

Senhor, meu Deus, Quando eu Maravilhado

para Orquestra e Coro

Melodia Tradicional Sueca
Arranjado por Wagner Nascimento

Moderato $\text{♩} = 75$

This musical score is for a piece titled "Senhor, meu Deus, Quando eu Maravilhado" (Lord, my God, When I am amazed), originally a traditional Swedish melody. It is arranged for a full orchestra and choir by Wagner Nascimento. The tempo is marked "Moderato" with a quarter note equal to 75 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes parts for Flautim, Flauta, Oboé, Clarinete em Sib, Saxofone alto, Saxofone tenor, Fagote, Trompa em Fá, Trompetes 1, 2 em Sib, Trombone tenor, Timpanos, Bateria, Coro, and Piano. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and piano provide harmonic support. The choir enters in the fifth measure with the lyrics "Se - nhor, meu". The score is written for a full orchestra and choir, with dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff* indicating volume levels.

5

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

Deus, quan - do eu ma - ra - vi - lha - - do fi - co a pen - sar nas o - bras de tuas mãos, o céu a -

E^b

E°

B^b/F

F^7

B^b

[illegible]

17

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

nh'al ma can - ta a ti, Se - nhor: Quão gran - de és tu, quão gran - de és tu! Quan - do a va -

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

B \flat 7 E \flat E \flat \circ E \flat B \flat B \flat /D F7 B \flat Cm/E \flat G/D Cm F7 B \flat

21

Flt. Solo

Fl. Solo

Ob. *f*

Cl. *f*

Sax. al. *mp*

Sax. ten. *mp*

Fg. *mp*

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat. *mf*

Coro

gar nas ma - tas e flo - res - - tas, o pas - sa - re - - do a - le - gre ou - ço a can - tar, o - lhan - do os

Pno. Eb E° Bb/F F7 Bb

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

gliss.

5

25

Flt. *(#7)*

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

mon - tes, va - les e cam - pi - nas, em tu - do ve - jo o teu po - der - sem par. En - tão mi -

Pno.

E^b E^o B^b/F F⁷ B^b

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

33

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

nh'al - - ma can ta a ti, Se - nhor: Quão gran de és tu, quão gran - de és tu! Quan - do eu me -

Pno.

Bb7 Eb Eb° Eb Bb Bb/D F7 Bb Cm/Eb G/D Cm F7 Bb

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

41

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

ten do o seu pre - cio - so san - gue, mi - nh'al - ma pô - - de as - sim pu - ri - fi - car. En - tão - - mi - -

tr

mp

B \flat

6

6

[illegible]

53

Flt.

FL.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Spicc

Spicc

Spicc

Spicc

Bb7 Eb Eb° Eb Bb Bb/D F7 Bb Cm/Eb G/D Cm F7 Bb

57

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

E quan-do en fim Je-sus vi-er em gló-ria e ao lar ce-les-te en-tão me trans-por tar, a-do-ra

Agora é o tempo

Chico Buarque de Hollanda

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

rei,
pros - tra - do e pa - ra sem - pre,
quão gran - de és tu,
meu Deus, hei de can - tar.
En - tão mi

F F#° C/G G7 C

68

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpt. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

nh'al - - ma can - ta a ti, Se - nhor: Quão gra de és tu, quão gran - de és tu! En - tão mi -

C⁷ F F[°] F C G⁷/D G⁷ G⁶ C

pizzicato *mp*

mp pizzicato

mp pizzicato

mp pizzicato

arco *f*

arco *f*

Arco

arco *mf*

72

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp. *(tr)*

Bat.

Coro

nh'al - - ma can - ta a ti, Se - nhor. Quão gran - de és tu, quão gran de és tu!

C⁷ F F^o F C C/E G⁷ C Dm/F A/E Dm G⁷ C

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

rit.

rit.