

# Aviva, Senhor, a Tua Obra

Soprano F Dm B $\flat$  Gm F C  
 1. Tu ó Sen-hor, tu és tão pu-ro de o-lhos  
 2. A tu-a voz es-cu-ta - mos com te - mor,

Contralto  
 1. Se - nhor Tu és tão pu-ro de o - lhos  
 2. Tua voz Se - nhor com te - mor

Tenor Baixo  
 1. Se - nhor Tu és tão pu-ro de o - lhos  
 2. Tua voz Se - nhor ou - vi-mos com te-mor

5 Sop. F Dm G C  
 e não po-des ver o mal, nem injus-ti-ça po-des contem - plar. Es-  
 pois sa-bemos que o Teu ju - í-zo breve vem a to-da ter-ra. Na

Cont.  
 não po - des não po - des não po-des contemplar es-  
 sa - be - mos ju - í - zo a to-da ter-ra na

Ten. Bx.  
 e não po - des mal co-tem - plar es-  
 ju - í - zo vem so - bre a *Apenas na segunda vez.*  
Ter - ra na

9 Sop. B $\flat$ /D C/E F B $\flat$ /D C/E F  
 cu - ta, Senhor, a nos-sa o-ra - ção vem ou-vir e a  
 i - ra, ó Deus, vem ter mise-ri - cór - dia de nós

Cont.  
 cu-ta Senhor Se - nhor vem nos - sa oração ou - vir a  
 i - ra ó Deus vem ter tem mi - se-ri-cór - dia ó Deus

Ten. Bx.  
 cu - ta Se - nhor vem nos ou - vir e a  
 i - ra ó Deus mi - se - ri - cór - dia e a

13

Sop. Dm B $\flat$  F G C <sup>1.</sup> F  
vi - va, Se - nhor, a Tu - a o - bra!

Cont.  
vi - va Se-nhor a vi - va Se-nhor a Tu - a o - bra.

Ten. Bx.  
vi - va Se - nhor a Tu - a o - bra.

18

Sop. <sup>2.</sup> F B $\flat$ /D C/E F  
-bra. Se-nhor, na Tu-a i - ra, ó Deus, vem ter mi-se-ri -

Cont.  
-bra. Tem mi - se-ri-cór - dia ó Deus tem

Ten. Bx.  
-bra Mi - se - ri - cór - dia mi -

21

Sop. B $\flat$ /D C/E F Dm B $\flat$  F  
cór - dia de nós e a vi - va, Se - nhor, a

Cont.  
mi - se-ri-cór - dia ó Deus a vi - va Senhor a vi - va Senhor a

Ten. Bx.  
se - ri cór-dia e a vi - va Se - nhor a

25

Sop. G C F B $\flat$  F G C F  
Tu-a o - bra! E a vi - va, Se-nhor, a Tu-a o - bra!

Cont.  
Tu-a o - bra a vi - va Senhor a vi - va Senhor a Tu-a o - bra.

Ten. Bx.  
Tu-a o - bra e a vi - va Se-nhor a tu-a o - bra.