

Vocal  
02/04/2023

# Uma voz mansa e delicada

Letra e Música:  
Mike Michael Kurnet Daps

Arranjo:  
Janne Gonçalves

♩. = 47

C9 C G/B Am7(11) Am7 Am/G

5 F9 F F(omit3) G9sus4 G G(omit3)

U - ma voz

9 C9 C G/B Am7(11) Am7 Am/G

*dolcissimo*  
man - sa e de - li - ca - da, sin - ta a -

13 F9 F F(omit3) G9sus4 G G(omit3)

go - ra a mi - nha paz em teu co - ra - ção. Sei por - que es -

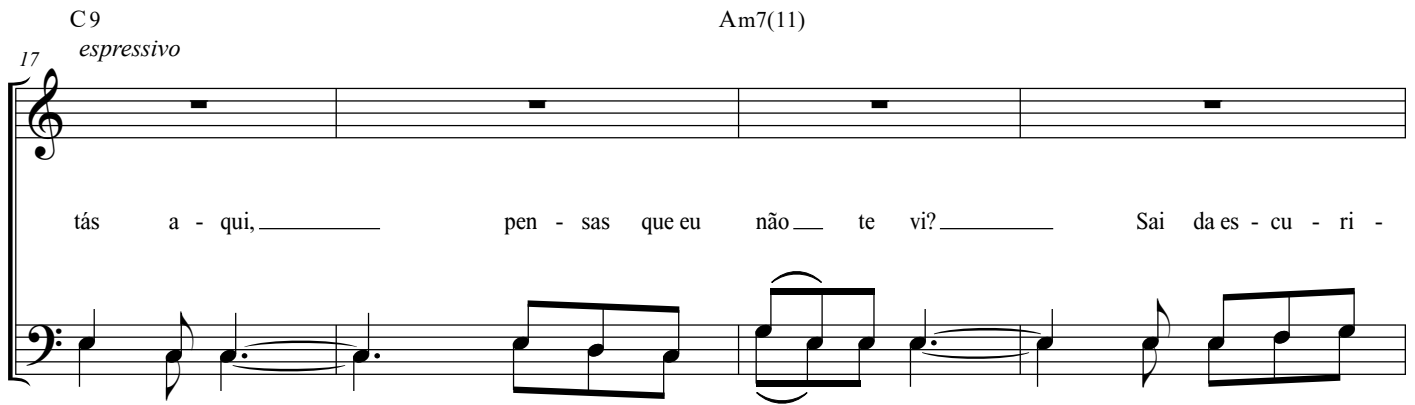
The musical score is written for a vocal line and a bass line. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 8/8. The tempo is marked as a half note equals 47 beats. The score is divided into four systems. The first system contains two measures of music. The second system contains three measures of music, with the lyrics 'U - ma voz' appearing under the third measure. The third system contains four measures of music, with the lyrics 'man - sa e de - li - ca - da, sin - ta a -' appearing under the first measure. The fourth system contains four measures of music, with the lyrics 'go - ra a mi - nha paz em teu co - ra - ção. Sei por - que es -' appearing under the first measure. The bass line consists of whole notes in the first two measures of each system, followed by rests in the subsequent measures.

C9  
*espressivo*

17

Am7(11)

tás a - qui, \_\_\_\_\_ pen - sas que eu não te vi? \_\_\_\_\_ Sai da es - cu - ri -



