

Amo ao Senhor

SI 116

Sérgio Carlos de Souza

Emanuel Aleixo Junior

Arr. Vocal: Fábio Salazar

Orquestração: Weider Martins

Flauta $\text{♩} = 70 - 80$
mp

Clarinete em Sib *mp*

Saxofone alto *mf cantabile*

Saxofone tenor *mp*

Trompa em Fá *mp*

Trompete em Sib *mf cantabile*

Trombone *mp*

Coro
C/E D/F# C/E D/F#

Piano $\text{♩} = 70 - 80$
mf tranquilo

Violino I *mf tranquilo*

Violino II *mf tranquilo*

Viola *mf tranquilo*

Violoncelo *mf tranquilo*

5

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C/E Em D/F# G D/F# Em C E

A-mo ao Se-nhor, o Deus dos deu

This musical score is for the piece 'Amo ao Senhor'. It is written for a large ensemble including woodwinds (Flute, Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone), strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello), piano, and a choir. The score is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The woodwinds and brass parts feature melodic lines with some sustained notes. The strings provide a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The piano part has a complex, flowing melody. The choir part enters with the lyrics 'A-mo ao Se-nhor, o Deus dos deu' and is accompanied by the piano. The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments.

10

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

mf

Am Am/G D G D/F# C D G D/F# Em

- ses, Se-nhor dos se-nho - res, que ou-ve a mi - nha voz e as mi - nhas sú - pli-cas,

Amo ao Senhor

16

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C E Am Am/G D

mes-mo no mei - - o da an - gús - tia in - vo - co o no -

19 **To Coda**

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Gmaj7 D/F# C D(sus4) D

- me do Se - nhor e sou sal - - vo.

To Coda

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

22

Fl. *dolce*

Cl.

Sax. al. *mp*

Sax. ten. *mp*

Tr. *mp*

Tpte. *mp*

Trne. *mp*

Coro

G D/F# Em C G/B Am D G

Que da-rei eu ao Se-nhor por tu - do o que me tem fei - to? To-ma-rei

Pno.

Vno. I *pp mp*

Vno. II *pp mp*

Vla. *pp*

Vc. *pp mp*

This musical score is for the hymn 'Amo ao Senhor'. It is written for a large ensemble including woodwinds (Flute, Clarinet, Saxophones), brass (Trumpet, Trombone), strings (Violins, Viola, Cello), piano, and a choir. The score begins at measure 22. The flute has a melodic line marked 'dolce'. The saxophones, trumpet, and trombone have harmonic parts marked 'mp'. The piano provides a rhythmic and harmonic accompaniment. The choir enters with the lyrics 'Que da-rei eu ao Se-nhor por tu - do o que me tem fei - to? To-ma-rei'. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and chord symbols (G, D/F#, Em, C, G/B, Am, D).

28

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

D/F# Em C/E *pp* D/F# C/E

o cá-li-ce da sal-va-ção, o - fe - re - ce - rei sa - cri - fi - cios de lou - vor

pp

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

33

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

D/F# C/E G/B C G/B Am D7 G

mf *f* *f* *f*

nos á - trios da ca - sa do Se - nhor. Lou - vai ao seu no

38

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tme.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

D/F# C D7 lou - vai

me, lou - vai, lou - vai,

6

6

6

IV

The musical score is for the hymn 'Amo ao Senhor'. It features a woodwind section (Flute, Clarinet, Saxophones), a brass section (Trumpet, Trombone, Tuba), a string section (Violins, Viola, Cello), piano, and a vocal choir. The score is in G major and 4/4 time. The woodwinds and brass play a melodic line, while the piano provides harmonic support. The choir enters with the lyrics 'me, lou - vai, lou - vai, lou - vai'.

41

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G

ao seu no

D/F#

me,

lou - vai,

C

lou vai.

D7

(lou - vai)

(lou - vai)

(lou - vai, lou - vai)

(lou - vai)

(lou - - - vai)

(lou - - - - vai)

D.C. al Coda

sf

sf

45

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tme.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G D/F# C D7

lou - vai_ G ao seu no D/F# me, lou - vai_

Ao seu no - me lou - vai, lou - vai, (lou - vai - vai) lou - vai, lou-vai_

(lou - - vai)

6

6

6

IV

[illegible]

55

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C/E D/F# C/E Em D/F# G