

# Se Deus Te Chamou

Let. e Mús.: Mike Michael e Kunert Deps

Arranjo: Jones Fabem

15/03/2024

Lento Triunfal

Piano

*fp* *f* *ff*

F#m E A<sup>9</sup> A Bm E F#m E A<sup>9</sup> A Bm A/C#

Coro

8

F#m<sup>7</sup> *mf* E A(sus4) A E

Se Deus te cha - mou pa - ra Su - a o - bra

Pno.

D<sup>9</sup> D F#m<sup>7</sup> *mf* E E<sup>7</sup> A(sus4) A E

Coro

12

F#m<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Dmaj7 A<sup>9</sup>/C# Amaj7(add9) E<sup>9</sup> E *p* *íntimo*

re - a - li - zar, (não) não de - ves o - lhar pa - ra trás, não te-nhas me

Pno.

F#m<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Dmaj7 A<sup>9</sup>/C# Amaj7(add9) E<sup>9</sup> E *p* *íntimo*

16 Bm D E(sus4) E A<sup>9</sup> *f* A maj7

Coro do, tu-do pre-pa-ra - do es - tá. Ao se-guir pe-lo ca-mi-

Pno. *p* *íntimo* *f* A maj7

19 E/G# E<sup>9</sup> *mp* F#m7 C#7 *mf*

Coro nho, (ah) o - lha-rás, en - tão ve - rás (en - tão ve -

Pno. E/G# E<sup>9</sup> F#m7 C#7 *mp*

22 Dmaj7 *p* A<sup>9</sup> B/A

Coro rás) *p* a pro-vi-dên-cia de Deus; com ó - leo do Es-pí - ri-to, u-sa-do tu se -

Pno. Dmaj7 *p* A maj7(add9) B/A

25 *f* E(sus4) E A<sup>9</sup> A maj7 E/G# E<sup>9</sup> *mp*

Coro

rás. Ao se - guir\_ pe - lo\_\_ ca - mi - nho, \_

Pno.

28 *mf* F#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> Dmaj7 *p*

Coro

(ah) o - lha-rás, \_ en - tão\_\_ ve - rás (en - tão\_\_ ve - rás) \_ (uh) a gló-ria do\_\_ Se-nhor

(ah) (uh)

Pno.

31 *f* A<sup>9</sup> B/A E(sus4) C#<sup>7</sup>

Coro

e na e - ter - ni - da - de, \_ em me-mó-ria fi - ca - rá.

Pno.

34

Coro

Pno.

*ff* F#m E A<sup>9</sup> A Bm A/C# D<sup>9</sup> D

38

Coro

Pno.

*f* firme e reverente F#m<sup>7</sup> E A(sus4) A E F#m<sup>7</sup>

To-do a-que-le que lu - tar por\_ vi-das a sal - var\_

*f* firme e reverente F#m<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A(sus4) A E F#m<sup>7</sup>

42

Coro

Pno.

*p* D<sup>9</sup> Dmaj<sup>7</sup> A<sup>9</sup>/C# Amaj<sup>7</sup>(add9) E<sup>9</sup> E *p* íntimo

(uh) o au-xí - lio do\_ Se-nhor\_ pre-sen-te es - ta - rá\_ e o seu

*p* D<sup>9</sup> Dmaj<sup>7</sup> A<sup>9</sup>/C# Amaj<sup>7</sup>(add9) E<sup>9</sup> E *p* íntimo

45 Bm D E(sus4) E A<sup>9</sup> *f* A<sup>maj7</sup> E/G# E<sup>9</sup>

Coro ga-lar-dão gran-de se-rá. Ao se-guir pe-lo ca-mi - nho,

Pno. Bm *p* *íntimo* D E(sus4) E A<sup>9</sup> *f* A<sup>maj7</sup> E/G# E<sup>9</sup>

49 F#m<sup>7</sup> *mp* C#7 *mf* D<sup>maj7</sup> *p*

Coro (ah) o - lha-rás, en-tão ve - rás (en - tão ve - rás) (uh) a pro-vi-dên-cia de

Pno. F#m<sup>7</sup> *mp* C#7 *p* D<sup>maj7</sup>

52 A<sup>maj7</sup>(add9) B/A E(sus4) E *f*

Coro Deus; com ó - leo do Es-pí - ri-to, u-sa-do tu se - rás.

Pno. A<sup>maj7</sup>(add9) B/A E(sus4) E *f*

55 *A*<sup>9</sup> *A*<sup>maj7</sup> *E/G#* *E*<sup>9</sup> *F#m*<sup>7</sup> *mp*

Coro

Ao se-guir\_ pe-lo\_\_ ca-mi - nho, \_ o - lha-rás, \_ en-tão\_\_ ve -

(ah) \_\_\_\_\_

(ah) \_\_\_\_\_

*mp*

Pno.

*A*<sup>9</sup> *A*<sup>maj7</sup> *E/G#* *E*<sup>9</sup> *F#m*<sup>7</sup> *mp*

58 *C#7* *mf* *Dmaj7* *p* *A*<sup>9</sup>

Coro

rás (en - tão\_\_ ve - rás) \_ a gló-ria do\_\_ Se-nhor\_\_ e na E - ter - ni - da

(uh) \_\_\_\_\_

(uh) \_\_\_\_\_

*p*

*p*

Pno.

*C#7* *Dmaj7* *A*<sup>maj7</sup>(add9)

61 *B/A* *E(sus4)* *C#7* *F#m*<sup>7</sup> *E* *A(sus4)* *A* *f*

Coro

de, \_ em me-mó-ria fi - ca - rá. Se Deus te cha - mou\_\_

*f*

*f*

Pno.

*B/A* *E(sus4)* *C#7* *F#m*<sup>7</sup> *E* *E*<sup>7</sup> *A(sus4)* *A* *f*