

24/11/2015

# Adorador eu sou

Letra e Música:  
**Warley Kaizer**

Arranjo:  
**Janne Gonçalves**

♩ = 65      F Maj7      G7      Em7

5      Am7      Bb9      Gsus4      G7

8

Me to - ma em teus bra - ços, \_\_\_\_\_ con - so - la meu pran -

8      C9      F9

10

- to, \_\_\_\_\_ cu - ra minha vi - da. \_\_\_\_\_

10      G7      C

Detailed description: This is a musical score for the song 'Adorador eu sou'. It is written for piano and voice. The score is in common time (C) and has a tempo of 65 beats per minute. The key signature is one flat (Bb). The score is divided into four systems. The first system contains measures 1-4 with chords F Maj7, G7, and Em7. The second system contains measures 5-8 with chords Am7, Bb9, Gsus4, and G7. The third system contains measures 9-12 with chords C9 and F9. The fourth system contains measures 13-16 with chords G7 and C. The lyrics are written below the vocal line. A large, faint watermark 'QUARTETO VIRTUDE' is visible across the center of the page.

12 *p*

Eu que-ro es - tar \_\_\_\_\_ con-ti - go em tua ca - sa \_\_\_\_\_ por to - dos os di -

Ah! \_\_\_\_\_ Uh! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ por to - dos os di -

Ah! \_\_\_\_\_ Uh! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ por to - dos os di -

Ah! \_\_\_\_\_ Uh! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ por to - dos os di -

F Maj7 G7

12

15

- as ou - vir \_\_\_\_\_ teu fa - lar \_\_\_\_\_ (cui - da de nós)

- as ou - vir \_\_\_\_\_ teu fa - lar \_\_\_\_\_ (cui - da de nós)

- as ou - vir \_\_\_\_\_ teu fa - lar \_\_\_\_\_ cui - da de mim \_\_\_\_\_

- as ou - vir \_\_\_\_\_ teu fa - lar \_\_\_\_\_ cui - da de nós

Em7 Am7 FMaj7

15

The musical score is for the song 'Adorador eu sou'. It consists of two systems of staves. The first system (measures 12-14) features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: 'Eu que-ro es - tar \_\_\_\_\_ con-ti - go em tua ca - sa \_\_\_\_\_ por to - dos os di -' and 'Ah! \_\_\_\_\_ Uh! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ por to - dos os di -'. The piano part has a treble and bass staff. The second system (measures 15-18) also features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: '- as ou - vir \_\_\_\_\_ teu fa - lar \_\_\_\_\_ (cui - da de nós)', '- as ou - vir \_\_\_\_\_ teu fa - lar \_\_\_\_\_ (cui - da de nós)', '- as ou - vir \_\_\_\_\_ teu fa - lar \_\_\_\_\_ cui - da de mim \_\_\_\_\_', and '- as ou - vir \_\_\_\_\_ teu fa - lar \_\_\_\_\_ cui - da de nós'. The piano part continues with the same accompaniment. Chord markings 'F Maj7' and 'G7' are present above the piano staff in the first system, and 'Em7', 'Am7', and 'FMaj7' are present above the piano staff in the second system. A large, faint watermark 'MUSICA T E' is visible across the center of the page.

18

Oh! Meu bom Je - sus.

Gsus4 G7 Am G7/B

21

Me to - ma em teus bra - ços, con-so - la meu pran - to, cu - ra minha vi -

Me to - ma em teus bra - ços, meu pran - to, cu - ra minha vi -

Me to - ma em teus bra - ços, meu pran - to, cu - ra minha vi -

Me to - ma em teu bra - ços, me pran - to, cu - ra minha vi -

C FMaj7 G7

21

*subito p*

*subito p*

*subito p*

*subito p*

24

- da. \_\_\_\_ Eu que - ro es - tar \_\_\_\_ con - ti - go em tua ca -

- da. \_\_\_\_ Eu que - ro es - tar \_\_\_\_ con - ti - go em tua ca -

- da. \_\_\_\_ Eu que - ro es - tar \_\_\_\_ con - ti - go em tua ca -

- da. \_\_\_\_ Eu que - ro es - tar \_\_\_\_ con - ti - go em tua ca -

C FMaj7

24

27

- sa \_\_\_\_ por to - dos os di - as ou - vir \_\_\_\_ teu fa - lar. \_\_\_\_ Cui - da de mim,

- sa \_\_\_\_ por to - dos os di - as ou - vir \_\_\_\_ teu fa - lar. \_\_\_\_ Cui - da de mim,

- sa \_\_\_\_ por to - dos os di - as ou - vir \_\_\_\_ teu fa - lar. \_\_\_\_ Cui - da de mim,

- sa \_\_\_\_ por to - dos os di - as ou - vir \_\_\_\_ teu fa - lar. \_\_\_\_ Cui - da de mim,

*dolcissimo*

G7 Em7 Am7

27



30

cui - da de nós, res-tau - ra o teu po - vo Oh! Pai . \_\_\_

cui - da de nós, res-tau - ra o teu po - vo. \_\_\_

cui - da de nós, res-tau - ra o teu po - vo. \_\_\_

cui - da de nós, res-tau - ra o teu po - vo. \_\_\_

F maj7 Esus4 E7 Gm

30

33

Teu é o po - der, tu - a é a gló - ria; mu - da meu vi -

Ah! Teu é o po - der, tu - a é a gló - ria; vi -

Ah! Teu é o po - der, tu - a é a gló - ria; vi -

Ah! Teu é o po - der, tu - a é a gló - ria; vi -

C C7 F Maj7 F m6

33

36 *p*

ver, mu - da mi - nha his - tó - ria. És o meu a - mor, mo - ti - vo de lou -

ver, mu - da mi - nha his - tó - ria. És o meu a - mor, mo - ti - vo de lou -

ver mu - da mi - nha his - tó - ria. És o meu a - mor, mo - ti - vo de lou -

ver mu - da mi - nha his - tó - ria. És o meu a - mor, mo - ti - vo de lou -

Em7 Am7 FMaj7

36

vor, a - do - ra - dor eu sou.

vor, a - do - ra - dor eu sou.

vor, a - do - ra - dor eu sou.

vor, a - do - ra - dor eu sou.

G7 C

39

39

41 C9 FMaj7 G7

44 Em7 Am7 FMaj7

47 Bbmaj7 G7

49

Teu é o po - der, tu - a é a gló - ria; mu - da meu vi -

Teu é o po - der, tu - a é a gló - ria; \_\_\_\_\_ vi -

Teu é o po - der, tu - a é a gló - ria; \_\_\_\_\_ vi -

Teu é o po - der, tu - a é a gló - ria; \_\_\_\_\_ vi -

49 C C7 FMaj7 Fm6

52 *p*

ver, mu - da mi - nha his - tó - ria. És o meu a - mor, mo - ti - vo de lou -

ver, mu - da mi - nha his - tó - ria. És o meu a - mor, mo - ti - vo de lou -

ver mu - da mi - nha his - tó - ria. És o meu a - mor, mo - ti - vo de lou -

ver mu - da mi - nha his - tó - ria. És o meu a - mor, mo - ti - vo de lou -

Em7 Am7 FMaj7

52

vor, a - do - ra - dor eu sou.

vor, a - do - ra - dor eu sou.

vor, a - do - ra - dor eu sou.

vor, a - do - ra - dor eu sou.

G7 C

55

The musical score is for the song 'Adorador eu sou'. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 52 and ends at measure 54. The second system starts at measure 55 and ends at measure 57. The piano accompaniment includes chords Em7, Am7, FMaj7, G7, and C. The dynamics include *p* (piano).