

# 7781 - TUA GLÓRIA ENCHE TODA A TERRA

Letra e Música:  
Marcelo Passos

Arranjo vocal:  
Wagner Nascimento

♩ = 72

G C/G G C/G G C/G

*f* Tua gló-ria en-che to-daa te - rra\_ Teu no-me é so-bre to-do no

4 G D/F# Em Bm C G D/F#

me\_ Apenas sopranos Tu és\_ o do\_ no da min - ha vi - da\_

7 Em Bm C G D/F# Em Bm

*ff* É só\_ em ti\_ que ten\_ ho sal-va-ção *f* Tu és\_ o do\_ no\_

*ff* Sopranos e Contraltos Tenores e Baixos (uh\_

10 C G D/F# Em Bm C D

do meu que rer\_ E os meus lá\_ bios Pra sem-pre tea-do-ra rão

uh)

Solo  
feminino

♩ = 62

1. G C/G 2. G

E com os anjos

Apenas contraltos

*rall.* *mp* (tea-do-ra - 3)

(uh uh)

16 Eb Bb/D F Gm Dm Eb

tea-do ra-rei E aos teus pés me pros-tra rei

uh E aos teus pés me pros-tra - rei

rei)

uh) tea do ra-rei uh me pros-tra - rei

19 Gm Dm Eb Bb/D F Gm Dm

Tu és minha vi-da eo meu lou-vor E ao teu no-mee-xal ta -

Tu és minha vi-da uh E xal - ta

(eo meu lou-vor) *f*

(uh uh uh) eo meu lou-vor

22 Eb D(sus4) D7

rei

♩ = 72 *accel.* *molto cresc.* *f* *a tempo* G C/G

rei *f* Tua gló-ria en-che to-da te

25 G G/C G C/G C/G D/F# 3

rra Teu no me é so-bre to-do no-me

28 Em Bm C G D/F# Em Bm

Apenas sopranos  
Tu és o do-no da min-ha vi-da É só em ti que ten-ho

31 C G D/F# Em Bm C G D/F#

*ff* Sopranos e Contraltos *f* Tenores e Baixos

sal-va-ção Tu és o do-no do meu que rer

(uh )

34 Em Bm C D G G/B

E os meus lá-bios Pra sem-pre tea-do-ra-rão

37 C D G G/B C D

Pra sem-pre tea-do-ra-rão Pra sem-pre tea-do-ra-rão

40 Solo masculino

E7 A E/A

A - que - le\_\_\_\_ que mo - rreu Mas a

43 Bm E Bm E A

mor\_ te\_ ven- ceu\_ Mas a mor\_ te\_ ven- ceu\_ A que - le\_\_\_\_ que re

*f* Re\_

46 E/A Bm E Bm E

ssu - sci tou\_ So-brea mor-te tri - un-fou So-brea mor-te tri\_ un-fou E a -

ssu - sci - tou

49 D E/D C#7(sus4) C#

go - ra\_\_\_\_ a - ssen - ta - does - tá À di - rei - ta\_\_\_\_ de Deus

52 F#m D<sup>6</sup> E<sup>9</sup>/D

Pai Tem po- der so- bre te - rrae céu Tem o no\_

*p* (uh

Apenas tenores

Primeira vez: G#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)

C#7(#<sup>9</sup>)

Segunda vez: C#7(sus4)

C#7

55 F#m D/F#

me so- bre to - do no me E - léo cor - dei - ro Je - sus

ah ah)

58 E/G# E 1. A Bm A/C# A Bm A/C#

cri - sto Sen - hor Tem po - der

61 2. A Eb/F F

GRANDIOSO Bb Bb/D

*fff* A - que - le que nos

64  $E\flat$   $C^7$   $F$

a- ma\_ E com seu san- gue nos li- ber- tou\_ do pe- ca- do E

67  $D(sus4)$   $D$   $Gm$   $Gm/F$   $E\flat^6$

nos cons- ti- tu -iu\_ rei- noe sar- ce- do tes\_ Pa- ra no- sso Deu\_ se pai\_ a E- lea

uh uh\_\_\_\_\_

70  $F/A$   $F$   $B\flat$   $D$   $Gm$   $Gm/F$

gló- ri- a\_ E o do- mí nio\_ pe- los sé- cu- los\_ do- os

73  $E\flat$   $Cm^7$   $F$   $B\flat$   $Am^7(b5)$   $D$

sé- cu- los\_ A\_ mém A E- lea gló- ria\_ eo do

76  $Gm$   $Gm/F$   $E\flat$   $Cm^7$   $F$

mí- nio\_ Pe- los sé cu- los\_ do\_ sé- cu- los\_ A\_

79  $G\flat/B\flat$   $A\flat^7/B\flat$   $G\flat/B\flat$

mém a mém

82  $A\flat^7/B\flat$   $B\flat$

a - mém