

# Autor da minha Fé.

First system of the musical score. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The system concludes with a measure marked with a '1' below the staff.

Second system of the musical score. The right hand continues the melody, and the left hand features a triplet of eighth notes. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) in the middle of the system. The system concludes with a measure marked with a '4' below the staff.

Third system of the musical score. The right hand features a triplet of eighth notes. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The system concludes with a measure marked with a '7' below the staff.

C C C

10

*mp*

C G/B A# A7

13

Pai eu que - ri - a tan - to ver o meu Se - nhor des cer vin - do me..en - con -  
 Pai eu que - ri - a tan - to ouvir o som que vai a - brir o en - con - tro

Dm Dm Dm/C G/B F/A

16

trar. Eu pos - so..a - té i - ma - gi - nar a re ful -  
 tri - un - fal Re - ver a - mo - gos que um dia em

G<sup>7</sup> C<sup>#</sup> C A<sup>7</sup> A<sup>#</sup>  
 gen - te gló - ria do Se - nhor Je - sus Trans - pon - do..as bran - cas  
 Cris - to fo - ram fei - tos meus ir - mãos E..a - go - ra, sim, po -

19

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/D Dm 3  
 nu - vens no mais pu - ro..a - zul on - de nem  
 de - mos dar as mãos Pois te - mos

22

B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E  
 sul nem norte e - xis - ti - rá.  
 todos..um somente um, um só Se - nhor

25

E7 Am Am/G D7/F# D7

E..em mei - o..a lá - gri - mas, sor - ri - sos de..a - le - gri - a e de pra -  
 E..eis o con - so - lo que en - vol - ve...a mi - nha vi - da o meu Se -

28

G B E7 A#m Am

zer nhor Je - sus Eu que e - ra ce - go..a - go - ra pos - so ver, con - tem -  
 Que foi mor - to sim - na - quel - la cruz, Vol - ta -

31

C D D#B B7

plas, con - tem - plar en - fim, por is - so..eu can - to  
 rá Vol - ta - rá en - fim por is - so..eu can - to

34

E Am Am/G F

gló - ria.  
gló - ria.

Gló - ria Gló - ria Ao au -

*ff*

37

C/G G C G/B Am Am/G

tor da mi - nha fê.....

Gló - ria

*mp* *f*

40

F C/G G C# C

Gló - ria ao au - tor da mi - nha fê.

43

1. G# G7 G11 C C/B

Gló - ria..ao Se- nhor, Gló -

46

Am Am/G F G# G C C/B

ria..ao Se- nhor, Gló - ria..ao Se- nhor O..au- tor da mi- nha fê. Gló -

49

Am Am/G F G# G C

ria..ao Se- nhor Gló - ria..ao Se- nhor, o..au - tor da mi- nha fê fê fê.

53