

408 Eis Que Surge Um Povo Forte

Let. P.L.M.

Mús. J.M.

♩ = 95 - 105

B♭ **E♭ E♭/G B♭**

1. Eis que sur - ge um po - vo for - te, re - ves - ti - do de po - der;
 2. No Ce - ná - culo re - u - ni - dos, o po - der bus - cavam en - tão,
 3. Es - te po - vo des - te - mi - do, (são dis - cí - pulos de Je - sus)
 4. Oh! não se - jas des - cui - do - so pra bus - car o dom de Deus,

B♭9(sus4) B♭ **F7** **B♭/F F7**

e não te - me nem a mor - te, quem a e - le per - ten - cer,
 pe - lo a - mor de Deus u - ni - dos a cla - mar em o - ra - ção;
 pe - lo mun - do pe - se - gui - do, por le - var a su - a cruz,
 dom que te fa - rá di - to - so, dar - te - á vi - sões do céu,

B♭ **E♭ E♭/G B♭**

5 e te - rá su - bli - me sor - te, pois com Cris - to ao céu vai,
 eis que um ven - to é des - ci - do e o fo - go do céu cai;
 e a - go - ra re - ves - ti - do com po - der, ao mun - do sai;
 e Je - sus ma - ra - vi - lho - so pro - cla - man - do aos ou - tros vai;

B♭/F F7 B♭/F F7 B♭

7 po - des tu di - zer tam - bém: Sou um dos tais?
 po - des tu di - zer tam - bém: Sou um dos tais?
 po - des tu di - zer tam - bém: Sou um dos tais?
 po - de - rás en - tão di - zer: Sou um dos tais.

Santificação e Derramamento do Espírito Santo

9

Um dos tais, Um dos tais, um dos tais, po - des

Um dos tais, um dos tais,

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The treble staff has a melody starting on G4, moving to A4, then Bb4, and ending on G4. The bass staff provides harmonic support with chords. Chords Eb and Bb are indicated above the treble staff for measures 9 and 10 respectively. A Bb9(sus4) chord is indicated above the treble staff for the final measure of the system. The lyrics are 'Um dos tais, Um dos tais, um dos tais, po - des'.

11

tu tam-bém di-zer:Sou um dos tais? Um dos tais, um dos

Um dos tais,

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The treble staff has a melody starting on G4, moving to A4, then Bb4, and ending on G4. The bass staff provides harmonic support with chords. Chords Bb/F, F7, Gm, C7/G, F7, and Eb are indicated above the treble staff for measures 11 and 12 respectively. The lyrics are 'tu tam-bém di-zer:Sou um dos tais? Um dos tais, um dos'.

14

tais, po - des tu tam-bém di-zer: Sou um dos tais?

um dos tais,

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. The treble staff has a melody starting on G4, moving to A4, then Bb4, and ending on G4. The bass staff provides harmonic support with chords. Chords Bb, Bb9(sus4), Bb/F, F7, Bb/F, F, F7, and Bb are indicated above the treble staff for measures 14 and 15 respectively. The lyrics are 'tais, po - des tu tam-bém di-zer: Sou um dos tais?'.

Em