

Coro

# E Veio a Mim

(Versão adaptada - Seminário de louvor)

**Emanoel Aleixo Junior**  
Orquestração: Weider Martins  
Arr. Vocal: Fábio Salazar

$\text{♩} = 75$

Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G

4 F<sup>9</sup> E(sus4)

8 E F G C Am F<sup>9</sup> G

E vei - o a mim a pa - la - vra do Senhor: Por a - mor do meu

12 Am Dm Em F Dm G(sus4) G G<sup>7</sup>

no - me, á - guas pu - ras es - pa - lha - rei so - bre vós e fi - ca - reis (1<sup>o</sup> tenores na melodia) pu - ri - fi - (tenores juntos)

(pu - ri - fi -

18 C(add9) B G/B Am Am/G D/F#

ca - dos, po - rei em vós um Es - pí - ri - to no - vo,

ca - dos, po - rei em vós)

Coro  
E Veio a Mim

23

F G Am

(trans - for - ma - rei co - ra - ções).

(trans - for - ma - rei co - ra - ções).

trans - for - ma - rei vos - sos co - ra - ções.

(trans - for - ma - rei co - ra - ções).

28 C

*mp* Em Am<sup>9</sup>

E po - rei den - tro de vós o meu Es - pí - ri - to, fa - rei com que an -

*mp*

31

Em Am<sup>9</sup>

deis nos meus es - ta - tu - tos, e guar - deis os meus ju - í - zos.

35

Dm Em<sup>9</sup>

*mf*

E ha - bi - ta - reis na ter - ra que eu vos dei, e vós me se -

*mp*

(E ha - bi - ta - reis na ter - ra que eu vos dei),

40 *f* F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> G(sus4) G C

reis por po - vo, e eu se-rei o vos - so Se - nhor.

(1º tenores na melodia) *f*

Ah!

46 Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G

*f*

49 F<sup>9</sup> E(sus4)

53 E *f* E F G C Am F<sup>9</sup> G

Res - tau - ra - rei a ca - sa de Is - ra - el, san - ti - fi - ca - rei o meu gran - de

(tenores juntos) *f*

57 Am *mp* Dm Em F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>

no - me, re - cons - trui - rei, re - e - di - fi - ca - rei e co - nhe - ce - rão o Gran - de Eu

(1º tenor na melodia) *mp*

Coro  
E Veio a Mim

61 **F** G(sus4) G G7 C(add9) G/B Am Am/G

*f*

Sou. \_\_\_\_\_ pu - ri - fi - ca - dos, \_\_\_\_\_ po - rei em vós \_\_\_\_\_ um Es-pí - ri - to

(1° tenor na melodia)

(Pu - ri - fi - ca - dos, \_\_\_\_\_ po - rei em vós)

67 D/F# F G Am

(trans - for - ma - rei \_\_\_\_\_ co - ra - ções). \_\_\_\_\_

no - vo, \_\_\_\_\_ (trans - for - ma - rei co - ra - ções) \_\_\_\_\_

trans-for-ma-rei \_\_\_\_\_ vos-sos co - ra - ções. \_\_\_\_\_

(trans - for - ma - rei \_\_\_\_\_ co - ra - ções).

73 **G** *mp* Em Am<sup>9</sup>

E po - rei den-tro de vós o meu \_\_\_\_\_ Es - pí - ri - to, fa - rei com que an -

*mp* (tenores juntos)

76 Em Am<sup>9</sup>

deis nos meus es - ta - tu - tos, e guar - deis os meus \_\_\_\_\_ ju - í - zos.

80 **H** *mf* Dm Em<sup>9</sup>

E ha - bi - ta - reis na ter - ra que eu vos dei, e vós me se -

*mp*

(E ha - bi - ta - reis na ter - ra que eu vos dei),

85 *f* F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> G(sus4) G C

reis por po - vo, e eu se - rei o vos - so Se - nhor.

(1º tenores na melodia)

*f*

Ah!

90 **I** G G<sup>7</sup> C(sus4) C G/B Am Am/G

Pu - ri - fi - ca - dos, po - rei em vós um Es - pí - ri - to

(1º tenores na melodia)

*ff*

(pu - ri - fi - ca - dos, po - rei em vós)

95 D/F# F G Am *mf*

trans for - ma - rei vos - sos co - ra - ções).

no - vo, trans - for - ma - rei trans - for - ma - rei co - ra - ções).

(tenores juntos)

*mf*

(trans - for - ma - rei co - ra - ções).

100 **J** *mf* Dm Em<sup>9</sup>

E ha - bi - ta - reis na ter - ra que eu vos dei, e vós me se -

105 F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> *f* G(sus4) G G<sup>7</sup> C

reis por po - vo, e eu se - rei o vos - so Se - nhor.

(1º tenores na melodia)

(o vos - so Se - nhor. O

110 G/B Am Am/G D/F#

O vos - so Se - nhor. E co - nhe - ce - rão

(tenores juntos)

vos - so Se - nhor. E co - nhe - ce - rão)

114 *ff* F G G<sup>7</sup> C 2

o Gran - de Eu Sou!

*ff* 2