

Oração do Pastor

(Para Vozes Masculinas)

Adelinda Simões Lopes

Arr. Fábio Salazar

Orquestração: Weider Martins

♩. = 50

Tenor I
Tenor II

Barítono
Baixo

Flauta ou
Violino Solo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

mp

mp

6 Am E E/G# Am E E/G#

T.
8 in - da tão no-vo, tu me des - te um ca - ja-do, re-sis - ti re - ce - bê-lo por te - mor dos teus

B.

Fl.
ou Vno. S.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

13 Am F G⁶ G Am E F G⁷ G⁶ G Am

T. lá-bios, ho-je lou - vo ao Se- nhor! Por pos-su - í - lo a-in-da co - mi-go a-pe - sar dos di - as pas - sa - dos, eu me

B.

Fl.
ou Vno. S.

Vno. I arco

Vno. II arco

Vla. arco

Vc. arco

20 Am E p Am F G

T. sin - to for - ta - le - ci - do pe-lo teu a - mor e, em - be - be-

B. (em - be - be-

Fl.
ou Vno. S.

Vno. I p mp p

Vno. II p mp p

Vla. p mp p

Vc. p mp p

26 Am Am/E E so-bre Am F G

T. ci-do pe-lo a - gir do teu Es - pi-ri-to mim. Eis - me a - qui, Se-

B. ci-do) (so - bre) (Eis - me a-qui, Se-

Fl. ou Vno. S.

Vno. I pizz. *mp*

Vno. II pizz. *mp*

Vla. pizz. *mp*

Vc. pizz. *mp*

33 Am E

T. nhor! Eis - me a - qui, Se - nhor ben - di - to, eis - me a -

B. nhor!)

Fl. ou Vno. S.

Vno. I arco *mf*

Vno. II arco *mf*

Vla. arco *mf*

Vc. arco *mf*

Oração do Pastor

36

T. *F* *G* *Am* *F* *E⁷* *A*

qui, Se - nhor! Eis - me a - qui, Se - nhor!

B. (Eis - me a - qui, Se - nhor!)

Fl.
ou Vno. S.

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

The musical score is for a piece titled "Oração do Pastor". It features two vocal parts, Tenor (T.) and Bass (B.), and five instrumental parts: Flute (Fl.) or Violoncello Solo (Vno. S.), Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The score begins at measure 36. The Tenor part has the lyrics "qui, Se - nhor! Eis - me a - qui, Se - nhor!". The Bass part has the lyrics "(Eis - me a - qui, Se - nhor!)". The instrumental parts provide harmonic support with various chords and melodic lines. The dynamics for the instrumental parts are marked as *mp* (mezzo-piano).