

365 Não Temas, Pois Te Escolhi

(Quando Pelas Águas)

Let. / Mús. M.M.K.D.

♩ = 70 - 80

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line number at the beginning. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score ends with a double bar line on the eighth staff.

D Bm G Em

"Não te - mas, pois te es - co - lhi, te re - mi,

5 F# Bm C G/B A

não te - mas, pois, por - que con - ti - go es - tou;

9 D Bm G Em

as coi - sas pas - sa - das tu não de - ves lem - brar,

13 F# Bm C G/B A

pois no - vo ca - mi-nho o teu Deus a - bri - rá.

17 Bm G D A/C# Bm

Quan-do pe - las á-guas pas - sa-res con-ti - go es-ta - rei,

21 G A F# Bm G

quan-do pe - lo fo - go tu pas - sa - res não te quei-ma - rás,

25 D A/C# Bm G F# *To Coda*

eu sou teu Deus, teu Se - nhor, o Sal - va -

29 Bm A/C# D Bm

dor. Eu a - nun - ci - ei e sal -

33 G Em F# Bm
 vei, fiz ou - vir que não há Deus Sal-va -

37 C G/B A D Bm
 dor fo - ra de mim; fos - te pre - ci - o - so aos meus

41 G Em F# Bm
 o - lhos, eu te a - mei. Quan-do o teu Deus o - pe -

45 *D.S. al Coda* C A
 rar, quem im-pe - di - rá?

Coda Bm G
 Quan-do pe-las á - guas (O Sal-va -

49 Bm G Bm
 es - ta - rei con - ti - go (O Sal - va - dor)."