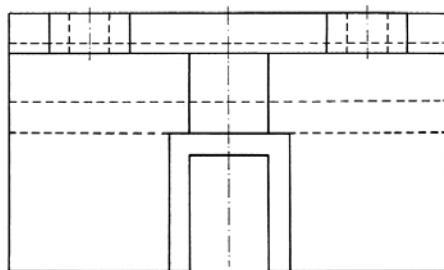


(Formato A3)

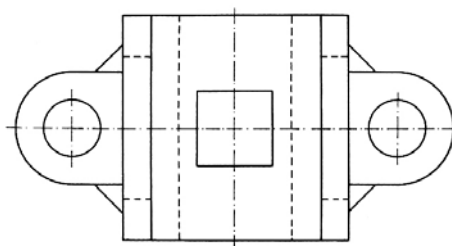
- 9.2. Redibujar a escala 2:1 y acotar en milímetros según normas, las piezas dadas por sus vistas principales a escala natural.



A



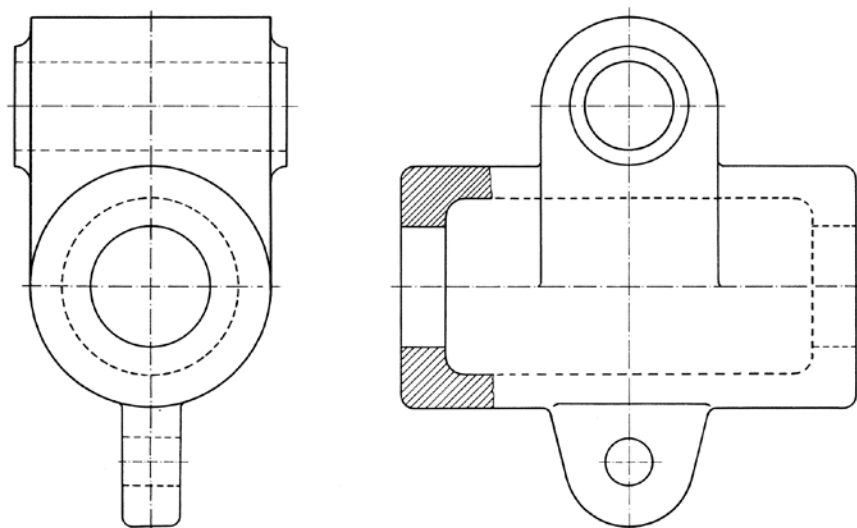
B



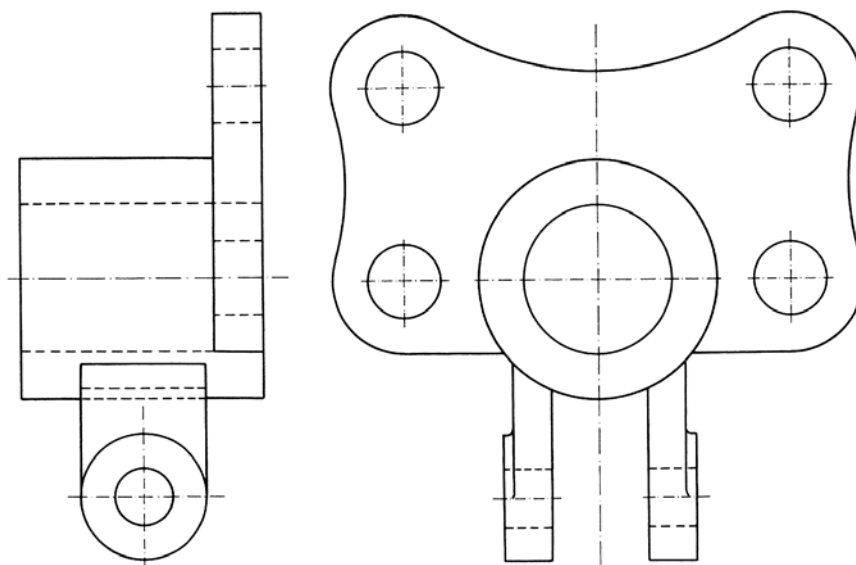
(Formato A3)

- 9.3. Redibujar a escala 2:1 y acotar en milímetros según normas, las piezas dadas por sus vistas y cortes a escala natural.

