

# 75 Você Sabe Quem Foi João Batista?

Let. / Mús. E.H.M.R.

♩. = 110 - 115 C

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music, each with a line number on the left and a chord symbol above it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. The lyrics are in Portuguese and describe the life and mission of John the Baptist.

Vo - cê sa - be quem foi Jo - ão Ba - tis - ta?

3 F G C Am Em  
Foi um pro-fe - ta de Deus. E - le vei - o pa - ra tes -

6 F C D D<sup>7</sup> G  
te - mu - nhar de u - ma ver - da - dei - ra luz. Quem

9 Am Em Am Em F  
crê em Je - sus tem o po - der de ser fei - to

12 G E Am  
fi - lho de Deus, com o di - rei - to na he - ran - ça da vi - da e -

15 Dm G C F C  
ter - na com Je - sus. Vo - cê sa - be quem foi o

18 F G C F G C  
ou - tro Jo - ão? Um a - pós - to - lo de Je - sus. Es - cre

21 Am Em F C D D<sup>7</sup>  
veu o E - van - ge - lho de Jo - ão, pra mos - trar que Je - sus é

24 G Am Em Am Em  
Deus. Es - cre - veu tam - bém Jo - ão 1, 2, 3 e o

*Morte, Ressurreição e Salvação*

27 F G E

li - vro de A-po - ca - lip - se, que con - ta a his-tó - ria do

30 Am F 3 Dm 3

tem - po do fim e das lin - das pro - mes - sas de

32 G F C

Deus pa - ra su - a i - gre - ja.

The musical score is written on three staves. The first staff (measures 27-29) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords F, G, and E are indicated above the staff. The second staff (measures 30-31) has a treble clef and a key signature of one sharp. Chords Am, F, and Dm are indicated above the staff. The third staff (measures 32-33) has a treble clef and a key signature of one sharp. Chords G, F, and C are indicated above the staff. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables spread across notes. The piece ends with a double bar line at the end of the third staff.