

# Por Nossa Pátria Oramos

(Oração Pela Pátria)

João Gomes da Rocha  
Inspirado em Ebenezer Elliot

Josiah Booth

♩ = 95 - 105

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

♩ = 95 - 105

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of ♩ = 95 - 105. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flauta, Clarinete em Sib, Saxofone alto, Saxofone tenor, Trompa em Fá, Trompete em Sib, Trombone, and Coro. The second system includes parts for Violino I, Violino II, Viola, and Violoncelo. The Flauta, Clarinete em Sib, Saxofone alto, and Trompete em Sib parts have melodic lines, while the Saxofone tenor, Trompa em Fá, Trombone, and Coro parts have harmonic accompaniment. The string parts (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo) are currently blank.

5

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Em B/D# Em B

1. Por nos - sa pá - tria o - ra - mos a ti, su - pre - mo Deus! Por

3. Dá - nos re - al ci - vis - mo, fi - el, cons - tan - te, au - daz; Pro -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

9

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Em/G Em C G Am B

nos - so lar cla - ma - mos a ti, ó Rei dos céus!

mo - ve o Cris - tia - nis - mo do Prín - ci - pe da paz;

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

13

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

E A/E E A<sup>6</sup>/E E B/D<sup>♯</sup> E B C<sup>♯</sup>m A<sup>6</sup> B B<sup>7</sup>

Go - ver - na a Pá - tria com a - mor sê nos-so am - pa - ro ó Sal - va - dor Der -

A Pá - tria li - vra do mal, sê nos-so au - xí - lio di - vi - nal, Di -

17

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C#m7 B/D# E E7 F#m7 E/G# A B/A E/G# G#+ A A6 B7(sus4) B7 E

ra - ma gra - ça com fa - vor Deus sal - ve a Pá - tria!

ri - ge com po - der re - al Deus sal - ve a Pá - tria!

21

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Em B/D# Em B

2.ª Pá - tria que nos des - te, es - ten - de tu - a mão Com

4.ª tu - a I - gre - ja in - fla - ma com ze - lo e ter - no a - mor; E

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Por Nossa Pátria Oramos'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and a choir. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The page number is 6, and the rehearsal mark is 21. The woodwind section includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Saxophone Alto (Sax. al.), and Saxophone Tenor (Sax. ten.). The brass section includes Trumpet (Tr.), Trompete (Tpte.), and Trombone (Trne.). The string section includes Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The choir part (Coro) is written for two voices, with lyrics in Portuguese. The lyrics are: '2.ª Pá - tria que nos des - te, es - ten - de tu - a mão Com' and '4.ª tu - a I - gre - ja in - fla - ma com ze - lo e ter - no a - mor; E'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

25

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Em/G Em C G Am B

bên - çãos nos re - ves - te dá - nos paz, con - so - la - ção.  
se - ja o seu pro - gra - ma cum - pri - do com vi - gor.

29

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

E A/E E A<sup>6</sup>/E E B/D# E B C#m A<sup>6</sup> B B<sup>7</sup>

Sus - ten a or - dem na - cio - nal, o bom go - ver - noim - par - ci - al; E

En - tão, os sal - vos de Je - sus, lu - tan - do fir - mes pe - la cruz, Di

The musical score is for a piece titled "Por Nossa Pátria Oramos". It is page 8 of a larger work, starting at measure 29. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (Flute, Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone), strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello), and a choir. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass instruments provide harmonic support with sustained notes. The choir enters in measure 29 with the lyrics "Sus - ten a or - dem na - cio - nal, o bom go - ver - noim - par - ci - al; E En - tão, os sal - vos de Je - sus, lu - tan - do fir - mes pe - la cruz, Di". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The lyrics are written below the choir part, and the instrumental parts are written above them.



33

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C#m7 B/D# E E7 F#m7 E/G# A B/A E/G# G#+ A A6 B7(sus4) B7 E A E

dá - nos gra - ça di - vi - nal Deus sal - ve a Pá - tria!

fun - di - rão de Cris - to a luz Por to - da a Pá - tria! A - mém!