

18/04/2018

# ONDE ESTÁ JESUS?

Letra e Música:  
Mike Michael e Kunert Dops

(Ovelha Perdida)

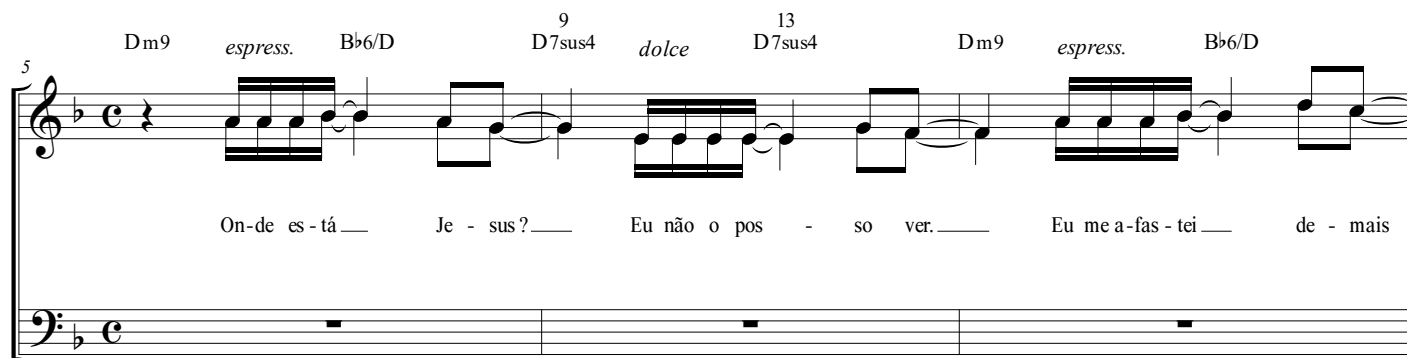
Arranjo Vocal: **Janne Gonçalves**  
Arranjo Instrumental: **Binho Azevedo**

9  
B♭/D D7sus4 Gm7 B♭/D C/E Am7



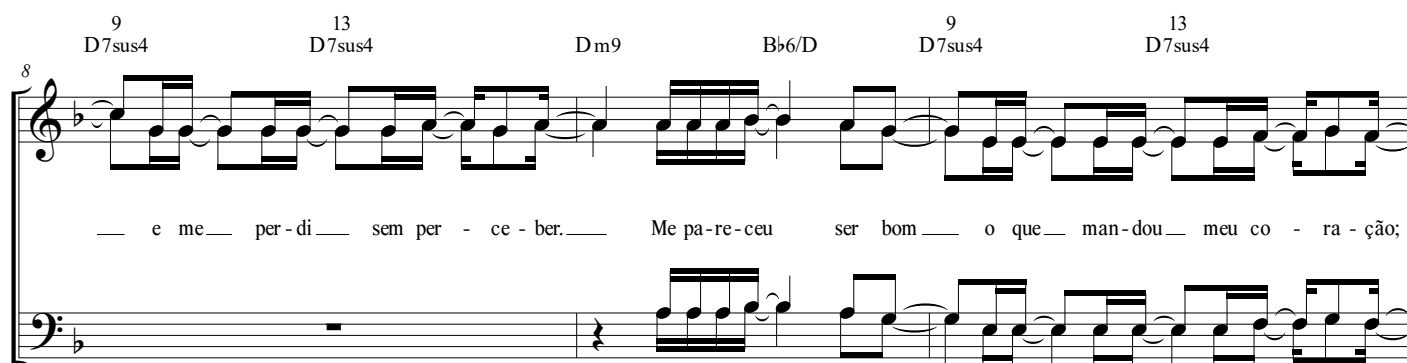
5 Dm9 *espress.* B♭/D 9 D7sus4 *dolce* 13 D7sus4 Dm9 *espress.* B♭/D

On-de es - tá \_\_\_\_ Je - sus? \_\_\_\_ Eu não o pos - so ver. \_\_\_\_ Eu me a-fas - tei \_\_\_\_ de - mais



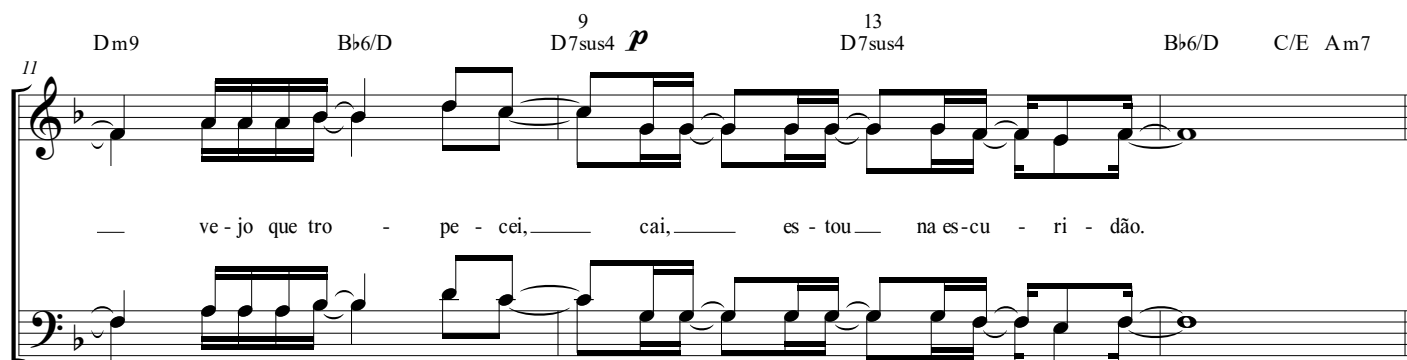
8 9 D7sus4 13 D7sus4 Dm9 B♭/D 9 D7sus4 13 D7sus4

