

Entrega

Arranjo: Suzanne Hirle

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

4 A E/G# F#m

Preci-so me entregar_ Se-nhor_ Preciso a Ti me entregar

8 C#⁹ D^{7M} A/C# B/D# E^{sus4} E

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

Pre-ci-so ou-vir Tu-a voz_ a me fa-lar.

13 A E/G# F#m C#/F

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

Não tenho na-da a te ofe - re-cer Somente um co-ra-ção im-pu-ro

17 F#m⁷/E D#⁰ Bm⁷ A/C# D E⁹ sus4 A A E/G#

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

e_ pe-ca - dor Mas a-qui es-tou me acei-ta Se - nhor.

23

Sop. Cont.

F#m D A A E/G#

To-ma os meus pen-sa-men-tos meus dons e meu bens

Ten. Bx.

27

Sop. Cont.

F#m D E^{sus4} E

To-ma o meu co-ra-ção e tu-do o que e-le tem

Ten. Bx.

Re-

31

Sop. Cont.

Bm⁷ A/C# D Bm⁷ A/C# D

no-va Se-nhor meu vi-ver Der-ra-ma em mim Teu a-mor

Ten. Bx.

35

Sop. Cont.

Bm⁷ E^{sus4} E A D/A A

Que-ro pra sem-pre ser-vi - Te por on-de for.

Ten. Bx.

40

Sop. Cont.

D/F# E/G# A E/G# F#m

Pre-ci-so me en-tre-gar Se-nhor Pre-ci-so a Ti me en-tre-gar.


44 $C\sharp^9$ D^{7M} $A/C\sharp$ $B/D\sharp$ E^{sus4} E


Sop. Cont. 

Ten. Bx. 

Pre-ci-so ou-vir Tu-a voz a me fa-lar.

49 A $E/G\sharp$ $F\sharp m$ $C\sharp/F$

Sop. Cont. 

Ten. Bx. 

Não tenho na-da a te ofe - re-cer Somente um co-ra-ção im-pu - ro

53 $F\sharp m^7/E$ $D\sharp^\emptyset$ Bm^7 $A/C\sharp$ D $E^9 sus4$ A

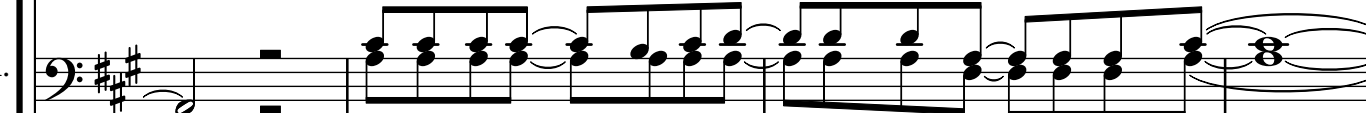
Sop. Cont. 

Ten. Bx. 

e pe-ca - dor Mas a-qui es-tou me acei-ta Se - nhor.

58 A $E/G\sharp$ $F\sharp m$ D A

Sop. Cont. 

Ten. Bx. 

To-ma os meus pen-sa-men-tos meus dons e meu bens

62 A $E/G\sharp$ $F\sharp m$ D E^{sus4}

Sop. Cont. 

Ten. Bx. 

To-ma o meu co-ra-ção e tu-do o que e-le tem

66

Sop.
Cont.

E Bm⁷ A/C# D Bm⁷ A/C#

Re-nova Se-nhor meu vi-ver Der-rama em mim Teu a-mor

Ten.
Bx.

70

Sop.
Cont.

D Bm⁷ E^{sus4} E F#m F#m⁷/E

Quero pra sem-pre ser-vi - Te por on-de for.

Ten.
Bx.

75

Sop.
Cont.

Bm⁷ E^{sus4} E A E/A 4

Quero pra sem-pre ser-vi - Te por on-de for.

Ten.
Bx.

4