

Ouço o Som

Coro

Elieny Mees

Arr. Vocal: Fábio Salazar

Orquestração: Weider Martins

♩. = 55

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of ♩. = 55. The piano part features a complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth notes and dynamic markings ranging from *p* to *ff*. Chord symbols (Em, C, D) are placed above the piano staff. The vocal line starts at measure 13 with the lyrics "Ou - ço o som," and continues through measures 18, 24, and 29. The lyrics include "a-nun-ci-an-do que e-le vem," "a e-co-ar," "a sal-va-ção", "en-con-trou lu-gar em mim.", and "cruz o a-mor me res-ga-tou, mas não foi o fim do que e-le co-me-çou,". The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mp*, *mf*, and *f*. The key signature has one sharp (F#).

13 *mp* 2 *mf* 2 *f* 2
Ou - ço o som, ou - ço o som, ou - ço o som

18 C *Am*⁹ C
a-nun-ci-an-do que e-le vem, a e-co-ar, a sal-va-ção
(e-co-ar a sal-va-ção)

24 D *B*7(b9) Em D
en-con-trou lu-gar em mim. Na
(Em mim).

29 *p* *Em*
cruz o a-mor me res-ga-tou, mas não foi o fim do que e-le co-me-çou,
Uh! Oh!

34 D/F# Am⁷ C D(sus4)

res - sur - giu, vi - vo es - tá e vol - ta - rá.

res - sur - giu, vi - vo es - tá e vol - ta - 'rá.

41 D G G/B C⁹ D(sus4) D

Voz do que cla - ma no de - ser - to, pre - pa - ra o ca - mi - nho do Sal - va - dor; diz que

46 G G/B C D(sus4) D(sus4)/C Bm

(diz que e - le vi - rá,) e - le vi - rá, diz que e - le vi - rá. Voz do que cla - ma no de - ser - to, pre

(diz que e - le vi - rá,)

51 G C⁹ D(sus4) Em⁷ G/B C To Coda

pa - ra o ca - mi - nho do Sal - va - dor; eu tam - bém cla - ma - rei: meu Je - sus vol - ta - rá!

57 *D(sus4)* *Em* *mp* *C⁶* *mf* *Am⁷* *f* *G/B* *C* **D.S. al Coda**

E - le vem! E - le vem! E - le vem! Na

68 *D* *Em* *D/F#* *G* *C* *D*

Trom - be - tas a so - ar, os si - nais a pro - cla -

74 *Em* *Am* *G* *D* *C*

mar, eis que o tem - po já che - gou! Je - sus vem

79 *G/D* *D* *Em* *D/E* *C/E* *A*

nos bus - car! (Nos bus car!) Je -

85 *C* *G/D* *D* *Gm* *F/G* *G^omaj⁷* *Ab/G* *G*

- sus vem nos bus - car!