

512 O Meu Amado Fala e Me Diz

Let. / Mus. W.D.S.

♩. = 50 - 60

D F#m7 B(sus4) B7/D# Em

O meu a - ma - do fa - la e me diz: "Le - van - ta -

6 Em/D G/A A F#m7 Bm

te, que-ri-da mi - nha, for - mo - sa mi - nha e vem,

12 Bb D/A A7 D A7 D

e vem, vem, vem"; Por-que eis que pas -

18 F#m7 B(sus4) B7/D# Em Em/D G/A

sou o in-ver - no, ces - sou a chu - va e se foi,

24 A F#m7 Bm Bb

a-pa - re - cem as flo - res na ter - ra, che-gou o

29 D/A A7 D A/C# Bm

tem-po de can - ta - rem as a - ves. A voz da

34 F#m

ro - la ou - ve - se em nos-sa ter - ra, a fi -

38 Gmaj7 Em7 F#m7 Bm Em7

guei-ra co-me-çou a dar seus fi - gos e as vi - des em

43 A⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ E

flor e - xa-lam seu a - ro - ma; le - van-ta-te, que-ri - da

47 E⁷/G[#] A (sus4) A D

mi-nha, for-mo-sa mi - nha e vem. Pom-ba mi-nha que

52 F[#]m⁷ B (sus4) B⁷/D[#]

an - das pe - las fen - das dos pe - nhas - cos, no es-con-de-

55 Em Em/D G/A A F[#]m⁷

ri - jo das ro - chas es-car - pa - das, mos-tra - me o teu

60 Bm B^b D/A

ros - to, faze-me ou - vir a tua voz, a tua voz é

64 Em⁷ A [1. D] [2. D]

do-ce e teu ros - to a - má-vel. má-vel. A tua

69 Bm Em⁷ A D

voz é do - ce e teu ros - to a - má-vel. A tua

73 Bm Em⁷ A D

voz é do - ce e teu ros - to a - má-vel.