

QUAL FOI O PREÇO?

Elieny Mees
Arr. Felipe Proba Soares

♩ = 60

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Bateria

Baixo elétrico

Mulheres

Homens

Mapa Harmônico

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

mp

solo

execução livre

A D Bm⁷ E⁷ D⁷ E⁷

unissono

Qual foi o

♩ = 60

5

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

pre - ço que meu Je - sus pa - gou por me a - mar tan - to as - sim? Tal foi o

9

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trnc.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

8

A⁶ D Bm⁷ D E⁷

pre - ço pe - lo qual se en - tre - gou por me a - mar, por te a - mar! Pre - ço de a -

mf *mp* *mp* *mp*

13

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

walking bass

A D Bm⁷ E⁷ F[°] F[°]m⁷ D Bm⁷ E⁷

somente mulheres

mor, pro - va de a - mor, pre - ço de a - mor. Ho - je meu

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

12

17

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Bat. 16

Baixo e. *execução livre*
A⁶ D Bm⁷ E⁷

M. A⁶ D Bm⁷ E⁷
co - ra - ção vi - ve tão fe - liz por sa - ber que al - guém me a - ma tan - to as - sim

H. E não me im- *somente homer*

Mapa. A⁶ D Bm⁷ E⁷

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

[illegible]

The musical score is for the song "Morreu na" by Chico Buarque. It is written for a vocal ensemble and a piano accompaniment. The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics range from "mp" (mezzo-piano) to "f" (forte).

The vocal parts include:

- Bat.** (Bateria) - Percussion, marked with a "Z" symbol.
- Baixo e.** (Baixo elétrico) - Electric bass, playing a simple line.
- M.** (Meia-soprano) - Singing the first line of the chorus: "Mor - reu na".
- H.** (Soprano) - Singing the second line of the chorus: "por - to se al - go fa - lhar. Mes-mo as-sim sei que E - le me a - - - ma!".
- Mapa.** (Mapa) - Piano accompaniment, playing a simple line.
- Vno. I** (Violino I) - Violin I, playing a simple line.
- Vno. II** (Violino II) - Violin II, playing a simple line.
- Vla.** (Viola) - Viola, playing a simple line.
- Vc.** (Violoncelo) - Cello, playing a simple line.

The piano accompaniment is marked "mp" (mezzo-piano) and features a simple line. The vocal parts are marked "f" (forte) and "mp" (mezzo-piano). The lyrics are in Portuguese and describe a person who died in a car accident.

[illegible]

29

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trme.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

walking bass

pp

A D Bm⁷ E⁷ F[°]

A D Bm⁷ E⁷ F[°]

mor, pro - va de a - mor, pre - ço de a -

31 *com entusiasmo!*

Fl. *f* *mf* *ff*

Ob.

Cl. *f* *mf* *ff*

Sax. al. *f* *mf* *ff*

Sax. ten. *f* *mf* *ff*

Fg.

Tr.

Tpte. *f* *mf* *ff*

Trme. *f* *mf* *ff*

Bat. *f*

Baixo e. *F#m7* *D* *Bm7* *E7* *F°* *F#m7* *D* *D/E* *E7* *F#7/E* *F#7*

M. *F#m7* *D* *Bm7* *E7* *F°* *F#m7* *D* *D/E* *E7* *F#7/E* *F#7*
mor. Pre-ço _____ de a-

H.

Mapa. *F#m7* *D* *Bm7* *E7* *F°* *F#m7* *D* *D/E* *E7* *F#7/E* *F#7*

Vno. I *mf* *f* *mp*

Vno. II *mf* *f* *mp*

Vla. *mf* *f* *mp*

Vc. *mf* *f* *mp*

36

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Tmne.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

execução livre

suavemente

mf

f

p

B

E

C#m7

F#7

G°

G#m7

E

C#m7

F#7

B

E

mor.

Je-sus me a - ma, me a - ma! Je-sus me a - ma, me a - ma, me a - ma! Je-sus me a - ma,

pro-va-de a-mor, pre-ço de a - mor.

[illegible]