

# Cantai ao Senhor um Cântico Novo

Let. / Mús. A.D.

$\text{♩} = 130 - 140$

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Dm, A7, Gm, A, D7) are placed above the staff at specific intervals. The lyrics are: Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo, can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo, can - tai ao Se - nhor, can - tai ao Se - nhor! Por - que e - le fez, e - le faz ma - ra - vi - lhas, por - que e - le fez, e - le faz ma - ra - vi - lhas, por - que e - le fez, e - le faz ma - ra - vi - lhas, can - tai ao Se - nhor, can - tai ao Se - nhor!

Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo, can - tai ao Se -  
 6 nhor um cân - ti - co no - vo, can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co  
 12 no - vo, can - tai ao Se - nhor, can - tai ao Se - nhor! Por -  
 18 que e - le fez, e - le faz ma - ra - vi - lhas, por - que e - le fez, e - le  
 24 faz ma - ra - vi - lhas, por - que e - le fez, e - le faz ma - ra -  
 29 vi - lhas, can - tai ao Se - nhor, can - tai ao Se - nhor!

# Estou Confiando

Let. / Mús. I.A.M.

$\text{♩} = 90 - 100$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of one staff of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E, C#m, F#m) are placed above the staff at specific intervals. The lyrics are: Es - tou con - fi - an - do, Se - nhor, em ti,

Es - tou con - fi - an - do, Se - nhor, em ti,