

QUAL FOI O PREÇO?

Elieny Mees  
Arr. Felipe Proba Soares

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Bateria

Baixo elétrico

Mulheres

Homens

Mapa Harmônico

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

mp

mp

mp

mp

mp

mp

solo

execução livre

A

D

Bm<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

unissono

Qual foi o

♩ = 60

♩ = 60

5

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

pre - ço que meu Je - sus pa - gou por me a - mar tan - to as - sim? Tal foi o

9

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trnc.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

8

A<sup>6</sup> D Bm<sup>7</sup> D E<sup>7</sup>

pre - ço pe - lo qual se en - tre - gou por me a - mar, por te a - mar! Pre - ço de a -

*mf* *mp* *mp* *mp*

13

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*walking bass*

A D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>°</sup> F<sup>°</sup>m<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

*somente mulheres*

mor, pro - va de a - mor, pre - ço de a - mor. Ho - je meu

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

12

17

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Bat. 16

Baixo e. *execução livre*  
A<sup>6</sup> D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

M. A<sup>6</sup> D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
co - ra - ção vi - ve tão fe - liz por sa - ber que al - guém me a - ma tan - to as - sim

H. E não me im- *somente homer*

Mapa. A<sup>6</sup> D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

[illegible]

20

Bat. **H** **Z** **Z** **Z** **Z**

Baixo e. **A<sup>6</sup>** **D** **Bm<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**

M. **A<sup>6</sup>** **D** **Bm<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>** *todos*  
Mor - reu na

H. **A<sup>6</sup>** **D** **Bm<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**  
por - to se al - go fa - lhar. Mes-mo as-sim sei que E - le me a - - - ma!

Mapa. **A<sup>6</sup>** **D** **Bm<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**

Vno. I **A<sup>6</sup>** **D** **Bm<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**  
*mp*

Vno. II **A<sup>6</sup>** **D** **Bm<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**  
*mp*

Vla. **A<sup>6</sup>** **D** **Bm<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**  
*mp*

Vc. **A<sup>6</sup>** **D** **Bm<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**  
*mp*

[illegible]

29

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trme.

Bat.

Baixo e.

M.

H.

Mapa.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*walking bass*

*pp*

A D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>°</sup>

A D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>°</sup>

mor, pro - va de a - mor, pre - ço de a -



31 *com entusiasmo!*

Fl. *f* *mf* *ff*

Ob.

Cl. *f* *mf* *ff*

Sax. al. *f* *mf* *ff*

Sax. ten. *f* *mf* *ff*

Fg.

Tr.

Tpte. *f* *mf* *ff*

Trm. *f* *mf* *ff*

Bat. *f*

Baixo e. *F#m7* *D* *Bm7* *E7* *F°* *F#m7* *D* *D/E* *E7* *F#7/E* *F#7*

M. *F#m7* *D* *Bm7* *E7* *F°* *F#m7* *D* *D/E* *E7* *F#7/E* *F#7* *F#7*  
mor. Pre-ço

H. Pre-ço de a

Mapa. *F#m7* *D* *Bm7* *E7* *F°* *F#m7* *D* *D/E* *E7* *F#7/E* *F#7*

Vno. I *mf* *f* *mp*

Vno. II *mf* *f* *mp*

Vla. *mf* *f* *mp*

Vc. *mf* *f* *mp*

[illegible]

