

4.475-QUANTO MAIS EU TE CONHEÇO
(Caminho Feliz)

1^a vez só

[illegible]

A D⁹

fa - las, o - be - de - ço, a bên - ção_es- tá em te ou - vir, Tu és

fo - go que con - so - me, Bri - sa sua - ve de a - mor, Tu és

Deus que mu - da_o - ho - mem, És o meu a-ju - da-do - or! Quan - to meu a-ju - da-do - or!

coro(2 X no final)

The image shows a musical score for a chorus, labeled 'coro(2 X no final)'. It is written for a piano accompaniment with a treble and bass staff. The key signature is E major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'Que ma-ra-vi - lha, Se - nhor, é es - tar Nes-te ca - mi - nho que le - va ao cé - é'. The score is divided into two systems, each with four measures. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system also ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across measures. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The bass line consists of quarter and eighth notes, providing a steady accompaniment.

Que ma-ra-vi - lha, Se - nhor, é es - tar Nes-te ca - mi - nho que le - va ao cé - é

eu Ca - mi - nho fe - liz, in - do pra te_en - con - trar E ver o teu ros

to se-rá co-mo um so - nho, Pe -la fé eu já sei, vai se re - a - li - zar.

A D Bm E A

O que guar - da tu - a le - ei não se ar - re - pen - de - rá; Se_a gló -

E7 A D

ria de Deus eu bus - co E la_eu - i - rei al - can - çar Se es

A D

- pi - nhos no ca - mi - nho Eu ti - ver de en - fren - tar Eu não

Bm E C#m F#m

li - go mas pros - si - go, Pa - ra Cris - to vou o - lha - ar.

Bm E E7

vai se re - a - li za - a - ar.

A