

O Fim Vem!

Rose Margareth Silva Mendes

Orquestração: Weider Martins e Daniel Fonseca

Arranjo Vocal: Fábio Salazar

♩ = 70 - 80

Flauta *mf*

Oboé *mf*

Clarinete em Sib *mf*

Saxofone alto *mf*

Saxofone tenor *mf* 3

Trompa em Fá *mf*

Trompete em Sib *mf*

Trombone *mf* 3

Coro

C/D C/G G B⁷ Em C

Violino I *mf cresc.* 3

Violino II *mf cresc.* 3

Viola *mf cresc.* 3

Violoncelo *mf cresc.* 3

♩ = 70 - 80

8

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

D

D^{7(9b)}

G

D/F#

A trom - be - ta es - tá pra so - ar, — a - nun

6 6

6 6

5

12

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Em Bm G C C/B Am⁷ Am⁷(add9)/G *f*

espress.

espress.

espress.

espress.

cian-do que Cris-to__ vol-ta-rá__ a-ler-ta i-gre-ja a - ma - da,__ tu - do já

17

Fl. *mp dolce*

Ob. *mp dolce*

Cl. *mp dolce*

Sax. al. *mp* *f* *mp*

Sax. ten. *mp* *f* *mp*

Tr. *mp* *f* *mp*

Tpte. *mp* *f* *mp*

Trne. *mp* *f* *mp*

D D7(add9) D7 G D/F# Em

se cum-priu. Os an-jos já es-tão pre - pa - ra - dos, es-pe - ran - do o mo-men-to

Vno. I *mp* *f* *mf*

Vno. II *mp* *f* *mf*

Vla. *mp* *f* *mf*

Vc. *mp* *f* *mf*

22

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

Bm

G
espress.

C

C

C/B

de so - ar

a trom - be - ta,

25

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Am⁷ Am⁷(add9)/G D(sus4) D C/D

f

Coro

por-que o Se - nhor já vem! I - gre - ja o

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

28

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Sax. al. *mf* *mp*

Sax. ten. *mf* *mp*

Tr. *mf* *mp*

Tpte. *mf* *mp*

Trne. *mf* *mp*

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla. *3*

Vc. *3*

G B⁷ Em C C/B

fim vem! O fim vem! Je - sus, sim vem! Je - sus vem!

32

1.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mp

mf cresc.

Am⁷

C/E

C

f

A⁷

É o mo - men - to de pre - pa - ra - dos já es - tar - mos por - que o fim

f

f

f

f

35

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

2.

vem!

I - gre - ja o

Tu - do já se cum-priu, Je-

D

Am⁷

The musical score is for the piece "O Fim Vem". It features a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone), a brass section (Trumpet, Trombone, Trumpet), a string section (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello), and a vocal choir. The score is in 2/4 time and has a key signature of one sharp (F#). The woodwinds and brass play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings play a steady eighth-note accompaniment. The vocal choir enters with the lyrics "vem! I - gre - ja o Tu - do já se cum-priu, Je-". The score includes a first ending and a second ending marked "2.". The woodwinds and brass play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings play a steady eighth-note accompaniment. The vocal choir enters with the lyrics "vem! I - gre - ja o Tu - do já se cum-priu, Je-". The score includes a first ending and a second ending marked "2.". The woodwinds and brass play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings play a steady eighth-note accompaniment. The vocal choir enters with the lyrics "vem! I - gre - ja o Tu - do já se cum-priu, Je-".

37

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mp* *mf*

Sax. al. *mp* *mf cresc.*

Sax. ten. *mp* *mf cresc.*

Tr. *mp* *mf cresc.*

Tpte. *mp* *mf cresc.*

Trne. *mp* *mf cresc.*

Coro

sus que um di - a par-tiu, vol - ta - rá! O fim vem! I-gre - ja o fim vem!

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

C/E C A^7 D - - - D/C *ff* *G*