```
Tonalidade: G
Introdução:
        G°
                    Am D
Das profun dezas clamo a Iti, Selnhor.
       G°
Es|cuta Se|nhor, a minha |voz;
B(Sus4) B7
             Em Em/D
Es tejam a lertas os teus ou vi - dos
 A(Sus4) A Am D
Às |minhas
             súpli cas.
      G°
              Am
Se obser vares, Se nhor,iniqui dades,
                CE
      G7
Quem, Selnhor, subsistilrá?
       D
               Bm
Contigo, porém, está o perdão,
Am D Bm E
Para que te te-mam.
Am
        D
Alguardo o Selnhor
     C G/B Am G
A minha |al|ma |a - |guarda;
          G° Am D
    G
Eu es pero na sua pala - vra.
     G G°
A minha alma an seia pelo Se nhor
     B(Sus4) B7
Mais do |que os |guardas
     Em Em/D
Pelo rom per da ma nhã,
     A(Sus4) A7
Mais do |que os |guardas
     Am7
Pelo rom per da ma nhã,
       G°
              Am D
Es pere Isra el no Se nhor,
                       C
        G G7
Pois no Selnhor
                há miseri cór dia;
Am
      D Bm
Nele copilosa redenição.
Am D
              Bm E
É |Ele quem re|dime |a Isra|el
Am D C C/B G G7
De todas as suas iniquida - des.
Am
           D
               Bm E
É |Ele quem re dime |a Isra el
      D
                  C C/B G
```

Del todas as suas iniquida - des.

<u>295 – DAS PROFUNDEZAS CLAMO A TI, SENHOR</u>