A



B

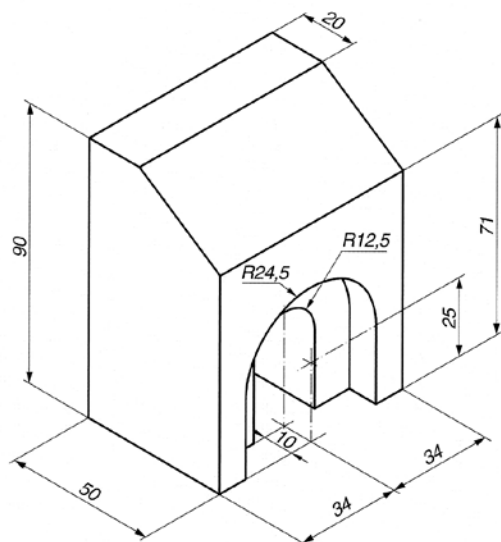


Numeración y denominación:

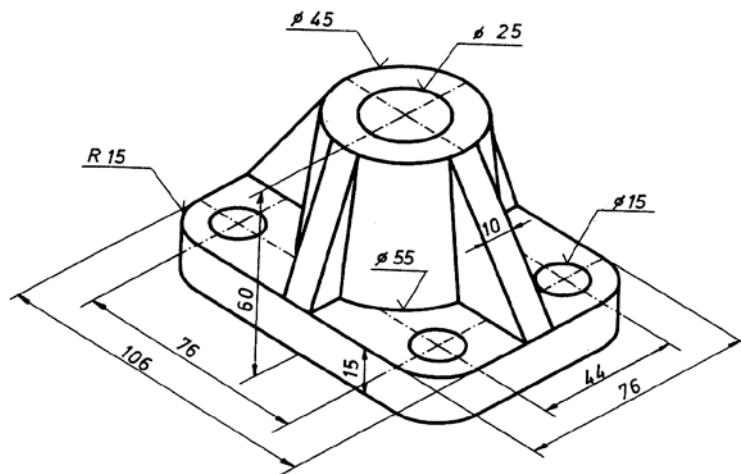
DT-10. Representación normalizada de piezas I. Croquización y acotación.

(Formato A4)

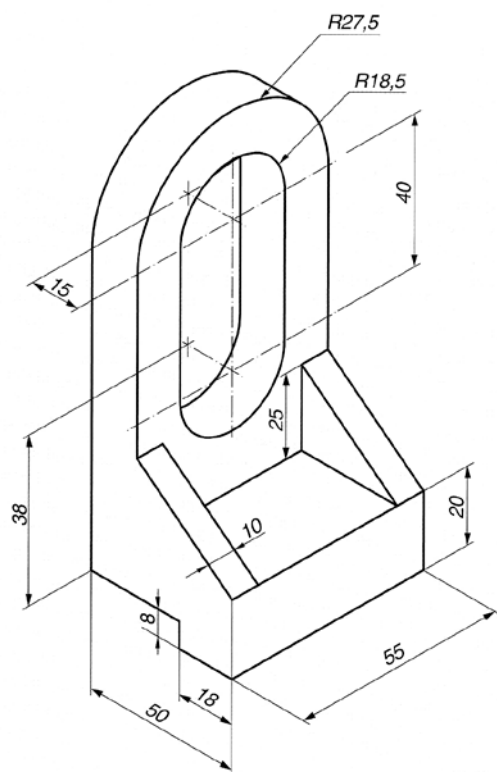
10.1. Dibujar a mano alzada las piezas de las figuras en el sistema europeo (de primer diedro), empleando las vistas, cortes y secciones necesarias y suficientes para definir las. Acotar nominalmente según normas.



