Introdução ao LaTeX - Primeira parte

Jaime Villate

Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

29 de novembro de 2021

Conteúdo

- Introdução
- Vantagens e desvantagens
- Estilos de documento
- Pacotes
- 5 Formatação
- Figuras
- Listas



Introdução

Sistema para criar documentos.

MESTRADO INTEGRADO EM ENG. INEGRMÁTICA E COMPUTAÇÃO EIC0014 -- FÍSICA I -- 1º ANO, 2º SEMESTRE

2020/2021 22 de junho de 2021

Duração: 90 minutos. Prova com consulta de formulário, em folha A4, e uso de dispositivo de cálculo, apenas para fazer contas e não para consultar apontamentos, exames anteriores ou formulários. O dispositivo não pode estar ligado à rede e só pode executar um programa de cada vez. Use g = 9.8 m/s².

Theorem 1 Let

$$|\psi\rangle = \sum_{p_1} \cdots \sum_{p_n} \psi(p_1, \dots, p_n) a^{\dagger}_{p_1} \cdots a^{\dagger}_{p_n} b^{\dagger}_{p_{m+1}} \cdots b^{\dagger}_{p_n} |0\rangle,$$
 (2.55)

be a non-zero state. Then $|\psi\rangle$ is an eigenstate of C^2

$$C^2 |\psi\rangle = \left(l - \frac{n}{2}\right) \left(l - \frac{n}{2} + 1\right) |\psi\rangle,$$
 (2.56)

if, and only if the following two conditions are true

$$A_n(1,...,l) A_n(m+1,...,n) \psi(p_1,...,p_n) \neq 0,$$
 (2.57)

$$A_n(1, ..., l + 1) A_n(m + 1, ..., n) \psi(p_1, ..., p_n) = 0,$$
 (2.58)

for some integer l in the interval n/2 < l < n (if l = n the second condition should be ianored).

The proof will be given at the end of this section. Since the state is not zero, from equation (2.53) it follows that the second condition in the theorem can only be satisfied if I > m. If the state | ψ⟩ is an eigenstate of C² with eigenvalue as given by the theorem, it is said to have color l - n/2; the states of color l - n/2 form an irreducible color representation of dimension (2l-n+1). For a given integer m, the state $|\psi_m\rangle$ can belong to irreducible color representations of color |m-n/2|, |m-n/2|+1, ..., n/2, depending on the symmetries of the wave function. If the number of particles n is even, only integer color representations are attained, and if there is an odd number of particles, the representations obtained have all half-integer color.

The irreducible representation to which the state $|\psi_m\rangle$ belongs can be represented by a tableau with n blocks. The tableaux that represent the irreducible representations of the group SU(2) have only two rows, and the dimension of the corresponding representation is $(\lambda_1 - \lambda_2 + 1)$, where λ_1 and λ_2 are the number of blocks of the first and second row 6. Since $|\psi_m\rangle$ belongs to a (2l-n+1) dimensional representation, we must construct the corresponding tableau with l blocks in the first row and the other (n - l) in the second. By

PORTO

FEUP PACULDADE DE ENGENHARIA

L. (6 valores) O pêndulo na figura, com massa de 520 gramas, pode oscilar num plano vertical à volta dum eins horizontal que roda com velocidade anexilar o constante, no sertido contrário aos nonteiros do relógio, sem se deslocar. # é o lingulo que o segmento desde o centro do eixo até o centro de massa C do péndulo faz com a vertical. O centro de massa C do péndulo está a 0.5 m do centro do eixo e o raio de giração do pêndulo, em torno dum eixo perpendicular à folha e passando por C, é igual a 0.32 m. O atrito cinético entre o eixo e o pêndulo produz um binário sobre o pêndulo; admita que esse binário é constante, igual a 1077 mN m. Desprezando a resistência do ar: (a) Encontre a equação de movimento equilibrio no espaço de fase. (c) Determine que tipo de pontos são esses pontos de equilibrio.



