

A Palavra de Poder

(Adaptação)

Geraldo de Souza Lima Filho
Arranjo: Janne Gonçalves

Flauta

Clarinete em Si \flat

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompete em Si \flat

Trombone

Piano

Guitarra

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

$\text{♩} = 75$

$B\flat^9$ $E\flat/B\flat$ $B\flat^9$ $E\flat/B\flat$ $B\flat^9$ $E\flat/B\flat$ Cm^7 $F^7(sus4)$ F^7

A pa - la vra de - po - der sa - iu do seu tro - no or denan - do... to da cri - a - ção... Ha - ja

$\text{♩} = 75$

9

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

luz! Hou ve luz. Ha ja lu -a e es -tre -las! Sua gló ria es ten di dano céu... O seu po vo gui -ou... com nu vem de di - a e a

(Ah! di - a)

B \flat 9 Eb/B \flat Cm7 F7(sus4) F7 B \flat 9 Eb/B \flat

7 7

15

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cm^7 $F7(sus4)$ $E\flat maj7$ $E\flat^6$ Dm^7 $B\flat/F$ F Gm^7 $E\flat maj7$ $E\flat^6$
 noi -te___ o fo go não fal tou... Omase a briu,___ Is -ra el___ pas sou,___ osur -do ou -viu,___ o ce -go en - xer -gou;

20

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

— tu-do is so_pela palavra do. Senhor. A pa - la vra de__ po-der__ sa - iu do seu tro - no orde nan-do__ to da cri - a ção.

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Bb⁹ Eb/Bb Bb⁹ Eb/Bb Cm⁷

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Bb⁹ Eb/Bb Bb⁹ Eb/Bb Cm⁷

27

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

(To-da cri - a - ção!) Ha-ja luz! Hou-ve luz. Ha-ja lu - a e es - tre - las! Sua gló - ria es - ten - di dano céu. O seu po-vo gui-ou com a

(Po - vo - gui-ou!)

F7(sus4) F7 Bb9 Eb/Bb Cm7 F7(sus4) F7 Bb9

33

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

$E\flat/B\flat$ Cm^7 $F^7(sus4)$ $E\flat maj^7$ $E\flat^6$ Dm^7 $B\flat/F$ F Gm^7 $E\flat maj^7$ $E\flat^6$

$E\flat/B\flat$ Cm^7 $F^7(sus4)$ $E\flat maj^7$ $E\flat^6$ Dm^7 $B\flat/F$ F Gm^7 $E\flat maj^7$ $E\flat^6$

nu-vem de di - a e a noite_ o fogo não faltou._ O mar abriu,_ Is - ra el_ pas sou;_ os ur - do ou- viu,_ o ce - goen - xer gou;

39

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Dm^7 G^7 Cm^7 F^7 Bb^9 Gm F $Ebmaj^7$ Dm^7 Cm^7 Eb F
 — tu-do is-so_pelapalavrado_Senhor. Crei a_Cris to po de tranfor -mar_ sua tris-te-za em a - le-gri - a. Vi -da no va lhe_da ra.

46

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Gm F Ebmaj7 Dm7 Cm7 Eb F7(sus4) Ebmaj7 Eb6

Crei -a, Jesu Cris to não mudou... E-le é o mes-mo em nos - sos di - as, e - le é o Sal - va - dor. O ma-se a briu, Is - ra el pas sou;

51

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

(dueto com Guitarra)

(dueto com Saxofone alto)

osur - do ou - viu, o ce - goen - xer gou; tu-do is so...pelapalavrado.Se nhor.

Dm⁷ Bb/F F Gm⁷ Ebmaj⁷ Eb⁶ Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Ebmaj⁷ Eb⁶ Dm⁷ Bb/F F Gm⁷

57

Fl.

Cl.

Sax. al. (tutti)

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

$E\flat$ maj7 $E\flat$ 6 Dm7 G7 Cm7 F7 B \flat 9 $E\flat$ maj7 $E\flat$ 6 Dm7 B \flat /F F Gm7

O mar, se a briu, _____ Is - ra el _____ pas sou; _____ osur - do ou - viu,

63

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Pno.

Guit.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

o ce - go en - xer gou;_ tu-do is - so_ pela pa la vrado_ Se nhor. Tu-do is - so_ pela pa la vrado_ Se nhor.

$E\flat maj7$ $E\flat 6$ $Dm7$ $G7$ $Cm7$ $F7$ $B\flat 9$ $Cm7$ $F7$ $B\flat$