

Vozes
Piano

O Meu Viver é Cristo

Letra e Música:
Hudson Carvalho

Arranjo:
Hudson Carvalho
G 04/11/2014

$\text{♩} = 80$

1 C^9 2 G/B 3 F Dm^7 $G(sus4)$ 4

$\text{♩} = 80$

5 $C(sus2)$ 6 G/B 7 $F(sus2)$ 8 G 9 C 10 Em^7

meu vi-ver é Cris - to, meu sal - va - dor, pois se en - tre - gou pa-ra a

11 $F(sus2)$ Dm^7 12 $G(sus4)$ G 13 Am 14 $F^6(add9)$ 15 Dm^7

vi - da e - ter - na me dar. Ho - je ve-nho a ti pa - ra ex - - pres -

V.S.

rit. . a tempo ♩ = 80

16 G G⁷ C 17 F/C G/B Am⁷ 19 Fmaj⁷ Dm/F G(sus⁴) G 21

sar to-da gra-ti-dão a ti Je-sus, por-que tu és ma-ra-vi - lho so. Pra sem-pre

3 3 3

rit. . a tempo ♩ = 80

22 F(sus²) 23 Am⁷ 24 Dm F(sus²)/G G⁷ C 25 F/C 26

can - ta-rei a ti, meu Rei, pois tu me fi-zes - te bem.

27 F G/F 28 F/G G(sus²) C(sus²) 29 G/B 30 F(sus²) G 31 32

Meu ver - da-dei-ro a - mi - go sem pre fi - el. Es-

27 F G/F 28 F/G G(sus²) C(sus²) 29 G/B 30 F(sus²) G 31 32

Meu ver - da-dei-ro a - mi - go sem pre fi - el. Es-

33 C 34 Em⁷ 35 F(sus2) Dm⁷ 36 G(sus4) G 37 Am 38 F6(add9)

con - de - ri - jo meu, pa-ra sem-pre E-ma-nu - el És o meu Se - nhor, a ra

39 Dm⁷ C/E F 40 G(sus4) G 41 Am 42 F6(add9)

zão do meu vi - ver! Ho - je ve - nho a ti pa - ra

43 Dm⁷ 44 G 45 rit. - a tempo 46 F/C 47 G/B Am⁷

ex - - pres - sar to-da gra-ti-dão a ti Je-sus, por-que tu és ma-ra-vi

48 F^{maj7} Dm/F 49 $G(sus4)$ G 50 $F(sus2)$

lho so. Pra sem-pre can - ta - rei a

51 Am^7 52 Dm $F(sus2)/G$ G^7 53 C 54 G G^7 **molto rit.**

ti, meu Rei, pois tu me fi-zes - te bem. to - da

molto rit.

$\text{♩} = 80$
a tempo

55 C 56 F/C G/B 57 Am^7 58 F^{maj7} Dm/F 59 $G(sus4)$ G

gra-ti dão a ti Je-sus, por-que tu és ma-ra-vi - lho so. Pra sem-pre

$\text{♩} = 80$
a tempo

gliss.

60 F(sus2) 61 Am⁷ 62 Dm F(sus2)/G G⁷

can - ta-rei a ti, meu Rei, pois tu me fi-zes - te

63 Am Am(add2) 64 F⁹ 65 F G/F C/E Dm⁹ 66 G 67 C 68 69

bem. Pois tu me fi - zes te bem!

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 60-62) features a vocal line with lyrics 'can - ta-rei a ti, meu Rei, pois tu me fi-zes - te' and a piano accompaniment. Chords F(sus2), Am⁷, Dm, and F(sus2)/G G⁷ are indicated. The second system (measures 63-69) continues the vocal line with lyrics 'bem. Pois tu me fi - zes te bem!' and the piano accompaniment. Chords Am, Am(add2), F⁹, F, G/F C/E, Dm⁹, G, and C are indicated. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.