

Coro e Piano

Os Céus Declaram

Egídio Gioia

Modif. por Arthur Lakschevitz

L. v. Beethoven

Orquestração: Marco Aurélio Miranda Cavalc

C ♩ = 100 G

Piano

5 C C/G C/E C

Pno.

7 *f* Os *f*

Coro

Pno.

9 § céus de - cla - - ram a

Coro

§ C/G C/E C

Pno.

Os Céus Declaram

11

Coro

gló - - ria de Deus, Po -

Pno.

B° C C/G G

14

Coro

der e - ter - no do Se - nhor. Os céus, a

Pno.

F Dm B° G Ab7 G7 C E

19

Coro

ter - ra, o mar, to - do o ser can - ta o teu lou -

Pno.

Am F F7 Bb D7/A D7/F#

23

Coro

vor! O teu lou - - -

Pno.

Gm C D

25

Coro

vor! Ó Deus! ó Deus! És gran - de Rei do Uni - ver - so, da

Pno.

G Eb Cm/G G

30

Coro

vi - - - da o gran - de au - tor, Se - nhor! Os

Pno.

Cm Ab⁷ G

33

Coro

céus de - - - - -

Pno.

C C/G

34

Coro

cla - - - - - ram a gló - ria de

Pno.

C/E C C B° C

36

Coro

Deus, ó Deus, meu

Pno.

C/G G F Dm

39

Coro

Rei e Sal - va - dor. *ff* Ó *ff*

Pno.

G/B G Am G C

42

Coro

Deus, meu Pai e

Pno.

A Dm Dm/F

44

Coro

Sal - - - va - - - - - dor. **To Coda**

Pno.

C/G G⁷ **To Coda** C

46 C

Pno.

48

Pno.

50 Eb

Pno.

52 G. Cm

Pno.

55

Pno.

57 G

Pno.

59 F Dm G/B G Am G

Pno.

The image displays a piano score for the piece 'Os Céus Declaram'. It consists of seven systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs) and a 'Pno.' label. The score is marked with measure numbers 46, 48, 50, 52, 55, 57, and 59. Chord symbols are placed above the staff: 'C' at measure 46, 'Eb' at measure 50, 'G.' and 'Cm' at measure 52, 'G' at measure 57, and 'F', 'Dm', 'G/B', 'G', 'Am', and 'G' at measure 59. The music features a variety of textures, including sustained chords, moving lines, and complex arpeggiated patterns. The key signature changes from C major to E-flat major at measure 50. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

62 C

Pno.

64 Dm G

Pno.

66 D.S. al Coda Φ

Coro

f Os dor.

f

D.S. al Coda Φ

Pno.

C