

Acende a minha Candeia

Letra e Música:
Warley Kaizer

Arranjo:
Janne Gonçalves

♩ = 90

G C/G D/G C/G D/G

f *espressivo*

Vem se - gu - ra a mi - nha mão e en - si - na - me a te a - do - rar, a te e - xal - tar to - do di -

f *espressivo*

G D/G G G C/G G C C/E Am

p *dolce*

- a; ca - da ins - tan - te pre - ci - so mais de ti.

p *dolce*

Gmaj7 Cmaj7 G9 G

Gmaj7 Cmaj7 G9 G

12 *suplicante*

Pre - ci - so mais do teu a - mor, eu que - ro ser bem mais que um sim -

Am7 Em7(9) Bm/D

15

- ples se - gui - dor. Que - ro ser u - ma can - de -

C Am Dsus4 D7 G C/G G

18

- ia a - ce - sa re - fle - tin - do a ti, che - ia de ó - léo trans - bor - dan - te eu que - ro ser,

C/G G C/G G C G/C C Am D

The image shows a musical score for the song 'Acende a minha Candeia'. It is a two-staff system (vocal and piano) in G major (one sharp). The score is divided into three systems, each starting at measure 12, 15, and 18 respectively. The vocal line is written in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are provided for the piano accompaniment: Am7, Em7(9), Bm/D, C, Am, Dsus4, D7, G, C/G, G, C/G, G, C, G/C, C, Am, and D. The tempo or mood is indicated by the word 'suplicante' at the beginning of the first system.

21

ff *pp*

ins - tru - men - to pron - to pa - ra te ser - vir, eu que - ro ser. A - cen - de a minha can - de -

G C/G G C/G G Em7 Em/D C D7

25

1. 2.

- ia. ia, a - cen - de com teu fo - go,

G C/G G C/G G9 G/B C9

29

agitato

res - plan - de - ce a tu - a gló - ria em meu vi - ver, mais do teu po - der

Uh! Ah!

C Am G/B

32

eu que - ro Se - nhor. Que - ro ser u - ma can - de -

C Dsus4 D7 G C/G G

35

- ia a - ce - sa re - fle - tin - do a ti, Que - ro ser

C/G G C/G G C G/C C D

pp

38

acapella

u - ma can - de - ia a - ce - sa re - fle - tin - do a ti, che - ia de ó -

41

- lêo trans - bor - dan - te eu que - ro ser, ins - tru - men - to pron - to pa - ra te ser - vir,

Am D G C/G G C/G G

44

ff eu que - ro ser. *pp* A - cen - de a minha can - de - ia, a - cen - de com teu

Em7 Em/D C D7 G9 G G/B

48

suplicante fo - go. *suplicante* A - cen - de a minha can - de - ia,

C9 C/D G