

# Há esperança

Composição e Arranjo  
Marco Aurélio Miranda Cavalca

A

Solo - Soprano ou Tenor

Piano

7

Há es - pe - ran - ça \_\_\_\_\_ Je - sus es - tá a - qui Há es - pe -

Pno.

13

ran - ça Há es - pe - ran - ça \_\_\_\_\_ Je - sus es - tá a - qui Ao

Pno.

B

Chei-ro das á - guas bro - ta-rá \_\_\_\_\_ e da - rá ra-mos co - mo a plan-ta \_\_\_\_\_ Ao chei-ro das á - guas bro - ta-rá \_\_\_\_\_

Pno.

25

pois o Se - nhor co - mi-goes - tá \_\_\_\_\_ sim tu - do no - vo \_\_\_\_\_ E - le fa-rá \_\_\_\_\_ Há es - pe -

Pno.

C 2

## Há esperança

ran - ça Há es - pe - ran - ça Je - sus es - tá a - qui

S  
C  
T  
B

Aaaa...

Pno.

36 Há es - pe - ran - ça Há es - pe - ran - ça Je - sus es - tá a - qui

Há es - pe - ran - ça Há es - pe - Je - sus es - tá a - qui Ao

Há es - pe - ran - ça Há es - pe - ran - ça Je - sus es - tá a - qui

Pno.

D

chei-ro das á - guas bro - ta - rá e da - rá ra - mos co - mo a plan - ta Ao chei-ro das á - guas bro - ta - rá ah

Ao chei-ro das á - guas bro - ta - rá

Pno.

G D/F# Em7 Em7/D C G/B Am7 C/D G D/F#

48

— pois o Se-nhor co-mi-goes - tá — sim tu - do no - vo — E - le fa-rá — Chei-ro das á - guasbro - ta-rá

— pois o Se-nhor co-mi-goes - tá — sim tu - do no - vo — E - le fa-rá — chei-ro das á - guasbro - ta-rá

A - le - lu - ia pois o Se-nhor co-mi-goes - tá — sim tu - do no - vo — E - le fa-rá — Ao

Pno.

Em7 C D/C Bm E7(♯9) E7 Am7 C/D C/E D/F♯ G D/F♯

54

— e da - rá ra-mos co - mo a plan - ta — Ao chei-ro das á - guasbro - ta-rá — pois o Se-nhor co-mi-goes -

chei-ro das á - guasbro - ta-rá — ah — A - le - lu - ia pois o Se-nhor co-mi-goes -

Pno.

Em7 Em7/D C G/B Am7 C/D G D/F♯ Em7 C D/C

60

tá — sim tu-do no - vo — E - le fa-rá —

tá — sim tu-do no-vo — E - le fa-rá —

Pno.

Bm E7(♯9) E7 Am7 C/D C(add9)

**E** Dedilhado - Violão

66

Pno.

72

Pno.

**F** *mp*

78 Há es-pe - ran - ça Há es-pe - ran - ça Je - sus es-tá a -

Pno.

84 qui Há es-pe - ran - ça Há es-pe - ran - ça Je-  
rit.

Pno.

90 sus es - tá a - qui

Pno.

*pp*