

Vocal
09/05/2023

Ó Venha!

Letra e Música:
Sulamita Assis Oliveira

Arranjo:
Janne Gonçalves

♩. = 62

Fm

E♭

D♭Maj7

C7

The first system of musical notation for 'Ó Venha!'. It consists of a treble and a bass staff, both in 6/8 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff contains whole rests for the first four measures.

Fm

E♭

D♭Maj7

C7

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The treble staff has a measure rest in the fifth measure, followed by a half note. The bass staff has whole rests for the first three measures, followed by a half note. The word 'Eu' is written below the treble staff in the fifth measure.

Fm

E♭

The third system of musical notation. It features a continuous eighth-note accompaniment in both staves. The lyrics 'que - ro es - tar aos pés da cruz, der - ra - ma so - bre mim, Je - sus, o san - gue car - me - sim vem' are written below the treble staff.

C7

Fm

The fourth system of musical notation. It continues the eighth-note accompaniment. The lyrics 'me en - cher de ti. Trans - bor - dar tua gló - ria so - bre nós, nos faz a - go - ra ou - vir tua voz, que -' are written below the treble staff.

Trans - bor - dar tua gló - ria!

© Quarteto Celebrai - Arranjo para Coro Misto [SCTB]

Ó Venha!

15

E♭ C7 B♭m7

bran - ta co - ra - ções, es - ten - de a tu - a mão. Pas - se - ia no tem - plo com tuas

18

F m A♭Maj7 A♭/E♭ E♭

ves - tes de po - der cu - ran - do as fe - ri - das, res - tau - ran - do o meu ser. Tu és

21

B♭m7 A♭Maj7 D♭Maj7 F m7 E♭7sus4 E♭7

Rei, meu Deus! Tu és Rei! Tu és Rei! Ó

26

9 A♭Maj7sus4 A♭ 9 A♭Maj7 E♭9sus4 E♭

ve - nha! Ó ve - nha! A tua i - gre -

30

Bbm Fm AbMaj7 Ab/Eb Eb Eb7

- ja an-sei - a te ver, _____ pe - los o - lhos da fé _____ eu já pos-so ver. Ó

34

9 AbMaj7sus4 Ab 9 AbMaj7 Eb9sus4 Eb

ve - nha! Ó ve - nha! _____ Deus es - tá

38

Bbm Fm AbMaj7 Ab/Eb Eb

_____ res-tau-ran - do vo-cê, _____ to-me pos - se da bên - ção que ho-je a-qui _____ Deus lhe

42

Fm Eb DbMaj7 C7

deu.

46

Fm Eb DbMaj7 C7

Eu

50

Fm Eb

que - ro es-tar aos pés da cruz, der - ra - ma so - bre mim, Je - sus, o san - gue car - me - sim vem

53

C7 Fm

me en-cher de ti. Trans - bor - dar tua gló - ria so-bre nós, nos faz a - go - ra ou-vir tua voz, que -

Trans - bor - dar tua gló - ria!

56

Eb C7 Bbm7

bran - ta co - ra - ções, es - ten - de a tu - a mão. Pas - se - ia no tem - plo com tuas

59

Fm AbMaj7 Ab/Eb Eb

ves - tes de po - der cu - ran - do as fe - ri - das, res-tau - ran - do o meu ser. Tu és

62

Bbm7 AbMaj7 DbMaj7 Fm7 Eb7sus4 Eb7

Rei, meu Deus! Tu és Rei! Tu és Rei! _____ Ó

67

9 AbMaj7sus4 Ab 9 AbMaj7 Eb9sus4 Eb

ve - nha! Ó ve - nha! _____ A tua i - gre -

71

Bbm Fm AbMaj7 Ab/Eb Eb Eb7

- ja an - sei - a te ver, _____ pe - los o - lhos da fé _____ eu já pos-so ver. Ó

Ó Venha!

75

9 AbMaj7sus4 A \flat 9 AbMaj7 Eb9sus4 Eb

ve - nha! Ó ve - nha! Deus es - tá

79

Bbm Fm AbMaj7 Ab/Eb Eb

— res-tau-ran - do vo-cê, — to-me pos - se da bên - ção que ho-je a-qui — Deus lhe

83

Fm7 AbMaj7 DbMaj7 Fm7 AbMaj7 DbMaj7

deu. Uh!

