

Mais Perto Quero Estar

Sarah Fillmore Adams
Trad. João Gomes da Rocha

Lowell Mason
Orquestração: Antonio W. Foster

$\text{♩} = 60 - 70$

Coro

$\text{♩} = 60 - 70$

Violino 1
mp

Violino 2
mp

Violino 3
mp

Viola
mp

Violoncelo
mp

5 G D⁷ Em C G G/B G D

Coro
1. Mais per - to que - ro es - tar, meu Deus de ti,

Vno. 1

Vno. 2

Vno. 3

Vla.

Vc.

9 G D⁷ Em C G/D D⁷ G

Coro in - da que se - ja a dor que me u - na a ti!

Vno. 1 *p*

Vno. 2 *p*

Vno. 3 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

13 G C/G G G G C G D/F# G D

Coro Sem - pre hei de su - pli - car; mais per - to que - ro es - tar,

Vno. 1 *mp*

Vno. 2 *mp*

Vno. 3 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

17 G D⁷ Em C G/D D⁷ G

Coro
mais per - to que - ro es - tar, meu Deus, de ti!

Vno. 1
mf

Vno. 2
mf

Vno. 3
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

DUETO MASCULINO

21 G D⁷ Em C G G/B G D

Coro
2. An - dan - do tris - te a - qui, na so - li - dão,

Vno. 1

Vno. 2

Vno. 3

Vla.

Vc.

25 G D⁷ Em C G/D D⁷ G

Coro paz e des - can - so a mim teus bra - ços dão.

Vno. 1 *p*

Vno. 2 *p*

Vno. 3

Vla.

Vc.

TUTTI

29 G C/G G G G C G D/F# G D

Coro Sem - pre hei de su - pli - car: mais per - to que - ro es - tar,

Vno. 1 *p* *mp*

Vno. 2 *mp*

Vno. 3 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

33 G D⁷ Em C G/D D⁷ G

Coro
mais per - to que - ro es - tar, meu Deus, de ti!

Vno. 1
mf

Vno. 2
mf

Vno. 3
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

37 G D⁷ Em C G G/B G D

Coro
3. Mi - nh'al - ma can - ta - rá a ti, Se - nhor,

Vno. 1

Vno. 2

Vno. 3

Vla.
mp
Expressivo

Vc.
mp
Expressivo

41 G D⁷ Em C G/D D⁷ G

Coro chei - a de can - so a mim teus bra - ços dão.

Vno. 1

Vno. 2

Vno. 3

Vla.

Vc.

45 G C/G G G G C G D/F# G D

Coro Sem - pre hei de su - pli - car: mais per - to que - ro es - tar,

Vno. 1 *mp* *mf*

Vno. 2 *mp* *mf*

Vno. 3 *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

49 G D⁷ Em C G/D D⁷ G

Coro
mais per - to que - ro es - tar, meu Deus, de ti!

Vno. 1
f

Vno. 2
f

Vno. 3
f

Vla.
f

Vc.
f

53 G D⁷ Em C G G/B G D

Coro
4.E unis. quan - do Cris - to, en - fim, me vier cha - mar,

Vno. 1
Expressivo
mf

Vno. 2
Expressivo
mf

Vno. 3
Expressivo
mf

Vla.
Expressivo
mf

Vc.
Expressivo
mf

57 G D⁷ Em C G/D D⁷ G

Coro
nos céus com o Se - nhor i - rei mo rar.

Vno. 1
mf

Vno. 2
mf

Vno. 3
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

61 G C/G G G G C G D/F# G D

Coro
En - tão me a - le - gra - rei, per - to de ti, meu Rei,

Vno. 1
f

Vno. 2
f

Vno. 3
f

Vla.
f

Vc.
f

65 G D⁷ Em C G/D D⁷ G

Coro per - to de ti, meu Rei, meu Deus, de ti!

Vno. 1 *ff*

Vno. 2 *ff*

Vno. 3 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*