

03/07/2021

Basta-nos tua graça, Senhor!

Letra e Música:
Emanoel Aleixo Júnior

Arranjo:
Matheus Mageski

9 F6 G/F Em7

9 Am7(11) Am7 9 Dm7(11) Dm7 9 G7sus4 G7 9 F6

5

9 C Dm9 G

mp *solo* *com reverência*

Bas - ta - nos tua gra - ça, Se - nhor! Su - fi - ci - en - te e i-me - re -

12 C9sus4 C Am7 Dm7(11) Dm7

mf *tutti*

ci - do fa - vor. Não so - mos me - re - ce - do - res,

15 *movido e crescendo* *f* *firme com energia*

G7sus4 G7 Gm7 C

mas teu a - mor nos al - can - çou. ____ O que po - de - mos te o - fe - re - cer,

Teu a - mor nos al - can - çou! ____

18

F Maj7 ⁹G 6 Em7

se o que te - mos pro - ve - io de ti? ____

21 *p* *com reverência* *suave e harmonioso*

Am7 ⁹Dm7(11) Dm7 G7

E sem ti na - da so - mos, ____ a tu - a gra - ça nos bas -

24 *mp* *dueto* *com gratidão*

⁹F 6 F 6 C Dm9

- - - ta. Bas - ta - nos ____ tua gra - ça Se - nhor! ____

G C9sus4 C Am7 *mf* *tutti*

27

E os nos-sos pés não va - ci - la - rão. ____ Ca - mi - nha - re - mos se - gu -

9 Dm7(11) Dm7 G7sus4 G7 Gm7 *movido e crescendo*

30

- ros, ____ sus - ten - ta - dos por tu - a mão. ____

Sus - ten - ta - dos por tu - a mão! ____

C FMaj7 9 G6 *f* *firme com energia*

33

O que po - de - mos te o - fe - re - cer, ____ se o que te - mos pro - ve -

Em7 Am7 9 Dm7(11) Dm7 *p* *com reverência*

36

- io de ti? ____ E sem ti na - da so - mos, ____

G7 ⁹F6 F6 C

39 *suave e harmonioso* *alegre com brilho*

a tu - a gra - ça nos bas - - ta. Sa - cri - fi - cios de lou - vor

F Maj7 ⁹G6 Em7

42 *f*

— é o que po - de - mos te o - fe - re - cer, —

Am7 F Maj7 G7sus4 G7

45 *afirmativo e animoso* *confiante com afeição*

pois tu - do o — que so - mos — pe - la gra - ça ve - io de —

C9sus4 C Am7 F Maj7

48 *com ternura*

— ti. — Pois tu - do o — que so - mos —

51 *G7sus4 rit. tutti* *G7 confiante com afeição* *9 FMaj7* *C*

pe - la gra - ça ve - io de _____ ti. _____

The musical score is written for piano on a grand staff (treble and bass clefs). It begins at measure 51. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Chord symbols are placed above the staff: G7sus4 (ritardando), G7 (tutti), FMaj7 (9), and C. The tempo and performance instructions are *rit.*, *tutti*, and *confiante com afeição*. The lyrics 'pe - la gra - ça ve - io de _____ ti. _____' are written below the staff, with lines indicating where the melody continues.