

# Por Que Deixar Que as Ânrias do Futuro?

Let. / Mús. A.D.

♩ = 100 - 110

F Dm F/G G7(add9)  
 Por que dei-xar que as ân - sias do fu - tu - ro per -  
 3 Bb C F Bb/C  
 tur - bem ho - je a paz do co - ra - ção? O  
 5 F Dm F/G G7(add9)  
 Pai que nu - tre os frá - geis pas - sa - ri - nhos ga -  
 7 Bb Bb/D C/E F Gm C F Dm  
 ran-te a tu - a pro - vi - são. Pois sa - be e cui - da e  
 11 Gm C F Bb/C F Dm  
 sem - pre te a - ju - da; o Pai que nu-tre os frá-geis pas - sa-  
 14 F/G G7(add9) Bb Bb/D C/E Bb F/A Gm F  
 ri - nhos ga - ran-te a tu - a pro - vi - são.

## 771 Caminhando Vou Para Canaã

Let. / Mús. A.D.

♩ = 100 - 110

G D

- |                    |            |                               |
|--------------------|------------|-------------------------------|
| 1. Ca - mi-nhan-do | vou _____  | pa - ra Ca - na - ã. _____    |
| 2. Se vo - cê não  | vai, _____ | não im - pe - ça a mim. _____ |
| 3. Ca - mi-nhan-do | vou _____  | a - bra-çar Je - sus. _____   |
| 4. Se vo - cê não  | vai, _____ | não im - pe - ça a mim. _____ |