

# Maravilhosa Graça

Trad. Alyná Guynes Muirhead

Haldor Lillenas

Orquestração Cordas: Felipe Guimarães

$\text{♩} = 95-105$

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompa em Fá

Trompete em Sib I

Trompete em Sib II

Trombone

Coro

$\text{♩} = 95-105$

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

This musical score is for the hymn 'Maravilhosa Graça' (Amazing Grace). It is arranged for a full orchestra and choir. The tempo is marked as quarter note = 95-105. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flute, Clarinet in Bb, Alto Saxophone, Tenor Saxophone), brass (Trumpet in F, Trumpet in Bb I & II, Trombone), and a Choir. The second system includes strings (Violin I & II, Viola, Cello) and continues the woodwind and brass parts. The Flute part begins with a melodic line in the first measure, while the woodwinds and brass provide harmonic support. The strings enter in the second measure, providing a steady accompaniment. The choir part is indicated by a whole rest in the first measure, suggesting they enter later in the piece.

5

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. I

Tpte. II

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C C° C C/G G<sup>7</sup>/B C E<sup>7</sup>/B Am

1. Ma - ra - vi - lho - sa gra - ça, mai - or que o meu pe - car, co - mo po - der can - tá - la,

2. Ma - ra - vi - lho - sa gra - ça, quão ri - cas bên - çãos traz, o seu po - der trans - for - ma

11

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. I

Tpte. II

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G/D D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C C<sup>°</sup> C C<sup>7</sup>

co mo hei de co - me - çar? Pois a - li - via a minh' - al - ma e vi-vo em to - da a  
o pe - ca-dor fa - laz; estou sal - vo com a ver - da - de por to-da a e-ter - ni -

## Maravilhosa Graça

16

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. I

Tpte. II

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

F

F<sup>♯</sup>

C/G

A<sup>b</sup>7

C/G

G7

C

cal - ma pe - la ma - ra - vi-lho - sa gra - ça de Je - sus.  
da - de, pe - la ma - ra - vi-lho - sa gra - ça de Je - sus.

21

Fl. *p* *mf* *p* 3 3

Cl. *p* *mf* *p* 3 3

Sax. al. *p* *mf* 3 *p* *mf*

Sax. ten. *p* *mf* 3 *p* *mf*

Tr. *p* *mf* 3 *p* *mf*

Tpte. I *p* *mf* *p* *mf*

Tpte. II *p* *mf* 3 *p* *mf*

Trne. *mf* *p* *mf*

Coro

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

Gra-ça, quão ma-ra-vi-lho-sa a gra-ça de Je-sus, al - ta co-mo o fir-ma-men-to, al - ta e sem fim, 3 3

Gra-ça, quão ma-ra-vi-lho-sa é de Je - sus, co-mo o fir - ma-men-to e sem fim.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

[illegible]

29

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. I

Tpte. II

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

é mai-or que a mi - nha vi - da i - nú - til, é mai-or que o meu pe-ca - do-

## Maravilhosa Graça

32

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte. I

Tpte. II

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

F

F<sup>no</sup>

C/G C/B<sup>b</sup> F/A Fm/A<sup>b</sup> C/G G<sup>7</sup> C

vil, o no-me de Je-sus en - gran - de - cei e gló - ria dai!

pe-ca - do vil!