

309 – OH POR QUE DUVIDAR?

Tonalidade: G

Introdução: G G7 C Cm G D G C G

Oh por |^{G G7}que duvi|dar?

Sobre as |^Condas do mar

Quando |^{G D}Cristo caminho a|briu?

Quando |^{G G7 C}forçado |és, contra as |ondas lutar

Seu a|^{G D7 G}mor a ti |quer reve|lar

Coro:

Solta o |^{G C}cabo da nau

Toma o |remo nas mãos

E na|^{G D}vega com fé em Je|sus

E en|^{G G7 C}tão, tu ve|rás que bo|nança se faz

Pois com |^{G D7 G}Ele, se|guro se|rás

Trevas |^{G G7}vem te assus|tar

Tempes|^Ctades no mar?

Da mon|^{G D}tanha o Mestre te |vê

E na |^{G G7 C}tribula|ção, Ele |vem socorrer

Sua |^{G D7 G}mão bem te |pode sus|ter

Podes |^{G G7}tu recor|dar

Mara|^Cvilhas, sem par?

No de|^{G D}serto ao povo far|tou

E o |^{G G7 C}mesmo po|der, Ele |sempre terá

Pois não |^{G D7 G}muda e |não falha|rá

Quando |pedes mais |fé

Ele |ouve, oh! crê!

Mesmo |sendo em tribula|ção

Quando a |mão de po|der o teu |ego tirar

Sobre as |ondas po|derás an|dar.