

207 Deus Enviou Seu Filho Amado

Let. W.J.G.; G.S.G. | Trad. W.C.

Mús. W.J.G.; G.S.G.

♩ = 100 - 120

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 100-120 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands. Chord symbols are placed above the staff at various points: Ab, Ab7, Db, Ab/C, Eb7/Bb, Ab, F, Ab/C, Bbm7, Eb7, Ab, Ab7, Db, Dbm6/Fb, Ab/Eb, and Eb.

1. Deus en - vi - ou seu Fi-lho a - ma - do
2. E quan-do, en - fim, che-gar a ho - ra

5 pa - ra mor - rer em meu lu - gar;
em que a mor - te en - fren - ta - rei;

9 na cruz so - freu por meus pe - ca - dos,
sem me-do, en - tão, te - rei vi - tó - ria,

13 mas o se - pul-cro va - zi - o es - tá por-que e - le
ve - rei na gló-ria o meu Je - sus que vi - vo es -

Morte, Ressurreição e Salvação

16 $A\flat$ $E\flat$ $A\flat/C$ $E\flat/B\flat$ $A\flat$ $A\flat^7$

vi - ve. Por-que e - le vi - ve, pos-so crer no
tá.

20 $D\flat$ $A\flat/E\flat$

a - ma - nhã; por - que e - le vi - ve,

23 $E\flat^7/D\flat$ $A\flat/C$ $A\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $E\flat^7/A\flat$

te - mor não há. Mas eu bem sei (eu

27 $A\flat^7$ $D\flat$ $D\flat m^6/F\flat$

sei) que a mi - nha vi - da es - tá nas

30 $A\flat/E\flat$ $D\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$

mãos do meu Je - sus, que vi - vo es - tá.