

NÃO TEMAS

Uníssono ou Solo

First system of musical notation for 'NÃO TEMAS'. It features a treble and bass staff in G major (two sharps) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes.

Não te-mas, pois te'es - co - lhi, te re - mi. Não te-mas, pois por - que con - ti - go'es

Second system of musical notation. The melody continues with the same simple, repetitive pattern. The lyrics are written below the notes.

- tou. As coi - sas pas - sa - das tu não de - ves lem - brar, pois no - vo ca -

Third system of musical notation. It includes a fermata over the first measure of the treble staff. The melody continues with the same simple, repetitive pattern. The lyrics are written below the notes.

mi - nho o teu Deus a - bri - rá. Quan - do pe - las á - guas pas - sa - res, con - ti - go'es - ta

Fourth system of musical notation. The melody continues with the same simple, repetitive pattern. The lyrics are written below the notes.

-rei. Quan - do pe - lo fo - go tu pas - sa - res, não te quei - ma - rás. Eu sou teu

To Coda

Deus. Teu Se-nhor. O sal-va-dor. Eu a-nun-ci-

ei e sal-vei, fiz ou-vir. que não há Deus sal-va-

dor fo-ra de mim. Fos-te pre-ci-o-so. Aos meus o-lhos eu te a-

D.S. al Coda

mei. Quan-do o teu Deus o-pe-rar, quem im-pe-di-rá?

Coda

dor. Quan-do pe-las à-guas es-ta-rei con- O Sal-va-dor O Sal-va-dor.