

Obra Especial

Introdução: A, A, D/F#, E/G#, G, D/F#, G9, D/E

Letra, Musica e Arranjos:

Orestes Diniz

6 $\text{♩} = 68$ A D⁹/A Dm⁶/A A

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

U - ma his - to - ria de bus - ca e en - tre ga
E'ho - je pro - va - mos ben - çaos e vi - to - rias

9 F#⁹/G# C#7(^{b9}/_{#5}) F#m C#m

S
C

T
B

U - ma vi - da de re - nun - cias em fa - vor de'u - ma'ex -
U - ma he - ran - ça que foi da - da por a - mor pois Je -

11 D A⁹/C# D⁹ A⁹/E

S
C

T
B

pe - ei - en - cia ma - ior com um Deus que e vi - vo e que re -
sus nos re - ve - e - lou u - ma for - ma de vi - da e'ho - je vi -

13 B⁹(sus4) B/D# D/E E

S
C

T
B

ve - la'aos co - ra - çoes o seu a - mor.
ve - mos a lou - var ao nos - so Deus

15 D⁹/F# E/G# A A D⁶/F#

S
C

T
B

Deus tem con - vo - ca - do a nos E - le tem con - fia -

18 E/G# E G D⁹/F#

S C do a nos U - ma o - bra'es-pe ci - al, um pro -

T B

20 G D/F# E(sus4) A

S C je-to'on- de'o. Es-pi ri-to go- ver - na Re-ce-ba'o cha- ma - do do Pai

T B

23 A D⁶/F# E/G# E To Coda 1. G D/F#

S C e'em seus bra - ços vem des-can-sar dei-xa'o Se- nhor se re - ve-lar

T B

26 G D⁹/E G D/F# G D/E E D.S. al Coda

S C dei - xa'o Se- nhor se re - ve-lar Deus tem con-vo-ca

T B

29 Φ - G D/F# G D/E E A F/G G/F A

S C dei - xa'o Se- nhor se re - ve-lar a - ti!

T B