

# EU VENHO COMO ESTOU

Eliza H. Hamilton  
Adapt. Sarah Poulton Kalley

JESUS, MY LORD  
Arr. Ronaldo de Oliveira

Piano introduction in G major, 6/8 time. The right hand plays a melody of eighth notes: G4 (5), A4 (2), B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The left hand plays a similar melody an octave lower: G3 (5), A3 (2), B3, C4, D4, E4, F#4, G4. The piece ends with a whole note G4 in the right hand and G3 in the left hand.

Vocal melody in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The piece ends with a whole note G4.

1. Je - sus, Se - nhor, me che - go a ti Per - dão su - pli - co a - go - ra a ti Oh!  
2. Eu na - da pos - so me - re - cer Tu vês me pres - tes a mor - rer Oh!  
3. Oh! sem de - mo - ra, Sal - va - dor, So - cor - re - me por teu a - mor Pois  
4. Na - da de bom se a - cha em mim De meus es - for - ços bre - ve há fim Se

Vocal melody in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The piece ends with a whole note G4.

1. dá - me a - lí - vio mes - mo a - qui, A - cei - ta um pe - ca - dor. Eu  
2. não me dei - xes pe - re - cer; A - cei - ta um pe - ca - dor.  
3. tu, ó Cris - to és meu Se - nhor; A - cei - ta um pe - ca - dor.  
4. não me a - cei - tas, ai de mim; A - cei - ta um pe - ca - dor.

ve - nho co - mo es - tou Eu ve - nho co - mo es -

tou Por- que Je- sus por mim mor-reu Eu ve - nho co - mo es - tou

1.,2. 3 3. A - mém