

556 Na Nova Jerusalém Irei Morar

Let. / Mús. J.S.M.

♩ = 80 - 90

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of Portuguese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Na no-va Je-ru - sa-lém i-rei mo-rar, on-de mo-ra o meu Je - sus, lá es - ta - rei, na ci-da-de e - ter-nal i-rei go-zar, nas ru-as de ou-ro sei que an-da-rei. Lá can-ta - rei lou-vo-res a Je - sus, lá lou-va - rei com os an - jos ao meu Rei, na ci-da-de de luz em bre-ve es-ta-rei. A - qui não fi - ca-rei, não é meu lu-gar, pra'. The score includes various musical notations such as rests, beams, and triplets. Chord symbols include D, F#m, Bm7, Bm/A, G, Em, A, and A7. A double bar line with a repeat sign is used before the final line of music.

Na no-va Je-ru - sa-lém i-rei mo-rar, on-de

mo-ra o meu Je - sus, lá es - ta - rei, na ci-

da-de e - ter-nal i-rei go-zar, nas ru-as de ou-ro sei

que an-da-rei. Lá can-ta - rei lou-

vo-res a Je - sus, lá lou-va - rei com os an - jos ao meu Rei,

na ci-da-de de luz em bre-ve es-ta-rei.

A - qui não fi - ca-rei, não é meu lu-gar, pra

Volta de Jesus e Eternidade

36 G Em A A⁷/C[#]
sem-pre com Je - sus i - rei mo - rar, com os

40 D F[#]m Bm⁷ Bm/A G
an-jos, que ru-bins, tam-bém se-ra-fins a fa-ce de Je-sus

45 Em A *D.S. al Coda* \oplus *Coda* Bm
vou con-tem-plar. Na ci-da-de de luz

49 Em A⁷ D
em bre - ve es - ta - rei.