

# 704 Senhor, Se Estivesses Aqui

## (Lázaro)

Let. / Mús. L.M.C.S. | Arr. J.G

♩ = 70 - 80

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 70-80 beats per minute. The score is divided into three systems, each with a measure number (4, 7, 9) at the beginning. The melody is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. Chords are indicated by letters above the staff: F, C/E, Dm, Bbm7, Gm7, Gm7/D, Gm7/Bb, A7, and Gm7. The lyrics are written below the melody. The score includes various musical notations such as triplets (indicated by a '3' over a group of notes), slurs, and dynamic markings like *p* (piano) and *subito p* (suddenly piano). The lyrics are in Portuguese and describe a scene where Jesus calls Lazarus back to life.

Se - nhor, se es-ti-ves-ses a-qui o meu ir-mão não te-ri-a mor-

ri - do. Foi o que dis - se a-que-la mu-lher, lan-

ça-do - se aos pés de Je - sus, que ao ou -

vir o cho-ro que ha-vi - a na-que-le lu - gar, mo-veu-se em es-

Grupo de Louvor

(Coro 2x no final começando em **pp** dolce e cresc. poco a poco)

12 A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>

*espress.* *con brio*

pí-ri-to, Je-sus cho-rou. Ti-rai a pe - dra, dis-se Je-sus.

*espress.* *con brio*

16 F<sup>M</sup>7 G<sup>M</sup>7

e não po - di - am com - preen-der o que i -

18 A<sup>7</sup> Dm

ri - a fá - zer, en-tão a Lá - za-ro e - le cha-mou e o

Ah! e o

20 B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

res - sus - ci - tou. To - dos vi - ram a gló - ria de Deus.

res - sus - ci - tou. Uh! a gló - ria de Deus.

*Grupo de Louvor*

22 Dm A7 Dm

E - le trou-xe a es - pe-ran - ça, e - le trou - xe a vi-

24 BbM7 Gm A7(b9)

- da, pois e - le é o au-tor da vi-

26 Dm A7 Dm

da. E - le trou-xe a es - pe-ran - ça, e - le trou - xe a vi-

28 BbM7 Gm A7(b9) Dm *Fine*

- da, pois e - le é o au-tor da vi - da.

31 FM7 C/E Dm BbM7 C7

Se es -

36 FM7 C/E Dm

tás co-mo a-que-la mu-lher, se pa-ra o teu pro-ble - ma não tem

39 BbM7 Dm BbM7

so-lu - ção, cho - ra aos pés de Je - sus, e

42 Gm7 Gm/D Gm/Bb A7 *subito p*

e - le en - xu - ga - rá as tu - as lá - gri - mas.

44 *espress.* Dm *D.S. al Fine*

Ve - rás a gló - ria de Deus. Ti - rai a pe -