

Ouvi Como Que a Voz de Uma Grande Multidão

Marta Lilian Marques de Abreu
Adaptação: Eloísa Helena Malavasi Ribeiro
Orquestração: Weider Martins
Arr. Vocal: Fábio Salazar

Flauta

Oboé

Clarinete em Si♭

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Si♭

Trombone

Eufônio

Timpanos

Bumbo

Caixa/tarola

Carrilhão de orquestra

Vibrafone

Baixo elétrico

Coro

Piano

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

mf

f

ff

F#m

E

D

C#7

♩ = 90

[illegible]

[illegible]

25

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Sax. al. *mp* *f*

Sax. ten. *mp* *f*

Fg. *mf* *f*

Tr. *mp* *f*

Tpte. *mp* *f*

Trne. *mp* *f*

Euf. *mp* *f*

Timp. *mf* *mp* *f*

B. *mf*

Cx./tr.

Carr. orq.

Vib. *mf* *f*

Baixo e.

Coro

Pno. *mf* *f*

Vno. I *mp* *f*

Vno. II *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

zi - - - a: A - le - lui - a! O Se - nhor to - do po - de - ro - - - so

F#m7 *D9* *Bm7*

29

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Sax. al. *mf* *f*

Sax. ten. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

Tr. *mf* *f*

Tpte. *mf* *f*

Trne. *mf* *f*

Euf. *mf* *f*

Timp. *mf* *ff*

B. *ff*

Cx./tr.

Carr. orq.

Vib. *mf* *f*

Baixo e.

Coro

Pno. *mf* *f*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

D⁹/E E⁹ F[#]m C[#]7

rei - - - na, rei - - - na, rei - na!

33

$\text{♩} = 95$

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl.

mf

Sax. al.

mf

Sax. ten.

mf

Fg.

mf

Tr.

mf

Tpte.

mf

Trne.

mf

Euf.

mf

Timp.

B.

Cx./tr.

Carr. orq.

Vib.

Baixo e.

Coro

Re - go - zi - je - mo - nos, a - le - gre - mo - nos, de - mos - lhe gló - - ria! (gló - - ria) Por - que

Pno.

Vno. I

$\text{♩} = 95$

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

38

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Eg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Timp.

B.

Cx./tr.

Carr. orq.

Vib.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

vin - das são as bo - das do Cor - dei - ro. Re - go - zi

42

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Sax. al. *mf* *f*

Sax. ten. *mf* *f*

Fg. *f*

Tr. *mf* *f*

Tpte. *mf* *f*

Trne. *mf* *f*

Euf. *mf* *f*

Timp. *ff*

B. *ff*

Cx./tr.

Carr. orq.

Vib.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

je - mo - nos, a - le - gre - mo - nos, de - mos - lhe gló - - - ria! (gló - - - ria) E a

46

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.
mf

Sax. ten.
mf

Fg.

Tr.
mf

Tpte.
mf

Trne.
mf

Euf.
mf

Timp.

B.
mf

Cx./tr.

Carr. orq.

Vib.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

su - a - es - po - - - sa já se pre - - - pa - - - rou.

D D/E E7 A

[illegible]

[illegible]

[illegible]

62

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Tme.

Euf.

Timp.

B.

Cx./tr.

Carr. orq.

Vib.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr

mf

mf

mf

mf

mf

mp

f

E⁹/G[#]

D⁹

C[#]7

voz de mui - tas á - guas, co - mo voz de gran - des tro - vões; que di -

66

Fl.

mf

f

*mf*³³³

Ob.

mf

f

*mf*³³³

Cl.

mf

f

*mf*³³³

Sax. al.

mp

f

*mf*³³³

Sax. ten.

mp

f

*mf*³³³

Fg.

mf

f

*mf*³³³

Tr.

mp

f

*mf*³³³

Tpte.

mp

f

*mf*³³³

Trne.

mp

f

*mf*³³³

Euf.

mp

f

*mf*³³³

Timp.

p *mp* *mf* *f*

mp

mf

B.

mf

Cx./tr.

Carr. orq.

Vib.

mf

f

f

mf

Baixo e.

Coro

F#m7 D9 Bm7 D9/E

zi - - a; A - le - lui - al _____ O Se - nhor to - do po - de - ro - - - so rei - - - na,

Pno.

mf *f*

mf

Vno. I

mp

f

*f*⁷

Vno. II

mp

f

*f*⁷

Vla.

mp

f

*f*⁷

Vc.

mp

f

Cb.

mp

f

[illegible]