

# Shekinah

Coro & Piano

Mike Michaelé Kunert Deps

Arr. Vocal: Fábio Salazar

Orquestração: Weider Martins

♩ = 60

Am *mf* Ó Se-nhor, a ti cla - mo\_\_  
She - ki - nah, she - ki - nah,

Ó Se-nhor, a ti cla - mo\_\_  
*mf* She - ki - nah, she - ki - nah,

*mp*

G Am Am G<sup>7</sup>/B

5 que nos mos - tres\_\_ a tu - a She - ki-nah; com tua gló -  
she - ki - nah. She - ki - nah,

que nos mos - tres\_\_ a tu - a She - ki-nah; com tua gló -  
she - ki - nah. She - ki - nah,

*mp*

V.S.

8 C G Am

*mf* ria en ehe es-te lu-gar, com tu-a pre-sen - ça, a tu - a she - ki-nah.

She - ki - nah, She - ki - nah

*mf* ria en ehe es-te lu-gar, com tu-a pre-sen - ça, a tu - a She - ki-nah.

she - ki - nah, she - ki - nah.

11 C B G#7 C#m C#m7/B Amaj7(add9) E/G#

Se - nhor, sei que me co nhe - ces, que ro an dar em teu ca mi - nho e en con trar o teu fa-vor.

*mp*

15 F#m B C#m C#m7/B Amaj7(add9)

Se- nhor, só tu-a pre-sen ça po-de me fa-zer des-can-sar, se não fo-res co-mi

19 F#m B

- go eu não pros - se - gui - rei, se an - da - res co - mi -

21 F#m F#m/E B/D# B

- go o mun-do sa - be-rá\_ que te en - con - tre, pois des - te

24 F#m F#m/E B

mun - do eu me se - pa - rei.

26 Am Fmaj7 G Am

Ó Se-nhor, a ti cla - mo\_ que nos mos - tres\_ a tu - a she - ki-nah;

PAD

30 G/B C G Am

com tua gló - ria en-che es-te\_ lu-gar, com tu-a\_ pre-sen - ça, a tu - a she - ki-nah.

34 Am Fmaj7 G

Ó Se-nhor, a ti cla - mo\_ que nos mos - tres\_ a

Ó Se-nhor, Ó Se-nhor\_ a ti cla - mo\_ ti cla - mo\_ que nos mos - tres\_ a

Ó Se-nhor, a ti cla - mo\_ a

PIANO em oitavas

37 Am G/B C  
tu - a she - ki - nah;  
tu - a She- ki-nah;  
tu - a She-ki - nah;\_\_\_\_  
com tua gló - ria en-che es-te lu-gar,\_\_\_\_  
em oitavas

40 G Am  
com tu - a\_\_\_\_ pre - sen - ça, a tu - a she - ki - nah.  
execução livre

42 Am Fmaj7 G Am Am G7/BC G Am  
execução livre

50 Am *mf* Fmaj7 G Am

She - ki - nah, she - ki - nah, she - ki - nah. \_\_\_\_\_

Ó Se - nhor \_\_\_\_\_ a ti cla - mo \_\_\_\_\_ que nos mos - tres \_\_\_\_\_ a tu - a She - ki - nah,

54 Am G<sup>7</sup>/B C G Am

She - ki - nah, she - ki - nah, she - ki - nah \_\_\_\_\_

com tua gló ria en - che es - te lu - gar, com tu - a pre - sen - ça a tu - a She - ki - nah.

58 Am Fmaj7

Ó Se - nhor, a ti cla - mo \_\_\_\_\_

Ó Se - nhor, a ti cla - mo \_\_\_\_\_

Ó Se - nhor, a ti

60 G que nos mos - tres a Am tu - a she - ki - nah, cla - mo que nos mos - tres a tu - a she - ki - nah, cla - mo a tu - a she - ki - nah,

62 G/B C G com tua gló - ria en - che es - te lu - gar, com tu - a pre - sen - ça, a

65 Am tu - a she - ki - nah. She - ki - nah, she - ki - nah. She - ki - nah, she - ki - nah!