

Molda-me

Coral Jovem de Goiânia

Letra e Música: Rafael P. Borges

Arr: Rafael P. Borges & Suzanne Hirle

Transcrição e Adaptação: Cardoso Filho

Intro C#m7 A 9 $\frac{E9}{G\#}$ C#m7 A 9 B sus4

Cifra

Solo Sop.

Uh! _____ uh Uh!

5 E 9 $\frac{B}{D\#}$ C#m7

Solo Sop.

Mol-da-me Se-nhor _____ con-for-me.o Teu _____ que-rer _____ Fa-ça res-plan-de-cer

8 A 9 $\frac{E}{G\#}$ $\frac{B}{D\#}$

Tu - a luz _____ em meu _____ vi-ver _____ Ou-ça mi - nha voz _____ pe-din-do per - dão

11 C#m7 A 9 E 9 $\frac{A}{C\#}$ $\frac{B}{D\#}$

— Tu me son-das e _____ co-nhe - ces To-ma.o meu co-ra-ção! _____

2

Molda-me

15 E 9 B
D#

Trio: S.A.T

To - ma - me Se - nhor em Tu - as mãos Sa - ra as fe - ri - das do vi - ver

17 C#m7 A 9

Mos - tra o ca - mi - nho a se - guir Pa - ra que eu ve - ja o Teu po - der

19 E 9 B
D#

Quc - ro em Teus bra - ços sem - pre es - tar Quc - ro a Tu - a fa - ce con - tem - plar

21 F#m7 E G# A 9 C#m7 A 9

És o meu o - lei - ro cri - a - dor Mol - da - me meu Mes - tre e Sal - va - dor!

Interludio

24 E G# B D# C#m7 A 9 B sus4

27 E 9 B D# C#m7

S/C *Coral*

Mol-da-me Se-nhor con-for-me.o Teu que-rer Fa-ça res-plan-de-cer

T/B

30 A 9 E G# B sus4 B

S/C

Tu-a luz em meu vi-ver Ou-ça mi-nha voz pe-din-do per-dão

T/B

33 C#m7 A 9 B 9 A C# A C# B D#

S/C

Tu me son-das e co-nhe-ces Toma.o meu co-ra-ção!

T/B

4

Molda-me

36

E 9

B
D#

S/C

T/B

To-ma-me Se-nhor em Tu - as mãos — Sa-ra as fe-ri - das do — vi-ver —

38

C#m7

A 9

S/C

T/B

— Mos-tra o ca-mi-nho a — se-guir — Pa-ra que eu ve-ja.o Teu — po-der —

40

E 9

B
D#

S/C

T/B

— Que-ro em Teus bra-ços sem - pre.es-tar — Que-ro.a Tu-a fa-ce con - tem-plar —

Molda-me

5

42 F#m7 E G# A 9 B sus4 E 9

S/C

T/B

— És o meu o-lei-ro cri - a-dor — Mol-da-me meu Mes-tre.e Sal - va-dor! —

45 F#m7 E 9 G#

S/C

T/B

Que-bra Se-nhor — Mi-nha vi - da.em Tu - as mãos —

47 G D 9 F# E sus4 E

S/C

T/B

Mol - da o meu — vi - ver —

49 A 9 A 9 E
G#

Contra-canto Soprano

Em Tu - as mãos _____ do _____ vi -

Divisão: S,A,T,Bar,B

S/C To-ma-me Se-nhor em Tu - as mãos _____ Sa-ra as fe-ri-das do _____ vi-ver _

T/B

51 F#m7 E sus4 D 9 E sus4

ver _____ o Teu _____ Po -

S/C — Mos-tra o ca-mi - nho a _____ se - guir _____ Pa - ra que eu ve - ja.o Teu _____ po - der _

T/B

Molda-me

7

53

A 9

E
G#

der _____

S/C

T/B

Que-ro em Teus braços sem - pre. estar _____ Que-ro a Tu - a fa - ce con - tem - plar _____

55

Bm7

A
C#

D 9

E sus4

És o meu o - lei - ro cri - a - dor _____ Mol-da-me meu Mes-tre.e Sal - va -

S/C

T/B

És o meu o - lei - ro cri - a - dor _____ Mol-da-me meu Mes-tre.e Sal - va - dor!

57 A 9 E#
G#

dor

S/C

T/B

To-ma-me Se-nhor em Tu - as mãos Sa - ra as fe - ri - das do vi - ver -

59 F#m7 E sus4 Bm7(b5)
D

S/C

T/B

— Mos-tra o ca-mi - nho a se - guir Pa - ra que eu ve - ja.o Teu po - der —

61 A 9 E#
C# C#

S/C

T/B

Quero em Teu bra - ços sem - pre es - tar e com - tem-plar —

Quero em Teus braços sem - pre.estar Que-ro.a Tu - a fa - ce con - tem-plar —

Molda-me

9

63 Bm7 A C# D 9 E sus4

S/C

T/B

— És o meu o-lei-ro cri - a - dor — Mol-da-me meu Mes-tre.e Sal - va - dor!

65 F#m7 D 9 F#m7

S/C

T/B

Hm mm mm

68 D 9 F#m7 D 9

S/C

T/B

Con-fór - me o Teu - que-rer —

Mol - da - me Se - nhor — Mol - da - me Se - nhor —

71 $F\sharp m7$ D 9 $\frac{E}{D}$ D 9

S/C

T/B

Confor - me o Teu__que-rer__

Mol - da - me Se - nhor! _____

74 $\frac{E}{D}$ D 9 $\frac{E}{D}$ D 9 D 9

S/C

T/B