

207 Deus Enviou Seu Filho Amado

Let. W.J.G.; G.S.G. | Trad. W.C.

Mús. W.J.G.; G.S.G.

♩ = 100 - 120

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 100-120 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. The piano part consists of chords and single notes, while the voice part has two lines of lyrics. The lyrics are in Portuguese and describe the death and resurrection of Jesus Christ. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

1. Deus en - vi - ou seu Fi-lho a - ma - do
2. E quan-do, en - fim, che-gar a ho - ra

5 pa - ra mor - rer em meu lu - gar;
em que a mor - te en - fren - ta - rei;

9 na cruz so - freu por meus pe - ca - dos,
sem me-do, en - tão, te - rei vi - tó - ria,

13 mas o se - pul-cro va - zi - o es - tá por-que e - le
ve - rei na gló-ria o meu Je - sus que vi - vo es -

Ab Ab7 Db

Ab/C Eb7/Bb Ab F Ab/C Bbm7

Eb7 Ab Ab7 Db

Dbm6/Fb Ab/Eb Eb

Morte, Ressurreição e Salvação

16 $A\flat$ $E\flat$ $A\flat/C$ $E\flat/B\flat$ $A\flat$ $A\flat^7$

vi - ve. Por-que e - le vi - ve, pos-so crer no tá.

20 $D\flat$ $A\flat/E\flat$

a - ma - nhã; por - que e - le vi - ve,

23 $E\flat^7/D\flat$ $A\flat/C$ $A\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $E\flat^7/A\flat$

te - mor não há. Mas eu bem sei (eu

27 $A\flat^7$ $D\flat$ $D\flat m^6/F\flat$

sei) que a mi - nha vi - da es - tá nas

30 $A\flat/E\flat$ $D\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$

mãos do meu Je - sus, que vi - vo es - tá.