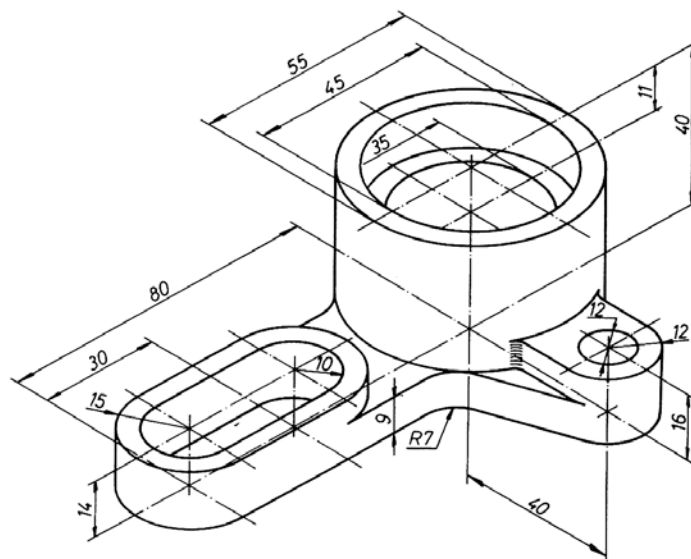
A



B



C



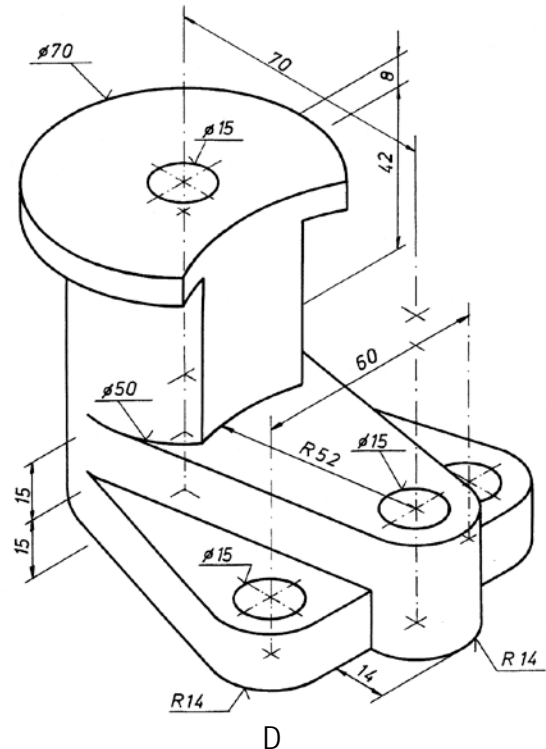
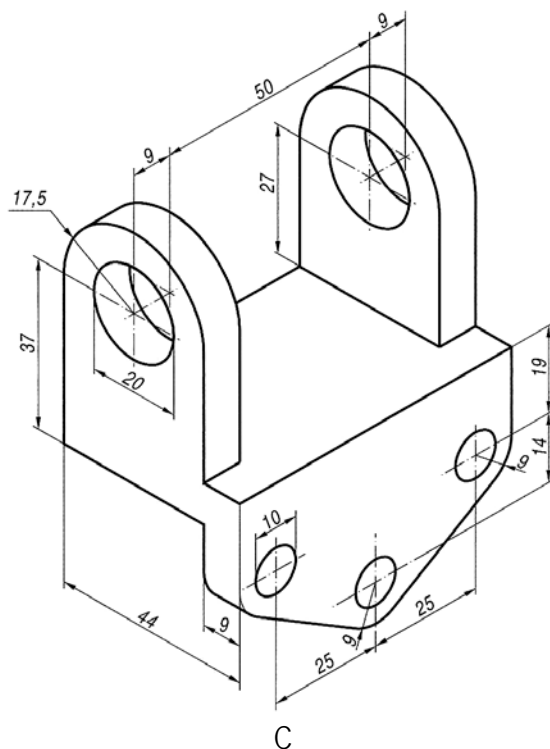
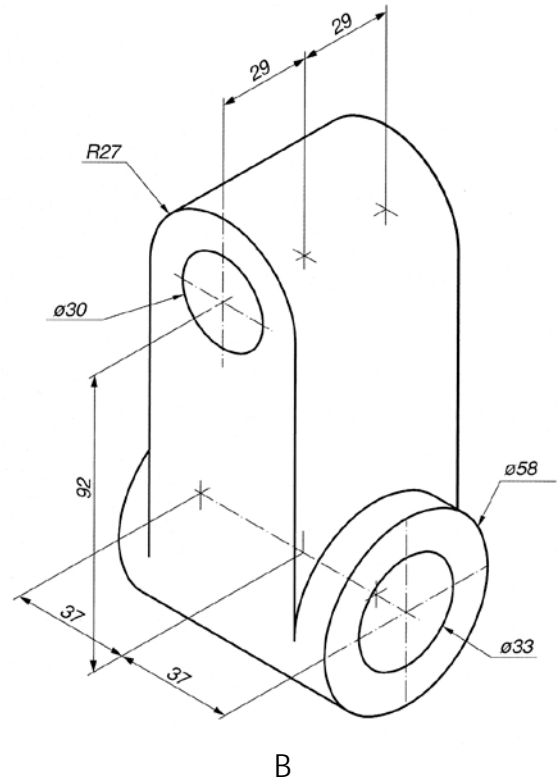
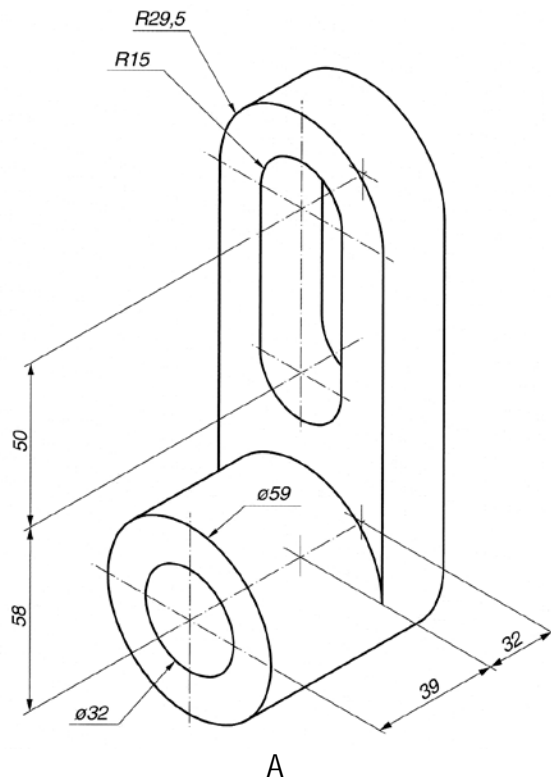
D

