

Senhor, Se Estivesses Aqui

Coro

Luciana Monteiro Carneiro Simora
Orquestração e Arr.: Janne Gonçalves

♩ = 70 - 80
Fmaj7 C/E Dm

♩ = 70 - 80
cantabile

4 B♭maj7

Se-

6 F C/E Dm B♭maj7

3 3 3 3 3 3

nhor, _____ se es-ti-ves-ses a - qui o meu ir-mão _____ não te-ri-a mor - ri - do. _____ Foi

5 4 2 1 5 4 2 1 2

V.S.

10 Dm B♭maj7 Gm7 Gm7/D Gm7/B♭

o que dis - se a-que-la mu-lher, lan-çan-do-se aos pés de Je

13 A7 Dm *agitato* B♭maj7

sus, que ao ou - vir o cho - ro que ha-vi - a na-que-le lu - gar,

M.E. M.D. *agitato*

16 Gm7 *subito p* A7 *espress.* Dm

mo-veu-se em es - pi-ri-to, Je-sus cho - rou. Ti-rai a pe-

subito p *espress.*

20 *con brio* *con brio*

B♭maj7 Fmaj7 Gm7 A7

- dra, dis-se Je-sus, e não po-di - am com-preen-der o que i - ri - a fa-zer, en-tão a Lá-

24 Dm B♭maj7 Dm A7

- za-ro e - le cha-mou e o res-sus - ci - tou. To-dos vi - ram a gló-ria de Deus.
Ah! e o res-sus - ci - tou. Uh! a gló-ria de Deus.

27 Dm A7 Dm B♭maj7

E-le trou-xe a es - pe-ran - ça, e - le trou-xe a vi - da, pois e - le é

Senhor, se estivesse aqui - Coro

30 Gm A⁷(b⁹) Dm A⁷ Dm

o au-tor da vi - da. E-le trou-xe a es - pe-ran - ça, e - le trou-xe a vi-

33 B^bmaj⁷ To Coda Gm A⁷(b⁹) Dm

da, pois e - le é o au-tor da vi - da.

To Coda

36 F^bmaj⁷ C/E Dm

cantabile

39 B^bmaj⁷ C⁷ F^bmaj⁷

Se es - tás co-mo a-que-la mu

42 C/E Dm B \flat maj7 Dm

lher, se pa-ra o teu pro-ble - ma não tem so-lu-ção, cho-ra aos pés de Je

3 3 3

5 4 2 1 3 4 2 1 2

46 B \flat maj7 Gm7 Gm/D Gm/B \flat

sus, e - le en-xu - ga - rá as tu - as

48 A7 *subito p* *espress.* Dm **D. S. al Coda**

lá - gri-mas. Ve-rás a gló-ria de Deus. Ti-rai a pe-

subito p *espress.* 3 3 3

M.E. M.D. M.E.

D. S. al Coda



Senhor, se estivesse aqui - Coro

Gm

A7(b9)

Dm

Bbmaj7

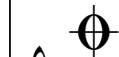
Fmaj7

51

pp dolce

o au-tor da vi - da.

Ti-rai a pe - dra, dis-se Je - sus, e não po-di-

pp dolce

55

Gm7

A7

Dm

Bbmaj7

cresc. poco a poco

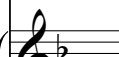
- am com-preen-der o que i -

ri-a fa - zer, en-tão a Lá - za-ro e-le cha-mou e o

res-sus-ci-tou. To-dos vi

cresc. poco a poco

Ah! e o res-sus-ci-tou.

*f**f*

59

Dm

A7

Dm

A7

Dm

ram a gló-ria de Deus.

Uh! a gló-ria de Deus.

E-le trou-xe a es - pe-ran - ça,

e - le trou - xe a vi-



62 B \flat maj7 Gm A7(b9) Dm A7

da, _____ pois e - le é _____ o au-tor da vi - da. E-le trou-xe a es-

65 Dm B \flat maj7

pe - ran - ça, e - le trou - xe a vi - da, _____ pois e - le é _____

67 Gm A7(b9) Dm

o au - tor da vi - da.