

# 7787 - Nosso Louvor

Letra e Música:  
Luciana Monteiro Carneiro Simora

Arranjo:  
Janne Gonçalves

The musical score is written for piano in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into systems, each with a system number (1, 5, 11, 15, 21) and a key signature change symbol (two flats). Chord symbols are placed above the staff, and lyrics are written below the staff. The lyrics are in Portuguese and describe a worship song.

**System 1:** Eb7M(9) Gm7 Ab7M(9) Bb7 Eb7M(9) Gm7 Ab7M(9) Bb7  
Nos - so lou - vor — va - mos te — o - fer - tar Pe - lo que és, — pe - lo que fa - rás;

**System 5:** Eb7M(9) Bb/D Cm7 Cm/Bb Ab7M(9) Fm7 Ab/Bb Bb7 Eb7M  
Não há pa - la - vra que pos - sam'ex-pres-sar — nos - sa'a - do - ra - ção — a ti, Se - nhor —

**System 11:** Eb7M(9) Gm7 Ab7M(9) Bb7 Eb7M(9) Gm7 Ab7M(9) Bb7  
(com gra - ti - dão) — (a - do - rar) pe - lo que fa - rás;  
Com gra - ti - dão — va - mos te — a - do - rar pe - lo que és, — pe - lo que fa - rás;

**System 15:** Eb7M(9) Bb/D Cm7 Cm/Bb Ab7M(9) Fm7 Ab/Bb Bb7 Eb7M  
Não há pa - la - vras que pos - sam'ex-pre-sar — nos - so'a - mor — a ti, Se - nhor —  
Ah! —

**System 21:** Cm7(9) Eb7M Ab7M(9) Fm7 Eb7M(9) Fm7 Eb/G  
Ma - jes - to - so, — po - de - ro - so és, — Gra - ças te da - mos — por tu - a mi - se - ri - có - dia, — A  
(Ma - jes - to - so) —

## To Coda

28 A $\flat$ 7M(9) A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$ 7M E $\flat$ 7M(9) Gm7 A $\flat$ 7M(9) B $\flat$ 7 E $\flat$ 7M(9) Gm7

ti per-ten - ce to - do lou - vor. Nos - so re - fú - gio e di - re - ção, Nos - so am - pa - ro e

34 A $\flat$ 7M(9) B $\flat$ 7 E $\flat$ 7M(9) B $\flat$ /D Cm7 Cm/B $\flat$  A $\flat$ 7M(9) Fm7 A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$ 7M

pro - te - ção, Nos - so a - bri - go no tem - po - ral \_\_\_\_\_ És tu, Se - nhor. \_\_\_\_\_

Ah! \_\_\_\_\_ Tem - po - ral

41 Cm7(9) Gm7 Cm7(9) A $\flat$ 7M(9) Fm7

Com gra - ti - dão \_\_\_\_\_ va - mos te \_\_\_\_\_ a - do - rar \_\_\_\_\_ Em teu al - tar va - mos o - fer - tar \_\_\_\_\_ nos - so lou -

## D.S. al Coda

46 E $\flat$ 7M B $\flat$ sus4 B $\flat$ 7 E $\flat$ 7M E $\flat$ 7M Cm7 A $\flat$ 7M(9) Fm7

vor, que é fru - to do \_\_\_\_\_ teu a - mor. vor. Po - de - ro - so és, \_\_\_\_\_ gra - ças te da -

Ma jes - to - so

54 E $\flat$ 7M(9) A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$ 7M 1. E $\flat$ 7M 2. E $\flat$ 7M

- mos, \_\_\_\_\_ a ti per - ten - ce to - do o lou - vor \_\_\_\_\_ a vor.