

Meu Deus Vence Batalhas

Luana Luciana Ribeiro de Alencar
Orquestração e Arr. Vocal.: Janne Gonçalves

♩ = 75 - 85

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

D A/C# Bm G

♩ = 75 - 85

5

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

A D A/C#

Meu Deus ven-ce ba - ta - lhas, meu Deus que-bra mu - ra - lhas, e quan-do eu es-tou

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

The musical score is for the hymn 'Meu Deus Vence Batalhas'. It is written for a large ensemble. The top section includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Saxophone Alto (Sax. al.), Saxophone Tenor (Sax. ten.), and Fagot (Fg.). The middle section includes Trompete (Tpte.) and Trombone (Trne.). The bottom section includes Violino I (Vno. I), Violino II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabaixo (Cb.). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. A double bar line with a repeat sign (a circle with two dots) appears at the beginning of the second measure for several instruments. The vocal part (Coro) has lyrics in Portuguese: 'Meu Deus ven-ce ba - ta - lhas, meu Deus que-bra mu - ra - lhas, e quan-do eu es-tou'. The lyrics are written below the vocal staff. The instruments have various notes and rests throughout the score.

10

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Bm⁷ G Em⁷ A

— a fra - que - jar, — su - as mãos es - tão a me sus - ten - tar. — Meu Deus é mui-to

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

D A/C#

for - te, o seu no-me é E-ma-nu - el, e quan-do tu

(Meu Deus é mui-to for - te) (O seu no-me é E-ma-nu - el)

2^ax 8va

Vno. I

2^ax 8va

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

in loco

in loco

18 **To Coda**

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Bm⁷ G Em⁷ A(sus4) A⁷

- do pa - re-ce mal, — a vi-tó-ria eu sei que e-le me da - rá.

To Coda

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

22

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cla - mei na an - gús - tia, e ou-viu o meu cla-

D⁹ D D⁹

25

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

A

A/E

Gmaj7

G

mor.

Meu Deus es - tá co - mi - go, não te - mo o pe -

28

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Em⁷ Em/D A(sus4) A⁷

ri-go, e-le é o meu Sal-va - dor. Não se com - pa - ra a

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

pra - ta, _____ nem se com - pa - ra o ou - ro, _____

D⁹ D D⁹ A

D.S. al Coda

34

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Je-sus é o meu te - sou-ro, com e - le vou ven - cer. Meu Deus ven - ce ba

A/E Gmaj7 Em D A/C# Bm A(sus4) A A

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

D.S. al Coda

38

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

A(sus4) A7 D⁹ D D⁹

Cla-mei na an - gús - tia, e ou-viu o meu cla

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

42

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mor. *Meu Deus es-tá co - mi-go, não te-mo o pe - ri-go, e-le é o meu Sal-va-*

A A/E Gmaj7 G Em7 Em/D

46

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

$A^{(sus4)}$ A^7 D^9 D D^9

dor. Não se com-pa-ra a pra - ta, nem se com-pa-ra o

50

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

ou - ro, Je-sus é o meu te - sou-ro, com e - le vou ven - cer. Cla-mei na an-

A A/E G^{maj7} Em D A/C# Bm A(sus4) A

55

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

D⁹ D D⁹ A A/E G^{maj7} G

gús - tia, _____ e ou-viu o meu cla - mor. _____ Meu Deus es-tá co - mi-go, não te-mo o pe

60

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Em⁷ Em/D A(sus4) A⁷ D⁹ D

ri-go, e-le é o meu Sal-va-dor. Não se com-pa-ra a pra - ta,

The musical score is for the hymn "Meu Deus Vence Batalhas". It is written for a 12-piece band and a choir. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 60. The band parts are arranged in two systems. The first system includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Saxophone Alto (Sax. al.), Saxophone Tenor (Sax. ten.), Fagot (Fg.), Trumpet (Tpte.), and Trombone (Trne.). The second system includes the Choir (Coro), Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The choir part has lyrics in Portuguese: "ri-go, e-le é o meu Sal-va-dor. Não se com-pa-ra a pra - ta,". The instrumental parts feature various musical notations, including rests, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes. The string section provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. The score is marked with measure 60 at the beginning of the first system.

64

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

— nem se com-pa-ra-o ou-ro, Je-sus é o meu te -

D⁹ A A/E

67

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

G^{maj7} Em D A/C# Bm A(sus4) A D⁹(sus4) D

sou-ro, com e - le vou ven - cer. Meu Deus ven - ce ba - ta - lhas.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.