

Olhar Unicamente a Jesus

(Mateus 17.8)

Coro

Eloy Paste Junior

André R. Wanderley

Arr. Vocal: Fábio Salazar

Orquestração: Weider Martins

$\text{♩} = 65$

p *mp* *f*

6 *F* *F/E♭* *B♭/D* *C* *F* *F/E♭* *B♭/D* *C*

E, er
E, er-

10 *F* *F/E♭* *B♭/D* *B♭m⁶/D♭* *F/C* *Dm* *Gm⁷* *C⁷(add9)* *C⁷(b9)*

guen-do e - les os o - lhos, nin-guém vi - ram, se - não a Je-sus, u-ni-ca-men - te;__

14 *Dm⁷* *Dm/C* *B♭* *C* *F* *F⁷*

E - le os__ to-mou, os con - du-ziu__ ao seu san-to-mon - te,__ se re-ve - lou às su - as vi - das;__ con-tem-

17 *B♭* *C⁶* *Dm* *Am⁷/E* *E♭* *B♭*

pla-ram o__ seu ros - to,__ co-mo o sol da jus-ti - ça,__ e as ves - tes bran - cas, co-mo a luz,

20 *C* *Gm⁷* *F/A* *B♭* *C* *rit..* *Gm* *C* *A tempo* *F* *C/E*

mp *mp*

— e pro-fes - sa - ram ao Se-nhor Je - sus: Bom é es-tar-mos a - qui__ em tu - a pre-sen

25 *mf*

Dm⁷ Cm⁷ F⁷ B \flat F/A C B \flat ma⁷ Am⁷ Dm⁷

- ça, — bom é es-tar-mos a-qui — em tu-a pre-sen - ça, — con-tem-plan-do o Se-nhor Je-sus, — au-

30 *mf*

Gm⁷ B \flat /F C B \flat C

tor e con-su - ma - dor — da mi - nha fé; Bom é es - tar-mos a - qui — em tu - a pre-sen-

33 **To Coda**

F Dm⁷ B \flat C⁶ F F/E \flat

ça, — con-tem - plan - do o — Se - nhor Je - sus. —

36 B \flat /D C F F/E \flat B \flat /D B \flat m⁶/D \flat F/C Dm

E, er - guen-do e - les os o - lhos, — nin-guém vi - ram, — se - não a Je-sus, — u-ni-ca-men

40 Gm⁷ C⁷(add9) C⁷(b9) F F/E \flat B \flat /D B \flat m⁶/D \flat F/C Dm

- te; — E, er-guen-do e - les os o - lhos, — nin-guém vi - ram, — se - não a Je-sus, — u-ni-ca-men

44 Gm7 C7(add9) Dm7 Bbmaj7 C

- te. A nu - vem de luz do Se - nhor os co-briu. Con-tem -

47 Dm Am7/E F Eb Bb

pla - ram su - a gló - ria e o seu mis-té - rio, ou - vi - ram a su - a voz:

50 C Gm7 F/A Bbmaj7 C F C/E **D.S. al Coda**

"Es-te é o meu Fi-lho a-ma-do em quem me com-pra - zo. Bom é es-tar-mos a-qui em tu-a pre-sen-
(Es-cu-tai - o!")

54 **Coda** F F G/F Bb/F

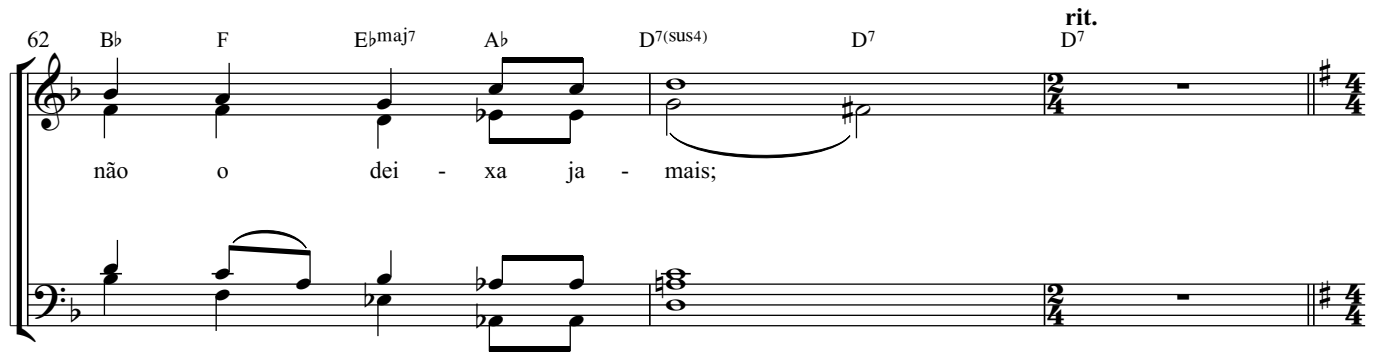
Quem o - lha u - ni-ca-men - te pa-ra Je-sus não o dei - xa ja -

59 C/Bb C Dm7 Bbmaj7 Gm Gm/A

mais, quem o - lha u - ni - ca - men - te pa - ra Je - sus

62 $B\flat$ F $E\flat$ maj7 $A\flat$ $D7(sus4)$ $D7$ **rit.**
 $D7$

não o dei - xa ja - mais;



A tempo

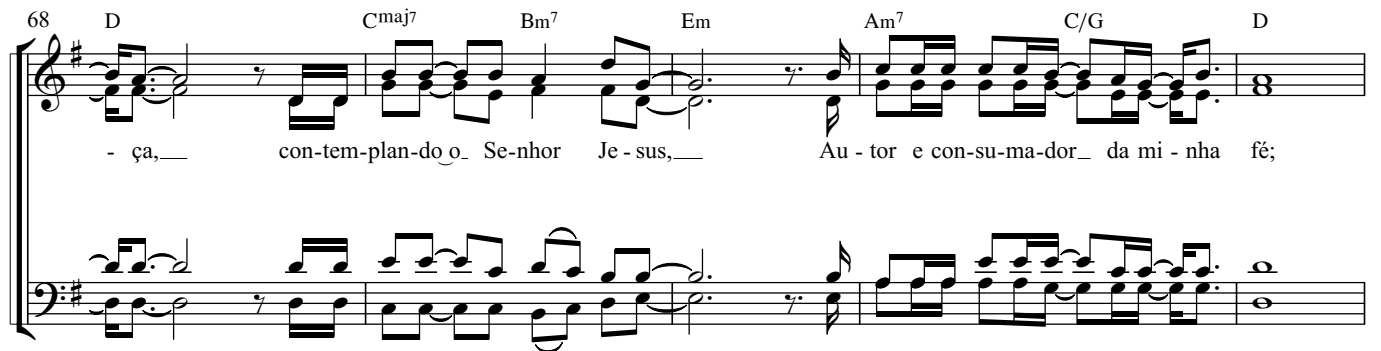
65 G $D/F\sharp$ $Em7$ $Dm7$ $G7$ C G/B

f Bom é es - tar - mos a - qui em tu - a pre - sen - ça, *ff* bom é es - tar - mos a - qui em tu - a pre - sen



68 D $Cmaj7$ $Bm7$ Em $Am7$ C/G D

- ça, con - tem - plan - do o Se - nhor Je - sus, Au - tor e con - su - ma - dor da mi - nha fê;



73 C D G $Em7$ C $D6$ $E\flat$ maj7 $F9$ $G9$ G

Bom é es - tar - mos a - qui em tu - a pre - sen - ça, con - tem - plan - do o Se - nhor Je - sus, a Je - sus.

