

Junto a Ti

(Minha Possessão Eterna)

Coro

Fanny Jane Crosby
Trad. Leônidas Philadelpho Gomes da Silva

Silas Jones Vall
Adapt. e Orquestração: Weider Martins

$\text{♩} = 70$

Chords: C⁷ F Gm Am D7(b9) Gm C(sus4) F

8 Bb/F F F^o maj7 F Am Dm G⁷ C⁷(sus4) C

1. Mi - nha pos - ses - são e - ter - na mais que a vi - da, mais que o a - mor, mais que

13 F F⁷/A Bb G^ø7 F/C C F C

tu - do que co - nhe - ço, és, meu Deus, meu Sal - va - dor. Jun - to a

17 C⁷ F Am D7(b9) Gm C

ti, jun - to a ti, jun - to a ti, jun - to a ti,

(Jun - to a ti, jun - to a ti, jun - to a ti, jun - to a ti,) que-ro an -

21 F F/A Bb(add9) Bb Eb7(b9) F/C C⁷ F

(an - dar con - ti - go) na jor - na - da mi - nha a - qui.

dar con - ti - go sem - pre na jor - na - da mi - nha a - qui.

Coro
Junto a Ti

25 B♭/F F Fomaj7 F Am Dm G C7(sus4) C

2. Por pra - zer ou por des - can - so, não te ve - nho su - pli - car; que - ro

30 F F7/A B♭(add9) B♭ G♭7 F/C C F B♭/F

(Uh!) que - ro sem-pre an - dar. 3. Pe - lo

tra - ba - lhar so - fren - do, mas con - ti - go sem-pre an - dar.

35 F Fomaj7 F Am Dm G7 C7 C

va - le tão som - bri - o e tam - bém ter - rí - vel mar, quei - ra

39 F F7/A B♭(add9) B♭ G♭7 F/C C F

tu - a mão di - vi - na sem - pre, sem - pre me gui - ar. Jun - to a

(Tua mão di - vi - na) sem - pre me gui - ar.

43 C7 F Am D7(b9) Gm C

ti, jun - to a ti, jun - to a ti, jun - to a ti, que - ro an -

(Jun - to a ti, jun - to a ti, jun - to a ti, jun - to a ti,)

47 F F/A B \flat (add9) B \flat E \flat 7(b9) F/C C 7 F

(an - dar con - ti - go) na jor - na - da mi - nha a - qui.

dar con - ti - go sem - pre na jor - na - da mi - nha a - qui.

51 Am 7 A \flat $^{\circ 7}$ Gm C 7 F Am D 7 (b9)

Jun - to a ti, jun - to a ti, jun - to a ti, jun - to a

56 Gm C F F/A A $^{\circ}$ B \flat E \flat 7(add9)

ti, que-ro an - dar con - ti - go sem - pre

'té no

rit. - - - - -

61 F/C Gm 7 F F $^{\circ}$ F B \flat /F B \flat m/F F

'té no céu en - fim en - trar,

céu en - fim en - trar en - trar.