

**Eloy Paste Junior**  
**André R. Wanderley**  
 Arr. Vocal: Fábio Salazar  
 Orquestração: Weider Martins



6

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

F F/E $\flat$  B $\flat$ /D B $\flat$ m<sup>6</sup>/D $\flat$  F/C Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(add9) C<sup>7</sup>(b9)  
E, er-

guen - do e - les os o - lhos, \_\_\_\_\_ nin-guém vi - ram, \_\_\_\_\_ se - não a Je - sus, \_\_\_\_\_ u - ni - ca - men - te; \_\_\_\_\_

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

10

Flt.

Fl.

mp

Ob.

mp

Cl.

mp

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

mp

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

F F/Eb Bb/D Bbm<sup>6</sup>/D<sup>b</sup> F/C Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(add9)

guen - do e - les os o - lhos, \_\_\_\_\_ nin-guém ví - - ram, \_\_\_\_\_ se - não a Je - sus, - u - ni - ca - men - te, \_\_\_\_\_

Pno.

mf

Vno. I

mf

Vno. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

14

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

$Dm^7$   $Dm/C$   $Bb$   $C$   $F$   $F^7$   $Bb$   $C^6$   
 E - le os - to - mou, os con - du - ziu - ao seu san - to - mon - te, se re - ve - lou às su - as vi - das; con - tem - pla - ram o - seu ros - to, co - mo o

[illegible]

24 **A tempo** 

Flt. 

Fl. 

Ob. 

Cl. 

Sax. al. 

Sax. ten. 

Fg. 

Tr. 

Tpte. 

Trne. 

Euf. 

Coro 

Pno. 

**A tempo** 

Vno. I 

Vno. II 

Vla. 

Vc. 

**Lyrics:**  
 Bom é es - tar-mos a - qui em tu - a pre - sen - ça,  
 bom é es - tar-mos a - qui em tu - a pre - sen - ça, con-tem-

**Chords:**  
 F C/E Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/A C

28

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

plan - do o — Se - nhor Je - sus, — au - tor e con-su - ma-dor\_ da mi - nha fê;

B♭maj7 Am7 Dm7 Gm7 B♭/F C

32

To Coda

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Bom é es - tar - mos a - qui... em tu - a pre - sen - ça... con - tem - plan - do o... Se - nhor Je - sus... E, er

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

To Coda



37

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mp*

*p*

*p*

F F/E $\flat$  B $\flat$ /D B $\flat$ m<sup>6</sup>/D $\flat$  F/C Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(add9) C<sup>7</sup>(b9)

guen - do e - le os o - lhos, \_\_\_\_\_ nin-guém vi - ram, \_\_\_\_\_ se - não a Je - sus, \_\_\_\_\_ u - ni - ca - men - te; \_\_\_\_\_ E, er-

41

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

mf

Tr.

mf

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

F F/Eb Bb/D Bbm<sup>6</sup>/Db F/C Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(add9)

guen - do e - le os o - lhos, \_\_\_\_\_ nin - guém vi - - ram, \_\_\_\_\_ se - não a Je - sus, \_\_\_\_\_ u - ni - ca - men - te. \_\_\_\_\_

A

Pno.

mf

Vno. I

p

Vno. II

p

Vla.

Vc.

45

Flt. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten. *mf*

Fg. *mf*

Tr. *mp* *mf*

Tpte. *mp* *mf*

Trne. *mp* *mf*

Euf. *mp* *mf*

Coro

Dm<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> C Dm Am<sup>7</sup>/E F

nu - vem de luz do Se - nhor os co - briu. Con - tem - pla - ram su - a gló - ria e o seu mis - té - rio, ou -

Pno. *mp* *mf*

Vno. I *mp* *mf*

Vno. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

D.S. al Coda

49

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

vi - ram a su - a voz: "Es - te é o meu Fi - lho a - ma - do em quem me com - pra - zo. (Es - cu - tai - oi!)" Bom é es - tar - mos a - qui... em tu - a pre - sen -

E $\flat$  B $\flat$  C Gm $^7$  F/A B $\flat$  maj $^7$  C F C/E

*mf*

D.S. al Coda

54 *♩ Coda*

Flt. *mp* *f*

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Sax. al. *mp* *f*

Sax. ten. *mp* *f*

Fg. *mp* *f*

Tr. *mp* *f*

Tpte. *mp* *f*

Trne. *mp* *f*

Euf. *mp* *f*

Coro

F F G/F Bb/F

Quem o - lha u-ni-ca-men - te pa-ra Je-sus... não o dei - xa ja -

Pno. *f* *mf* *f*

*♩ Coda*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

59

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mais, quem o-lha u-ni-ca-men-te pa-ra Je-sus não o dei-xa ja - mais;

rit.

65 **A tempo**

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

G D/F# Em7 Dm7 G7 C *ff* G/B D Cmaj7 Bm7

Coro

Bom é es-tar-mos a-qui... em tu-a pre-sen - ça, bom é es - tar-mos a-qui... em tu-a pre-sen - ça, con-tem-plan - do o Se - nhor Je - sus,

Pno.

**A tempo**

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

70

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Em Am<sup>7</sup> C/G D C D

Au - tor e con-su - ma-dor\_ da mi - nha fê;

Bom é es - tar-mos a - qui\_ em tu - a pre-sen-



74

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G

Em<sup>7</sup>

C

D<sup>6</sup>

E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>

F<sup>9</sup>

G<sup>9</sup>

ça, \_\_\_\_\_

con-tem-plan - do o \_\_\_\_\_

Se - nhor

Je - sus, \_\_\_\_\_

a

Je - sus, \_\_\_\_\_

f