

Ouvi Como Que a Voz de Uma Grande Multidão

Piano

Marta Lilian Marques de Abreu

Adaptação: Eloísa Helena Malavasi Ribeiro

Orquestração: Weider Martins

Arr. Vocal: Fábio Salazar

♩ = 90

F#m E D

mf f

7 C#7 F#m E

ff mf

12 D C#7

Ou-

V.S.

17 $F\sharp m$ $Bm^{7(add9)}/F\sharp$

vi co-mo que a voz de u-ma gran - de mul - ti - dão,

20 $E^9/G\sharp$

co - mo voz de mui - tas á - guas, co - mo

23 D^9 $C\sharp 7$ $F\sharp m^7$

voz de gran - des tro - vões; que di - zi - a: A - le - lui -

26 D⁹ Bm⁷

- a! _____ O Se - nhor to - do po - de - ro - - so

mf *f*

29 D⁹/E E⁹ F#m C#⁷

rei - - na, rei - - na, rei - na! _____

mf *f*

33 ♩ = 95

Re - go - zi - je - mo - nos, a - le - gre - mo - nos, de - mos - lhe gló - ria!

A A⁹ A E

37

D Bm⁷ A/E E

(gló - ria) Por-que vin-das são as bo - das do Cor - dei - ro. Re-go-zi

42

A A⁹ A E

je - mo - nos, a - le - gre - mo - nos, de - mos-lhe gló - ria! (gló - ria) E a

46

D D/E E⁷ A

su - a es-po - sa já se pre - pa - rou.

50 D/F# **Tempo Primo** C#m

f

53 D/F# C#7

f

57 F#m Bm7(add9)/F#

Ou - vi co-mo que a voz de u-ma gran - de mul - ti - dão,

V.S.

61 $E^9/G\#$ D^9

co-mo voz de mui - tas á - guas, co-mo voz de gran-des tro -

65 $C\#7$ $F\#m^7$

vões; que di - zi - - a: A - le - lui - a! O Se -

68 D^9 Bm^7 D^9/E

nhor to - do po - de - ro - - so rei - - na,

mf *f* *mf*

71 E⁹ F[#]m C[#]7

rei - - - na, rei - na!

f

♩ = 85 rall.

74 F[#]m F[#]m/E D E⁹ F[#]
mém, a - mém, a - mém, a - mém.

A - (a - - - mém) (a - - - mém.)

mém, a - mém, a - mém.

mf *fff*