

$\text{♩} = 45 - 55$

G G<sup>7</sup> C

1. Oh! por que du - vi - dar so-bre as on - das do mar quan-do  
 2. Tre - vas vem te as-sus - tar, tem-pes - ta - des no mar? da mon-  
 3. Po - des tu re - cor - dar, ma - ra - vi - lhas sem par? no de -  
 4. Quan-do pe - des mais fé, e - le ou - ve, oh! Crê! mes-mo

3 G D G G<sup>7</sup>

Cris-to ca - mi - nho a - briu? Quan-do for-ça-do és con-tra as  
 ta-nha o Mes - tre te vê, e na tri - bu - la - ção e - le  
 ser - to ao po - vo far - tou; e o mes-mo po - der e - le  
 sen-do em tri - bu - la - ção; quan-do a mão de po - der o teu

6 C G D<sup>7</sup> G

on-das lu - tar, seu a - mor a ti quer re - ve - lar.  
 vem so-cor-rer, su - a mão bem te po - de sus - ter. Sol-ta o  
 sem-pre te - rá pois não mu - da e não fá - lha - rá.  
 e - go ti - rar so-bre as on - das po - de - rás an - dar.

9 G C G

ca - bo da nau, to-ma o re - mo nas mãos e na - ve - ga com fé em Je-

*Consolo e Encorajamento*

12 D G G<sup>7</sup>

sus; e en - tão tu ve - rás que bo -

14 C G D<sup>7</sup> G

nan - ça se faz pois com e - le se - gu - ro se - rás.

The image shows a musical score for a song titled 'Consolo e Encorajamento'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts at measure 12 and ends at measure 13. The second system starts at measure 14 and ends at measure 17. The key signature is one sharp (F#). The first system has chords D, G, and G7. The second system has chords C, G, D7, and G. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes.