

Qual Madeira

Gerson Beluci Miguel

Vanias Jeamonod Luz

Orquestração e Arr. Vocal:

A Weider Martins

♩. = 60 - 70

F#m C#m D

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

6 Bm E7 A D Dm

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

10 A F#m C#m D E

Coro Qual ma - dei - ra i - nú - til as - sim, fui plan - ta - do,

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

14 A F#m C#m D C#7

Coro no de - ser - to do mun - do cru - el fui dei - xa - do; mas Je -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

18 F#m C#m D A

Coro

sus me en-con - trou e me li - ber - tou

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

22 Bm7 E7 A

Coro

de u - ma vi - da va - zi - a, sem paz, sem a - mor.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

26 F#m C#m D A

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

30 Bm E7 A D Dm

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

34 A F#m C#m D E A

Coro De mi-nh'al-ma ti-rou o meu far-do tão pe - sa - do, qual a

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

38 F#m C#m D C#7

Coro cas - ca na du - ra ma - dei - ra, meu pe - ca - do. Tra - ba -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

42

Coro

F#m C#m D

lhou - me por in - tei - ro, co - mo um bom car - pin -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

45

Coro

A Bm E7

tei - ro, Fez - me va - so de hon - ra, de gló - ria e lou -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

48

1. A

2. A

Coro

vor. _____ Tra - ba - vor. _____

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

The musical score is for a piece titled "Qual Madeira". It features a Coro (Chorus) and a string quartet consisting of Violino I (Vno. I), Violino II (Vno. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score is divided into two endings, both marked with a first ending bracket and a second ending bracket. The Coro part has lyrics: "vor. _____ Tra - ba - vor. _____". The string quartet part plays a melodic line in the first ending and a sustained harmonic line in the second ending.