

21 *Dm Am B \flat F/A Gm*
 pois cus-tou um al - to pre - ço e es-te pre-ço foi o

23 *C F Dm*
 san - gue de Je - sus. E es - te al - to pre - ço

25 *B \flat C F Dm*
 foi o san-gue de Je - sus. E es-te al - to pre - ço

27 *B \flat C F*
 foi o san - gue - de Je - sus.

Desde o Dia Em Que Te Conheci

175

Let. / Mús. E.A.M.S.

♩ = 75 - 85
D C \sharp ° F \sharp Bm Bm/A
 Des - de o di - a em que te co - nhe-ci,

3 *G D C A*
 to-da a mi - nha vi - da dei a ti; o - pe-

5 *D D/C G C7(add9)*
 ras-te em meu ser al-go que não sei di-zer. Eu só

7 *D G/A D A7* *§* *D C \sharp ° F \sharp*
 sei que tu és o meu vi - ver. Ma - ra - na - ta! Vem, Je-sus!

Dedicação

10 Bm Bm/A G D C A
 Ma - ra - na - ta! Vem, Se - nhor Je - sus! Meu de -

13 D D/C G/B Gm/Bb
 se - jo é te ver, fá - ce a fá - ce te a - do - rar. O - ra

15 D A *To Coda* D A
 vem, Se - nhor, me bus - car. Mui - tas

17 D C#° F# Bm Bm/A
 lu - tas eu pas - sei pra te ser - vir, mas teu con -

19 Em D C A
 so - lo e teu a - mor me sus - ten - ta - ram; as pro -

21 D D/C G C7(add9)
 mes - sas se cum - pri - ram, re - no - van - do meu vi - gor. Co - mo

23 D G/A D A *D.S. al Coda*
 pos - so te es - que - cer, ó meu Se - nhor?

25 *Coda* G/B A/C# B A/C# B/D#
 Te ser -

27 E D#° G# C#m C#m/B
 vir é tu - do que eu que - ro, Se - nhor, te e - xal -

Dedicação

29

31

33

35

37

39

41

44