

# Tu és Maravilhoso

Letra e Música: Eduardo C. Cavalcante

Arranjo Vocal: Lucas Paiva Oliveira

Arranjo Instrumental: Eduardo C. Cavalcante e Lucas Paiva Oliveira

$\text{♩} = 70$

Referencia Vocal

Violão acústico

Alto Saxophone

Saxofone Tenor

Trompete em Bb

Trombone

Clarinete em Bb

Flauta

Violino

Violoncelo

BbM7 Bbm7(b5) Am11 Am7 Bb

The musical score is written for a 4/4 time signature with a tempo of 70 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The vocal reference part consists of three measures of whole rests. The acoustic guitar part begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a BbM7 chord, a Bbm7(b5) chord, an Am11 chord, an Am7 chord, and finally a Bb chord. The alto saxophone, tenor saxophone, and Bb trumpet parts all consist of three measures of whole rests. The trombone part also consists of three measures of whole rests. The Bb clarinet, flute, violin, and cello parts all begin with a whole rest, followed by a quarter rest, then a melodic line consisting of eighth and quarter notes, and finally a whole rest. The violin and cello parts have a 'v' marking above the first note of the melodic line.

4

Voz

Quan-tas ve-zes, Se-nhor, eu pro-

Viol.

Gm6 Bdim C#dim A7(addb13) Dm7(add9) C7(add9) FM7

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

7

Voz

-vei do Teu po-der A Tua Gló-ria eu-vi sobre o al-tar des-cer, e

Am7/E Dm Am7 B♭M7

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em B♭

Tbn.

Cl. em B♭

Fl.

Vln.

Vc.

10

Voz

to-dos pu-de - ram ver que só o Se-nhor é De-eus Quan-tos mi-

Viol.

Gm Gm/F Bb Csus4 C

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

14

Voz

-la - gres eu vi Deus Re - ve - lar mas a - go-ra-meuco - ra - ção

Viol.

F A7 Dm7 Gm7 F/A

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

18

Voz

ão a-ba ti-do es-tá - - *mf* Man-da Teu an - jo, Se - nhor!

Viol.

Bb F/A F/C C Bb/C C F/A BbM7

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

22

Score for a musical ensemble, page 22. The score includes staves for Voice (Voz), Violin (Viol.), Alto Saxophone (A. Sax), Saxophone Tenor (Sax. Tn.), Trumpet in Bb (Tpt. em Bb), Trombone (Tbn.), Clarinet in Bb (Cl. em Bb), Flute (Fl.), Violoncello (Vln.), and Violoncello (Vc.).

The lyrics for the Voice part are: - Cui-da-de-mim com o Teu a-mo - or! Pois Tu és Ma-ra-vi

The harmonic progression for the Violoncello (Vc.) part is: FM7, Bb, Gm7, Cadd4, C7.

27

Voz

lho - o - so! Tua Gra-ça me al-can-ça em to-do tem po - . Tu

Fsus4 F A7 Dm7

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.



30

Voz

a pre-sen-ça é mea - li - men - to Tua do - ce - voz es - cu - to -

Dm/C Gm Bb F/A Gm

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

33

Voz

-ao cla - ma ar! Tu és Ma-ra - vi - lho - o - so! Oh,

F/C Fsus4/C C C7 Fsus4 F

Viol.

8

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

36

Voz

vem, ea-cal - ma es - te for - te ven - to - . Ti-

A7 C#° Dm7

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

38

Voz

-ran-do a es-cu-ri-dão eo so-fri-men-to Tua do-ce-voz-a-go-ra eu que-ro

Dm7/C Gm Bb F/A

Viol.

8

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

41

Voz

es-cu-tar!

*mp* To-ma-Oh, Deus, meu co-ra-ção; mi-nha

F/C Fsus4/C C Aadd4 A7 C#° Dm7 Am7

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

45

Voz

vi da - es - tá em Tu - as mãos. Oh, Deus do meu lou-vor, —

Bb Am Bb F/A

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

mf

48

Voz

- - não Te ca - les! - - Quan-doa-

Gm7 C C/E F F/A

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

or,

51

Voz

-fli-to es-tou - er-go\_a Ti o meu cla-mo - or!

Bb F/A Gm7 Bb C D7

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



55

Voz

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

Gsus4 G B7 Em Em/D B C

59

Voz

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

C G/B Am G/D Gsus4/D D

Detailed description of the musical score: The score is for a rehearsal mark 59. It features ten staves. The Voice staff (Voz) has three measures of whole rests. The Violin staff (Viol.) has three measures: the first two have whole rests, and the third has a quarter note. Above the Violin staff, the chords C, G/B Am, and G/D Gsus4/D D are indicated. The Alto Saxophone (A. Sax), Saxophone Tenor (Sax. Tn.), Trumpet in Bb (Tpt. em Bb), Trombone (Tbn.), Clarinet in Bb (Cl. em Bb), Flute (Fl.), Violin (Vln.), and Viola (Vc.) staves all have more complex parts. Many of these instruments start with a half note followed by a quarter rest, then play eighth or sixteenth notes. Some have accents (v) or breath marks (^). The Flute (Fl.) and Violin (Vln.) staves have some beamed sixteenth notes. The Viola (Vc.) staff has a half note followed by a quarter rest, then eighth notes.

62

Voz

Tu és Ma - ra - vi -

Viol.

D7

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

The musical score for page 19, measures 62-63, features a vocal melody and a supporting instrumental ensemble. The vocal parts (Voz) sing the lyrics 'Tu és Ma - ra - vi -'. The instrumental parts include Violon (Viol.), Alto Saxophone (A. Sax), Tenor Saxophone (Sax. Tn.), Trumpet in Bb (Tpt. em Bb), Trombone (Tbn.), Clarinet in Bb (Cl. em Bb), Flute (Fl.), Violin (Vln.), and Cello (Vc.). The instrumental parts are mostly rests, with some initial notes for A. Sax, Sax. Tn., Tpt. em Bb, Tbn., Cl. em Bb, Fl., Vln., and Vc. A D7 chord is indicated above the Viol. staff.

63

Voz

-lho - o - so! Tua Gra-ça me al-can-ça em to-do tem po - Tu-

Gadd4 G B7 Em

Viol.

A. Sax

*mf*

Sax. Tn.

*mf*

Tpt. em Bb

*mf*

Tbn.

*mf*

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

66

Voz

- a pre-sen-ça é mea - li-men - to Tua do-cevoz es-cu - to -

Em/D C Am7

Viol.

8

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

69

Voz

-ao cla-mar! Tu és Ma-ra-vi-lho - o - so! Te

Tu és Ma-ra-vi-lho - o - so! Te

G/D Gsus4/D D D7 D7 D7 Gsus4 G

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.

72

Voz

lou - vo gran - de - men - te Oh, Se - nho - o - or! Naan-

lou - vo gran - de - men - te Oh, Se - nho - o - or! Naan-

B7 Em7

Viol.

8

A. Sax

*f*

Sax. Tn.

*f*

Tpt. em Bb

*f*

Tbn.

*f*

Cl. em Bb

*f*

Fl.

*f*

Vln.

*f*

Vc.

*f*

74

Voz

-gús-tia Tu ou-vis - temeuc-la-mo - or! A Ti a-go-raen-tre - go to-do

Em/D Am C G/B Am

Viol.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.



77

Voz

meu a - mo - or! Meu Sal-va-do o - o - o - or!

G/D Gsus4/D D D7 C Am/C D7/C G7M

Viol.

8

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Cl. em Bb

Fl.

Vln.

Vc.