PERGUNTAS. Respostas certas, 1 valor, erradas, -0.25, em branco, 0. Indique as respostas neste enunciado e não na folha de cuame. 2. Calcule a distância que um objeto nercorre ao longo da sua 5. Os dois blocos na figura aceleram sobre a mesa borizontal, sem

- trajetória entre I = 0 e I = 1.5 s, sabendo que a sua posição na trajetória verifica a expressão $s = 14 T - 7 T^2$ (unidades SI). (A) 12.25 m (C) 4.75 m
- (B) 8.75 m (D) 1.75 m

Resposta:

3. Uma partícula de massa m, em movimento num plano, tem dois graus de liberdade. As duas componentes da força generalizada resultante são as componentes do vetor m il no sistema de coordenadas usado. Se forem usadas coordenadas cartesianas x e v, essas componentes são então m a , e m a , e as duas equações de Lagrange (observe que $E_r = m v^2/2$ e U=0) conduzem às expressões das componentes cartesianas da aceleração, $a_v = \bar{x} e a_v = \bar{v}$. Em coordenadas polares as componentes da forca generalizada são av ac e m r ac use as equações de Lagrange para encontrar as expressões das componentes polares da aceleração

- (A) $\alpha_r = r + r\dot{\theta}^2$, $\alpha_\theta = r\ddot{\theta} + r\dot{\theta}$ (B) $\alpha_r = \bar{r} + r\dot{\theta}$, $\alpha_{\theta} = r\ddot{\theta} + \dot{r}\dot{\theta}$ (C) $\alpha_1 = F + r\dot{\Omega}^2$, $\alpha_2 = r\ddot{\Omega} + 2\dot{r}\dot{\Omega}$
- (D) $\alpha_r = \vec{r} r\hat{\theta}$, $\alpha_\theta = r\tilde{\theta} + 2\hat{r}\hat{\theta}$ (E) $q_r = \bar{r} - r\dot{\theta}^2$, $q_d = r\ddot{\theta} + 2\dot{r}\dot{\theta}$ Besposta:

particula em unidades SI.

4. O movimento dumo nartícula é circular uniforme, com centro no ponto 1.5 i +3 j - k. Quando a partícula passa pelo ponto 41+27+3k, o seu vetor velocidade é 21+47+5k (todos os dados em unidades SI). Determine o módulo da aceleração da

(A) 9.3 (B) 84.0 (D) 1.9 Besposta:

que o bloco de cima deslize em relação ao de baixo, devido à ação da força horizontal F com módulo de 54 N. A resistência do ar, as massas das rodas e as forças de atrito nelas podem ser desprezadas. Determine o módulo da força de atrito entre as superfícies dos blocos



6. A mola elástica na figura é usada para manter a barra estática na posição horizontal. O comprimento da mola, quando não está comprimida nem esticada, é 13 cm. A barra tem massa 15 gramas, com centro de massa no nonto onde está ligada a mola, e a esfera homogénea tem massa igual a 64 gramas. Determine a constante elástica da mola.



See for example reference [29], chapter 13.

• Ênfase no conteúdo, e não na formatação.

- Ênfase no conteúdo, e não na formatação.
- Reaproveitamento dos documentos.

- Ênfase no conteúdo, e não na formatação.
- Reaproveitamento dos documentos.
- Formatação consistente e mais uniforme.

- Ênfase no conteúdo, e não na formatação.
- Reaproveitamento dos documentos.
- Formatação consistente e mais uniforme.
- Facilidade de alterações globais ao documento.

- Ênfase no conteúdo, e não na formatação.
- Reaproveitamento dos documentos.
- Formatação consistente e mais uniforme.
- Facilidade de alterações globais ao documento.
- Biblioteca muito extensa de pacotes e documentos (https://ctan.org/).

- Ênfase no conteúdo, e não na formatação.
- Reaproveitamento dos documentos.
- Formatação consistente e mais uniforme.
- Facilidade de alterações globais ao documento.
- Biblioteca muito extensa de pacotes e documentos (https://ctan.org/).
- Possibilidade de ser usado em muitos sistemas diferentes.

