

Choir
Piano

Um Novo Coração

*Salmos 51:10*Letra, Música e Arranjo
Hudson Carvalho**Expressivo** (♩ = 62)

Chord progression: B♭maj7 Eb B♭9 F6/A

1 2 3

=

Chord progression: Eb Eb/F *rit.* Ebm6 B♭9 F6/A Gm

Piu Mosso (♩ = 68)

4 5 6 7 8

=

Chord progression: Ebm *poco rall..* B♭9 Ebm9/B♭

Contrito (♩ = 65)

9 10 11 12

Um no - vo

B \flat ⁹ E \flat Cm F E \flat m/B \flat B \flat

co-ra-ção eu que-ro ter, Se-nhor; em mim não há ri-que-za nem va-lor. Eu

13 14 15 16

=

E \flat B \flat ⁹/D Gm A \flat ⁹ E \flat /G F(sus4) F

que-ro mais de ti e tua pa-la-vra que-ro se-guir. Eu na-da

17 18 19 20

=

B \flat ⁹ E \flat B \flat ⁹/D Cm F E \flat m/F \sharp B \flat ⁹/F

sou, mas tu és tu-do, com-ple-ta em mim o que me fal-ta. Eu

21 22 23 24

E_b *F(sus4)* *F* *E_b maj9* *B_b9/D* *Gm*

que - ro mais de ti! Um no-vo ca-mi-nhar con-ti-go eu que-ro an-dar!

25 26 27 28

E_b *F* *Cm7 mp* *B_b/F ff* *F7*

Um no - vo pen - sar! O que im - por - ta é tua pre - sen-ça em mim!

dolce

29 30 31 32

rit. *F mp* *F/B_b* *B_b* *B_b maj7/D* *E_b maj9* *E_b* *f* *G/D*

Cri - a em mim, ó Deus, um no - vo co - ra - ção! Re - no - va,

33 34 35

Cm Eb F(SUS4) F F⁷ Eb/B \flat B \flat F/A Gm/D Gm B \flat /F

meu Se-nhor, a re-ti - dão e que a ca - da di - a eu pos - sa es-tar

36 37 38 39

=

E \flat F/E \flat E \flat F Cm⁷ E \flat (add9)/F F

em tua ca - sa ó Pai, pois eu que - ro mui-to mais de

40 41 42 43

=

B \flat ⁹ B \flat *ff* F/A E \flat (add9)/G E \flat /G E \flat (add9)/F F

ti! Meu co - ra -

44 45 46 47

Piu Mosso (♩ = 72)

B♭⁹ E♭ B♭/D Cm F E♭m⁶/F# B♭

ção que-bran - ta-do es-tá e cer-ta - men - te não me des - pre-za-rás. Eu

Freely

48 49 50 51

E♭ B♭⁹/D Gm A♭⁹ E♭/G B♭/F F

que - ro mais de ti, e tua pre - sen - ça que-ro sen - tir

52 53 54 55

8^{vb}

E♭maj⁹ B♭⁹/D Gm E♭ F B♭

Trans-for-ma_o meu vi-ver, en-tre-go a ti meu ser, tu me er-gue - rás e um lou-

56 57 58 59

loco

ff *rit.*

E♭ *A♭* *Cm/G* *B♭/F* *F*

vor a ti en - to - a - rei! Eu en - to - a - rei! Cri - a em

Eu en - to - a - rei!

ff *rit.*

60 61 62

=

♩ = 72

F/B♭ *B♭* *B♭maj7/D* *E♭maj9* *E♭* *G/D* *Cm* *E♭maj7*

mim, ó Deus, um no - vo co - ra - ção! Re - no - va, meu Se - nhor, a re - ti -

63 64 65

=

F(sus4) *F* *F7* *E♭/B♭* *B♭* *F/A* *Gm/D* *Gm* *B♭/F* *E♭* *F/E♭* *E♭*

dão e que a ca - da di - a eu pos - sa es - tar em tua ca - sa ó

mp

66 67 68 69

Measures 70-72 of the musical score. The vocal line (treble and bass staves) features the lyrics: "Pai, pois eu que - ro mui- to mais de". The chords are F, Cm7, Eb(SUS9)/F, and F. The piano accompaniment is shown in grand staff notation.

70 71 72

=

Measures 73-76 of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "ti! Sim, eu que ro, mui-to mais de". The chords are Gm, Ebmaj7, Cm7, Eb/F, and F. The piano accompaniment continues in grand staff notation.

73 74 75 76

=

Measures 77-80 of the musical score. The vocal line features the lyrics: "ti!". The chords are Eb9, Bb, Eb/Bb, and Bb. The piano accompaniment continues in grand staff notation.

77 78 79 80