

$\text{♩} = 70 - 80$   
A<sup>maj7</sup>(add9) Bm E E<sup>7</sup>/G# A

Em me vin-do o te - mor hei de con-fi-ar em ti,

5 F#m<sup>9</sup> Bm E E<sup>7</sup>/G# A<sup>9</sup>

em me vin-do a dor des-can-sa-rei em ti;

9 A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m/E

por que te-mer? Se co-mi-go es-tás, te sin-to tão

14 D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup>(add9) E(sus4) E<sup>7</sup> D/F# E/G#

per-to, se-gu-ro me fa-zes. Tu me en-si-

18 A<sup>maj7</sup>(add9) F#m<sup>9</sup> Bm Bm<sup>7</sup> E

nas-te a em ti con-fi-ar, tu me a-ju-das-te

23 E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> C#<sup>7</sup>

a em ti es-pe-rar; dá-me mais fé pa-ra pros-se

28 F#m<sup>7</sup> F#m/E D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup>(add9) E(sus4)

guir e nun-ca te-mer o que há de vir.

33 E<sup>7</sup> D/F# E/G# A<sup>maj7</sup>(add9) F#m Bm

Em ti eu sou for-te, co-nhe-ço tua paz,

37 *Bm<sup>7</sup>* *E* *E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>* *A<sup>9</sup>*

con-ti-go ao meu la - do o te-mor se des - faz;

41 *A<sup>7</sup>* *D* *E<sup>7</sup>* *C<sup>#</sup>7* *F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>*

por que te - mer? Se co-mi - go es - tás,

45 *F<sup>#</sup>m/E* *D* *E<sup>7</sup>* *A*

Te sin-to tão per - to, se-gu-ro me fa - zes.