```
Dependo de Ti, Senhor
Gildásio Martins dos Reis / Paulo Luiz de Carvalho
Tonalidade: Bb
Introdução: Bb C
              F°
                   Gm
De pendo de Iti, Se nhor,
    D^7
            Gm
Que sejas as sim
Bb
Em meu vilver:
Bb
        C
                    Bb
Toma o meu cora ção,
                 Bb
                            C(sus4) C<sup>7</sup>
         C
Totalmen te domi na, ó Se nhor!
Não quero andar
F<sup>7</sup>
             Bb
                   Bbm
in dependente, Seinhor,
               Dm
Pois tua vonta de
(Tua vontade é)
 Gm
                     C^7 F
             Bbm
                                  C(sus4)
É |vida para o |meu co|ra|ção.
              F°
                  Gm
Delpendo de Iti, Selnhor,
    D7
              Gm
Não posso an dar
                         D<sup>7(add9)</sup>
    Bb<sup>maj7</sup>
Sem |teu braço for |te
    Gm
Sem tua vonta de
                       Bb C C<sup>7(add9)</sup>
     Dm<sup>7</sup> Gm
Have rá ago nia, triste za e mor te.
                   Bb<sup>9</sup>
 Cm<sup>7</sup>
              F<sup>7</sup>
                            Bbm
De pendo de ti, Se nhor,
(Senhor)
 Am<sup>7(add9)</sup> Dm<sup>7</sup>
De pendo de Iti,
  Gm<sup>9</sup>
             Bbm
De pendo de ti,
C<sup>7</sup> F
A-mém.
              F°
                    Gm
De pendo de Iti, Se nhor,
Não posso andar
```

```
C<sup>7</sup> D<sup>7(add9)</sup>
 Bbmaj7
Sem teu braço for te
    Gm
                 C
Sem tua vonta de
                                 C C7(add9)
     Dm<sup>7</sup> Gm
                         Bb
Have rá ago nia, triste za e mor te.
               F<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup> Bbm
De pendo de ti, Se nhor,
(Senhor)
  Am<sup>7(add9)</sup> Dm<sup>7</sup>
De pendo de Iti,
  Gm<sup>9</sup>
               Bbm
De pendo de Iti,
C^7 F
A-mém.
(Amém)
```