Ó Amado de Minh'alma

Gerson Beluci Miguel Arr. Fábio Salazar . = 65 - 75 \mathbb{C}^7 F C Am1.Ó a do de mi - nh'al-ma, de a-pas - cen-tas ma on mi - nh'al-ma, ma do de ou ço tua voz, gal - gan - do_ do meu a - ma - do, ei lo voz G^7 \mathbb{C}^7 Dm C re - ba - nho? En-tre os teu rios pas - cen - tas, "Le - van ta e vem"; que é su - a - ve, que me diz: so-bre os mon-tes; que-ro es - tar com o meu a - ma - do_ por 12 C Am Dm G^7 és ó a - ma - do eu sou teu e tu meu, meu. le - van - tar - me - ei e i - rei, ó a - ma - do meu. no jar - dim de fru - tos bons, ó a - ma - do meu. G^7 18 Am Em Dμ lí - rios, do, ao teu jar - dim, Vem, ma en - tre os pas-to-re - ar; 1.2. C G G^7 G F#º C/B♭ F 26 2.Ó há um re-ba-nho a te esvem, sim, vem, rar. 3.Ou - ço a ₫. 34 3. C/B♭ G F F#º G G^7 C vem, sim, há um re-ba-nho a te es - pe vem, rar. ₫.

