

# 221 Jesus, em Tua Presença

Let. / Mús. A.R.S.B.

$\text{♩} = 80 - 90$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes a repeat sign at the beginning of the first staff and another at the end of the eighth staff. There are two first endings and one second ending. The tempo is marked as 80-90 beats per minute.

Am<sup>7</sup> G D Am<sup>7</sup>

6 G D A<sup>7</sup> D G

Je - sus, em tu - a pre-sen - ça, re-u -

11 A D D/F#

ni - mo - nos a - qui, con-tem - pla - mos tu - a fa -

14 G A D Bm<sup>7</sup>

- ce e ren - de - mo - nos a ti; pois um di - a tu - a mor -

18 F#m G A<sup>7</sup> D

te trou - xe vi - da a to - dos nós e nos

21 E/D 1. A/C# A

deu com - ple - to a - ces - so ao co - ra - ção do Pai.

24 D 2. A/C# A D A/C#

co - ra - ção do Pai. O

28 Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G A Bm<sup>7</sup>

véu que se - pa - ra - va já não se - pa - ra mais, a

32 F#m<sup>7</sup> G

luz, que ou - tro - ra a - pa - ga - da, a - go - ra bri - lha e

35 A B7(sus4) B7 G A Bm7  
ca-da di-a bri-lha mais. Só pra te a - do - rar

41 G A Bm  
e fa - zer teu no - me gran - de

46 G A Bm E7  
e te dar o lou-vor que é de-vi - do, es -

51 D/A A C/D G/D [1. D] [2. D]  
ta - mos nós a - qui.

## Eis que Estou à Porta

222

Let. / Mús. Jo.R.

♩ = 75 - 85

C C7 F Fm C Am  
Eis que es - tou à por - ta e ba - to, se al - guém ou-

4 Dm G C C7 F Fm  
vir mi - nha voz e a - brir a por - ta, en - tra-

7 C G C E Am Am/G  
rei em seu co - ra - ção. E com e - le ce - a - rei e

11 F Dm G G7 C C7  
e - le co - mi - go; bas - ta a - brir a

14 F Fm C/G G C  
por - ta, en - tra - rei em seu co - ra - ção.