

A Bela Cidade

Jonathan Bush Atchinson
Trad. Manuel de Arruda Camargo

Otis F. Presbley
Orquestração: Marco Aurélio Miranda Cavalca

Flauta I
II

Clarinete em Sib

Saxofone soprano

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

C F D G G⁷ C F C/G G⁷ C

1. Te - nho
2. Te - nho
3. Te - nho

9

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

li - do da be-la ci - da - de, cons-tru - í-da por Cris-to nos céus: É mu - ra - da de jas-pe lu - zen - te e jun
 li - do das be las mo - ra - das que Je - sus foi no céu pre pa - rar, on - de oscren - tes fi - éis pa-ra sem - pre, mui fe
 li - do das ves tes bri-lhan - tes, das co - ro-as que os san-tos te - rão quan do o Pai os cha mar e dis - ser - lhes: "Re-ce

15

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Coro

G/D D⁷ G F C Am D⁷ G G⁷

ca - da com áu reos tro - féus; E no me - io da pra - ça eis o ri - o do vi - gor e da vi - da e - ter - nal, mas me
 li - zes, i - rão ha - bi - tar; Nem tris - te - za, nem dor, nem ge - mi - dos en - tra rão na man são pa - ter - nal, mas me
 bei o e - ter - nal ga - lar - dão; Te - nho li - do que os san - tos na gló - ria pi - sa - rão ru - as de ou ro e cris - tal, mas me

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

A Bela Cidade

21

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C F C/G G⁷ C C

ta - de da gló - ria ce - les - te ja - mais se con-tou ao mor - tal.

ta - de do go - zo ce - les - te ja - mais se con-tou ao mor - tal. Ja - mais se con-tou ao mor -

ta - de da gló - ria ce - les - te ja - mais se con-tou ao mor - tal.

3

M¹

M¹

M¹

M¹

V

M¹

26

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

F

D

G

G⁷

tal, _____ ja - mais se con - tou ao mor - tal. _____ Me -

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'A Bela Cidade'. It is page 5 of the score, starting at measure 26. The score is written for a large ensemble including woodwinds, brass, strings, and a vocal choir. The woodwind section consists of Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Soprano Saxophone (Sax. sop.), Alto Saxophone (Sax. al.), and Tenor Saxophone (Sax. ten.). The brass section includes Trumpet (Tpte.) and Trombone (Trne.). The string section includes Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The vocal choir (Coro) is also present. The music is in 3/4 time and has a key signature of one sharp (F#). The woodwinds and brass play a rhythmic melody, while the strings provide harmonic support. The vocal choir enters with the lyrics 'tal, ja - mais se con - tou ao mor - tal. Me -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

29

Fl.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C F C/G G⁷ C

ta - de da gló - ria ce - les - te, ja - mais se con - tou ao mor - tal. _____