

Canta Igreja, Igreja Fiel!

Let.: Zc 2.5, 8, 10, 13

Mús. e Adapt.: **Mike Michael**
e Kunert Deps

Orquestração: Felipe Proba

Arr. Vocal: Fábio Salazar

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Baixo elétrico

Coro

Piano

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

8

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f

f

p

p

p

B⁷ *C* *G* *Am⁷* *Em⁷* *C* *G* *B⁷* *C* *G* *Am⁷* *Em⁷*

B⁷ *C* *G* *Am⁷* *Em⁷* *C* *G* *B⁷* *C* *G* *Am⁷* *Em⁷*

B⁷ *C* *G* *Am⁷* *Em⁷* *C* *G* *B⁷* *C* *G* *Am⁷* *Em⁷*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

15

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C G B⁷ Em⁷ Em G B E Am B

C G B⁷ Em⁷ Em G B E Am B

Can-ta i-gre-ja, i-gre - ja fi-el, por-que Deus ha-bi-ta en-tre nós. A-

24

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

que-le que vem no seu po - vo to car, na me - ni-na dos o - lhos de Deus to-ca-rá_ a su - a bon-da - de o Se-nhor mos-tra-rá, a to-do a

Em G B Em Am B⁷ C G Am Em

mp

mp

mp

mp

30

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C G B⁷ C G Am Em C Am Bsus B⁷

C G B C G Am B Em C Am B(sus⁴) B⁷

que-le que o seu re-fú - gio bus-car_ ao nos-so cla-mor e-le in-cli-na-rá seus ou - vi-dos, pa-ra nos es-cu - tar. O Se-

Melodia no tenor

The musical score is for a hymn titled 'Canta Igreja, Igreja Fiel!'. It is a multi-staff score. The top section includes staves for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Saxophone Alto (Sax. al.), Saxophone Tenor (Sax. ten.), Trumpet (Tr.), Trompete (Tpte.), and Trombone (Trne.). These staves are mostly empty, indicating that the instruments are silent for most of the piece. Below these is a Bassoon (Baixo e.) staff, also mostly empty. The Chorus (Coro) part is written on a grand staff (treble and bass clefs) and includes the lyrics: 'que-le que o seu re-fú - gio bus-car_ ao nos-so cla-mor e-le in-cli-na-rá seus ou - vi-dos, pa-ra nos es-cu - tar. O Se-'. The Piano (Pno.) part is also on a grand staff and is mostly empty. The string section (Vno. I, Vno. II, Vla., Vc.) is at the bottom and plays a continuous, slow-moving accompaniment. The score is divided into measures by vertical bar lines. Chord symbols (C, G, B7, Am, Em, Bsus, B7) are placed above the piano and bassoon staves. The tempo or mood is indicated by 'mf' (mezzo-forte) in the trumpet and trombone staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C).

[illegible]

43

Canta igreja, igreja fiel! Grade

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

mf

melodia no soprano

arco

mf

arco

mf

arco

mf

ra - da Deus se le - van - tou. O Se - nhor des - per - tou co-mo um va - len - te pa-ra nos pro - te -

48

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Em C D G Am Em B

to - - da a ter - ra pois da san - ta mo - ra - da Deus se le - van -

ger ca - le - se to - da a ter - ra pois da san - ta mo - ra - da Deus se le - van -

Em C D G Am Em B

[illegible]

57

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Em G B Em Am B Em G

Em G B Em Am B Em G

Em G B Em Am B Em G

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

A gló-ria de Deus em nos-so mei-o es-tá, em nos-sos lá-bios Deus co-lo-ca - rá a su - a pa-la - vra pa-ra

63

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

p

B Em Am B C G Am Em

B Em Am B C G Am B Em

guer - re-ar_ e na som - bra de suas mãos nos pro - te - ge - rá dos te - sou - ros do céu_ a i - gre - ja en - che - rá, dos va -

B Em Am B C G Am Em

f

f

f

f

68

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Baixo e.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

mf

p

mf

p

C G B C G Am Em C Am B⁷

C G B C G Am B Em C Am B

lo-res e-ter - nos e la vi - ve - rá. Um mu-ro de fo - go ao re - dor já es - tá: é Deus nos guar-dan-do pra com e - le mo - rar. O Se-

C G B C G Am Em C Am B⁷

D.S. al Fine