

Nosso Louvor

Letra e Música:

Luciana Monteiro Carneiro Simora

Arranjo:

Janne Gonçalves

The musical score is written for a large ensemble. The key signature is E-flat major (three flats) and the time signature is 6/8. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in B♭, Bassoon, Alto Sax, Tenor Sax, Trumpet in B♭, Trombone, Soprano Alto, Tenor Bass, Piano, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The woodwinds and brasses play sustained notes in the first four measures, then enter with rhythmic patterns in measures 5-7. The strings provide a steady accompaniment throughout. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. The vocal parts (Soprano Alto, Tenor Bass) are currently silent, indicated by whole rests.

Flute

Oboe

Clarinet in B♭

Bassoon

Alto Sax

Tenor Sax

Trumpet in B♭

Trombone

E♭ Gm A♭ B♭sus4 B♭7 E♭ Gm A♭

Soprano Alto

Tenor Bass

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

8

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

A \flat /B \flat B \flat E \flat Gm A \flat A \flat /B \flat B \flat E \flat maj7(9) Gm7

S
A

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Nos - so lou - vor — va - mos te —

14

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

S
A

— o - fer - tar pe - lo que és, — pe - lo que fa - rás; não há pa - la - vra que pos - sam ex - pres - sar — nos - sa a -

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

14

A \flat maj7(9) B \flat 7 E \flat maj7(9) Gm7 A \flat maj7(9) B \flat 7 E \flat maj7(9) B \flat /D Cm7 Cm/B \flat

19

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

S
A

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

do - ra - ção a ti, Se - nhor. (com gra - ti - dão a - do -

Com gra - ti - dão va - mos te a - do - rar

A♭9 Fm7 A♭/B♭ B♭7 E♭maj7 E♭/G A♭maj7 B♭ E♭maj7(9) Gm7 A♭maj7(9) B♭7

25

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

25

B♭ Tpt.

Tbn.

25

Ebmaj7(9) Gm7 A♭maj7(9) B♭7 Ebmaj7(9) B♭/D Cm7 Cm/B♭ A♭9 Fm7 A♭/B♭ B♭7

S

A

rar) pe - lo que fa - rás, não há pa - la - vras que pos - sam ex - pre - sar __ nos - so a - mor _____ a ti, Se -

T

B

pe - lo que és, __ pe - lo que fa - rás; Ah! _____

25

Pno.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

31

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

S
A

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

E \flat maj7 Cm7(9) E \flat maj7 A \flat maj7(9) Fm7

nhor. Ma-jes - to - so, po-de - ro - so és, gra-ças te da -

(Ma - jes - to - so és)

37

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

E \flat maj7(9) F m7 E \flat /G A \flat maj7(9) A \flat /B \flat B \flat 7 E \flat maj7 E \flat

S
A

- mos — por tu - a mi - se - ri - có - dia, — a ti per - ten - ce to - do o lou - vor.

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

44

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

Gm A \flat B \flat sus4 B \flat 7 E \flat Gm A \flat A \flat /B \flat B \flat E \flat

S

A

T

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

52

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

Gm A \flat A \flat /B \flat B \flat E \flat maj7(9) Gm7 A \flat maj7(9) B \flat 7 E \flat maj7(9) Gm7

S
A

Nos-so re-fú - gio e di - re-ção, nos-so am-pa - ro e

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

58

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

58

A \flat maj7(9) B \flat 7 E \flat maj7(9) B \flat /D Cm7 Cm/B \flat A \flat 9 Fm7 A \flat /B \flat B \flat 7 E \flat maj7

S
A

pro - te - ção, nos-so a-bri - go no tem-po - ral _____ és tu, Se - nhor. _____

T
B

Ah! _____ (tem - po - ral)

58

Pno.

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

65

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

S
A

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cm7 Gm7 Cm7(9) A♭maj7(9) Fm7 E♭maj7

Com gra - ti - dão va - mos te a - do - rar, em teu al - tar va - mos o - fer - tar nos-so lou - vor, que é fru - to

71

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

S
A

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

B \flat sus4 B \flat 7 E \flat maj7 C \flat m7(9) E \flat maj7 A \flat maj7(9) Fm7 E \flat maj7(9)

do — teu a - mor. Ma - jes - to - so, — po - de - ro - so és, — gra - ças te da - mos — por

(Ma - jes - to - so és) —

78

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

Fm7 E \flat /G A \flat maj7(9) A \flat /B \flat B \flat 7 E \flat maj7 Cm7

S
A

tu - a mi - se - ri - có - dia, a ti per - ten - ce to - do lou - vor. Po-de-ro - so

T
B

Ma jes - to - so

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

84

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

A♭maj7(9) Fm7 E♭maj7(9) A♭/B♭ B♭7 E♭ A♭

S
A

és, gra - ças te da - mos, a ti per - ten - ce to - do o lou - vor, a ti per - ten - ce

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

92

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Tbn.

S
A

T
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

A \flat /B \flat E \flat C \flat D \flat E \flat maj7

to - do o lou - vor.