

Salmo 91

"Aquele que habita no esconderijo do Altíssimo, à sombra do Onipotente descansará. Direi do Senhor: Ele é o meu Deus, o meu refúgio, a minha fortaleza, e nele confiarei. [...] Mil cairão ao teu lado, e dez mil à tua direita, mas não chegará a ti. Somente com os teus olhos contemplarás, e verás a recompensa dos ímpios. Porque tu, ó Senhor, és o meu refúgio. No Altíssimo fizeste a tua habitação. Nenhum mal te sucederá, nem praga alguma chegará à tua tenda".

Sl 91

Let. Mús. e Arr.: Jones Fabem
C

♩ = 66

G C⁹ Em⁹

p dolce legato

Coro

5 Em *mp* Bm/D C⁹ G⁹ D⁹/F[♯] Em Em/D

Coro

Se - gu - ro es - tou nos bra - ços de Deus; o a - bri - go eu en - con - trei _____ e à som - bra do O - ni -

9 Am⁷ A⁹/G D⁹/F[♯] Em Bm/D C⁹ *p dolce legato*

Coro

po - ten - te, des - can - sa - rei; _____ o meu re - fú - gio e for - ta - le - za é o meu Deus.

p dolce legato

14 Em *mp com esperança* Bm/D C⁹ G⁹ D⁹/F[♯] Em Em/D

Coro

Per - dão e gra - ça nos al - can - çou e a vi - tó - ria E - le nos deu; _____ de - bai - xo de suas a -

mp com esperança

18

Am⁷ A⁹/G D⁹/F[♯] D(sus4) Em C⁶ D(sus4) Bm/D

mf

Coro

sas, se-gu-ro es-ta - rei. Su - a ver - da - de é es-cu - do e bro - quel. Es-tás a -

mf

22

G⁹ Gmaj⁷ G⁹ D⁶/F[♯] D(sus4) G/D Cmaj⁷ Am⁷ Am⁷/G D⁹/F[♯] B B⁷

p *contrito*

Coro

qui - pra me am - pa - rar; es-tás a - qui - pra me a - ju - dar e, se eu ca -

pra me (am - pa - rar)

p *contrito*

26

Em⁹ A⁷/C[♯] D(sus4) D D/C G⁹/B 1. Cmaj⁷ C⁹

f *p* *dolce legato*

Coro

- ir, Tu me er - gue - rás. E a paz en - fim, rei - na - rá.

f *p* *dolce legato*

31

ff 2. Cmaj⁷ D(sus4) D Gmaj⁷ G G⁹ D⁹/F[♯]

ff *alegre com sorriso na voz*

Coro

rei - na - rá. (en - fim, rei - na - rá) Tu és a mi - nha for - ta - le - za, na

(en - fim, rei - na - rá) *alegre com sorriso na voz*

34 *mf* Am⁷ G⁶/B C
A noi - te não me as - sus - ta - rá,
Coro — ba - ta - lha és mi nha de - fe - sa.
(uh) *mp*
(uh) *mf* nem se -

36 *mp* Cm¹³ *p* *ff* Gmaj⁷ G G⁹
(uh) (ah) Mil ca - i - rão ao meu la - do, mas Deus,
Coro - ta al - gu - ma me al - can - ça - rá.
ff

38 D⁹/F[#] Fmaj⁷(add⁹) Am⁷/E
— com po - der, tem me pre - ser - va - do. Com Su - as mãos me sus - te - rá; mal
Coro

40 Cm¹³/E^b G/D D⁹
(me su - ce - de - rá)
Coro — al - gum, me su - ce - de - rá.
(su - ce - de - rá)

43 *C⁹/D* *A^bmaj7* *A^b* **virada da bateria* *A^b9* *E^b9/G* *mf*
alegre com sorriso na voz
 Tu és a mi - nha for - ta - le - za, na ba - ta - lha és mi nha de - fe - sa.
alegre com sorriso na voz

Coro

46 *B^bm7* *A^b6/C* *D^b* *mp* *p* *ff*
 noi - te não me as - sus - ta - rá,
 (uh) (ah)
 (uh) *mf* nem se - ta al - gu - ma me al - can - ça - rá. *ff* Mil
 Mil

Coro

48 *A^bmaj7* *A^b* *A^b9* *E^b9/G*
 ca - i - rão ao meu la - do, mas Deus, com po - der, tem me pre - ser - va - do. Com

Coro

50 *G^bmaj7(add9)* *B^bm7/F* *D^bm13/F^b*
 Su - as mãos me sus - te - rá; mal al - gum, me su - ce - de - rá.

Coro

52

Ab/Eb Eb9 Eb9(sus4) Db9

Coro

(me su - ce - de - rá)

A - mém, (a -

(su - ce - de - rá)

55

Eb7(sus4) Eb7

*primeiro soprano opcional

fff

Ab

Coro

mém)

a - mém!

(a mém)

fff