- Ênfase no conteúdo, e não na formatação.
- Reaproveitamento dos documentos.
- Formatação consistente e mais uniforme.
- Facilidade de alterações globais ao documento.
- Biblioteca muito extensa de pacotes e documentos (https://ctan.org/).
- Possibilidade de ser usado em muitos sistemas diferentes.
- Facilidade de automatizar tarefas.

- Ênfase no conteúdo, e não na formatação.
- Reaproveitamento dos documentos.
- Formatação consistente e mais uniforme.
- Facilidade de alterações globais ao documento.
- Biblioteca muito extensa de pacotes e documentos (https://ctan.org/).
- Possibilidade de ser usado em muitos sistemas diferentes.
- Facilidade de automatizar tarefas.
- Fácil conversão para outras linguagens, como HTML.

• Necessidade de processar ficheiros fonte.

- Necessidade de processar ficheiros fonte.
- Documentos não criados por erros no ficheiro fonte.

- Necessidade de processar ficheiros fonte.
- Documentos n\u00e3o criados por erros no ficheiro fonte.
- Sistema complexo de criação de estilos de documento.

- Necessidade de processar ficheiros fonte.
- Documentos n\u00e3o criados por erros no ficheiro fonte.
- Sistema complexo de criação de estilos de documento.
- Escrever um documento é escrever um programa.

Normalmente com extensão .tex. Ficheiros de texto simples.

Normalmente com extensão .tex. Ficheiros de texto simples.

Parágrafos separados por uma ou mais linhas em branco.

Normalmente com extensão .tex. Ficheiros de texto simples.

Parágrafos separados por uma ou mais linhas em branco.

Espaços ou fim de linha adicionais não alteram um parágrafo.

Normalmente com extensão .tex. Ficheiros de texto simples.

Parágrafos separados por uma ou mais linhas em branco.

Espaços ou fim de linha adicionais não alteram um parágrafo.

Caracteres especiais

```
\ % & # $ _ ~ ^ { } [ ]
```

O ficheiro fonte deve ser processado pelo programa latex ou equivalente (pdflatex, ...) para produzir o documento.

O ficheiro fonte deve ser processado pelo programa latex ou equivalente (pdflatex, ...) para produzir o documento.

Alguns sistemas já incorporam um editor de texto para o ficheiro fonte, e botões para executar os programas necessários.

O ficheiro fonte deve ser processado pelo programa latex ou equivalente (pdflatex, ...) para produzir o documento.

Alguns sistemas já incorporam um editor de texto para o ficheiro fonte, e botões para executar os programas necessários.

Os programas necessários deverão estar instalados no computador.

O ficheiro fonte deve ser processado pelo programa latex ou equivalente (pdflatex, ...) para produzir o documento.

Alguns sistemas já incorporam um editor de texto para o ficheiro fonte, e botões para executar os programas necessários.

Os programas necessários deverão estar instalados no computador.

São criados alguns ficheiros auxiliares (.log, .aux, ...).

O ficheiro fonte deve ser processado pelo programa latex ou equivalente (pdflatex, ...) para produzir o documento.

Alguns sistemas já incorporam um editor de texto para o ficheiro fonte, e botões para executar os programas necessários.

Os programas necessários deverão estar instalados no computador.

São criados alguns ficheiros auxiliares (.log, .aux, ...).

Pode também usar-se um sistema *on-line* como, por exemplo, https://www.overleaf.com

Exemplo

Disponível em: https://www.overleaf.com/read/hctqddrtmbzg

```
\documentclass{article}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[portuges]{babel}
\begin{document}

Este é o primeiro parágrafo no documento.

E este é o
segundo
parágrafo.
\end{document}
```

Estrutura dos comandos: \comando [opções] {nome}

documentclass identifica o **estilo do documento** e usepackage permite usar **pacotes** adicionais.



