

No Getsêmani

Sérgio Paulo Ferreira de Matos

Arr. Vocal: Fábio Salazar

Arr. Cordas: Marco Aurélio Miranda Cavalca

♩ = 85

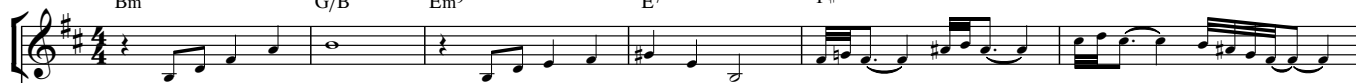
Bm

G/B

Em⁹

E⁷

F[#]



♩ = 85

Musical staff for the second system, measures 1-6. This system contains five staves. The top four staves are empty. The fifth staff (bass clef) contains a "Solo" section with a melodic line of eighth and quarter notes, including a triplet in measure 5. Chord symbols Bm, G/B, Em9, E7, and F# are placed above the first four staves.

Musical staff for the third system, measures 1-6. The staff is in 4/4 time with a key signature of two sharps. The melody consists of eighth and quarter notes, with some sixteenth-note runs in measures 5 and 6. Chord symbols Bm, G/B, Em9, E7, and F# are placed above the staff.

Musical staff for the fourth system, measures 1-6. This system contains five staves. The top four staves are empty. The fifth staff (bass clef) contains a melodic line of eighth and quarter notes, including a triplet in measure 5. Chord symbols Bm, G/B, Em9, E7, and F# are placed above the first four staves.

13 Bm A⁹ A Bm A⁹ A

1.No Get - sê - ma - ni Je - sus o - rou: "Pas - sa de mim es - te cá - li - ce",—

17 Gmaj⁷ F[♯]m⁷ Em⁹

mas o al - tar es - ta - va pron - to pa - ra o re - ce - ber;—

21

Bm A⁹ A Bm A⁹ A

o cu - te - lo, a le-nha e o fo - go a - guar - da - vam o Cor - dei - ro
co - mo mem-bros de um só cor - po par - ti - lha - mos de um mes - mo pão

mf

mf

25

Gmaj7 F#m7 Em⁹

que da - ri - a a su - a vi - da pe - lo mun - do.
e be - be - mos des - te cá - li - ce do seu san - gue.

f

f

29 Bm Dmaj7 D E7(add9)

Ao la - gar des - ceu o fru - to da vi - dei - ra

33 Bm Dmaj7 D E7(add9)

e cor - reu da cor do san - gue o seu mos - to

36

Em F#m Bm Em F#m7

pra que eu pu - des - se en - cher meu cá - li - ce de sal - va -

(Uh! Ah!)

40

Bm Em F#m7 Bm Em F#m7

ção. Pra que eu pu - des - se en - cher meu cá - li - ce de sal - va -

Solo

44 Bm⁹ A⁹ Bm⁹ A⁹

çãõ.

48 Bm A⁹ Bm A⁹

2. Ho - je a - qui nós ce - le - bra - mos__ es - ta pás - coa ver - da - dei - ra__

52 G^{maj7} $F\sharp m^7$ $E m^9$

pois do ju - go li - ber - ta - dos te - mos paz com Deus;

mf *f*

56 $B m$ A^9 A $B m$ A^9 A

o cu - te - lo, a le - nha e o fo - go a - guar - da - vam o Cor - dei - ro
co - mo mem - bros de um só cor - po par - ti - lha - mos de um mes - mo pão

B^5 B^5

60 Gmaj7 F#m7 Em9

que da - ri - a a su - a vi - da pe - lo mun - do.
e be - be - mos des - te cá - li - ce do seu san - gue.

64 Bm Dmaj7 D E7(add9)

Ao la - gar des - ceu o fru - to da vi - dei - ra

68 Bm Dmaj7 D E7(add9)

e cor - reu da cor do san - gue o seu mos - to pra que eu pu -

72 Em F#m Bm Em F#m7 Bm

des - se en - cher meu cá - li - ce de sal - va - ção. Pra que eu pu -

(Uh! _____ Ah!)

76 Em F#m7 Bm Em F#m7

des - se en - cher meu cá - li - ce de sal - va -

79 Bm G/B Em9 E7 F# Bm

ção.

f