

# Este Mundo Não Tem a Sua Paz

Luciana Monteiro Carneiro Simora

Arr. Vocal: Fábio Salazar

Arr. Cordas: Weider Martins

♩ = 70 - 80 F Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

Coro

Es-te

♩ = 70 - 80

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

5 F C F

Coro

mun-do não tem a su - a paz, — es-te mun-do não co - nhe - ce o que

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

## Este Mundo Não Tem a Sua Paz

8

Coro

C C#° Dm Gm

é a - mor, es - te mun - do não sa - be o que é ser fe - liz, eu tam -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*ppp*

11

Coro

F Dm Gm C7 F C7

bém não sa - bi - a, mas Je - sus\_ um di - a me en - con - trou. Je - sus bus - cou -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

6

# Este Mundo Não Tem a Sua Paz

3

14

f<sup>ma</sup>7 Dm Dm/C B $\flat$  Gm

Coro

- me com seus bra - ços de ter - nu - ra, fa - lou-me de um a - mor que ja -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mf*

17

C C<sup>7</sup> F Dm Dm/C

Coro

mais co-nhe-ci, fez-me en-ten-der o que é a sal - va-ção, en-

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mf*

## Este Mundo Não Tem a Sua Paz

20

Coro

Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

tão, a - bri o meu co - ra ção. E-le é Je-sus, (E-le é Je-sus) e - le

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

7

7

7

7

23

Coro

Dm Gm C<sup>7</sup>

é Je-sus\_ (e-le é Je-sus)\_ o a - mor ver-da - dei - ro que o ho - mem po - de

To Coda

To Coda

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

7

7

7

7

26 F Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> **D.S. al Coda**

Coro  
ter. Je-sus bus-cou -

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

30  $\Phi$  Gm C C<sup>7</sup> F

Coro  
mor ver-da-dei - ro que o ho - mem po - de ter. E-le é Je-sus,  
E-le é Je-sus, e-le

Vno. I *mf* *mp*

Vno. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

The image shows a musical score for a piece titled "Este Mundo Não Tem a Sua Paz". It is page 5 of the score. The score is written for a choir and a string quartet. The choir part starts at measure 26 with the lyrics "ter. Je-sus bus-cou -". The string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello) provides accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked as "D.S. al Coda" and "mp" (mezzo-piano). The score continues to measure 30, where the choir has the lyrics "mor ver-da-dei - ro que o ho - mem po - de ter. E-le é Je-sus,". The string quartet continues with accompaniment. The key signature changes to C major for the remainder of the page. The dynamics for the strings are marked as "mf" (mezzo-forte) and "mp" (mezzo-piano).

33 Dm Gm C7

Coro

é Je-sus e-le é Je-sus, o a-mor ver-da-dei-ro que o ho-mem po-de

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

36 F Gm C7 F C<sup>9</sup> F

Coro

ter.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

This musical score is for the piece 'Este Mundo Não Tem a Sua Paz'. It is divided into two systems. The first system (measures 33-35) features a vocal choir (Coro) and a string quartet (Vno. I, Vno. II, Vla., Vc.). The vocal line begins with the lyrics 'é Je-sus e-le é Je-sus, o a-mor ver-da-dei-ro que o ho-mem po-de'. The instrumental parts consist of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system (measures 36-40) continues the instrumental parts, which become more complex with sixteenth-note runs. The vocal part in this system is marked 'ter.' (third ending) and consists of a single chord (F major) held for the duration of the measures. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures (one flat), time signatures, and dynamic markings like *mf* and *f*.