

# Cântico de Davi

**Letra e Música:**  
Ricardo Pereira

**Arranjo:**  
J.C.L.N.

$\text{♩} = 95$

Flauta Transversal

Clarinete em Bb

Saxofone Soprano

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete em Bb

Trombone

S  
A

T  
B

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Am G/B F

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

[illegible]

9

Fl.

Cl. em B $\flat$

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em B $\flat$

Tbn.

C G F

*mf* O Se - nhor é o meu pas-tor na-da

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

13

Fl.

Cl. em B $\flat$

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em B $\flat$

Tbn.

G C G

me fal-ta-rá E-le me faz re-pou-sar em ver-des cam-

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

16

1. 2.

Fl.

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

*mf*  
F

*mf*  
Dm

- pos

8

*p*  
Uh

le-va me pa-ra jun-

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

20

Fl.

Cl. em B $\flat$

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em B $\flat$

Tbn.

G C G/B Am Dm G

*mf*

Ah re-fri-ge-ra minh'-al - ma

- to de á-guas tran-qui - las

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

25

Fl. *f*

Cl. em Bb *f*

Sax. Sop. *f*

A. Sax *f*

Sax. Tn. *f*

Tpt. em Bb *f*

Tbn. *f*

*F* *G* *C*

*f* por a-mor do Seu no - me a-in - da que eu an- a-in - da

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla *f*

Vc. *f*

28

Fl.

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

G F G

- de pe - lo va - le da som-bra da mor - te  
que eu aon - de va - le

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.



31

Fl.

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Am G/B F

não te-me-rei mal al-gum por-que es-tá co-mi - go

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

mf

1.

V

[illegible]

39

Fl.

Cl. em B $\flat$

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em B $\flat$

Tbn.

C G/B Am Dm G

- ça dos meus i-ni-mi - gos

un- ges mi-nha ca-be - ça

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

43

Fl. *f* *p*

Cl. em Bb *f* *p*

Sax. Sop. *f*

A. Sax *f*

Sax. Tn. *f*

Tpt. em Bb *f* *p*

Tbn. *f* *p*

Vcl. *f* *p*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *p*

trans-bor-da\_omeu co - ra-ção a - in -

*à capella*

46

Fl.

Cl. em B $\flat$

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em B $\flat$

Tbn.

C G F G

- da que\_eu an - de pe-lo va - le da som-bra da mor - te

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

50

Fl.

Cl. em B $\flat$

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em B $\flat$

Tbn.

Am G/B F

não te - me - rei mal al - gum por - que es - tás co - mi - go

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

53

Fl. *mp*

Cl. em Bb *mp*

Sax. Sop. *p*

A. Sax *p*

Sax. Tn. *p*

Tpt. em Bb

Tbn.

C

a - in - da a - in - da que\_eu an -

*f*

Vln. I *arco* *mp*

Vln. II *arco* *mp*

Vla. *arco* *mp*

Vc. *arco* *mp*

55

Fl.

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

G F G

- de pe - lo va - le da som-bra da mor - te  
que eu an - de va - le

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.



58

Fl.

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Am G/B F

não te-me-rei mal al-gum — por-que es-tás co-mi - go —

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

62

Fl. *f*

Cl. em Bb *f*

Sax. Sop. *f*

A. Sax *f*

Sax. Tn. *f*

Tpt. em Bb *f*

Tbn. *f*

*f* C G F G

bon-da-de-mi-se - ri-cór-dia cer-ta-men-te-me-se - gui-rão e\_ha-bi -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla *f*

Vc. *f*

66

Fl.

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em Bb

Tbn.

Am G/B F

- ta-rei com meu Se-nhor pra to-do sem - pre e\_ha-bi -

*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and vocal soloist. Measures 66-69 are shown. Measures 66 and 67 feature woodwinds and brass playing eighth-note patterns. Measures 68 and 69 feature a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes chords Am, G/B, and F. The vocal line has a melodic line and a bass line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). There are triplets in measures 68 and 69 for the saxophones and trombone.

70

Fl. *mf*

Cl. em Bb *mf*

Sax. Sop. *mf*

A. Sax *mf*

Sax. Tn. *mf*

Tpt. em Bb *mf*

Tbn. *mf*

Am G/B F

- ta-rei com meu Se-nhor pra to-do-sem - pre a-mém

a-mém

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

74

Fl.

Cl. em B $\flat$

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Tpt. em B $\flat$

Tbn.

C G/B F C G F

a - mém a - mém a - mém a - mém

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

78

Fl. *f*

Cl. em B $\flat$  *f*

Sax. Sop. *f*

A. Sax *f*

Sax. Tn. *f*

Tpt. em B $\flat$  *f*

Tbn. *f*

*f*

a - mém

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla *f*

Vc. *f*