

A Paz Que Tu Procuras

Letra e música:
Fábio Henrique Barros Ramos
Márcia Castro de Freitas

Arranjo:
João Lucas Vasconcelos
29/10/18

♩ = 85
Cmaj7

D/C 2 Bm7 3 D7/B Em/B 4 Em G/E

Vozes

Piano

♩ = 85
Espress.

Am 5 D 6 Gmaj7 7

mp

Red. D(sus4) D/F# G D7/F# Em7 Em7/D C 11

8 9 10 11

A paz que tu - pro - cu - ras, a a - le - gri - a que al-me

mp

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as 85 beats per minute. The score is divided into systems. The first system shows the vocal staves (Vozes) and the piano accompaniment (Piano). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords indicated below the staff. The second system continues the piano accompaniment, including a section marked 'mp' (mezzo-piano) with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system shows the vocal staves and the piano accompaniment, with lyrics written below the vocal staves. The piano part includes a section marked 'mp' with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score concludes with a final chord in the piano part.

12 D^7/C 13 G 14 $Bm/F\#$ Em^7 15 $Cmaj^7$

- jas ho - je po-des en - con- trar, a - que-le que por ti mor
Contralto (a - que - le que)

16 $D(sus4)$ D Am^6 D G Cm/Eb D^7

reu. Uh! Ah! quer te sal- var. lou vai! Lou
Contralto (quer te sal- var, lou vai!)

Ho-je a-qui es - tá e quer-te sal- var. *Tenor* (lou vai!)
Baixo (lou vai!)

20 $Cmaj^7$ 21 D^6/C D/C 22 B^7 C/E

vai a Je - sus e jun - tos e - xal - te - mos seu no -

23 *Em* *Em/D* 24 *C* *D⁷* 25 *D/C* **To Coda** 26 *G* *C/G* 3

- me.. Pro-cla-mai,___ pro-cla-mai:___ e-le vol - ta - rá!

Tenor (ma - ra - na - ta,___pro-cla-mai!)

Baixo (ma - ra - na ta,___ pro-cla mai!___)

To Coda

*Red.*_____

27 *C/F* *G/F* *C^{maj7}* 28 *D* 29

*Red.*_____

30 *Bm⁷* *B⁷/E^b* *Am/E* 31 *Em* 32 *C* 33 *D/C*

34 G 35 D E 36 G B7/F#

E - le es-tá a te con - tem -

37 Em Em/D 38 C 39 D/C D7/C

plar, e com sua do - ce voz i - rá fa - lar

40 G D6/F# 41 Em 42 C

ao teu co - ra - ção: "Vem, fi - lho, meu, re -

Contralto (vem, - fi - lho - meu)

pp *f*

43 *mp* D Uh! 44 C° Ah! 45 G A pro - cu - rar lou vai! Lou
Contralto (A pro - cu - rar, lou vai!) Tenor (lou vai!)
ce-be a vi - da que es-ta-vas a pro-cu - rar." Baixo (lou vai!)

3 *mf* *ff* D.S. al Coda

47 G lou vai! Lou - vai a Je - sus e
(lou - vai!) Tenor (lou vai!)
Baixo (lou vai!)

51 B7 jun-tos e - xal-te-mos seu no - me... Pro-cla - mai, pro-cla - mai: e - le vol - ta -
52 C/E Em Em/D 53 C Tenor (ma - ra - na - ta, pro-cla-mai!),
Baixo (ma - ra - na ta, pro-cla-mai!) 54 D7 D/C

55 56 57 58 59

C D⁷ C D/C Molto Ral... G

rá! E - le vol - ta - rá! Vol - ta - rá!

ff *ff*

Livre para arpejos