Numeración y denominación:

DT-11. Representación normalizada de piezas II. Vistas, cortes y acotación.

(Formato A4)

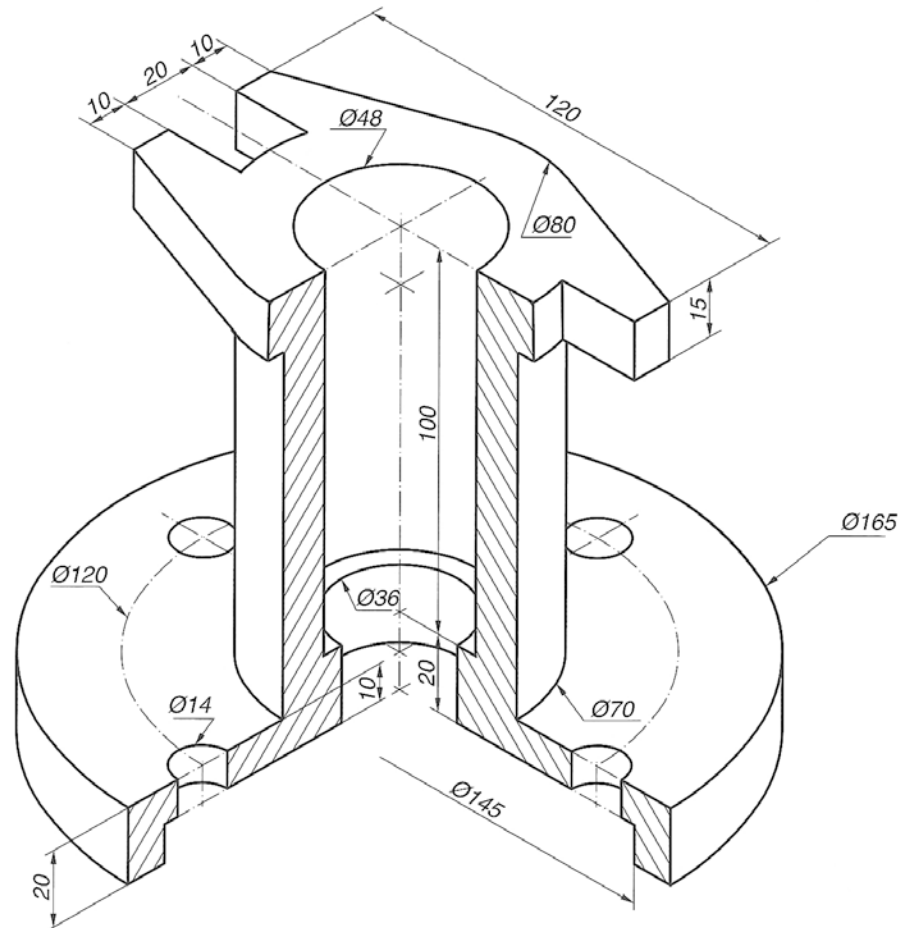
- 11.1. Dibujar las piezas de las figuras en el sistema europeo (de primer diedro), y a la escala que se considere conveniente, empleando las vistas, cortes y secciones necesarias y suficientes para definir las. Acotar nominalmente según normas.



