

Deus da Provisão

Dany Basso
Arranjo vocal: Davi Lacerda
Arranjo instrumental: Fabiana Vasconcelos

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

$\text{♩} = 70$

p

p

$B\flat$ F/A Gm Gm/F $E\flat$ $B\flat/D$ $F(sus4)$ F

mf

mf

mf

mf

9

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Bb
mp *contrito*

F/A

Gm

Gm/F

E \flat

B \flat /D

Pai, mais u-ma vez__ es-tou a - qui,__ tão de-pen-den - te__ do__ teu a - mor,__ o teu po-der__ me põe de pé.__

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

15

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

p

p

p

F(sus4) *F* *Gm* *E♭maj7* *B♭* *B♭/D* *F(sus4)* *F*

Tão frá-gil sou, mas tu-a bon-da de me sus-ten ta por on-de eu for.

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

21

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

f

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F

É na tua_ pre-sen - ça que eu sou__ for-ta - le - ci - do; Des-can-sar_ em tu - a pro - vi-são é o que eu pre-ci - so.

f

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

25

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten. *mf*

Fg. *mf*

Tpte. *mf*

Trne. *mf*

Coro

f

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F A -

É na tua pre-sen - ça que eu sou__ for ta-le-ci - do; Des-can-sar_ em tu - a pro-vi-são é o que eu pre ci - so.

A-

A-

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

34

Fl. *f*

Cl. *f*

Sax. al. *f*

Sax. ten. *f*

Fg. *f*

Tpte. *f*

Trne. *f*

Coro

Gm Eb Bb F/A Gm Eb Bb F/A Bb

Deus, a-bre meus o-

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

40

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

F/A Gm Gm/F Eb Bb

- lhos pa-ra que_eu pos-sa ver__ que os teus pla - nos são mai o-res que os meus. Dá-me mais fé__ pa - ra crer.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

45

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

F(sus4) F Gm Eb Bb F

Coro

“Eu sou_o teu Deus, que fa - la con-ti - go, o_teu ca-mi - nho te-nho em minhas mãos”

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

51

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

É na tua_pre-sen-ça que eu sou__for-ta-le-ci - do; Des-can-sar em tu - a pro-vi-são__é o que eu pre-ci - so. Por is so eu

56

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

B \flat F/A A Gm E \flat B \flat F/A Gm E \flat B \flat F A

ti per-ten - ce to - do o lou - vor. San-to, San - to, San - to é o. Se - nhor.

can - to: Hon - ra e a-do-ra-ção. Gló - ria ao que é san - to.

p Hon - ra

Hon - ra

62

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Gm Eb Bb F/A Gm Eb Bb F Gm Eb
ti per-ten-ce to - do o lou-vor. San-to, San-to, San-to é_o Se-nhor. *mf*

Hon - ra e a-do-ra-ção Gló - ria ao que é san - to. San-to, San-to, San-to é_o Se -

Hon - ra Hon - ra *mf*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

67

Fl. *mf* *f* *rall.*

Cl. *mf* *f*

Sax. al. *mf* *f*

Sax. ten. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

Tpte. *mf* *f*

Trne. *mf* *f*

Coro

B \flat F G \flat E \flat B \flat F G \flat E \flat B \flat

f *fff*

nhor. San-to, San-to, San-to é_o Se - nhor. San-to, San-to, San-to é_o Se - nhor.

f *fff*

nhor. San-to, San-to, San-to é_o Se - nhor. San-to, San-to, San-to é_o Se - nhor.

Vno. I *mf* *f* *rall.*

Vno. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*