F9

21

G9sus4

G

ção! Eu vou ti - rar o me - do do teu \_\_\_\_\_ co - ra - ção. Pen - sas es -



F Maj7

25

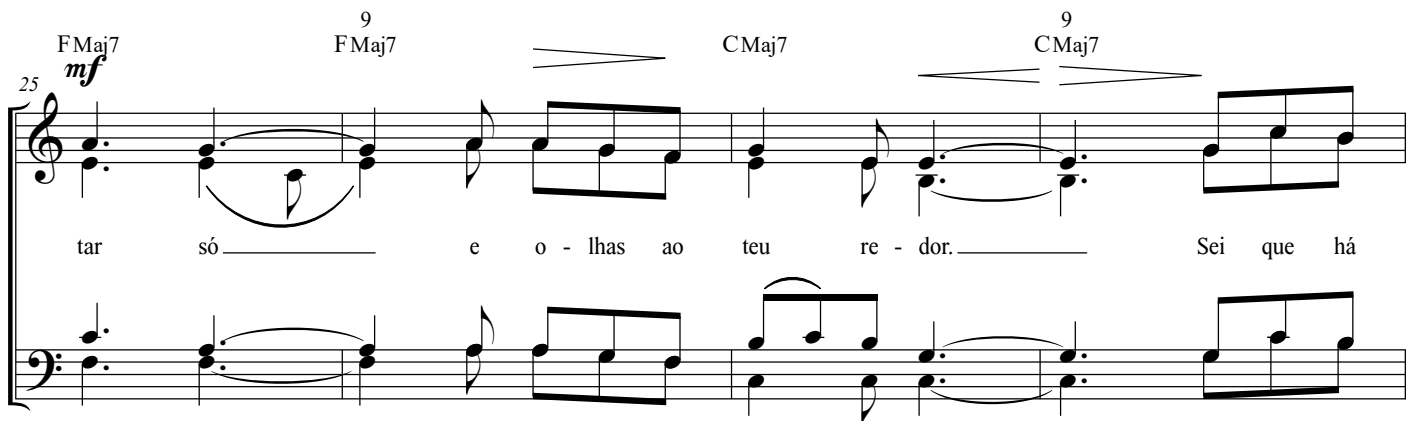
*mf*

9 F Maj7

C Maj7

9 C Maj7

tar só \_\_\_\_\_ e o - lhas ao teu re - dor. \_\_\_\_\_ Sei que há

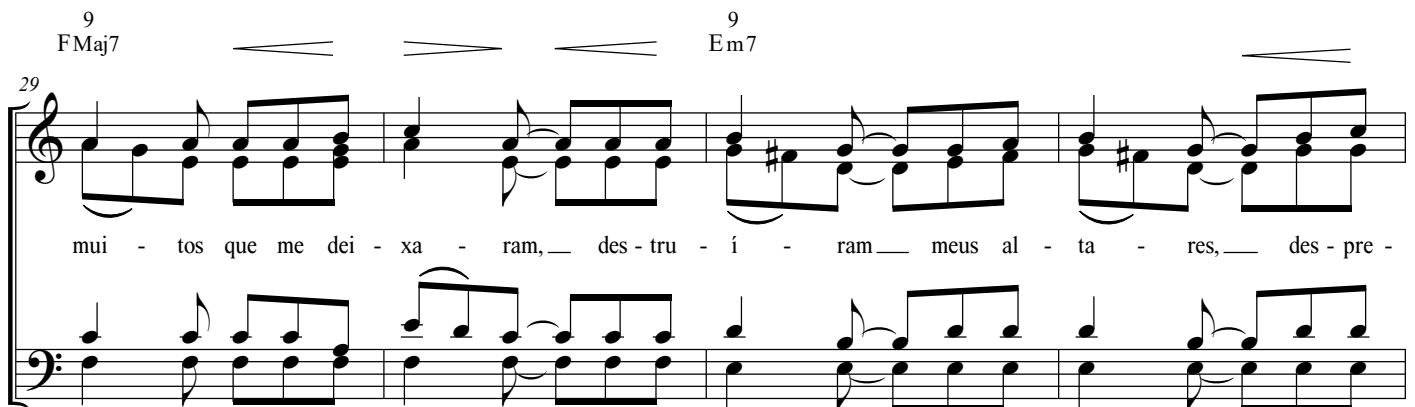


9 F Maj7

29

9 Em7

mui - tos que me dei - xa - ram, \_\_\_\_\_ des - tru - í - ram \_\_\_\_\_ meus al - ta - res, \_\_\_\_\_ des - pre -