91

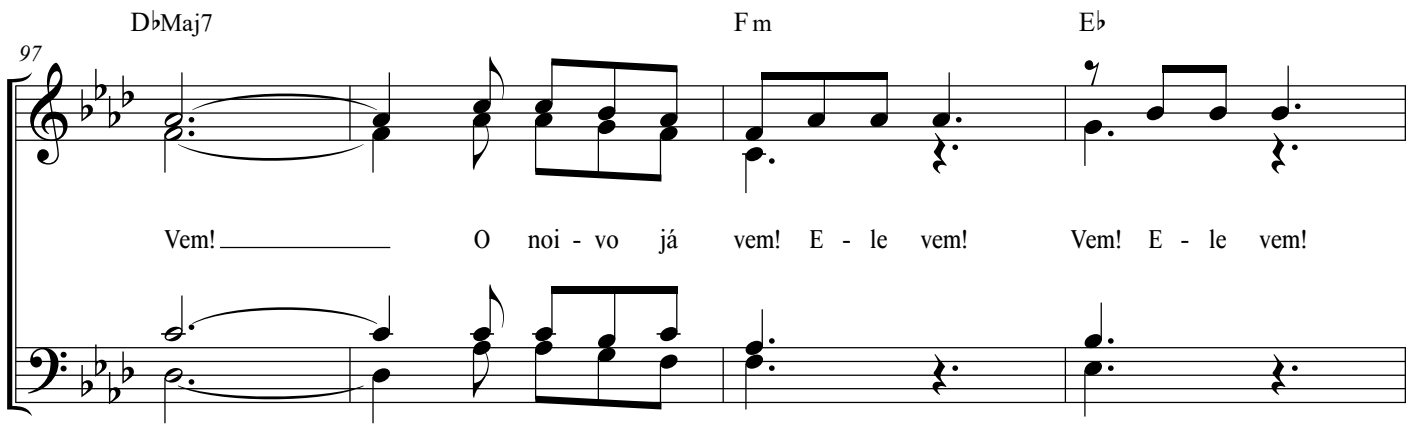
Fm Eb DbMaj7 Fm Eb

Vem! Vem! Vem! O Cor - dei - ro vem! Vem!

97

DbMaj7 F m Eb

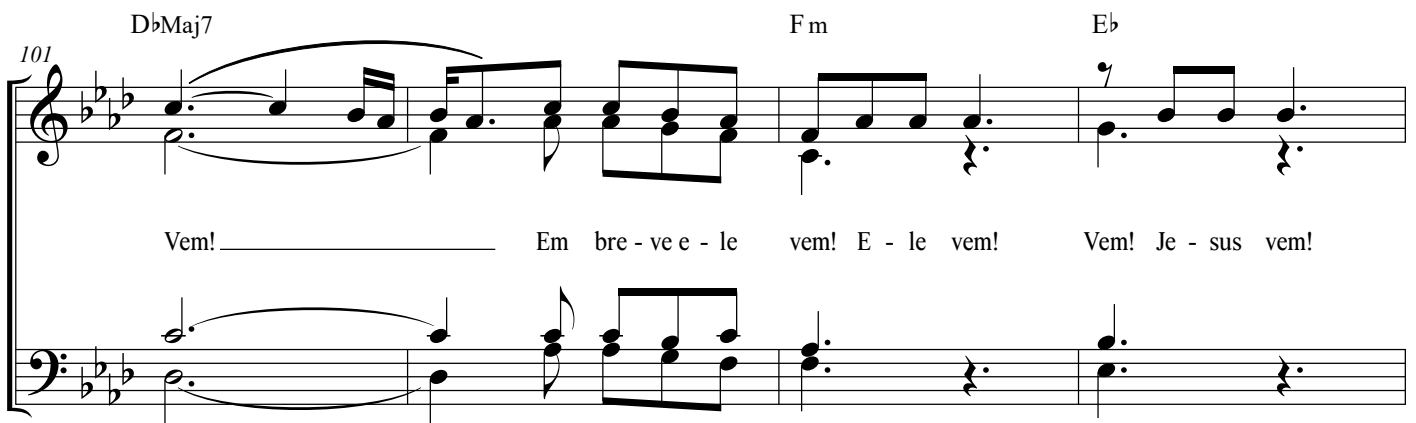
Vem! _____ O noi - vo já vem! E - le vem! Vem! E - le vem!