• Itálica: \emph{texto}

- Itálica: \emph{texto}
- Negrita: \textbf{texto}

- Itálica: \emph{texto}
- Negrita: \textbf{texto}
- Sublinhado: \underline{texto}

- Itálica: \emph{texto}
- Negrita: \textbf{texto}
- Sublinhado: \underline{texto}
- Tamanho constante: \textt{texto}

Usa-se o pacote graphicx no preâmbulo e o comando includegraphics para inserir uma imagem.

Usa-se o pacote graphicx no preâmbulo e o comando includegraphics para inserir uma imagem.

\includegraphics{roda.png} insere a imagem ____ na linha de texto.

Usa-se o pacote graphicx no preâmbulo e o comando includegraphics para inserir uma imagem.

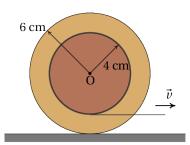
\includegraphics{roda.png} insere a imagem ____ na linha de texto.

Dentro de \begin{center} e \end{center}, a imagem aparece centrada, fora do texto:

Usa-se o pacote graphicx no preâmbulo e o comando includegraphics para inserir uma imagem.

\includegraphics{roda.png} insere a imagem ____ na linha de texto.

Dentro de \begin{center} e \end{center}, a imagem aparece centrada, fora do texto:



Importa figuras JPG, PNG, PDF ou Postscript.

Importa figuras JPG, PNG, PDF ou Postscript.

Algumas opções:

• [height=1cm] Altura da imagem.

Importa figuras JPG, PNG, PDF ou Postscript.

Algumas opções:

- [height=1cm] Altura da imagem.
- [width=1cm] Largura da imagem.

Importa figuras JPG, PNG, PDF ou Postscript.

Algumas opções:

- [height=1cm] Altura da imagem.
- [width=1cm] Largura da imagem.
- [scale=0.2] Fator de redução do tamanho.

Importa figuras JPG, PNG, PDF ou Postscript.

Algumas opções:

- [height=1cm] Altura da imagem.
- [width=1cm] Largura da imagem.
- [scale=0.2] Fator de redução do tamanho.
- [angle=90] Rotação em graus.

Listas de itens

Exemplo:

- item 1.
- item 2.
- item 3.

Listas de itens

Exemplo:

- item 1.
- item 2.
- item 3.

Foi obtida com o texto:

```
\begin{itemize}
\item item 1.
\item item 2.
\item item 3.
\end{itemize}
```

Listas de itens

Exemplo:

- item 1.
- item 2.
- item 3.

Foi obtida com o texto:

```
\begin{itemize}
\item item 1.
\item item 2.
\item item 3.
\end{itemize}
```

O "bullet" usado é definido pelo estilo do documento.

Listas enumeradas

Exemplo:

- **1** item 1.
- item 2.
- item 3.

Listas enumeradas

Exemplo:

- **1** item 1.
- 2 item 2.
- item 3.

Foi obtida com o texto:

```
\begin{enumerate}
\item item 1.
\item item 2.
\item item 3.
\end{enumerate}
```

Listas enumeradas

Exemplo:

- item 1.
- 2 item 2.
- item 3.

Foi obtida com o texto:

```
\begin{enumerate}
\item item 1.
\item item 2.
\item item 3.
\end{enumerate}
```

O tipo de números usados é definido pelo estilo do documento.

Listas descriptivas

Exemplo:

primeiro: Descrição 1.

segundo: Descrição 2.

terceiro: Descrição 3.

Listas descriptivas

Exemplo:

primeiro: Descrição 1.

segundo: Descrição 2.

terceiro: Descrição 3.

Foi obtida com o texto:

```
\begin{description}
\item[primeiro:] Descrição 1.
\item[segundo:] Descrição 2.
\item[terceiro:] Descrição 3.
\end{description}
```

Listas descriptivas

Exemplo:

```
primeiro: Descrição 1.
```

segundo: Descrição 2.

terceiro: Descrição 3.

Foi obtida com o texto:

```
\begin{description}
\item[primeiro:] Descrição 1.
\item[segundo:] Descrição 2.
\item[terceiro:] Descrição 3.
\end{description}
```

A formatação da lista é definida pelo estilo do documento.