

Há Momentos Em Que O Servo É Provado

Letra e Música:
Maria Rita D. A. M. Alves

Arr.: João Lucas Vasconcelos

03/08/16

Revisão: 29/10/16

$\text{♩} = 60-65$

Guitar

Choir

9 10 11 12 13 14 15

rit. - - - - A tempo

E/B E/C# D⁹ Dm *mp* A 3 E/A

Há mo - men - tos em que o ser - vo é pro - va

16 17 18 19 20 21

D/A A A/C# D *mf*

- do, a - tri - bu - la - do e sem for - ças, se sen - te de - sa - ni ma - do. Mas a

mf

22 23 24 25 26

D E E/D C# F#m D

or- dem_ é a- van - çar, pois o Se- nhor a fren - te i- rá. E o ser- vo en tão_ ve- rá:

27 28 29 30 31 32 33 34 35

f A/E A(sus4) A Dm Dm(#5) C/E F Dm(#5)

Deus a- bri- rá_ o mar.

36 37 38 39 40 41

Gm/Bb Gm A(sus4) A7 *espress.* Dm Dm(#5)

Deus cum- pre as su - as pro mes - sas ain- da que al

espress.

42 43 44 45

C/E Dm Dm Dm(#5)

guns as te - nham por tar - di - as e nes-ta ba-ta - lha não te - reisque pe - le - jar.

Uh! Deus

p *f*

46 47 48 49 To Coda

Dm *p* A A7 Dm Dm/C Dm/Bb A7

Ah! Por ti 3i - rá lu - tar. A vi-tó-ria é tu-a co - me-ce a glo - ri - fi car.

for-te es-tá a fren-te, 3

50 51 52 53 54 55 56

Electric Guitar Guitar

Dm Dm F E(SUS4) E A

No ca - mi nho o

57 58 59 60 61 62

E/A D/A A A/C# D

ser-vo é gui-a - do. Na di - re ção do es-pí - ri-to e-le é guar-da-

63 64 65 66 67

D E E/D C# F#m

- do. No ca - lor das pro-vas em nu - vem, de re - fri-gé - rio e paz. Na noi-te

D.S. al Coda

68 69 70 71 72

D A/E A Dm

fri-a e es-cu - ra o fo-go e a luz em di - a faz. Deus

73 74 75 76 77

Dm/C Dm/B \flat A(SUS4) A 7 Dm Dm(\sharp 5)

Contralto
Tenor

(A - van - ce! Pois a -
A - van-ce con fian - do nas pro - mes-sas! A -

78 79 80 81 82

acapella

C/E A *p* *subito* *f* Dm/B \flat

van - ce! van-ce con fian-do no im - pos-sí - vel e ve - rás as ma-ra - vi-lhas que Deus pa-ra ti pre-pa

83 84 85 86 87

C C(SUS4) C 7 Dm Dm(\sharp 5)

Contralto (pre - pa - rou!) Deus cum-pre as su - as pro mes - sas; Ain-da que al

Tenor (pre - pa - rou!)

88 89 90 91

C/E Dm Dm Dm(#5)

guns as te - nham por tar - di - as, e nes-ta ba-ta - lha não te - reisque pe - le - jar.

Uh! Deus

p

92 93 94 95

Dm *p* *f* A A7 Dm Dm/C Dm/Bb A7

Ah! Por ti i - rá lu - tar. A vi-tó-ria é tu - a, co - me-ce a glo - ri - fi - car!

for-te es-tá a fren-te

96 97 98

Dm *cresc.* Dm/C Dm/Bb A7 Dm Dm/C

Contralto Tenor (A vi - tó-ria é tu - a) *Contralto Tenor* (A vi tó ria é tu-a) Co -

cresc. Baixo (A vi - tó - ria, glo - ri -)

99 100 101 102 103

Dm/B \flat A 7 *ff* Dm Dm/B \flat A 7 Dm

me - ce a glo - ri - fi - car! A glo - ri - fi - car!

fi - ca)