

Quantos Fiéis

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

Quan-tos fi-éis Se-nhor bra-vos he-róis da fé

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

der-ram sua vi-da por su-a vi-nha tom-ba-ram mas de pé;

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

Ouviuse nas a-re - nas seu canto de lou-vor; Mais que as fogueiras

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

neles ar-di-am o amor do Sal-va-dor.

1. Graças dou portantos fi -
2. Faz de nós va-lentes em

Graças dou
Faz de nós

20

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

éis Se-nhor que foram mais for-tes do que a mor-te e nos le-garam da
tu-as mã-os e a-vi-va tua obra ó Deus re-ve-la o teu po-

25

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

fé a heran-ça -der nesta ge-ra - ção. *Fine* Ramos de mir-ra fos - tes

33

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

pra teus fi-éis Se-nhor fa-mí-lia a-mi-gos bens mes-mo a vi-da

37

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

trocaram pe-la cru - uz; Nuvens de tes-te-mu - nha que o céu vai re-ce-ber

42

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

*D.S.
al Fine*

com pal-mas de ouro co-ro-a e gló-ria a to-do que ven- cer.

The musical score is written for four voices: Soprano (Sop.), Contralto (Cont.), Tenor (Ten.), and Bass (Bx.). It begins at measure 42. The Soprano and Contralto parts feature triplets of eighth notes, while the Tenor and Bass parts feature triplets of quarter notes. The lyrics are 'com pal-mas de ouro co-ro-a e gló-ria a to-do que ven- cer.' The piece concludes with a 'D.S. al Fine' instruction.