Dm7 Dm/F Am7 G G7sus4 G7

*f* *grandioso*

33

za - ram a pro - fe - ci - a do teu Deus. Eu que - ro

CMaj7 C9 C G/B Am7 G9 G G9 Am7 G/B

*ff*

37

te di - zer que eu li - vrei e sal - vei to - dos que

Am7 FMaj7 CMaj7 G G7sus4 G7

41

não me ne - ga - ram, jo - e - lhos que não se do - bra - ram. Eu que - ro

CMaj7 C9 C G/B Am7 G9 G G9 Am7 G/B

*ff*

45

te di - zer que eu li - vrei e sal - vei to - dos que

Am7 F#Maj7 CMaj7 G G7sus4 G7

*subito p dolce*

49

não me ne - ga - ram, jo - e - lhos que não se do - bra - ram. Teu fim não

F F#Maj7(#11) Am7 F F#Maj7 CMaj7

*legatissimo*

53

é a - qui, tu vais pros - se - guir, pois gran - des

F#Maj7 G G(omit 3) F6 F#Maj7 C

*f* *ff*

57

coi - sas, sim, tu vi - ve - rás por mim.

tu vi - ve - rás

9 Am7 9 F#Maj7 C G

*con vigor*

62

9 Am7 9 FMaj7 C G *gran rall.*

66

*pp*

F C9 C G/B

71 *a tempo*

*subito p cantabile* *dolcissimo*

U - ma voz man - sa e de - li -

Am7(11) Am7 Am/G F9 F F(omit 3)

75

ca - da, sin - ta a - go - ra a mi - nha paz em teu co - ra -

G9sus4 G C9 *espressivo*

79

- ção. Ah! Uih!

Sei por - que es - tás a - qui, pen - sas que eu

Am7(11) F9

83

Não te vi? \_\_\_\_\_ eu vou ti - rar o me - do do

não te vi? \_\_\_\_\_ Sai da es - cu - ri - dão

G9sus4 G F Maj7 F Maj7<sup>9</sup>

87

*mf*

teu \_\_\_\_\_ co - ra - ção. Pen - sas es - tar só \_\_\_\_\_ e o - lhas ao

C Maj7 C Maj7<sup>9</sup> F Maj7<sup>9</sup>

91

teu re - dor. \_\_\_\_\_ Sei que há mui - tos que me dei - xa - ram, \_\_\_\_\_ des - tru -

