

Socorre-me, Senhor

Ana Cristina Maia Wurmlí

Baseado em Mateus 15

Arranjo: Elimar Wurmlí Junior

Tempo: ♩ = 60

Chords: Am G#° Am/G C Dm C/E F

Measures: 1 2 3 4 5 6

Instrumentation: Piano, Violin, Viola, Violoncello, Contrabass, Pno., Vln., Vla., Vc., Cb.

Performance Instructions:

- Piano:** Am G#° Am/G C Dm C/E F
- Violin:** *mf* *p* *p* *p* *p* *p*
- Viola:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Violoncello:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Contrabass:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Pno.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Vln.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Vla.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Vc.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Cb.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Notes:

- Violin:** *mf* *p* *p* *p* *p* *p*
- Viola:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Violoncello:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Contrabass:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Pno.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Vln.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Vla.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Vc.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*
- Cb.:** *p* *p* *p* *p* *p* *p*

8 Dm Am Dm Am

Sl. So-cor-re-me, Se - nhor ou-vi di-zer que es - ta - ri-as a-qui

Pno. *p*

Vln. *p*

Vla.

Vc.

Cb.

12 F C Dm Am

Sl. não me-re-ço_o teu fa - vor mas sei que és fi - lho de Da-vi

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

16 C G/B Am Dm

Sl. Lan-ço-me aos teus pés vê mi-nha a - fli-ção

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

20

F Hn. G F G C *mf*

Sl. tem mi - se - ri - cór - dia de mim Se-nhor So cor - re-me! CORO F *mf*

Dt. *mf* Fi-lho de Da-vi eu *mf* Execução Livre F *mf*

Pno. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Score for measures 24-27. Instruments: Bsn., F Hn., Dt., Pno., Vln., Vla., Vc., Cb.

Lyrics: sei quem és Deus o nis-ci-en-te em teu si-lên-cio, sei, vais o-pe-rar ma-ni-fes-ta o teu po-der

Chords: G/F, Em, Am, Dm

Score for measures 28-31. Instruments: Bsn., Dt., Pno., Vln., Vla., Vc., Cb.

Lyrics: (None visible in this section)

Chords: G

29

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Dt.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

F G/F Em Am

Fi-lho de Da-vi eu sei quem És o teu no-me_é so - bre to - do no-me_és Je-o vá Ra-fah

F G/F Em Am

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Dm G G7 C C

Dt.

tem mi - se - ri - cór - dia de mim Se-nhor So cor - re-me!

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

37

F Hn.

Ch.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Dm Am *f* Dm Am

So-cor-re-me, Se nhor sei tam-bém que_o-pe - ras no si-lên - cio

41

Ch.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

F C Dm Am

um pou-qui-nho do teu a - mor é o bas-tan - te pra cu - rar mi-nha dor

Execução Livre

F C Dm Am

45

C G Am Dm G F G

Ch.

Lan-ço-me_aos teus pés te dou meu co - ra-ção ne-ces-si-to do teu fa-vor Se-nhor So -

Pno.

C G Am Dm G F G

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a musical score for a song, spanning measures 45 to 50. The score is written for a choir (Ch.), piano (Pno.), violin (Vln.), viola (Vla.), violoncello (Vc.), and contrabass (Cb.). The Chorus staff features lyrics in Portuguese: 'Lan-ço-me_aos teus pés te dou meu co - ra-ção ne-ces-si-to do teu fa-vor Se-nhor So -'. The Piano staff shows the harmonic progression with chords: C, G, Am, Dm, G, F, G. The other staves (Vln., Vla., Vc., Cb.) contain musical notation for their respective instruments, including whole notes, half notes, and eighth notes. The Chorus staff also contains musical notation for the vocal parts, including eighth notes and quarter notes. The score is in 4/4 time, as indicated by the common time signature 'C' at the beginning of the first measure.

51

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Ch.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

CORO

C

F

G/F

cor-re-me! Fi - lho de Da-vi eu sei quem és Deus o -

1 2 3 4

mf

mf

mf

mf

mf

54

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ch.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

7

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Em Am Dm *mp*

nis - ci - en - te_em teu si - lên - cio sei vais o-pe-rar ma-ni-fes-ta o teu po-der

Execução Livre

Am Dm

57

Fl.

Ob.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

F Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

G F

Ch.

Fi - lho de Da-vi eu

Pno.

Grupos de 4
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

12

12

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

59

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ch.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

se i quem és o teu no - me_é so - bre to - do no - me_és Je - o -

Execução Livre

G/F

Em

mf

61

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

F. Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Ch.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

Am Dm G G7 C Am

vá Ra-fah tem mi-se-ri-cór-dia de mim Se-nhor So cor-re-me!

Am Dm G G7 C Am

66

Sl. Dm G

tem mi - se - ri - cór - dia de mim

Ch. G7 C

Se-nhor So - cor - re - me!

Pno. G7 C

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.