

# Salmo 91

"Aquele que habita no esconderijo do Altíssimo, à sombra do Onipotente descansará. Direi do Senhor: Ele é o meu Deus, o meu refúgio, a minha fortaleza, e nele confiarei. [...] Mil cairão ao teu lado, e dez mil à tua direita, mas não chegará a ti. Somente com os teus olhos contemplarás, e verás a recompensa dos ímpios. Porque tu, ó Senhor, és o meu refúgio. No Altíssimo fizeste a tua habitação. Nenhum mal te sucederá, nem praga alguma chegará à tua tenda."

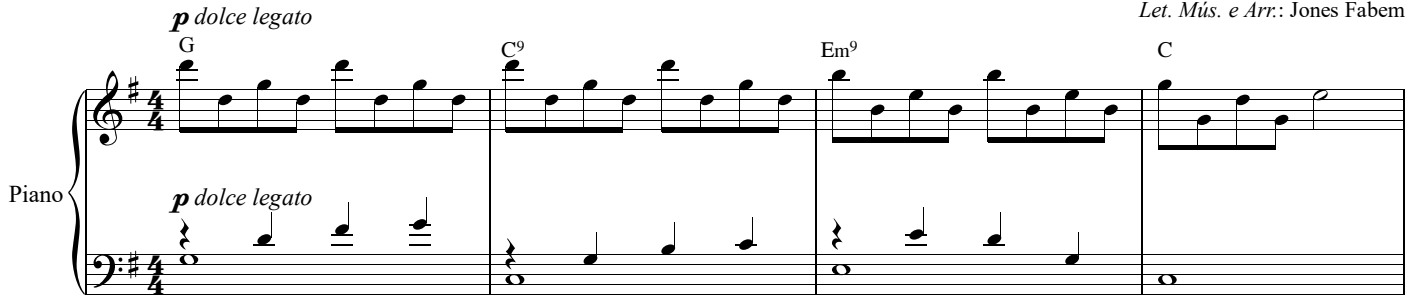
♩ = 66

SI 91

Let. Mús. e Arr.: Jones Fabem

Piano

*p dolce legato*



Coro

*mp*

Se - gu - ro es - tou nos bra - ços de Deus; o a - bri - go eu en - con - trei e à som - bra do O - ni -

Pno.



Coro

po - ten - te, des - can - sa - rei; o meu re - fú - gio e for - ta - le - za é o meu Deus.

Pno.



Coro

Per-dão e gra-ça nos al-can-çou e a vi - tó-ria E - le nos deu; de-bai-xo de Suas a-

Pno.

*mp* Em Bm/D C<sup>9</sup> G<sup>9</sup> D<sup>9</sup>/F# Em Em/D

Coro

sas, se-gu-ro es-ta - rei. Su - a ver - da - de é es-cu - do e bro quel. Es-tás a -

Pno.

*mf* Am<sup>7</sup> A<sup>9</sup>/G D<sup>9</sup>/F# D(sus4) Em C<sup>6</sup> D(sus4) Bm/D

Coro

qui pra me am-pa - rar; es-tás a - qui - pra me a - ju - dar e, se eu ca -

Pra me (am-pa - rar)

Pno.

*p* *contrito* G<sup>9</sup> Gmaj7 G<sup>9</sup> D<sup>6</sup>/F# D(sus4) G/D Cmaj7 Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G D<sup>9</sup>/F# B B<sup>7</sup>

26

Coro

- ir, Tu me er - gue - rás. E a paz en - fim, rei - na - rá.

Pno.

Em<sup>9</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D(sus4) D D/C G<sup>9</sup>/B C<sup>maj7</sup>

*f* *mp* *f* *mp*

1.

30

Coro

rei - na - rá. (en - fim, rei - na - rá) Tu és

(en - fim, rei - na - rá) alegre com sorriso na voz

Pno.

C<sup>9</sup> G<sup>9</sup>/B C<sup>9</sup> D(sus4) D G<sup>maj7</sup>

*mp* *ff* *ff*

2.

33

Coro

a mi - nha for - ta - le - za, na ba - ta - lha és mi - nha de - fe - sa.

Pno.

G G<sup>9</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> A

*mf*

4 35 noi-te não me as-sus - ta rá, *mp* *p* *ff*

Coro (uh) (uh) (ah) Mil ca-i-rão ao meu la - do, mas Deus, *ff*

(uh) *mf* nem se - ta al-gu - ma me al-can - ça - rá.

Pno. *mp* *p* *ff*

Am<sup>7</sup> G<sup>6</sup>/B C Cm<sup>13</sup> Gmaj<sup>7</sup> G G<sup>9</sup>

38 com po-der, tem me pre - ser - va - do. Com Su - as mãos me sus - te - rá; mal

Coro

Pno. D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> Fmaj<sup>7</sup>(add9) Am<sup>7</sup>/E

40 al-gum, me su - ce - de - rá. (me su - ce - de - rá)

Coro (su - ce - de - rá)

Pno. Cm<sup>13</sup>/Eb G/D D<sup>9</sup>

43 *alegre com sorriso na voz* **mf** A 5

Coro

Tu és a mi - nha for - ta - le - za, na — ba - ta - lha és mi - nha de - fe - sa.

*alegre com sorriso na voz*

Pno.

Cmaj7 **ff** Abmaj7 \*virada da bateria Ab Ab9 Eb9/G

46 noi - te não me as - sus - ta - rá, **mp** *p* **ff**

Coro

(uh) **mp** (ah) Mil

(uh) **mf** nem se - ta al - gu - ma me al - can - ça - rá. **ff**

Pno.

Bbm7 **mf** Ab6/C Db Dbm13

48

Coro

ca - i - rão ao meu la - do, mas Deus, com po - der, tem me pre - ser - va - do. Com

Pno.

**ff** Abmaj7 Ab Ab9 Eb9/G

6

50

Coro

Su - as mãos me sus - te - rá; mal al - gum, me su - ce - de - rá.

Pno.

G $\flat$  maj7(add9) B $\flat$ m7/F D $\flat$ m<sup>13</sup>/F $\flat$

52

Coro

(me su - ce - de - rá) A - mém, (a -

(su - ce - de - rá)

Pno.

A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ 9 E $\flat$ 9(sus4) D $\flat$ 9

*\*primeiro soprano opcional*

55

Coro

mém) a - mém!

(a) mém) **fff**

Pno.

E $\flat$ 7(sus4) E $\flat$  A $\flat$  **fff**