

Naquela noite

Letra e Melodia principal: André Lopes

Arranjo: Eliza Araújo

Davi Lacerda

Isabella Girão

$\text{♩} = 40$

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and vocal parts are listed on the left, and the musical notation is on the right. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as $\text{♩} = 40$.

Flauta: Treble clef, 4/4 time. Rest for the first three measures, then a quarter note G4, eighth notes A4, Bb4, and C5 in the fourth measure.

Clarinete em Bb: Treble clef, 4/4 time. Rest for all four measures.

Alto Saxophone: Treble clef, 4/4 time. Rest for all four measures.

Horn em F 1: Treble clef, 4/4 time. Quarter notes Ab4, Gb4, Fb4, and Eb4 in the first four measures, marked *p*.

Trompete em Bb: Treble clef, 4/4 time. Rest for all four measures.

Trombone: Bass clef, 4/4 time. Rest for all four measures.

Mulheres: Treble clef, 4/4 time. Rest for all four measures.

Homens: Bass clef, 4/4 time. Rest for all four measures.

Piano: Treble and Bass clefs, 4/4 time. Treble staff: Quarter notes Ab4, Gb4, Fb4, and Eb4 in the first three measures, then a whole note Eb4 in the fourth measure. Bass staff: Quarter notes Ab3, Gb3, Fb3, and Eb3 in the first three measures, then a whole note Eb3 in the fourth measure. Dynamics: *mf* for the first three measures.

Classical Guitar: Treble clef, 4/4 time. Quarter notes Ab4, Gb4, Fb4, and Eb4 in the first three measures, then a whole note Eb4 in the fourth measure. Chords: Ab, Cm7/G, Fm7, Db.

Violino 1: Treble clef, 4/4 time. Quarter notes Ab4, Gb4, Fb4, and Eb4 in the first four measures, marked *p*.

Violino 2: Treble clef, 4/4 time. Quarter notes Ab4, Gb4, Fb4, and Eb4 in the first four measures, marked *p*.

2

8

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

Pno

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Uníssonos: Na-que-la noi-te de tris-te - za_ea - fli - ção Eudo-

Naquela noite

D \flat A \flat D \flat 9/A \flat

11

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

-brei o meu jo-e-lho_emo - ra-ção Ecla - mei aomeupai e pro-te-

H.

Ecla - mei aomeupai e pro-te-

Pno

B \flat m E \flat A \flat E \flat /G Fm

Guit.

B \flat m E \flat A \flat E \flat /G Fm

Vln. 1

Vln. 2

14

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

-tor Pa-ra que a-li - vi-as - se_a mi - nhador Hámo

-tor Pa-ra que a-li - vi-as - se_a mi - nhador Hámo

Cm D \flat B \flat m E \flat

Pno

Cm D \flat B \flat m E \flat

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

17

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

-men-tosque_em si-lên - cio_aal - ma gri - ta e nin-

-men-tosque_em si-lên - cio_aal - ma gri - ta e nin-

Fm Cm

Há momentos

Pno

Fm Cm

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

mf

mf

19

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

-guém po-deou-vir ou te_a-ju-dar MasJe-sus es-cu - ta o cla-mor da

-guém po-deou-vir ou te_a-ju-dar MasJe-sus es-cu - ta o cla-mor da

D \flat E \flat A \flat Fm

Pno

D \flat E \flat A \flat Fm

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

mf

mf

mf

22

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

Pno

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

al-ma e-le já che-gou pa-ra tea - bra - çar. Je-sus é a luz

Cm D \flat B \flat m E \flat D \flat E \flat

Jesus é a luz

25 1ª vez execução livre para violão, 2ª vez execução livre para guitarra

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

Pno

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

luz pa-raa noi - te de tor - men - tas quan-do

luz pa-raa noi - te de tor - men - tas quan-do

A \flat

E \flat /G

E \flat /G

27

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

na-dafaz maissen-ti - doe - le che - ga. O o - lei-ro es-tá a-quiprate to-car

na-dafaz maissen-ti - doe - le che - ga. O o - lei-ro es-tá a-quiprate to-car

E \flat m/G \flat A \flat D \flat A \flat

Pno

E \flat m/G \flat A \flat D \flat A \flat

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

To Coda

30

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

daan-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar.

daan-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar

Pno

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

E \flat /G D \flat B \flat m E \flat A \flat

E \flat /G D \flat B \flat m E \flat A \flat

12

[illegible]

39

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

- tas quan-do na-dafaz maissen-ti - doe - le che - ga. O o-

- tas quan-do na-dafaz maissen-ti - doe - le che - ga. O o-

E \flat /G E \flat m/G \flat A \flat D \flat

Pno

E \flat /G E \flat m/G \flat A \flat D \flat

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

42

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

-lei - ro es-tá a-qui pra te to-car da an-gús-tia e do me

-lei - ro es-tá a-qui pra te to-car da an-gús-tia e do me

A \flat E \flat /G D \flat

Pno

A \flat E \flat /G D \flat

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

44

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

Pno

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

- do e-le querte li - ber - tar. e-le querte li - ber

- do e-le querte li - ber - tar E-le querte li - ber

B \flat m E \flat A \flat E \flat /G D \flat E \flat Ele quer te libertar

B \flat m E \flat A \flat E \flat /G D \flat E \flat

rit. - - - - -

47

Fl.

Cl. em B \flat

A. Sax

Trom. em F 1

Tpt. em B \flat

Tbn.

M.

H.

Pno

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

- tar.

tar.

A \flat D \flat m A \flat

A \flat D \flat m A \flat