

Ainda Uma Vez

(Ageu)

Let. Ag 2.6-9

Mús. e Adap. A.D.

♩ = 75 - 85

1. "A - in - da u-ma vez, da-qui a pou-co, e fa-
2. "Mi-nha é a pra-ta e meu o ou - ro", as-

4 B♭ E♭ A♭
rei tre-mer os céus, e to-da ter-ra, to - do mar e a ter-ra se-ca, fa-
sim diz o Se-nhor, "e a gló-ria des-ta ca-sa en-fim ex-ce-de-rá a

7 Fm G
rei tre-mer na - ções, e en-fim vi-rá o de-se-ja - do das na-ções."
gló-ria da pri-meira, e nes-te lu-gar, da-rei a mi-nha paz."

10 Cm C Fm
"E eu en-che-rei as - sim es - te lu-gar, (Eu en - che -

13 B♭ B♭7 E♭ A♭
com mi-nha gló-ria en-che-rei es - te lu- gar," diz o Se-nhor dos e-
rei) (es - te lu- gar),

16 Fm *To Coda* 1. G⁷ G

xér - ci-tos, diz o Se-nhor.
diz o Se - nhor."

19 2. G⁷ Cm C *D.S. al Coda* Coda G

diz o Se-nhor__ dos e - xér - ci-tos,
nhor." diz o Se-nhor__
nhor."

22 Cm Ab Fm

Je - sus.

Santificação e Derramamento do Espírito Santo

26

G

Cm

The musical notation is written on a single staff in G minor (one flat). Measure 26 begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a half note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, and a half note C5. A slur is placed over the first three notes. Measure 27 is a repeat of measure 26. Measure 28 contains a half note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, and a half note C5. A slur is placed over the first three notes. The piece concludes with a double bar line.