

# Naquela noite

Letra e Melodia: André Lopes

Arranjo: Eliza Dias

Davi Lacerda

Isabella Girão

**Tempo:** ♩ = 70

**Key:** B-flat major (3 flats)

**Time Signature:** 4/4

**Vocal Parts:** Soprano, Contralto, Tenor, Baixo

**Piano Part:**

Measures 1-4:

- Measure 1:  $A\flat$  (Chord),  $mf$  (Dynamics)
- Measure 2:  $Cm7/G$  (Chord)
- Measure 3:  $Fm7$  (Chord)
- Measure 4:  $D\flat$  (Chord)

**Measures 5-8:**

**Vocal Parts:** Sop., C., Ten., Bax.

**Lyrics:** Uníssonos: Na-que-la

**Piano Part:**

Measures 5-8:

- Measure 5:  $A\flat$  (Chord),  $f$  (Dynamics)
- Measure 6:  $Cm7/G$  (Chord)
- Measure 7:  $Fm7$  (Chord)
- Measure 8:  $D\flat$  (Chord)

**Final Chord:**  $D\flat$

**Final Title:** Naquela noite

9

Sop. noi - te de tris - te - za\_ea - fli - ção Eudo - brei omeu jo - e - lho\_emo - ra -

C. noi - te de tris - te - za\_ea - fli - ção Eudo - brei omeu jo - e - lho\_emo - ra -

Ten.

Bax.

Pno

Ab Db9/Ab Bbm Eb

12

Sop. -ção E cla - mei ao meupai e pro - te tor Pa-ra

C. -ção E cla mei ao meupai e pro - te tor Pa-ra

Ten. E cla - mei ao meupai e pro - te - tor Pa-ra

Bax. E cla - mei ao meupai e pro - te - tor Pa-ra

Pno

Ab Eb/G Fm Cm

15

Sop. que a-li - vi-as-se a mi-nha dor Há mo - men-tos que em si-lên - cio a al - ma

C. que a-li - vi-as-se a mi-nha dor Há mo - men-tos que em si-lên - cio a al - ma

Ten. que a-li - vi-as-se a mi-nha dor Há mo - men-tos que em si-lên - cio a al - ma

Bax. que a-li - vi-as-se a mi-nha dor Há mo - men-tos que em si-lên - cio a al - ma

Pno

Db Bbm Eb Fm Há momentos

18

Sop. gri - ta e nin-guém po - deou-vir ou te a - ju-dar Mas Je-

C. gri - ta e nin-guém po - deou-vir ou te a - ju-dar Mas Je-

Ten. gri - ta e nin guém po - deou-vir ou te a - ju-dar Mas Je-

Bax. gri - ta e nin-guém po - deou-vir ou te a - ju-dar Mas Je-

Pno

Cm Db Eb Ab

21

Sop. -sus es-cu - ta o cla-mor da al-ma e-le já che-gou pa-ra tea - bra-

C. -sus es-cu - ta o cla-mor da al-ma e le já che-gou pa-ra tea - bra-

Ten. -sus es-cu - ta o cla-mor da al-ma e-le já che-gou pa-ra tea - bra-

Bax. -sus es-cu - ta o cla-mor da al-ma e-le já che-gou pa-ra tea - bra

Fm Cm Db Bbm

Pno

24

Sop. -çar. Je-sus é a luz pa-raa noi-te de tor-men - tas quan-do

C. -çar. Je-sus é a luz pa-raa noi-te de tor-men - tas quan-do

Ten. -çar. Je-sus é a luz pa-raa noi-te de tor-men - tas quan-do

Bax. -çar. Je-sus é a luz pa-raa noi-te de tor-men - tas quan-do

Eb Db Eb Ab Eb/G

Je-sus é a luz

Pno

*f*

27

Sop. *na-da faz maissen-ti - doe - le che - ga. — O o - lei-ro es-tá a-qui pra te to-car*

C. *na-da faz maissen-ti - doe - le che - ga. — O o - lei-ro es-tá a-qui pra te to-car*

Ten. *na-da faz maissen-ti - doe - le che - ga. O o - lei-ro es-tá a-qui pra te to-car*

Bax. *na-da faz maissen-ti - doe - le che - ga. O o lei-ro es-tá a-qui pra te to-car*

Pno

*E♭m/G♭ Ab Db Ab*

30

Sop. *da an-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar. To Coda*

C. *da an-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar.*

Ten. *da an-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar*

Bax. *da an-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar*

Pno

*E♭/G Db B♭m E♭ Ab*

33

Sop. Há mo-

C. Há mo-

Ten. Há mo-

Bax. Há mo-

Pno

*f*

Fm Db Fm Eb

3

37

Sop. -tar. Je-sus é a luz pa-raa noi-te de tor-men - tas quan-do

C. -tar. Je-sus é a luz pa-raa noi-te de tor-men - tas quan-do

Ten. -tar. Je-sus é a luz pa-raa noi-te de tor-men - tas quan-do

Bax. -tar. Je-sus é a luz pa-raa noi-te de tor-men - tas quan-do

Pno

*f*

Ab Db Eb Ab Eb/G

Je-sus é a luz

40

Sop.    
 na-da faz maissen-ti - doe - le che - ga. — O o - lei-ro es-tá a-qui pra te to-car

C.    
 na-da faz maissen-ti - doe - le che - ga. — O o - lei-ro es-tá a-qui pra te to-car

Ten.    
 na-da faz maissen-ti - doe - le che - ga. — O o - lei-ro es-tá a-qui pra te to-car

Bax.    
 na-da faz maissen-ti - doe - le che - ga. — O o - lei-ro es-tá a-qui pra te to-car

Pno    
 Ebm/Gb Ab Db Ab

43

Sop.    
 da an-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar.

C.    
 da an-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar.

Ten.    
 da an-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber tar

Bax.    
 da an-gús-tia e do me - do e-lequer te li - ber - tar

Pno    
 Eb/G Db Bbm Eb Ab Eb/G

8

46

*mf*

Sop.

e - le quer te li - ber - tar.\_\_\_\_\_

*rit.*\_\_\_\_\_

C.

e - le quer te li - ber - tar.\_\_\_\_\_

*rit.*\_\_\_\_\_

Ten.

*mf*

E - le quer te li - ber tar.\_\_\_\_\_

*rit.*\_\_\_\_\_

Bax.

*mf*

E - le quer te li - ber tar.\_\_\_\_\_

*rit.*\_\_\_\_\_

Pno

*Db* *Eb* *Ab* *Dbm* *Ab*

Ele quer te libertar\_\_\_\_\_

*rit.*\_\_\_\_\_