

CONCERT SCORE

Igreja Cristã Maranata
Grupo de Louvor - Maanaim ES

Sou Forasteiro

Elijah Taylor Cassel (1849-1930)

Trad. Ricardo Pitrowsky

Flora Hamilton Cassel (1852-1911)

Orquestração: Hudson Carvalho

Tempo (♩ = 75)

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 75 beats per minute. The score is divided into several systems of staves. The first system includes Flauta 1, 2; Oboé; B♭ Clarineta; Fagote; Saxofone Alto 1, 2; and Saxofone Tenor. The second system includes Trompa 1, 2; B♭ Trompete 1, 2; Trombone 1, 2; Bass Trombone 3; Bombardino; and Tuba. The third system is for the vocalists (Vozes), with a melody line and a bass line. The fourth system includes Violino I, Violino II, Viola, Cello, and Contrabaixo. The score is marked with rehearsal points 1, 2, 3, and 4 at the bottom. The vocalists enter in the fourth measure with the lyrics '1. Sou fo - ras -'.

Flauta 1, 2

Oboé

B♭ Clarineta

Fagote

Saxofone Alto 1, 2

Saxofone Tenor

Trompa 1, 2

B♭ Trompete 1, 2

Trombone 1, 2

Bass Trombone 3

Bombardino

Tuba

E A E/B B⁷ E

Vozes

1. Sou fo - ras -

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabaixo

1 2 3 4

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Voices

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

5 6 7 8

E B⁷ E

tei - ro a - qui, em ter - ra es - tra - nha es - tou, ce - les - te pá - tria, sim, é pa - ra on - de vou; em - bai - xa -

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

E A E/B B7 E

Vozes

dor, por Deus, de rei - nos de a - lém céus, ve - nho a ser - vi - ço do meu Rei. Eis a men -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

9 10 11 12

gliss.

gliss.

gliss.

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Vozes

B⁷ E/G[#] B⁷/F[#] B/F[#] F[#] B

sa - gem que me deu, que os an - jos can - tam lá no céu: "Re - con - ci -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

13

14

15

16

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

E A E/B B⁷ E

Voices

liai - vos já", diz o Se - nhor, Rei meu, "Re - con - ci - liai - vos já com Deus". 2. Por Deus man -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

17 18 19 20

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Vozes

E B7 E

da - do es - tá que o ho - mem pe - ca - dor, ar - re - pen - di - do já, se che - gue ao Sal - va - dor; pois, quem o

Vln. 1 pizz.

Vln. 2 pizz.

Vla. pizz.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

21 22 23 24

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

E A E/B B⁷ E

re - ce-ber no rei - no vai vi - ver, ve-nho a ser - vi - ço do meu Rei. Eis a men -

Vozes

Vln. 1 arco

Vln. 2 arco

Vla. Varco

Vc. arco

Cb. arco

25 26 27 28

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

B7 E/G# B7/F# B/F# F# B

Vozes

sa - - - gem que me deu, que os an - jos can - tam lá no céu: "Re - con - ci -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

29 30 31 32

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

E A E/B B⁷ E

Voices

liai - vos já", diz o Se - nhor, Rei meu, "Re - con - ci - liai - vos já com Deus". 3. Mais be - lo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

33 34 35 36

Fl. 1 2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1 2

Sax. Ten.

Tmp. 1 2

Tpt. 1 2

Tbn. 1 2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Vozes

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

que o ro-sal, o lar ce-les-te tem a bên-ção pro mor-tal, o go-zo e-ter-no a-lém; a-li só

Fl. 1 2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1 2

Sax. Ten.

Tmp. 1 2

Tpt. 1 2

Tbn. 1 2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Vozes

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

41

42

43

44

E A E/B B⁷ E

há pra-zer, vos man-da Rei di-zer, ve-nho a ser - vi - ço do meu Rei. Eis a men -

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Vozes

sa - - - gem que me deu, que os an - jos can - tam lá no céu: "Re - con - ci -

B⁷ E/G[#] B⁷/F[#] B/F[#] F[#] B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

45 46 47 48

rit.

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. Alto 1
2

Sax. Ten.

Tmp. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Bomb.

Tba.

E A E/B B⁷ E

liai - vos já, diz o Se - nhor, Rei meu, "Re - con - ci - lai - vos já com Deus".

Vozes

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

49

50

51

52