

# Forte Deus

Emanuel Aleixo Junior  
Orquestração e Arranjo:  
Weider Martins

♩ = 70

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

*f* *mf* *mp*

D G F C/E Eb

3

6

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mf*

*mp*

*p*

*pizz.*

G/D F C/E D G

unis.

For - te Deus,

The musical score is for a piece titled "Forte Deus". It features a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone alto and tenor, Bassoon), a brass section (Trumpet, Trombone, Trumpet and Trombone), a string section (Violin I and II, Viola, Violoncello), and a choir. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The woodwinds and strings play a melodic line with various articulations and dynamics. The brass section provides harmonic support with sustained notes and dynamic markings. The choir enters in the final measure, singing "For - te Deus," in unison. The score includes a variety of musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

11

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G D/G C/G Cm/G G div.

— To - do Po - de - ro - so, — a tu - a paz — ex - ce - de to - do en - ten - di - men - to e a tu - a paz

15

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

arco

*mf*

arco

*mf*

arco

*mf*

arco

*mf*

D/G C/G Am<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>(add<sup>9</sup>)/G D(sus<sup>4</sup>) D<sup>7</sup>

\_\_\_\_\_ guar-da-rá os nos - sos co - ra ções e os nos - sos pen - sa-men-tos em Cris-to Je - sus.\_\_\_\_\_

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



40

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Tme.

Coro

G D/G C/G Cm/G G

*p* *mf*

Oo

E a-go - ra li - ber

- te\_\_\_ an-dá - va-mos per-di - dos\_ e-em mei - o às tre - vas\_\_\_ res-plan-de - ceu\_\_\_ a luz;

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

44

Fl. *mf* *tr*

Ob. *mf* *tr*

Cl. *mf* *tr*

Sax. al.

Sax. ten.

Fg. *mf* *tr*

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

D/G C/G Am Am/G D(sus4) D<sup>7</sup>

- tos e-xul-ta-re - mos em Cris - to, que vei - o ao mun - do pa-ra sal - va-ção nos dar.

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

[illegible]



58

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Tme.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Da e - ter - ni da - de é Pai e o pri - ci - pa - do e - ter - no sub - (b) sis - ti - rá

62

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Tme.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pere Deus

com ju-í - zo e com jus - ti - ça, — fir-ma-do a - go - ra e-ter - na - men - te, pe-lo ze-lo do — Se - nhor.

E♭ F G C/G Cm/G G

*mf* *mf* *mf* *f*

67

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Tme.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

To - do - Po - de - ro - so Deus, Deus For - te, mag - (g) ni - fi - cen - te, E - ma - nu - el, tua

16

71

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Forte Deus

gló-ria en - che-rá to - da ter - ra; in-com-pa - rá - veis são tuas o - bras, gran-dio-so és.

*f*

*ff*