

# Os Olhos da Fé

Helaine Klauberg Bunn

Arr. vocal: Pietro Barros

Adaptação: Fábio Salazar

Orquestração: Diogo Valente e Weider Martins

♩ = 70

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Guia

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

G A/G Bm A G G D/F# A

Se-

*mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

7

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Guia.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

D Gm<sup>6</sup>/D D Gm<sup>6</sup>/D Bm A/C<sup>#</sup> D A(sus4) A<sup>7</sup>

nhor, eu pre - ci-so ver com os o - lhos da fê, só a tu-a mão co-lo - ca-me de pé pra con-ti - nu - ar a con-fi - ar. Se-

15

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Guia.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mp*

*f*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

D

Gm<sup>6</sup>/D

D

Gm<sup>6</sup>/D

nhor, as cir - cuns - tã - cias que - rem me - ce - gar, as lu - tas vêm - pra me - de - sa - ni -

The musical score is for the piece "Os Olhos da Fé". It is written for a large ensemble, including woodwinds, strings, and a vocal choir. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with dynamics and articulation markings throughout. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone (Alto and Tenor), and Bassoon. The string section includes Trumpet, Trombone, and Trombone/Euphonium. The vocal section includes a Choir and a Guide. The score is divided into measures, with dynamics and articulation markings throughout. The vocal line includes lyrics in Portuguese.

19

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Sax. al.

Sax. ten.

Fg. *f*

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Bm A/C# D A

mar de con - ti - nu - ar a con - fi - ar. Pois quan - do tu a -

Guia.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

[illegible]

27

Fl. *mf*

Ob.

Cl. *mf*

Sax. al. *mp* *mf*

Sax. ten. *mp* *mf*

Fg. *mf*

Tr. *mp* *mf*

Tpte. *mp* *mf*

Trne. *mp* *mf*

Coro

Bm<sup>7</sup> Bm/A G D A(sus4)

- sas a mim\_ já cum - pris - te, a - mor i - gual\_ ao teu\_ não e - xis - te.\_

Guia.

Vno. I *fp*

Vno. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

31

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trme.

Coro

Guia.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pos-so crer e con-fi-ar, pos-so crer e des-can-sar, sei que tu-as pro-mes-sas vão-se cum-prir,

## Os Olhos da Fé

[illegible]



39 **To Coda**

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

D A Bm A<sup>7</sup> D

tu não mu - das - te, tu nun - ca fa - lhas - te, eu crei - o em ti.

**To Coda**

Guia.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mp* *fp* *mp* *fp* *mp* *fp*

D.S. al Coda

44

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Guia.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

A Bm D/F# G A<sup>7</sup> D A

Pois quan-do tu a

D.S. al Coda

49

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Guia.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

A<sup>7</sup> Bm A G G D/F# G/A D

eu crei - o em ti.\_\_\_\_ eu crei - o em ti.\_\_\_\_ eu crei - o em ti.\_\_\_\_