

Vozes
Piano

AOS PÉS DE JESUS

Letra, Música e Arranjo
H.S.C.

Expressivo (♩ = 68)

First system of the musical score. It features a vocal line in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The piano accompaniment is in 4/4 time. The vocal line has five measures with the following chords: Fmaj7, C/E, C/D Bb/D, F9, C6/E, and Bb(add9)/D. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes fingerings 1, 2, 3, and 4.

☒

Second system of the musical score. The vocal line continues with four measures and chords: Dm, C/E, F (with a triplet), and C/E. The piano part features a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a crescendo (*cresc.*), and a forte (*f*) dynamic. It includes fingerings 5, 6, and 7.

☒

Third system of the musical score. The tempo changes to (♩ = 74). The vocal line has four measures with chords: C/Bb, Bb, C/Bb, Bb, followed by a double bar line, then C (with a triplet), F9, and another double bar line. The lyrics "Aos pés de Je - sus é on-de en -" are written below the vocal line. The piano part includes a fortissimo (*ff*) dynamic, a piano (*p*) dynamic, a subito (*subito*) marking, and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It includes fingerings 8, 9, 10, and 11.

C/E *sfz.* Dm⁹ F/C B \flat (add2) F/A
 con - tro a gra - - ça, o per - dão, mi - se - ri -

12 13 14

☒

Gm⁷ C B \flat /C B \flat /F F C/E
 cór - - dia, se - gu - ran - ça e on - de su - a voz pro -

15 16 17

☒

Dm C⁶ *cresc.* B \flat 7(add2) *mf* C(sus4) C
 fun - da fa - la ao meu vi - ver.

18 19 20

B \flat /D C *Con Brio* F(add9) *sfz.* C/E F/C C/B \flat B \flat Am7

Só tu me cer - cas por trás e por di - an - te e so - bre

21 22 23

☒

Gm7 B \flat /F C(sus4) C A/C# *mp*

mim pões a tu - a mão; E an - tes

24 25

☒

Dm F/C C/B \flat B \flat F/A Gm7 B \flat /F B \flat maj7/F *cresc.*

de jul - gar, de mim tu cui - da - rás! Ma - ra - vi - lho - so é per - ten - cer a

26 27 28

C(SUS4) *f* C(♩ = 75) F
 ti! A os teus pés, Je - sus, me der -

29 30 31

✕

C⁶/E B^b/D Dm F(add9)/C B^b(add2) *cresc.* C
 ra - mo, pois en - ten - do quem eu sou... Tua pa -

32 33 34

✕

B^b/F F C⁶/E Dm⁷ F(add2)/C B^b *sfz.* F/A
 la - vra é meu a - li - men - to, tua ver - da - de é meu es - cu - do. Ao che-

35 36 37 38

Gm⁷ F/A Gm⁷ B^b *cresc.* *ff*

gar a pro - va, sei que tu me es - con - de - rás; Eu er - gue - rei m'nha voz e te da - rei lou -

39 40 41

div. SCC

☒

C(SUS4) C B^b9 *mf* B^bm C

- vor! Re - no - va o te - mor pra que minh'

42 43 44

mf

☒

B^b/F F C/E Dm Gm⁷

men - te es - te - - ja só em ti; Um va - so no - vo que - ro

45 46 47

1 2 3 5

F/A E_b maj7 B_b (add2)/D F/C B_b /C B_b (add2)/C *p*

ser pra teu lou - vor, ó Deus, e ser so - men-te teu, _____ Se -

mp *cresc.* *mf*

48 49 50 51

☒

F C (add2)/E Dm

- nhor! _____

súbito *p*

52 53 54

☒

C/D D G/D *f* D7 G (add9) D/F# D/C C G/B div. SCC

Em ti en - con - tro a - bun - dan - te gra - ça, no teu re -

cresc. *f*

55 56 57

Am⁷ C/G C/D D B/D[#] *mp* Em G/D *cresc.*

fú - gio da tem-pes - ta - de me a-bri-guei. Não há me - lhor lu - gar do que es - tar ao

58 59 60

mp *cresc.* *mf* *cresc.*

☒

D/C C G/B Am⁷ C/G F C/E

f

pé da cruz! És mi - nha vi - da, meu Se - nhor Je - sus
Se - nhor! Meu Se - nhor Je - sus!

61 62 63

f

☒

D(SUS⁴) D Em (♩ = 77) C/E

que em bre-ve vol-ta - rá! Je - sus vol - ta - rá!

64 65 66

f *ff*

Em *ff* C *div. SCC* D F#m E/G#

rá! Je - sus vol - ta - rá! E en - tão, em bre-ve eu ou - vi -

67 68 69

☒

A E/D D Dmaj7 A/C# Bm7 D/A

rei Je-sus cha-mar pe - lo meu no - me; — sim, eu o ve - rei co - mo e - le

70 71 72

☒

E(SUS4) , A/E D *div. SSC* E

é: Rei da Gló - ria! Eu bem

73 74 75

F#m E/G# A , E/G# E

sei que meu Re - den - tor vi - vo es - tá e por

marc. marc.

76 77 78

☒

F#m7 E/G# A , E(sus4) E

fim se le - van - ta - rá so - bre a ter - - - ra!

marc. marc.

79 80 81 82

☒

A(add9) E/G# Bm7 , D

Dig - no é o Cor - dei - ro de re - ce - ber a hon - ra e gló -

marc. marc.

83 84 85

E D/E D/A A A Bm⁷ A/C# D(add9)

ria! To - do o joe - lho se do - bra - rá, aos pés de Je - sus! to - da

86 87 88

☒

F#m F#m⁷ D/E A/E D(add9) A/C# Bm⁷ A

lín - gua con - fes - sa - rá que Je - sus Cris - to é o Se -

89 90 91

☒

E/G# Bm D E(sus4) E ff

nhor, Rei dos reis, Se nhor dos se - nho - - res! Eu bem

92 93 94 95

se
que meu Re-den - tor
vi - vo es - tá
e por

marc.

96 97 98

☒

fim
se le-van-ta - rá
so - bre a ter - - ra!

99 100 101 102

☒

Dig - no é o Cor-dei - ro
de re - ce - ber
a hon - ra e gló -

103 104 105

E D/E D/A A A Bm⁷ A/C# D(add9)

ria! To - do o joe - lho se do - bra - rá, aos pés de Je - sus! to - da

106 107 108

☒

F#m F#m⁷ D/E A/E D(add9) A/C# Bm⁷ A

lín - gua con - fes - sa - rá que Je - sus Cris - to é o Se -

109 110 111

☒

E/G# Bm D E(sus4)

nhor, Rei dos reis, Se - nhor dos se - nho - - -

112 113 114

res! O Cor - dei - ro, o Le - ão da tri - bo de Ju-

115 116 117

☒

dá rei-na - rá! (rei-na - rá!) Rei-na - rá! (Rei-na -

118 119 120 121

☒

rá!) A - mém!

122 123 124 125 126