

Há Momentos Em Que O Servo É Provado

Letra e Música:
Maria Rita D. A. M. Alves

Arr.: João Lucas Vasconcelos
03/08/16

Revisão: 29/10/16

♩ = 60-65

A⁹ E/A D/A A⁹ A/C# D⁹ D/C#E/B E/C# D⁹ rit. -
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Dm -

Choir

A tempo

13 *mp* 14 3 15 E/A 16 D/A 17

Há mo - men - tos em que o ser - vo é pro - va - do, a -

18 A 19 A/C# 20 D 21 *mf* 22 D

tri - bu - la - do e sem for - ças, se sen - te de - sa - ni ma - do. Mas a or - dem é a - van

23 E E/D 24 C# 25 F#m 26 D 27 *f*

çar, pois o Se - nhor a fren - te i - rá. E o ser - vo en - tão ve - rá: Deus

28 A/E 29 A(SUS4) 30 A 31 Dm 32 Dm(#5) 33 C/E 34 F 35 Dm(#5) 36 Gm/Bb 37 Gm

a-bri-rá o mar.

38 A(SUS4) 39 A7 *espress.* 40 Dm 41 Dm(#5) 42 C/E

f

Deus cum-pre as su - as pro mes - sas ain-da que al-guns as te - nham por

espress. *f*

43 Dm 44 Dm 45 Dm(#5) 46 Dm *p* *f*

— tar-di - as e nes-ta ba-ta - lha não te - reis que pe - le - jar... Ah! Por

f

Uh! *p* Deus for-te es-tá a fren-te,

47 A 48 A7 Dm Dm/C 49 Dm/Bb A7 **To Coda** 50 Dm 51 52 Dm

ti i - rá lu - tar. A vi-tó-ria é tu-a co - me-ce a glo - ri - fi car.

53 F 54 E(sus4) 55 E 56 A 57 E/A 58 D/A 59

No ca - mi nho_ o ser-vo é gui-a - do. Na

60 A 61 A/C# 62 D 63 64 D

di - re ção_ do es-pí - ri-to_ e - le é guar-da - do. No ca - lor das pro - vas em nu

65 E E/D 66 C# 67 F#m 68 D

- vem,_ de re - fri - gé - rio e paz._ Na noi-te fri - a e es-cu - ra o fo-go e a

69 A/E 70 A 71 **D.S. al Coda** 72 Dm 73 Dm/C 74 Dm/Bb

luz em di - a faz._ Deus _

75 A(SUS4) A7 76 Dm 77 Dm(#5) 78 C/E

Contralto
Tenor

(A - van - ce! Pois a - van - ce!
A - van - ce con - fian - do nas pro - mes - sas! A - van - ce con - fian - do no im

79 A 80 *p subito acapella* 81 82 *f* Dm/Bb 83 C 84

- pos - sí - vel e ve - rás as ma - ra - vi - lhas que Deus pa - ra ti pre - pa - rou. (pre - pa -

p subito *f*

Contralto
Tenor

85 C(SUS4) C7 86 Dm 87 Dm(#5) 88 C/E

rou!) Deus cum - pre as su - as pro - mes - sas; Ain - da que al - guns as te - nham por

(pre - pa - rou!)

89 Dm 90 Dm 91 Dm(#5) 92 Dm *p* *f*

tar - di - as, e nes - ta ba - ta - lha não te - reis que pe - le - jar. Ah! Por

Uh! Deus for - te es - tá a fren - te

p

93 A A⁷ Dm Dm/C 94 Dm/B^b A⁷ 95 Dm *cresc.* 96 Dm/C

ti i - rá lu - tar. A vi - tó - ria é tu - a, co - me - ce a glo - ri - fi - car! Co- (A vi - tó - ria é tu - a)

Contralto Tenor (A vi - tó - ria é tu - a)

Baixo (A vi -

97 Dm/B^b A⁷ 98 Dm Dm/C

me - ce a glo - ri - fi - car! Co - (A vi - tó - ria é tu - a)

Contralto Tenor (A vi - tó - ria é tu - a)

tó - - ria, glo - - ri - -

99 Dm/B^b A⁷ 100 *ff* Dm 101 Dm/B^b A⁷ 102 Dm 103

me - ce a glo - ri - fi - car! A glo - ri - fi - car! fi - ca)

ff