

# Pés Divinos

**Luiz de Carvalho**

Flauta

Clarinete em Si $\flat$

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompete em Si $\flat$

Trombone

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

[illegible]



24

Fl.

*pp*

Cl.

*pp*

Sax. al.

*pp*

Sax. ten.

*pp*

Fg.

*pp*

Tpte.

*pp*

Trne.

*pp*

Dm

A<sup>7</sup>

Dm/F A<sup>7</sup>/E

Dm

A<sup>7</sup>

Dm

D

Coro

Pés di - vi nos que con du zem a se - men - te do ben di -to e van ge lho sem ce -ssar.\_\_\_\_\_ Pe los

Vno. I

*mp*

*f*

Vno. II

*mp*

*f*

Vla.

*mp*

*f*

Vc.

*mp*

*f*

33

Fl.

Cl.

Sax. al.

Ten.

Bg.

Trpt.

Trbn.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mp*

*f*

Gm Dm A<sup>7</sup> Dm D Gm Dm A<sup>7</sup>

cu mes, pe los va -les, pe las pra -ias, pe lo mar, vão le van -do ao per -di -do a men sa gem pr

40

Fl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Sax. al. *f* *p*

Sax. ten. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Tpte. *f* *p*

Trne. *f* *p*

Coro

Dm Gm C<sup>7</sup> F F<sup>+</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

var. Pés di

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

49

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

A<sup>7</sup>

Dm/F A<sup>7</sup>/E

Dm

A<sup>7</sup>

Dm

D

vi - nos,

pés for mo - sos,

pés ben - di - tos.

Pés fe - ri - dos,

pés sangren tos

de Je - sus,\_\_\_\_\_

que no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

57

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Trpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Gm Dm A7 Dm D Gm Dm

cu -me do cal -vá -rio, os cra -va -ram so bre acruz. Que me li -vram do pe -ca -do e me



63

rit. . . . .

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

A<sup>7</sup>

Dm

Gm

Dm

A<sup>7</sup>

Dm

le -vam pa ra a luz. Queme li - vram do pe - ca - do e me le - vam pa-ra a luz.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.