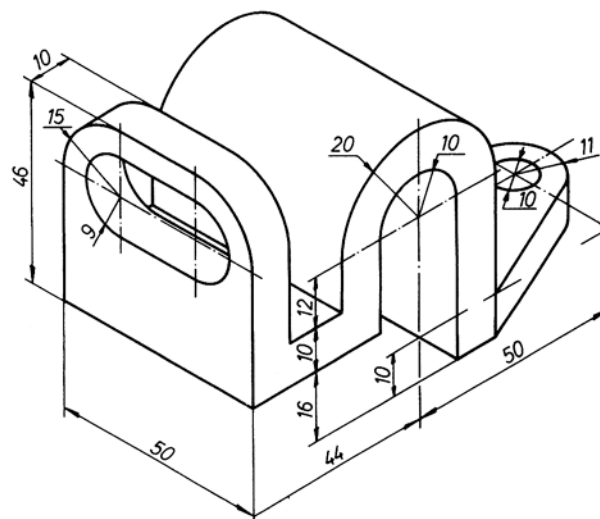
(Formato A4 o A3)

- 11.2. Dibujar las piezas de las figuras en el sistema europeo (de primer diedro), y a la escala 1:2, empleando las vistas, cortes y secciones necesarias y suficientes para definir las. Acotar nominalmente según normas.

