

Deus está aqui

Eloisa Helena Malavasi Ribeiro

Arranjo vocal:Fabio Salazar

Orquestração: C.Eduardo Pires

This musical score is for the song "A Noite da Lua Cheia" by Antônio Carlos Jobim. It is arranged for a full orchestra, vocal soloists, and piano. The score is written in 3/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or B minor. The score is divided into four measures, each containing a variety of musical notation including notes, rests, dynamics, and articulation marks. The instruments and voices included are: Flauta, Oboé, Clarinete em Bb, Alto Saxophone, Saxofone Tenor, Fagote, Horn em F, Trompete em Bb, Trombone, Tímpano, Carrilhão, Suspended Cymbal, Piano 1, Piano 2, Baixo Elétrico de 5 cordas, Soprano, Tenor, Violinos 1, Violinos 2, Violas, and Violoncelos. The score is a complex arrangement with many dynamics and articulation marks, including accents, staccato, and various dynamic markings like *f*, *ff*, *p*, *mp*, and *fz*. The vocal parts for Soprano and Tenor are written in a simple, melodic style, with the lyrics in Portuguese. The instrumental parts are more complex, featuring a variety of rhythms and textures. The score is a high-quality musical arrangement, suitable for a professional recording or a live performance by a large ensemble.

19

Fl. *mf* *legato suavemente* *p*

Ob. *mp* *legato suavemente* *p*

Cl. em Bb *mf* *legato suavemente* *p*

A. Sax *p*

Sax. Tn. *p*

Fgt. *mp* *suavemente* *p*

Trom. em F *mp* *com surdina* *mp* *normal suavemente*

Tpt. em Bb *mp* *mp* *suavemente*

Tbn. *mp* *mp*

Timp.

Carrilh. *mf*

Sus. Cym. *mp*

Pno 1

G G D C9 D C9/E D/F# Gsus4

- ar. Deuses-tá a - qui e quer_ fa lar, a-bre_oco - ra - ção, e - le

Pno 2 *(Xeo.)* *pp*

B. El. *mp*

Sop. G G D C D E F# G

- ar. Deuses-tá a - qui e quer_ fa - lar, a-bre_oco - ra - ção, e - le

Ten.

Vlins. 1 *p*

Vlins. 2 *p*

Vlas. *p* arco

Vcs. *p*

[illegible]

36

Fl.

Ob.

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Fgt

Trom. em F

Tpt. em Bb

Tbn.

Timp.

Carrilh.

Sus. Cym.

Pno 1

Pno 2

B. El.

Sop.

Ten.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

son - da os co - ra - ções, em tua vi - da a - go - ra um mi-la - gre

son - da os co - ra - ções, em tua vi - da a - go - ra um mi-la - gre

todos

45

Fl. *p* legato suavemente

Ob. *p* legato suavemente

Cl. em Bb *p* legato suavemente

A. Sax

Sax. Tn.

Fgt. *p* suavemente

Trom. em F *mp* normal suavemente

Tpt. em Bb *mp* suavemente

Tbn. *mp*

Timp.

Carrilh.

Sus. Cym.

Pno 1

quer o - pe - rar. Deus es-tá a - qui, san - to - lu - gar; a-bre_oco - ra - ção, e - le

(Deus es-tá a - qui, lu - gar)

Pno 2

B. El.

E A D G D C D E F# G

Sop.

quer o - pe - rar. Deus es-tá a - qui, san - to - lu - gar; a-bre_oco - ra - ção, e - le

Ten.

(Deus es-tá a - qui, lu - gar)

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs. *mp*

A *C6/D* *G* *D* *mp* *C9* *D* *C9/E* *D/F#* *Gsus4*

pp

54

Fl. *mp* *p*

Ob. *mp* *p*

Cl. em Bb *mp* *p* *mf* *mf*

A. Sax *mf*

Sax. Tn. *mf*

Fgt. *mp* *mf*

Trom. em F *mp* *mf* *f*

Tpt. em Bb *p* *mf* *normal*

Tbn. *mp* *mf*

Timp. *mp* *mp* *f*

Carrilh. *mf*

Sus. Cym. *mp* *mf* *mp* *f*

Pno 1

vei - o_a-ben-ço - ar. Le - van-ta-te, es - for-ça - te, en - tre - ga_a tu - a

(Le - van-ta-te, es - for-ça - te,)

Pno 2 *p* *mf*

B. El. *f*

Sop. *C* *D* *G* *E* *B* *C*

vei - o_a-ben-ço - ar. Le - van-ta-te, es - for-ça - te, en - tre - ga_a tu - a

Ten. *C* *D* *G* *E* *B* *C*

(Le - van-ta-te, es - for-ça - te,)

Vlins. 1 *p* *mf* *f*

Vlins. 2 *p* *mf* *f*

Vlas. *p* *mf* *f*

Vcs. *p* *mf* *f*

C9 *D* *G* *Em* *B7* *C*

[illegible]

70

Fl.

Ob.

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Fgt

Trom. em F

Tpt. em Bb

Tbn.

Timp.

Carrilh.

Sus. Cym.

Pno 1

Pno 2

B. El.

Sop.

Ten.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

D

Gmaj7

C9

B7

Em6

Em/D

Am/C

- vo, Je - sus;

vem a - go - ra,

(Vem a - go - ra)

não de - mo - re,

há um no - vo

- vo, Je - sus;

vem a - go - ra,

(Vem a - go - ra)

não de - mo - re,

há um no - vo

78

Fl.

Ob.

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Fgt

Trom. em F

Tpt. em Bb

Tbn.

Timp.

Carrilh.

Sus. Cym.

Pno 1

Pno 2

B. El.

Sop.

Ten.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

di - a pra nas - cer por que... Deus es - tá a - qui, san - to lu -

86

Fl.

Ob.

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Fgt

Trom. em F

Tpt. em Bb

Tbn.

Timp.

Carrilh.

Sus. Cym.

Pno 1

Pno 2

B. El.

Sop.

Ten.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

-gar; a-bre_oco - ra - ção, e - le vei - opra sal - var. a-bre_oco - ra - ção, e - le

95 *rall.*

Fl.

Ob.

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Fgt.

Trom. em F

Tpt. em Bb

Tbn.

Timp.

Carrilh.

Sus. Cym.

Pno 1

Pno 2

B. El.

Sop.

Ten.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

C9

Dsus4

D

G9sus4

G

vei - o_a - ben - ço - ar.

vei - o_a - ben - ço - ar.

solo Forte

naípe

mp arco

mp arco

mp arco

mp