Em7<sup>9</sup> Dm7<sup>9</sup> Dm/F

95

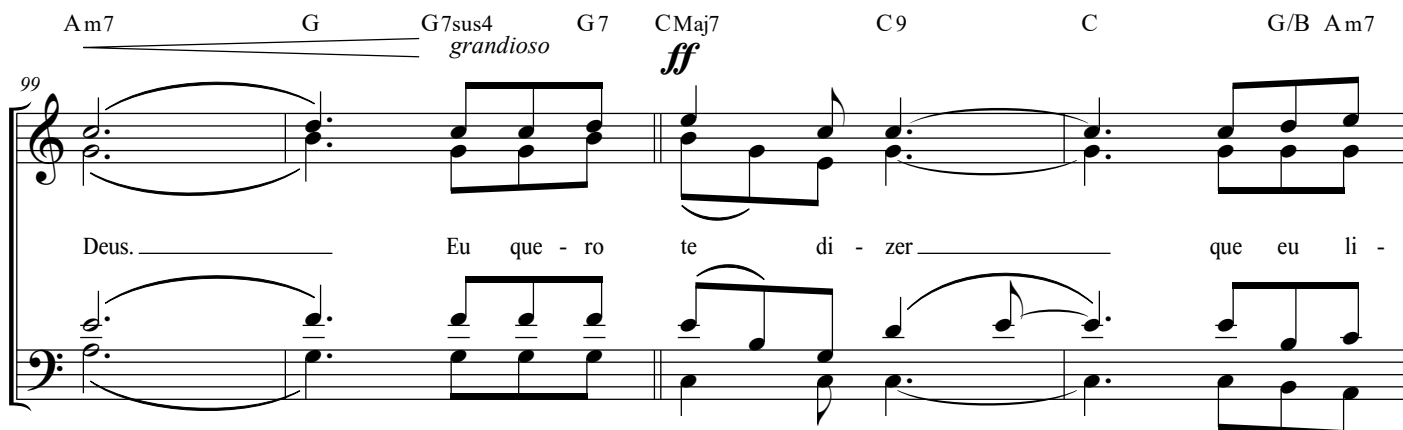
*f*

í - ram \_\_\_\_\_ meus al - ta - res, \_\_\_\_\_ des - pre - za - ram a pro - fe - ci - a \_\_\_\_\_ do teu

Am7 G G7sus4 *grandioso* G7 CMaj7 **ff** C9 C G/B Am7

99

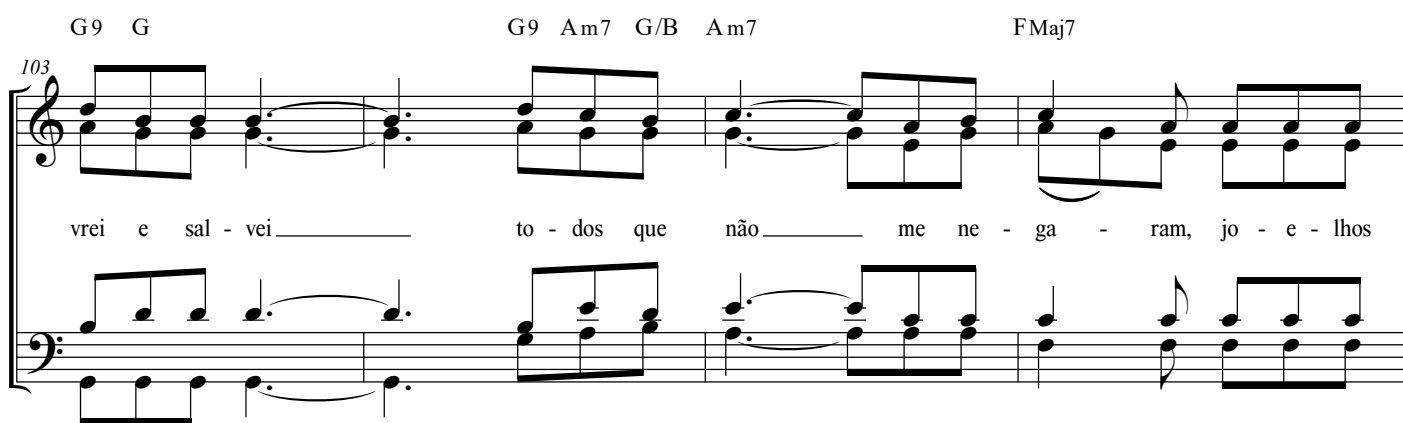
Deus. Eu que - ro te di - zer que eu li -