A



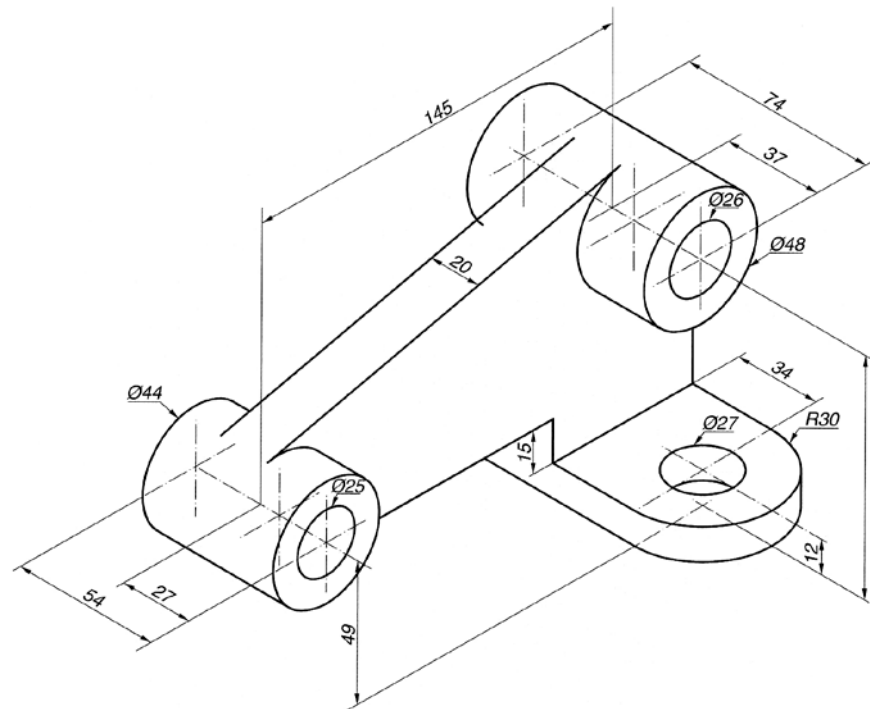
B



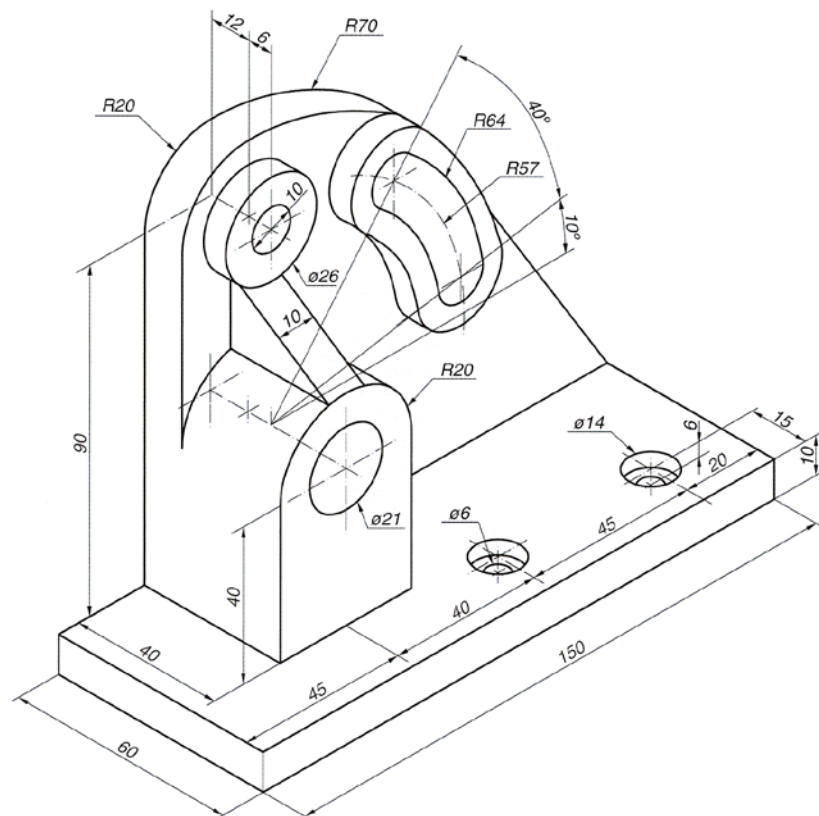
(Formato A4 o A3)

- 11.3. Dibujar las piezas de las figuras en el sistema europeo (de primer diedro), y a la escala que se considere conveniente, empleando las vistas, cortes y secciones necesarias y suficientes para definir las. Acotar nominalmente según normas.

