

Jesus irá voltar!

Letra e Música:
Eduardo Peixoto

Arranjo:
Janne Gonçalves

Am7 FMaj7 Dm7 G7

Se -

9
CMaj7 F

5 *com expressão*

nhor, _____ me des - te o vi - nho e o pão, _____ em ti te - nho per -

G F/C C

9 *p*

dão _____ de to - do o meu pe - car. _____

C F

13

Das _____ tuas á - guas be - be - rei, _____ da fon - te que é po -

Detailed description: This is a musical score for a vocal part in 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass staff. The second system starts at measure 5, marked 'com expressão', and includes the lyrics 'nhor, me des - te o vi - nho e o pão, em ti te - nho per -'. The third system starts at measure 9 and includes the lyrics 'dão de to - do o meu pe - car.'. The fourth system starts at measure 13 and includes the lyrics 'Das tuas á - guas be - be - rei, da fon - te que é po -'. Chord symbols are placed above the staves: Am7, FMaj7, Dm7, G7, CMaj7, F, G, F/C, C, and F. A dynamic marking 'p' (piano) is present in the third system. The score is written for a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef.

17 *mf* G F/C C

der, e me sa - ci - a - rei. Ben - di - to

21 *ff* Am7 C(#5)/G#

és de Jeo - vá Ji - reh! E -
que vens em no - me E - ma - nu - el,

25 C/G F#m7(b5)

ma - nu - el, co - mi - go es - tás.
o gran - de Eu sou,

29 Am C(#5)/G# C/G F#m7(b5)

E quan - do vol - ta - res, pron - to que - ro es - tar. A

F^{Maj}7 G7 F/C C

33

ti, to - do lou - vor e gra - ti - dão.

C F Dm

37

B \flat Am G

43

9 C^{Maj}7 F

47 *com expressão*

nhor, me des - te o vi - nho e o pão, em ti te - nho per -

51

G F/C C

p

dão de to - do o meu pe - car.

55

9 CMaj7 F

Das tuas á - guas be - be - rei, da fon - te que é po -

59

G F/C C

mf

der, e me sa - ci - a - rei. Ben - di - to

63

Am7 C(#5)/G#

ff

és de Jeo - vá Ji - reh! E - que vens em no - me E - ma - nu - el,

C/G F#m7(b5)

67

ma - nu - el, co - mi - go es - tás.

o gran - de Eu sou,

A m C(#5)/G# C/G F#m7(b5)

71

E quan - do vol - ta - res, pron - to que - ro es - tar. A

F Maj7 G7 F/C C

75

ti, to - do lou - vor e gra - ti - dão.

C F Maj7 G7 A m

79

A i - gre - ja lou - va! Os an - jos lou - vam! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

G7 G#° Am7 G7 C

83

ff

Je - sus i - rá vol - tar em gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

C FMaj7 G7 Am

87

A i - gre - ja lou - va! Os an - jos lou - vam!

A i - gre - ja lou - va! Os an - jos — Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

G7 G#° Am7 G7 C

91

Je - sus i - rá vol - tar em gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

C Am F Bb

95

F/A A \flat G

99

Ben - di - to

A m7 C(#5)/G#

104 *ff*

és de Jeo - vá Ji - reh! E -

que vens em no - me E - ma - nu - el,

C/G F#m7(b5)

108

ma - nu - el, co - mi - go es - tás.

o gran - de Eu sou,

A m C(#5)/G# C/G F#m7(b5)

112

E quan - do vol - ta - res, pron - to que - ro es - tar. A

116

F^{Maj}7 G7 F/C C

ti, to - do lou - vor e gra - ti - dão.

120

C F^{Maj}7 G7 A^m

A i - gre - ja lou - va! Os an - jos lou - vam!

A i - gre - ja lou - va! Os an - jos Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

124

G7 G[°] A^m7 G7 C

ff

Je - sus i - rá vol - tar em gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

128

C F^{Maj}7 G7 A^m

A i - gre - ja lou - va! Os an - jos lou - vam!

A i - gre - ja lou - va! Os an - jos Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

G7

G#°

Am7

G7

C

132

Je - sus i - rá vol - tar em gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!