

# É Tempo, é Tempo

John Robson Sweney

Soprano  
Contralto

1. É tem - po, é tem - po, o Mes - tre es - tá cha - man - do já! Mar -  
 2. "Que - re - mos luz" é o gri - to das na - ções pa - gãs, que  
 3. Des - per - ta, i - gre - ja! O teu po - der vem e - xer - cer, a  
 4. I - gre - ja, a - ler - ta! O di - a pro - me - ti - do vem, quan -

Tenor  
Baixo

Sop.  
Cont.

char, mar - char, con - fian - do em seu a - mor! Par - tir, par - tir, a  
 vem a - tra - ves - san - do i - men - so mar. Ir já, sim, já, le -  
 to - dos fa - ze Cris - to co - nhe - cer; A tu - a mão es -  
 do a - cla - ma - do o Sal - va - dor se - rá; Por to - da a par - te o

Ten.  
Bx.

Sop.  
Cont.

sal - va - ção a pro - cla - mar, com a pa - la - vra san - ta do bom Sal - va - dor. Mar -  
 van - do no - vas de a - mor, sem es - que - cer tam - bém a - qui de se - me - ar.  
 ten - de com pa - ciente amor, es - for - ça - te da morte eterna a os de - ter.  
 bem a - ma - do Re - den - tor, e - ter - na gló - ria, hon - ra e lou - vor te - rá.

Ten.  
Bx.

Mar -

9

C G C G

Sop.  
Cont.

char, sim a - van - te! Marchar, sim, er - guen-do o pendão real; A-  
char, marchar, sim a - van-te! Marchar a - vante erguendo o pendão real; A-

Ten.  
Bx.

13

C G

Sop.  
Cont.

van - te, sim, a - van - te, u - ni - dos, fir - mes sem-pre ao a - van-  
van - te, sim, sem - pre sim,

Ten.  
Bx.

16

G<sup>7</sup> G/F C

Sop.  
Cont.

çar. Gló - ria, gló - ria, eis que can-ta a mul - ti-dão,  
a - vançar.

Ten.  
Bx.

19

G/F C F

Sop.  
Cont.

con - sa-gran-do to-do o vos - so co - ra-ção, p'ra Je-sus o-be - de-cer

Ten.  
Bx.

22

E F Dm C Am G G<sup>7</sup> C

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bx.

Seu querer e-xe - cu-tar. En - to-ai, lou-vo - res al-tos ao a - van-çar!