

Louvar mesmo em provas

Letra e música de Juscélia de Souza Pereira e Régis Carvalho Zamborlini

Arranjo de Marcelo Rauta

Moderato ♩ = 94

Flute

Alto Saxophone

Violinos

Violoncello

Piano

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Bb Dm Eb F

Ho-je a-cor-dei já lou-van - do, por es-te di-a Se-nhor.

Pno.

10

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Gm Dm Eb F

A - jo - e - lhei me a - le - gran - do por teu in - fi - ni - to a - mor. Eu o - rei.

Pno.

14

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Gm Eb F For-ças pa-

— e cho-rei por po-der— te lou-var por teu san - gue so - bre mim. For-ças pa-

Pno.

18

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Gm Gm/F# Gm/F Gm/E Eb Bb7/D F7

ra can tar eu em ti en-con-trei

- for-ças pa-ra can - tar en-con-trei quan-do as pro - vas vi-e - ram me su - fo - car.

ra can-tar eu em ti en-con-trei

for-ças pa-ra can - tar,

Pno.

22

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

f *f*

f Bb(sus4) Bb C7 F/A Eb Gm

Ho - je dou gló ria Se- nhor por-que em pro vas es - tou, mas eu te lou

Pno.

f Eb Gm

27

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Cm Eb F7

- vo por que_ tu me a - mas Se nhor_ e a - té a - qui_ me sus-ten- tas

Sem acorde *p*

Pno.

31

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Eb Cm A° D7/F# Gm Gm/Bb

- te, me con-for- tas - te quan-do a cho rar_ aos teus pés_ eu es- ta - va. Ho-je sou gra

p *cresc. poco a poco*

me sus-ten tas - te, con-for- tas- te quan-do a cho rar_ aos teus pés_ eu es- ta - va. Ho-je sou gra

p *mf*

Pno.

[illegible]

44

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Gm Dm Eb F

As pro-vas que me cer-ca - ram, mas que con-ti-go em-fren tei. Eu o - rei.

Pno.

48

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Gm Eb F

— e pe-di for-ças pra pros-se-guir, pois pen sei ser o meu fim. Eu cho rei

Pno.

mf

52

Fl. *mf*

Alto Sax. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vc. *mf*

Gm Gm/F# Gm/F Gm/E Eb Bb7/D F7

e can-tei, o teu no - me lou-vei e as vi - tó - rias eu con - se - gui. —

— e can-tei, o teu no-me lou-vei e as vi - tó - rias eu con - se - gui. — As mu -

e can-tei, o teu no - me lou-vei e as vi - tó - rias eu con - se - gui. —

— e can-tei, o teu no - me, e as vi - tó - rias eu con - se - gui. —

Pno.

56

Fl. *f*

Alto Sax. *f*

Vln. 1 *f*

Vc. *f*

Bb(sus4) Bb C7 F/A Eb Gm Cm

lha - ras trans-pas sei, — con-ti-go e - xér - ci-to eu en-fren-tei e as bar rei - ras que me cer-ca

Pno. *f*

57

61

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

E \flat F 7 Sem acorde E \flat

- ram Se nhor quan-do eu a lou var... As der-ru- bas - tes e me mos tras

As der-ru- bas - tes,

Pno.

65

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Cm A $^\circ$ D 7 /F $^\sharp$ Gm Gm/B \flat E \flat B \flat /D

- tes que com meu lou vor gran-des coi - sas pos-so ver. Eu que-ro ver o Se-nhor o-pe-rar

mos-tras-tes que com meu lou vor gran-des coi - sas pos-so ver.

Pno.

mf

69

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Cm Eb F7 Bb Gm Eb Eb/D Cm Cm/Bb

— e na mi-nha vi-da re - no var. —

mf

O teu po der — o teu a mor, meu lou vor — a-cei tar, — Se nhor,

Pno.

mf

==

74

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

F/A F/G F7 Bb Eb F7 Bb(sus4) Bb C7 F/A

eu que-ro mais de ti. —

f

Ho - je dou gló ria — Se- nhor — por-que

f

— eu que-ro mais de ti. —

f

Pno.

f

80

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

em pro vas_ es tou, mas eu te lou - vo por que_ tu me a - mas Se nhor e a - té a qui_

Pno.

85

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Sem acorde

p

me sus-ten tas - te, me con-for- tas - te quan-do a cho rar_ aos teus pés_ eu es- ta-

p

me sus-ten tas - te, con-for-tas-te quan-do a cho rar_ aos teus pés_ eu es- ta-

Pno.

p

mf

The musical score is for a song, spanning measures 80 to 85. The instrumentation includes Flute (Fl.), Alto Saxophone (Alto Sax.), Violin 1 (Vln. 1), Viola (Vc.), Piano (Pno.), and Vocal. The key signature is B-flat major. The vocal line has Portuguese lyrics. The piano accompaniment includes chords and dynamics.

Measures 80-85:

- Measures 80-85:** The vocal line has the lyrics: "em pro vas_ es tou, mas eu te lou - vo por que_ tu me a - mas Se nhor e a - té a qui_". The piano accompaniment includes chords: Eb, Gm, Cm, Eb, F7.
- Measures 86-89:** The vocal line has the lyrics: "me sus-ten tas - te, me con-for- tas - te quan-do a cho rar_ aos teus pés_ eu es- ta-". The piano accompaniment includes chords: Eb, Cm, A°, D7/F#.

Dynamics: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

89

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

Gm Gm/Bb Eb Bb/D Cm Cm⁷/F F⁷(sus4) Bb⁹(sus4)

mf

- va. Ho-je sou gra - to, pe-lo gran - de a mor do Se nhor,

mf

- va. Ho-je sou gra - to, pe-lo gran - de a mor do Se nhor,

Pno.

m.e. m.d. m.e.

6 6

94

Fl.

Alto Sax.

Vln. 1

Vc.

G *ff* Sem acorde Sem acorde F⁷(sus4) Bb⁹(sus4) Bb *ff*

pe - lo gran-de a mor do Se nhor.

ff

pe - lo gran-de a mor do Se nhor.

Pno.

ff m.e. m.d. m.e.

6 6