

Vida em Abundância

Elieny Mees
Arranjo: Janne Gonçalves

♩ = 60

Flauta

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Piano

F#m⁷ F#m/E

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

mf

mf

mf

mf

3

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

D A⁹

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

The musical score for page 2, measures 3 and 4, is presented below. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The score includes parts for Flute (Fl.), Saxophone (Alto and Tenor), Fagotto (Fg.), Trumpet (Tpte.), Trombone (Trne.), Cori, Piano (Pno.), Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The Piano part has a 'D' marking above measure 3 and an 'A⁹' marking above measure 4. The Viola and Cello parts have whole notes in measure 3 and measure 4.

5

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

O - lha em teu co-ra - ção só dor, vi-da em teu ser não há.

Pno.

F#m7 C#/E# D A9

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

9

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

f

Tpte.

Trne.

Coro

Sen - te, ro - lam, não há quem pos-sa en-xu - gar. Mas

lá-gri-mas ro - lam,

Pno.

F#m7 C#m/E# D A⁹

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

13

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

f

ou - ve u - ma voz su - a - ve a te fa - lar: Eu

F#m7 C#m/E# F#m/E B/D#

1 2 4 5 M.E.

5 3 2 1

17

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

te a-mo! Vi-da eu que-ro te dar.

Eu te a-mo!

Pno.

D A D Bm⁷ E(sus4) E⁷

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

21

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Vi - da em a - bun-dân - cia, á-gua vi - va be - be-rás. Vi-da e

A⁹ A/C[#] Dmaj7 A⁹ A/C[#] Dmaj7

25

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

ter - - na ga - - nha - rás e co -

Pno.

Bm A/C# E⁹

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

27

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mi - go i-rás - mo-rar.

A A/C# D⁹

1.

1.

30

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Sou Je- sus e te a - mo, por ti mi-nha vi - da dei.

Pno.

F#m7 C#/E# D A⁹

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

34

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Por te a-mar, na - que - la cruz, eu me en - tre - guei.

F#m7 C#/E# D A⁹

38

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Pra ti - rar tu - a dor, tu - as lá - gri - mas en - xu - gar, pois,

Pno.

F#m7 C#m/E# F#m/E B/D#

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

42

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

te a-mo! Vi-da eu que-ro te dar.

Eu te a-mo!

Pno.

D A D Bm⁷ E(sus4) E⁷

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

46

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vi - da em a - bun-dân - cia, __ á-gua vi - va be - be-rás. __ Vi-da e

Pno.

A⁹ A/C[#] Dmaj⁷ A⁹ A/C[#] Dmaj⁷

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

50

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

ter - - na ga - - nha - rás e co -

Pno.

Bm A/C# E⁹

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

6

52

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

legato sublime

mi - - go i - rás mo - rar. Vi - da e -

Pno.

A A/C# D⁹

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

54

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

(Acapella)

ter - na ga - nha-rás__ e co - mi -go i-rás__ mo-rar.__

Pno.

D⁹

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

59

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Sou Je-sus e te a - mo,

vi-da eu que-ro te dar!

Pno.

F#m C#/E# D E(sus4) E A

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.