G9 G G9 Am7 G/B Am7 FMaj7

103

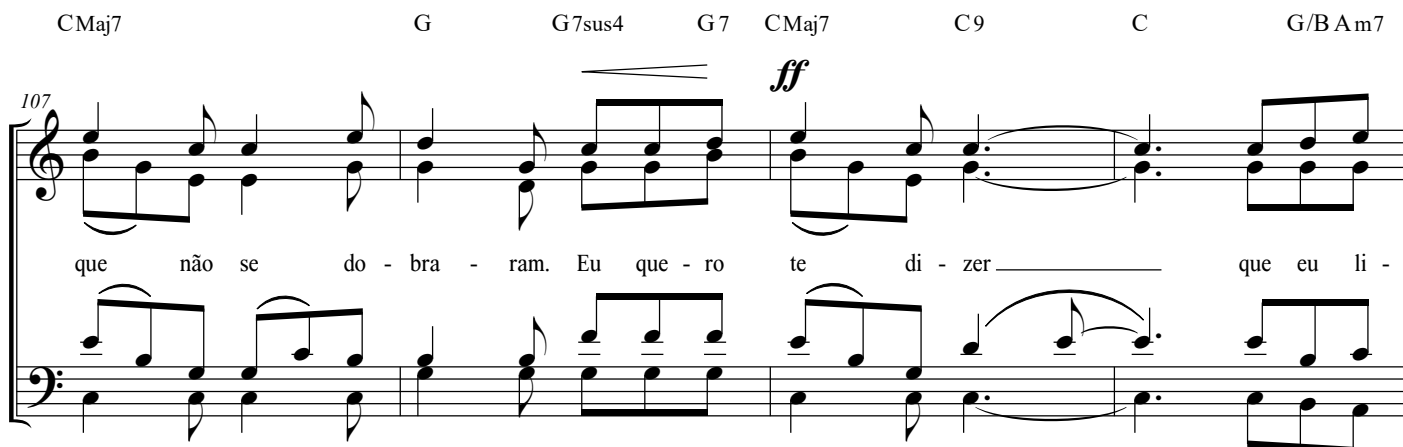
vrei e sal - vei to - dos que não me ne - ga - ram, jo - e - lhos



CMaj7 G G7sus4 G7 CMaj7 C9 C G/B Am7

107

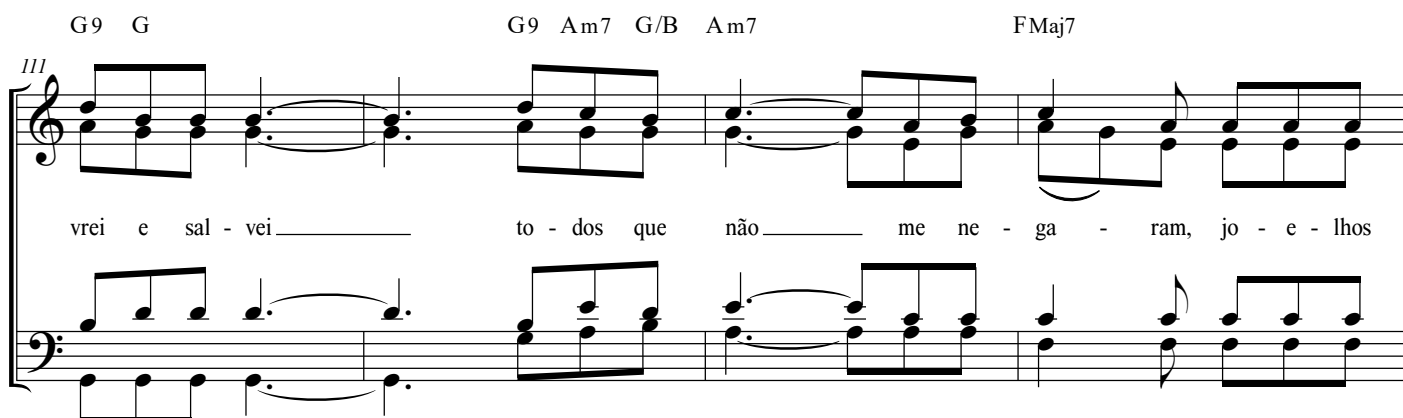
que não se do - bra - ram. Eu que - ro te di - zer que eu li -



G9 G G9 Am7 G/B Am7 FMaj7

111

vrei e sal - vei to - dos que não me ne - ga - ram, jo - e - lhos



CMaj7                      G                      G7sus4                      G7                      F                      FMaj7(#11)                      Am7

*subito p dolce*                      *legatissimo*

115

que não se do - bra - ram. Teu fim não é a - qui, tu \_\_\_\_ vais

F                      9 FMaj7                      CMaj7                      FMaj7                      G                      G (omit 3)

*f*

119

pros - se - guir, pois gran - des coi - sas, sim, tu vi - ve -

tu vi - ve -

F6                      FMaj7                      C9sus4                      C

*ff*

123

vi - ve - rás por mim. \_\_\_\_

\_\_\_\_