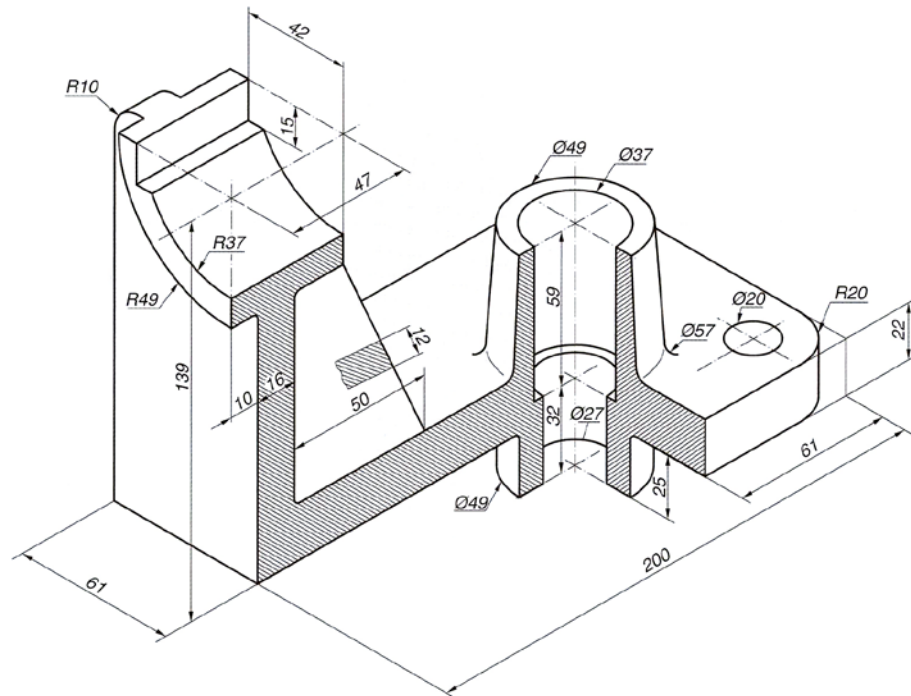
A



B



C

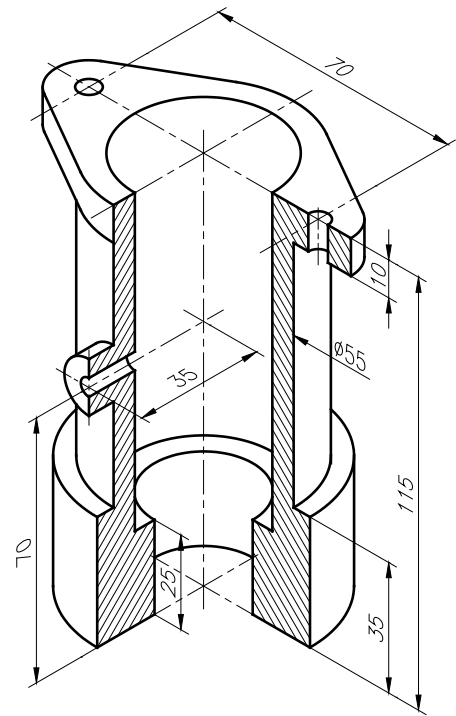


Numeración y denominación:

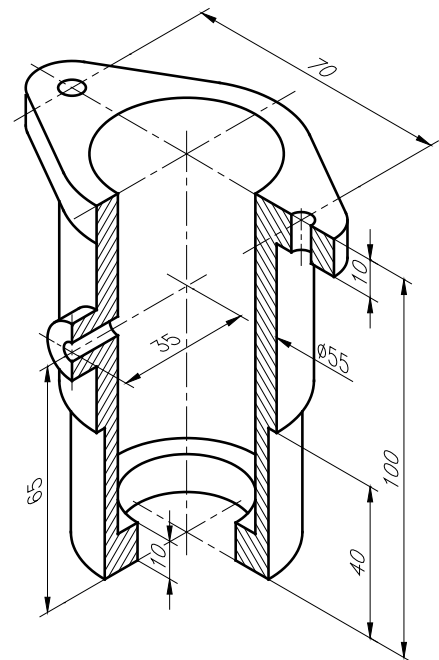
DT-12. Representación normalizada de piezas III. Vistas, cortes y acotación. (Formato A3)

Dibujar las piezas de las figuras en el sistema europeo (de primer diedro), y a las escalas solicitadas, empleando las vistas, cortes y secciones necesarias y suficientes para definirlos. Acotar nominalmente según normas.

- 12.1. Escala de la perspectiva (sin coeficientes): ... 1/2
Escala de la representación solicitada:..... 1/1

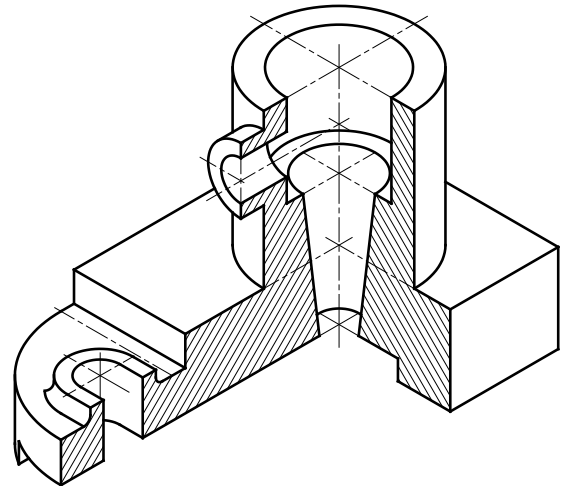


- 12.2. Escala de la perspectiva (sin coeficientes): ... 1/2
Escala de la representación solicitada:..... 1/1

