

Em Caminhos de Dor

Mike Michael Kunert Deps
Orquestração e Arr.: Felipe Proba Soares

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompete em Sib

Trombone

Bateria

Baixo elétrico

Coro

Piano

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Orquestra e Arranjo de Paulo Costa

♩ = 45

C G/B C D Em⁷ C G/B Am⁷ Dsus⁷ D⁷

suavemente
D⁷
Em ca-

mp

mp

mp

mp

10

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C G C Em C G/B Am⁷ D⁷

mi-nhos de dor_ eu an - da - va, em de - so - be - di - ão Se - nhor. Eu me as - sen - ta - va e cho - ra__ va,__ me lem-bran-do co-mo eu e - ra fe - liz.

suavemente

Quem já

execução livre

18

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Co-mo

foi es-cra-vo um di - a, sa-be que não há a - le - gri - a em can - tar lou-vo-res dis - tan-te, dis - tan-te da ca - sa do Pai.

execução livre

The musical score is for the piece 'Em Caminhos de Dor'. It features a variety of instruments including Flute, Clarinet, Saxophone (Alto and Tenor), Trumpet, Trombone, Bass Drum, Bassoon, Bass, and Piano. The score includes a vocal solo section for the Coro (Chorus) with lyrics in Portuguese. The piano part has a section marked 'execução livre' (ad libitum). The score is written in G major and 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is not specified. The score is for a full orchestra and a vocal soloist.

27

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

2

2

pp

C

Em⁷

C

Em¹¹

com vigor

eu po-de-ri-a can-tar a - li? Pois tu és minha mai-or a-le-gri - - a. Se não

Pno.

Vno. I

p

Vno. II

p

Vla.

p

Vc.

p

[illegible]

[illegible]

47

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

rá o di - a da vi - tó - ria a vi - tó - ria fi - nal, quan - do se - rá des - tru - í - do es - que - ci - do o mal,

execução livre

54

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

p

8 12

Am Am Gsus C Gsus G Dsus D⁷

o - ni - mi - go do Se - nhor, a - que - le que aos ho - mens trou - xe tan - ta dor, tan - ta dor.

[illegible]

[illegible]

77

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C

Em¹¹

G

com vigor

execução livre

és minha mai - or a - le - gri - a. Se não for pra ti, pra nin-guém mais se -

83

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

D Am Em D

- rá, tua pre - sen - ça ó Deus, que - ro to - dos os di - as! Meu lou - vor é

96

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Em

D

Am

quan - do se - rá des - tru - í - do es - que - ci - do o mal, o j - ni - mi - go do Se -

p

mf

4

8

102

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

12

Am Gsus C Gsus G Dsus D7

Am Gsus C Gsus G Dsus D7

nhor, a - que - le que aos ho - mens trou - xe tan - ta dor, tan - ta dor.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

p

[illegible]

115

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

mp

mp

pp

Fmaj⁷(⁹) D⁷ G C G/B

gar de on-de eu não mais sa - i - rei! Que é, Se - nhor, na tu - a pre - sen - ça, o lu -

suavemente

f *mf* *mp*

f *mf* *mp*

f *mf* *mp*

f *mf* *mp*

121

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Bat. *mf*

Baixo e. *Fmaj7(9)* *F#m7(b5)* G F/G Em/G Dsus/G G G

Coro

gar de on - de eu não mais... sa - i - rei!

Pno.

Vno. I *f* *mf*

Vno. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*