

Vem, Sim, Vem!

"E o Espírito e a esposa dizem: Vem. E quem ouve, diga: Vem.
E quem tem sede, venha; e quem quiser, tome de graça da água da vida."
Apocalipse 22:17

Let. e Mús.: Fernanda Oliveira Tassinari

Arr.: Jones Fabem

10/04/2024

$\text{♩} = 70$
mf
Dm(add4) Am(add4) Am/G Fmaj7 B° E7 Am

5 *mp* Am Fmaj7 E7 Am7 Am/G

Coro Ó, Se-nhor que-ro con- fi-ar e me en-tre-gar no Teu al- tar; *mp* Ó, Se-nhor que-ro-

9 Fmaj7 E7 Am Am/G Fmaj7 E7

Coro Te a do-rar, Te e- xal- tar pra Teu lou- vor. Ó, Se-nhor que-ro con- fi-ar e me en-tre-gar no

13 Am Am/G Fmaj7 E7 Am

Coro Teu al- tar; Ó, Se-nhor que-ro Te a do- rar, Te e- xal- tar pra Teu lou- vor.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo of 70 beats per minute and a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part starts with a series of chords: Dm(add4), Am(add4), Am/G, Fmaj7, B°, E7, and Am. The vocal part enters at measure 5 with a mezzo-piano (mp) dynamic, singing the lyrics 'Ó, Se-nhor que-ro con- fi-ar e me en-tre-gar no Teu al- tar;'. The piano part provides accompaniment with chords: Am, Fmaj7, E7, Am7, and Am/G. The vocal part continues with 'Ó, Se-nhor que-ro-'. The piano part then changes to Fmaj7, E7, Am, Am/G, Fmaj7, and E7. The vocal part sings 'Te a do-rar, Te e- xal- tar pra Teu lou- vor. Ó, Se-nhor que-ro con- fi-ar e me en-tre-gar no'. The piano part continues with Am, Am/G, Fmaj7, E7, and Am. The vocal part concludes with 'Teu al- tar; Ó, Se-nhor que-ro Te a do- rar, Te e- xal- tar pra Teu lou- vor.'.

2

mf

17 Dm(add4) Dm Am⁷ Fmaj⁷ E⁷ Am(sus4) Am

Coro

Vem, _____ sim, vem; _____ tu - a i - gre - ja te es - pe - ra, ó _____ Se - nhor.

mf

p

21 Dm(add4) Dm Am⁷ Fmaj⁷ E⁷ Am(sus4) Am

Coro

Vem, _____ sim, vem; _____ tu - a noi - va pre - pa - ra - da já _____ es - tá.

mf

p

25 *f* Fmaj⁷ F⁹(sus4) F⁹ G⁷ E⁷ Am⁹

Coro

29 Fmaj⁷ F⁹(sus4) F⁹ G⁷ E⁷ Am⁹

Coro

33 *mf* Am/G Fmaj7 E7 Am

Coro Ó, Se-nhor que-ro con- fi-ar e me en-tre-gar no Teu al- tar;

36 Am/G Fmaj7 E7 Am

Coro Ó, Se-nhor que-ro Te a do- rar, Te e- xal- tar pra Teu lou-vor.

expressivo proclamando
f Dm(add4) Dm Am7 Fmaj7 E7 Am(sus4) Am
 39 Vem, sim, vem; (vem, Je - sus, sim, vem) tu - a i - gre-ja te es - pe - ra, ó Se - nhor.
expressivo proclamando
f (vem, Je sus, sim, vem) (vem, Je - sus, sim, vem) (ó, Se-nhor)

Dm(add4) Dm Am7 Fmaj7 E7 Am(sus4) Am
 43 Vem, sim, vem; (vem, Je - sus, sim, vem) tu-a noi-va pre-pa-ra- da já es - tá.
 (vem, Je sus, sim, vem) (vem, Je - sus, sim, vem) (sim, es- tá)

*expressivo proclamando
a capella*

47 Vem, _____ sim, vem; _____

Coro *expressivo proclamando
a capella* (vem, Je - sus, sim, vem) tu - a i - gre - ja te es - pe - ra, ó Se - nhor.

f (vem, Je - sus, sim, vem) (vem, Je - sus, sim, vem)

(ó, Se - nhor)

tutti Dm(add4) Dm Am⁷ Fmaj⁷ E⁷

51 Vem, _____ sim, vem; _____

Coro *tutti* (vem, Je - sus, sim, vem) (vem, Je - sus, sim, vem) tu - a noi - va pre - pa - ra - da já es -

(vem, Je - sus, sim, vem) (vem, Je - sus, sim, vem)

54 Am(sus4) Am Fmaj⁷ E⁷ Fmaj⁷ Fmaj⁷(add9) *ff* A

Coro tá. tu - a noi - va a - do - na - da, ó vem já, vem já! _____

(sim, es - tá)

ff