101

DbMaj7 F m Eb

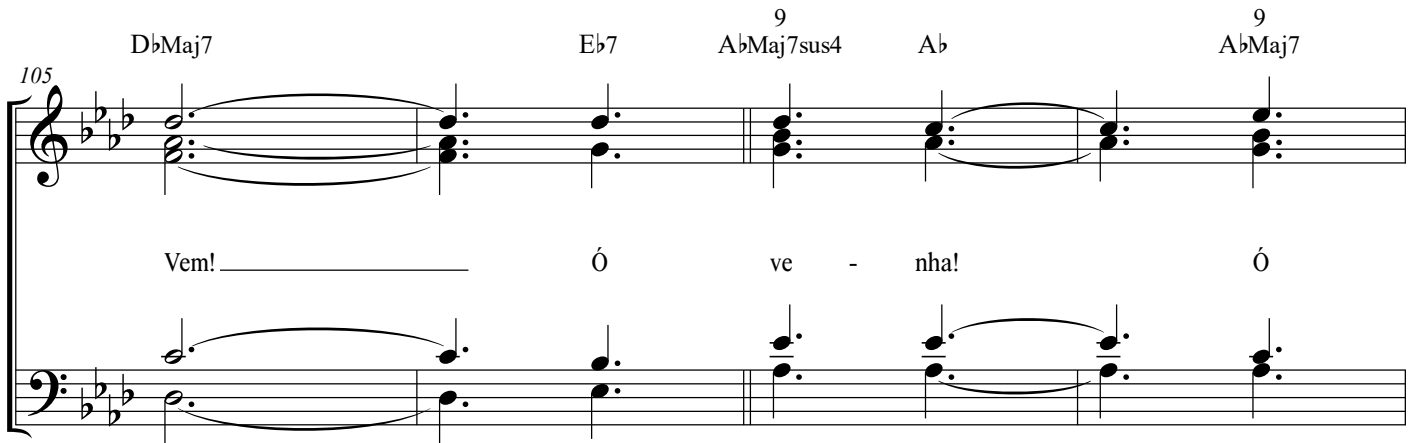
Vem! _____ Em bre - ve e - le vem! E - le vem! Vem! Je - sus vem!



105

DbMaj7 Eb7 AbMaj7sus4 Ab AbMaj7

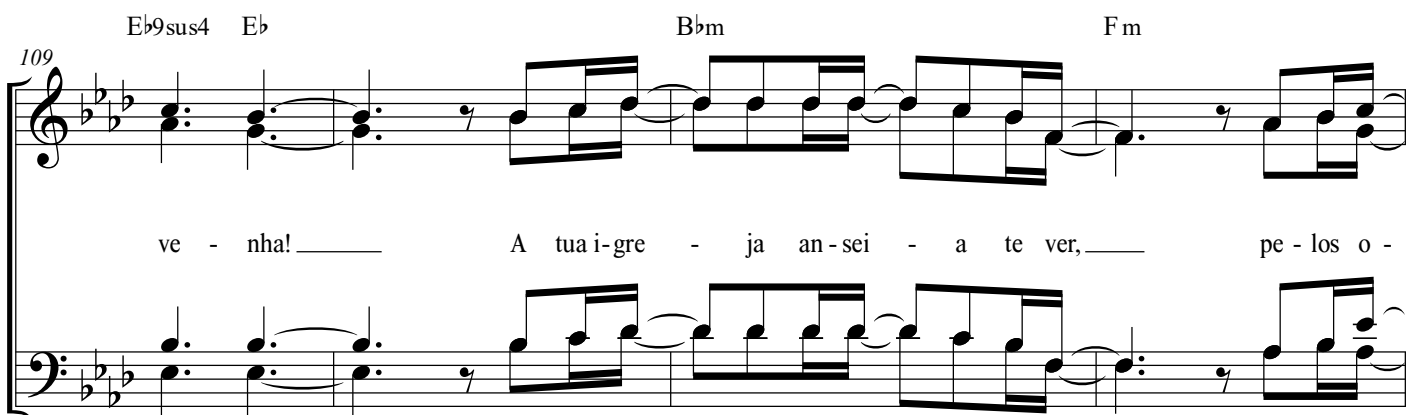
Vem! _____ Ó ve - nha! Ó



109

Eb9sus4 Eb Bbm F m

ve - nha! _____ A tua i-gre - ja an - sei - a te ver, _____ pe - los o -



Ó Venha!

113

AbMaj7 Ab/Eb Eb Eb7 ⁹AbMaj7sus4 Ab ⁹AbMaj7

- lhos da fé — eu já pos-so ver. Ó ve - nha! Ó

117

Eb9sus4 Eb Bbm Fm

ve - nha! — Deus es-tá — res - tau-ran - do vo - cê, — to - me pos -

121

AbMaj7 Ab/Eb Eb Fm

- se da bên - ção que ho-je a - qui — Deus lhe deu. —