

## Eis-me Aqui!

Letra, Música e Arranjo:  
Hudson Carvalho

$\text{Ab}^9$   $\text{Eb}/\text{G}$   $\text{Fm}^{11}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb}/\text{Db}$   $\text{Db}$   $\text{Ab}^{\text{maj7}}/\text{C}$   $\text{Ab}/\text{C}$   $\text{Db}(\text{add9})$   $\text{Eb}(\text{sus4})$   $\text{Eb}$

$\text{Ab}$   $\text{Cm}/\text{Eb}$   $\text{Fm}^7$   $\text{Ab}/\text{Eb}$   $\text{Db}^9$   $\text{Eb}/\text{Db}$   $\text{Cm}^7$

$\text{Fm}^9$   $\text{Fm}^7$   $\text{Ab}^{\text{maj7}}/\text{Eb}$   $\text{Ab}/\text{Eb}$   $\text{Db}^9/\text{F}$   $\text{Eb}/\text{G}$   $\text{Ab}^9$

$\text{Eb}^6/\text{G}$   $\text{Fm}^7$   $\text{Ab}/\text{Eb}$   $\text{Db}(\text{add9})$   $\text{Eb}/\text{Db}$   $\text{Eb}(\text{sus4})$   $\text{Eb}$   $\text{Cm}^7$

$\text{Fm}$   $\text{Bbm}^7$   $\text{Ab}^9/\text{C}$   $\text{Db}$   $\text{Eb}(\text{sus4})$   $\text{Eb}$   $\text{Fm}^7$

$\text{Ab}^9$   $\text{Eb}/\text{G}$   $\text{Fm}^{11}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb}/\text{Db}$   $\text{Db}$   $\text{Ab}^{\text{maj7}}/\text{C}$   $\text{Ab}/\text{C}$   $\text{Db}(\text{add9})$   $\text{Eb}(\text{sus4})$   $\text{Eb}$  solo ou sopranos

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27

28 29 30 31 32 33

Eis-me a- qui

pra te ser - vir. Tua pre-sen-ça me a - le-gra e teu a-mor me com

ple - ta, me res-tau - ra, dá sen - ti - do ao meu vi - ver. Eis-me a - qui

Eis-me a-qui

— pra o-be-de- cer a tu-a voz e an-dar por on - de que - res e pra ser o que qui

se-res. Que da - rei a ti, Se-nhor, por teu in - fi - ni - to a mor — Mi-nha vi-da te en

34  $Ab/Eb$  35  $Db(Add2)/F$  36  $Eb/G$  37  $Fm^7$  38  $Ab/Eb$  39  $Bbm^7$

tre- go, meu fu - tu - ro é teu! Tua von - ta - de se-rá a mi-nha! E o san-gue de\_ Je sus

40  $Ab(Add2)/C$  41  $Db^9$  42  $Eb^7$  43  $Eb$  44  $Ab^9$  45  $Eb/G$  46  $Db^9$  47  $Bbm^7$

\_ me a-tra - iu pra tu - a luz!\_ Eu que-ro vi-ver só pra\_ ti! te a-mar e te se-guir a-

46  $Ab/Eb$   $Eb^7(sus4)$   $Eb^7$  47  $Ab^9$  48  $Eb/G$  49  $Db^9$  50  $Bbm^7$  51  $Ab/Eb$  52  $Eb$  53  $C/E$

té o fim; Mi-nha vi-da a ti con-sa - grar e que na - da des-vi - e o meu o-lhar\_

51  $Fm^7$  52  $Eb^6$  53  $Eb/Db$  54  $Dbmaj7$  55  $Ab/Eb$  56  $Eb^7$  57  $Ab$  58  $Eb/G$

Sei que eu na-da sou, eu na-da sou sem\_ ti\_ Mi-nha

$\text{♩} = 78$  un poco più mosso

56  $Fm^7$  57  $Ab/Eb$  58  $Db(Add2)/F$  59  $Eb/G$  60  $Fm^7$

vi - da te en - tre - go, meu fu - tu - ro é teu! Tua von - ta - de se - rá a

61  $A\flat/E\flat$  62  $B\flat m^7$  63  $A\flat(\text{add}2)/C$  64  $D\flat^9$  65  $E\flat^7$   $E\flat$

mi - nha! É o san - gue de Je - sus me a - tra - iu pra tu - a luz! Eu

**un poco meno mosso**

66  $A\flat^9$  67  $E\flat/G$  68  $D\flat^9$  69  $B\flat m^7$   $A\flat/E\flat$   $E\flat^7(\text{sus}4)$   $E\flat^7$  70  $A\flat^9$

que-ro vi-ver só pra ti! te a - mar e te se-guir a - té o fim; Mi-nha vi-da a ti con sa-

71  $E\flat/G$  72  $D\flat^9$  73  $B\flat m^7$   $A\flat/E\flat$   $E\flat$   $C/E$   $Fm^7$   $E\flat^6$   $E\flat/D\flat$   $D\flat^{\text{maj}7}$  76  $A\flat/E\flat$   $E\flat$   $D\flat/E\flat$

- grar e que na-da des-vi - e o meu o-lhar Sei que eu na-da sou, mas ho-je di-go eis-me a

**poco rit..**

77  $Fm^7$   $A\flat/E\flat$   $D\flat^{\text{maj}7}$  78  $Fm^7$   $E\flat^6$  80  $E\flat/D\flat$   $D\flat^{\text{maj}7}$  81  $A\flat/E\flat$   $E\flat^7$  82  $A\flat$  83 84

qui! Sei que eu na-da sou, eu na-da sou sem ti