

$\text{♩} = 75 - 85$

*G*maj7(add9) *G*<sup>°</sup> *A*m7 *C*/D

No si-lên - cio da noi - te eu o - ro ao Se-

4 *B*m7 *E*m7 *G*<sup>°</sup> *A*m7

nhor; no si-lên - cio da noi - te

7 *C*/D *D*m6 *F*/G *G*7

su - pli - co ao Se - nhor; mur - mu - ro, bai-

10 *C*maj7(add9) *D*<sup>9</sup>/C *B*m7 *E*7(b9)

xi - nho, es - ta lin - da can - ção, no si-lên - cio da

14 *A*m7 *C*/D *G*maj7 *C*/G

noi - te eu fa - ço a mi - nha o - ra - ção.

17 *G*maj7(add9) *G*<sup>°</sup> *A*m7 *C*/D *B*m7

As es - tre - las do céu es - tão a cin - ti - lar

21 *E*m7 *G*<sup>°</sup> *A*m7 *C*/D *D*m6

e eu, ao Se - nhor, es - tou a su - pli - car;

25 *G* *G*7 *C*maj7(add9) *D*<sup>9</sup>/C

mur - mu - ro, bai - xi - nho, es - ta lin - da can -

*Invocação e Comunhão*

28 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(add9) Am<sup>7</sup>

ção; no si - lên - cio da noi - te

31 D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> C/G

eu fa - ço a mi - nha o - ra - ção.

33 Gmaj<sup>7</sup> G#<sup>o</sup> Am<sup>7</sup> C/D

E quan - do pe - la al - vo - ra - da re - tor - no ao Se-

36 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G#<sup>o</sup> Am<sup>7</sup> C/D

nhor, de - le re - ce - bo bên - çãos e po - der pra ven-

40 Dm<sup>6</sup> F/G G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>(add9) D<sup>9</sup>/C

cer; en - tre - go minha vi - da ao ser - vi - ço do

44 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9) Am<sup>7</sup>

Rei; no si - lên - cio da noi - te

47 C/D Gmaj<sup>7</sup> C/G Gmaj<sup>7</sup>(add9)

eu fa - ço a mi - nha o - ra - ção.