

Letra e música:
Fábio Henrique Barros Ramos
Márcia Castro de Freitas

Arranjo:
João Lucas Vasconcelos
29/10/18

[illegible]

6 7 8 **[Solo]** Fagote 9 10 11 **[Tutti]**

Fl. *sfz* *dolce*

Ob.

Cl.

Sax Sop. *sfz*

Sax Alto *sfz*

Sax Ten. *sfz*

Fgt. **[Solo]** *f*

Trp. *sfz*

Tpt.

Tbn. *p*

Voz. *D* *Gmaj7* *D(sus4)* *D/F#* *G* *D7/F#* *Em7* *Em7/D* *C*
A paz que tu - pro - cu - ras, a a - le - gri - a que al - me

Pno. *mp*

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

12 13 14 15 16 17 18

Fl.

Ob.
dolce

Cl.
dolce

Sax Sop.
dolce

Sax Alto

Sax Ten.

Egt.

Trp.

Tpt.

Tbn.

D⁷/C G Bm/F[♯] Em⁷ C[♯]maj⁷ D^(sus4) D *mp* Am⁶ D G

Voz.
- jas ho - je po-des en - con- trar, a - que-le que por ti mor - reu. Uh! Ah! *Soprano* (quer te sal- var. _____)
Contralto (a - que-le que) *Contralto* (quer te sal- var, lou _____ vai!)

Ho-je-a-qui es - tá e quer-te sal- var. _____ *Baixo* (lou _____)

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf



19 20 21 22 23

Fl.

Ob.

Cl.

Sax Sop.

Sax Alto

Sax Ten.

Tutti

Egt.

Trp.

Tpt.

Tbn.

Cm/Eb D7 Cmaj7 D6/C D/C B7 C/E Em Em/D

Voz. lou... vai! Lou - vai a Je - sus e jun - tos e - xal - te - mos seu no - me. Pro-cla-mai,

Tenor (lou... vai!)

Baixo (ma - ra -

Pno. *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *f*

24

25

To Coda

26

27

28

29

5

Fl.

Ob.

Cl.

Sax Sop.

Sax Alto

Sax Ten.

Egt.

Trp.

Tpt.

Tbn.

C D7 D/C G C/G C/F G/F Cmaj7 D

Voz.

pro-cla-mai: e-le vol - ta - rá!

Tenor (ma - ra - na - ta, pro-cla-mai!)

na ta, pro-cla mai!)

Pno.

To Coda

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

30 31 32 33 34 35

Fl.

Ob.

Cl.

Sax Sop.

Sax Alto

Sax Ten.

Fgt.

Trp.

Tpt.

Tbn.

Bm⁷ B⁷/E^b Am/E Em C D/C G D E

Voz.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 30 through 35. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Saxophone Soprano (Sax Sop.), Saxophone Alto (Sax Alto), and Saxophone Tenor (Sax Ten.). The brass section includes Flugelhorn (Fgt.), Trumpet (Trp.), Trompete (Tpt.), and Trombone (Tbn.). The string section consists of Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The piano (Pno.) part is shown in grand staff notation. A vocal line (Voz.) is present but contains no notes. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure numbers 30, 31, 32, 33, 34, and 35 are indicated above the Flute staff. Chord symbols are written below the vocal staff: Bm⁷, B⁷/E^b, Am/E, Em, C, D/C, G, D, and E. Measure 33 features a triplet in the Trombone and Trompete parts. Measure 35 features a complex sixteenth-note figure in the Flute part.

36 *Espress.* 37 38 39 40

Fl.

Ob.

Cl.

Sax Sop. *Espress.*

Sax Alto *Espress.*

Sax Ten. *Espress.*

Fgt. *Espress.*

Trp. *Espress.*

Tpt. *Espress.*

Tbn. *Espress.*

Voz.

G B⁷/F[♯] Em Em/D C D/C D⁷/C G D⁶/F[♯]

E - le - tá a te con - tem-plar, e com sua do - ce voz i - rá - fá - lar ao teu co - ra - ção:

Pno. *pp*

Vln. I *f* *pp*

Vln. II *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

41 42 43 44 45 46

Fl.

Ob.

Cl.

Sax Sop.

Sax Alto

Sax Ten.

Fgt.

Trp.

Tpt.

Tbn.

Em C D C° G Cm/Eb D7

Voz.

Contralto (vem, - fi - lho - meu) "Vem, fi-lho, meu, Uh! Ah! lou_____ vai! Lou

Soprano (A pro - cu - rar...) Contralto (A pro - cu - rar, lou_____ vai!) lou_____ vai! Lou

re - ce-be a vi - da_____ que es-ta-vas a pro-cu - rar."

Tenor (lou_____ vai!) Baixo (lou_____ vai!)

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

D.S. al Coda

47 48 49 50 51 52

Fl.

Ob.

Cl.

Sax Sop.

Sax Alto

Sax Ten.

Egt.

Trp.

Tpt.

Tbn.

Voz.

G Cm/Eb D⁷ Cmaj⁷ D⁶/C D/C B⁷ C/E Em Em/D

rá! lou vai! Lou - vai a Je - sus e jun - tos e - xal - te - mos seu no - me. Pro - cla - mai,

(lou - vai!)

Baixo (lou Tenor (lou vai! vai!)

Baixo (ma - ra -

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *ff*

53 54 55 56 57 58 59

Fl.

Ob.

Cl.

Sax Sop.

Sax Alto

Sax Ten.

Egt.

Trp.

Tpt.

Tbn.

Molto Ral...

C D⁷ D/C C D⁷ C D/C **ff** G

pro-cla - mai: e - le vol - ta - rá! E - le vol - ta - rá! Vol - ta - rá!

Tenor (ma - ra - na - ta, pro-cla - mai!) ,

na-ta, pro-cla- mai!)

ff

Livre para arpejos

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.