

Let. Is 55.5-6

Mús. e Adap. C.M.V.C.S.

$\text{♩} = 40 - 50$

8 A C#m F#m D

"Bus - cai ao Se-nhor en-quan-to se po-de-a-char,

3 A F#m Bm E E7

in - vo-cai - o en - quan-to es-tá per - to. Bus -

6 A C#m F#m D A F#m

cai ao Se-nhor en-quan-to se po-de-a-char, in - vo-cai-o en-

9 *To Coda* Bm E A A7 D C#m

quan-to es-tá per-to. Dei-xe o ím-pio o seu ca - mi-nho e o

13 Bm E A A7

ho - mem ma-lig-no os seus pen-sa - men - tos e se con -

15 D C#7 F#m B7

ver - ta ao Se-nhor, que de - le se com-pa-de-ce-rá; tor-ne

17 A/E F#m Bm

pa - ra o nos - so Deus, por-que gran - di - o - so

19 E A E *D.S. al Coda*

é em per-do - ar." Bus -

⌘ Coda D A/C# Bm A

per - to.