

Abba Pai

[...] "Porque não recebestes o espírito de escravidão, para outra vez estardes em temor, mas recebestes o Espírito de adoção de filhos, pelo qual clamamos: Abba, Pai. O mesmo Espírito testifica com o nosso espírito que somos filhos de Deus. E, se nós somos filhos, somos logo herdeiros também, herdeiros de Deus, e co-herdeiros de Cristo: se é certo que com ele padecemos, para que também com ele sejamos glorificados." [...]
Romanos 8:15-17

♩ = 74

Let. Mús. e Arranjo: Jones Fabem

23/11/2022

5

Coro

Re-ce - bi de ti, Se-

Piano

♩ = 74

M.D. D Dmaj7 G⁹/D G/D D Dmaj7 G⁹/D G/D D Dmaj7

M.E. *mp*

Coro

nhor, a a - do - ção de Deus, o Pai E her - dei - ro ho - je

Pno.

Bm Em⁷ Gmaj⁷ A(sus4) A A(sus4) D Dmaj⁷

Coro

sou, da su - a gló - ria e - ter - nal. Lon - ge de

Pno.

10

Bm⁷ B/A Em⁷ Gmaj⁷ A(sus4) A F[#]7/A[#]

sfz

Coro

ca - sa, lá me en-con - tra - va e sem me-re-cer, me a-mou sem he - si - tar.

Pno.

Bm⁹ Bm/A[#] Bm⁹/A G^{#m}7(b5) G *mf* Em⁷ Gmaj⁷ A(sus4) A *p*

15

Coro

Me mos-trou seu gran - de a-mor, que seu fi - lho en - tre-

Pno.

D Dmaj⁷ G⁹/D G/D D Dmaj⁷ Bm Em⁷ Gmaj⁷

M.D M.E

20

Coro

gou pra me dar a sal - va - ção; teu fi - lho sou. Lá na -

Pno.

A(sus4) A A(sus4) D Dmaj⁷ G⁹ A(sus4) A F^{#7}/A[#]

mf *sfz*

25

Coro

que - la cruz, _____ de-mons-trou por mim Je - sus, _____ a - mor tão gran - de _____ que no mun-do não se

Pno.

Bm⁹ Bm⁹ A⁹/C[#] D⁹ Em⁷

Coro

30 po-de a-char; por mim, fos-tes o sa - cri - fi - cio a mor-rer em meu lu - (em meu lu

Pno.

A⁶(sus4) A(sus4) A⁷ Bm⁷ F[#]m/A Dmaj7 G⁹ D⁹/F[#] D

Coro

35 *mf* gar e ho-je cla-mo a-ti, *f* ó Deus: *mp* Ab - ba Pai. *mf* Tu és meu

Pno.

G D Dmaj7 G/D A⁷(sus4) A D

Pno.

Pno.

Pno.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top two staves are for the 'Coro' (Chorus) and the bottom staff is for the 'Pno.' (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese. The score includes dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and '60' (piano). The piano part includes chord symbols: A6(sus4), A(sus4), A7, Bm7, F#m/A, Dmaj7, G9, D9/F#, and D. The lyrics are: 'po-de a-char; por mim, fos-tes o sa - cri - fi - cio a mor-rer em meu lu - (em meu lu'.

Coro

po-de a-char; por mim, fos-tes o sa - cri - fi - cio a mor-rer em meu lu - (em meu lu

Pno.

A6(sus4) A(sus4) A7 ff 3 Bm7 F#m/A Dmaj7 G9 D9/F# D

The image shows a musical score for the song "Agora é a hora" by Paulo Sérgio. It features three staves: a vocal staff for the Coro (Chorus), a piano staff for the Pno. (Piano), and a bass staff for the Pno. (Piano). The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staff. The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings (mf, f, mp) for both the vocal and piano parts. The piano part includes chord symbols (G, D, Dmaj7, G/D, A7(sus4), A, D) and a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo is marked as "Allegretto" and the time signature is 4/4.

Coro

mf gar e ho-je cla-mo a-ti, *f* ó Deus: *mp* Ab - ba Pai. *mf* Tu és__ meu

mf gar)

Pno.

G *mf* D Dmaj7 *f* G/D *mp* 3 A7(sus4) A D *mf*

65

Coro

Pai e pa - ra ti, se-rei fi - lho, seu gran - de a-mor não se a-fas - ta - rá; não pou-

Pno.

Gmaj7 A(sus4) A A7 D9/F# G A6(sus4) A(sus4) A7 3

ff

70

Coro

pou seu pró - prio fi - lho a mor - rer lá na - que-la cruz, Ab - ba

(a mor - rer)

(Ah) (a mor - rer) lá na - que - la cruz

(a mor - rer)

Pno.

Bm7 F#m/A Dmaj7 G9 D9/F# D/F# G9 D9/F# D/F# G9 A(sus4)

mp *f* *mp* *f*

*Solo de soprano
*Segunda voz opcional, caso a melodia seja muito aguda

Coro

Pai

Tu és meu Pai e pa - ra ti, se-rei fi - lho, seu gran - de a-

Ab - - ba, meu Pai;

Pno.

D Bb7(sus4) Eb/Bb Abmaj7/Bb Bb(sus4) Bb Bb7

ff *ff*

Ab - ba, Ab - ba Pai.

Coro

mor não se a-fas - ta - rá; não pou - pou seu pró - prio fi - lho a mor-

Pno.

$E\flat^9/G$ $A\flat$ $B\flat^6(sus4)$ $B\flat(sus4)$ $B\flat^7$ Cm^7 $Gm/B\flat$ $E\flat^{maj7}$ $A\flat^9$

mf

Coro

rer (a mor - rer) lá na - que - la cruz,

mf

(Ah) (a mor - rer) lá na - que - la

Pno.

mf *mf*

$E\flat^9/G$ $E\flat/G$ $A\flat^9$ $E\flat^9/G$ $E\flat/G$

rit. a tempo

Coro

cruz) Ab - ba Pai

ff

rit. a tempo

Pno.

ff *ff* *fff* *fff*

$A\flat/B\flat$ $B\flat^9(sus4)$ $B\flat(sus4)$ $E\flat$