

Eu Avisto Uma Terra Feliz

Sanford Fillmore Bennett

Trad.: William Edwin Entzminger

Joseph Philbrick Webster

Orquestração: Weider Martins

♩ = 95 - 105

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

G D7/G

1. Eu a-
2. Can - ta

♩ = 95 - 105

5

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G D⁷/G G Am/C C G G/B D G D G/B D⁷/G G D⁷/G G Am/C C

vis-to u-ma ter - ra fe - liz, on-de i - rei pa-ra sem-pre mo - rar; há man-sões nes - se lin - do pa
rei nes - se lin - do pa - ís, be - los hi-nos ao meu Sal - va - dor pois a - li vi - ve - rei bem fe

Detailed description: This is a page from a musical score for the song 'Eu Avisto Uma Terra Feliz'. The page is numbered '2' in the top left. The title 'Eu Avisto Uma Terra Feliz' is centered at the top. The score is written for a large ensemble. The first system includes staves for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Saxophone Alto (Sax. al.), Saxophone Tenor (Sax. ten.), Trumpet (Tr.), Trompete (Tpte.), and Trombone (Trne.). The second system features the Choir (Coro) with vocal lines and lyrics in Portuguese. Above the choir staves are guitar chords: G, D7/G, G, Am/C, C, G, G/B, D, G, D, G/B, D7/G, G, D7/G, G, Am/C, C. The third system includes staves for Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The music is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The woodwinds and strings have melodic lines, while the brass and choir provide harmonic support. The lyrics are written below the choir staves.

10

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

mp

p

mp

p

mp

p

mp

p

mp

G G/B D G G/B Am/C G/D D G G/D

is liz, que Je - sus foi ao céu pre - pa - rar. Vou mo - rar, vou mo

sem tris - te - zas, ve - xa - mes nem dor. Vou can - tar, vou can

(Vou mo-rar),
(Vou can-tar),

14

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

D G/D D⁷ G/D D⁷ G

rar nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir. Vou mo
tar nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir. Vou can

(vou mo - rar)
(vou can - tar)

(ce - les - te por - vir!)

V V V V

17

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

mp

Tr.

Tpte.

Trne.

mp

mp

mp

Coro

G/D D C G/D D⁷ G/D D G G D⁷/G

rar, tar, vou mo-rar vou can-tar nes-sa ter-ra ce-les-te por-vir. 2.Can-ta 3.Dei-xa

(vou mo-rar), (vou can-tar), (vou mo-rar) (vou can-tar)

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

21

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G D⁷/G G Am/C C G G/B D G D G/B D⁷/G G D⁷/G G Am/C C

on-de i - rei pa - ra sem-pre mo - rar; há man-sões nes - se lin - do pa
 be - los hi - nos ao meu Sal - va - dor pois
 pa - ra ir a Je - sus a - do - rar; nes - sa be - la ci - da - de fes

rei es - te mun-do a-fi - nal,

26

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

G G/B D G G/B Am/C G/D D G G/D D G/D

is que Je - sus foi ao céu pre - pa - rar. Vou mo - rar, vou mo - rar nes - sa
 liz, sem tris - te - zas, ve - xa - mes nem dor. Vou can - tar, vou can - tar nes - sa
 tal, mil ven - tu - ras sem fim vou go - zar. Vou go - zar, vou go - zar nes - sa

(Vou mo-rar),_ (vou mo-rar)
 (Vou can-tar),_ (vou can-tar)
 (Vou go-zar),_ (vou go-zar)

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

31

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

D⁷ G/D D⁷ G G/D D

ter - ra ce - les - te por - vir. Vou mo - rar, vou mo -
 ter - ra ce - les - te por - vir. Vou can - tar, vou can -
 ter - ra ce - les - te por - vir. Vou go - zar, vou go -

(ce - les - te por - vir!) (vou mo - rar),
 (vou can - tar),
 (vou go - zar),

34

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

mp

mp

Tr.

Tpte.

Trne.

mp

mp

mp

C

G/D

D⁷

G/D D G

Coro

rar
tar
zar

nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.
nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.
nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.

(vou mo - rar)
(vou can - tar)
(vou go - zar)

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.