\_\_\_\_ e me \_\_\_\_ per - di \_\_\_\_ sem per - ce - ber. \_\_\_\_ Me pa-re-ceu ser bom \_\_\_\_ o que \_\_\_\_ man-dou \_\_\_\_ meu co - ra - ção;



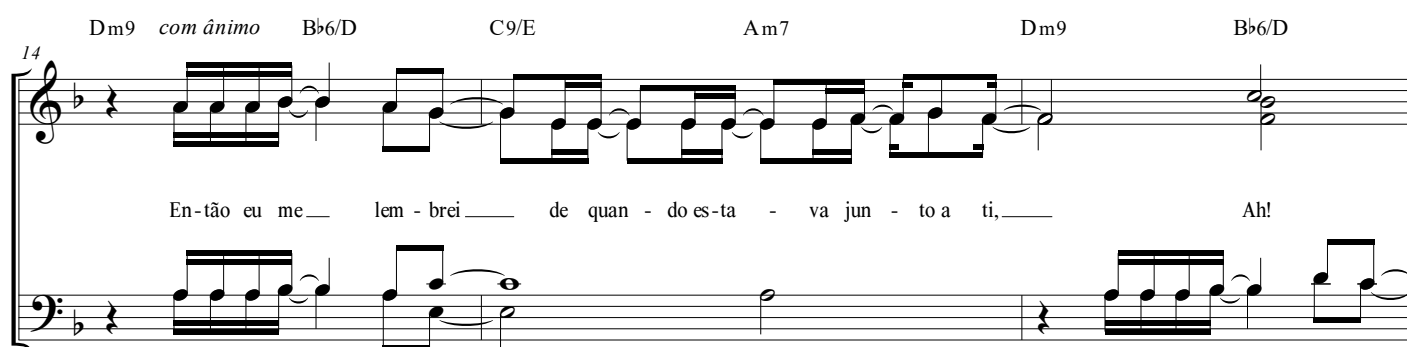
11 Dm9 B♭/D 9 D7sus4 *p* 13 D7sus4 B♭/D C/E Am7

\_\_\_\_ ve - jo que tro - pe - cei, \_\_\_\_ cai, \_\_\_\_ es - tou \_\_\_\_ na es-cu - ri - dão.



14 Dm9 *com ânimo* B♭/D C9/E Am7 Dm9 B♭/D

En-tão eu me \_\_\_\_ lem - brei \_\_\_\_ de quan - do es-ta - va jun - to a ti, \_\_\_\_ Ah!



das ve - zes que \_\_\_\_ cho - rei \_\_\_\_

17 C9/E Am7 Dm9 B $\flat$  C Am7

Bom Pas - tor! \_\_\_\_\_ o seu cui-da - do e a - mor. Nun - ca o Se - nhor me a - ban - do nou;

\_\_\_\_\_ do bom Pas - tor eu re - ce - bi

20 Dm9 B $\flat$  C *subito p doloroso* C $\sharp$  Dm9

\_\_\_\_\_ a - go - ra vou cla - mar, cho - rar, su - pli - car o seu fa - vor.

23 Gm7 *f* F6/A B $\flat$ 6 EbMaj7 D7 D7(b9)

Vem Se - nhor a su - a o - ve - lha res - ga - tar e no a - pris - co ho - je a - in -

26 Gm7 F6 B $\flat$ 6 D7/A Gm7 *ff* G7

- da eu que - ro es - tar. Me to - ma em seus bra -

29 Cm7 Eb6 F7 F7sus4 B $\flat$  B $\flat$ Maj7/F

- ços e de mim vem cui - dar. Ó Deus, mi - nhas fe - ri - das vem cu - rar

9 Eb6 Cm7 D7

32

e ao seu la - do pa - ra sem - pre

Am7(b5) *legato* D7(b9) D7sus4 D7(b9) Gm7

35

meu bom Pas - tor que - ro fi - car.

Gm7 Eb9/G Em7(b5)/G Eb9/G Gm/F Eb C/E

37

Am7 Dm9 Dm/C Bb C Am7

40

Dm9 Bb6/D 9 D7sus4 13 D7sus4 Dm9 Bb6/D

43

Eis que u-ma voz ou - vi, e - xis - te al - guém cla - man - do a mim. O cho-ro re-co - nhe - ci

## ONDE ESTÁ JESUS?

9 D7sus4 13 D7sus4 Dm9 *afirmativo* Bb6/D C9/E Am7

46

— é de — al-guém que con - vi - vi. Eu sem de-mo - ra i - rei — eu sim — eu mes - mo a bus - ca - rei,

Dm Bb C C# Dm9

49

— do mal a li - vra rei — e bem — se - gu - ra a guar - da - rei. —

Gm7 *f* F6/A 9 Bb6 EbMaj7 *pp* D7 D7(b9)

52

Eis que ve - jo mi - nha o-ve - lha — fra - ca es-tá; — e no — a - pris - co ho - je a - in -

Gm7 9 F6 9 Bb6 D7/A Gm7 *ff* G7

55

- da — es - ta - rá. — Sou teu Pas - tor e nos — meus bra -

f7 9 Eb6 *com ternura* F7 F7sus4 Bb BbMaj7/F

58

- ços — a vou le - var; — de to - do me - do e — pe - ri - go — li - ber - ta fi - ca - rás;

61 <sup>9</sup> Eb6 Cm7 *alegre* D7

e ho - je ve - nho te bus - car,

64 *rit.* Am7(b5) D7(b9) D7sus4 D7(b9) Gm7

pra na - da mais nos se - pa - rar.