

$\text{♩} = 70 - 80$   
A<sup>maj7(add9)</sup> B<sup>m</sup> E E<sup>7/G#</sup> A

Em me vin-do o te - mor hei de con-fi-ar em ti,

5 F<sup>#m9</sup> B<sup>m</sup> E E<sup>7/G#</sup> A<sup>9</sup>

em me vin-do a dor des-can-sa-rei em ti;

9 A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> F<sup>#m/E</sup>

por que te-mer? Se co-mi-go es-tás, te sin-to tão

14 D<sup>9</sup> B<sup>m7(add9)</sup> E<sup>(sus4)</sup> E<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> E/G<sup>#</sup>

per-to, se-gu-ro me fa-zes. Tu me en-si-

18 A<sup>maj7(add9)</sup> F<sup>#m9</sup> B<sup>m</sup> B<sup>m7</sup> E

nas-te a em ti con-fi-ar, tu me a-ju-das-te

23 E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup>

a em ti es-pe-rar; dá-me mais fé pa-ra pros-se

28 F<sup>#m7</sup> F<sup>#m/E</sup> D<sup>9</sup> B<sup>m7(add9)</sup> E<sup>(sus4)</sup>

guir e nun-ca te-mer o que há de vir.

33 E<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> E/G<sup>#</sup> A<sup>maj7(add9)</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>m</sup>

Em ti eu sou for-te, co-nhe-ço tua paz,

37 Bm<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>9</sup>

con-ti-go ao meu la - do o te-mor se des - faz;

41 A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

por que te - mer? Se co-mi - go es - tás,

45 F<sup>#</sup>m/E D E<sup>7</sup> A

Te sin-to tão per - to, se-gu-ro me fa - zes.