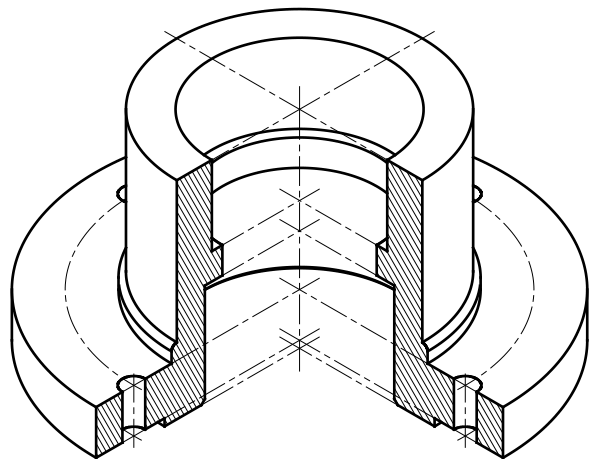


Dibujar las piezas de las figuras en el sistema europeo (de primer diedro), y a las escalas solicitadas, empleando las vistas, cortes y secciones necesarias y suficientes para definir las. Acotar nominalmente según normas.

- 12.3. Escala de la perspectiva (sin coeficientes): . 1/10
Escala de la representación solicitada:..... 1/5

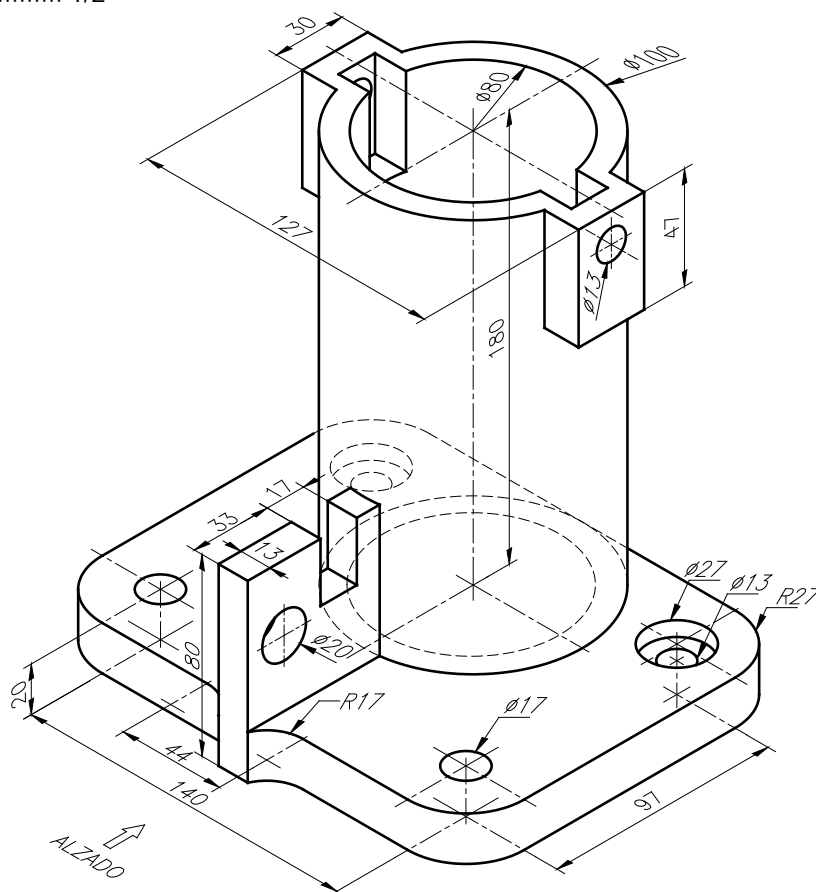


- 12.4. Escala de la perspectiva (sin coeficientes): ... 1/4
Escala de la representación solicitada:..... 1/2



Dibujar las piezas de las figuras en el sistema europeo (de primer diedro), y a las escalas solicitadas, empleando las vistas, cortes y secciones necesarias y suficientes para definirlos. Acotar nominalmente según normas.

12.5. Escala de la representación solicitada:..... 1/2



12.6. Escala de la representación solicitada:..... 1/1

