

# Como é Bom Ouvir Tua Voz

Let. e Mús.: Priscila Camargos Corrêa Costa  
Rev. e Orquestração: Pedro Ayel  
Arr. Vocal: Felipe Silvestre

Con Brio ( $\text{♩} = 65$ )

Flauta 1, 2

Oboe

Clarinete in Sib

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone tenor

Fagote

Trompa 1, 2

B♭ Trumpete 1, 2

Trombone

Bombardino

Vozes

G D/G C G D/G C G G/B C D<sup>9</sup>(sus4) G G/B

Co-mo é bom ou vir tu-a voz, Se nhor,

Todos em uníssono

Con Brio ( $\text{♩} = 65$ )

Violino 1

Violino 2

Viola

Cello 1, 2

Contrabaixo

*dolce* *mf* *p* *mf* *p* *f* *espress.*

*dolce* *mf* *p* *mf* *p* *f* *espress.*

*dolce* *mf* *p* *mf* *p* *f* *espress.*

*dolce* *p* *f* *espress.*

*p dolce* *p* *f* *espress.*

Igreja Cristã Maranata

8

Fl. 1  
2

Ob.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Fag.

Hn. 1  
2

Tpt. 1  
2

Tbne.

Bomb.

Voz.

C D G G/B C Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup>(sus4) D Dm G<sup>7</sup> C D/C

co-mo é bom sen - tir tu - a pre sen - ça O teu a - mor nos con - so - la, nos re -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1  
2

Cb.

*p* *f* *p* *f* *p* *f*







35

Fl. 1  
2

Ob.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Fag.

Hn. 1  
2

Tpt. 1  
2

Tbne.

Bomb.

G<sup>9</sup> G C/D D D<sup>7</sup> G D/F# Em C D G D/F# D#<sup>9</sup> Em C<sup>9</sup>

Voz.

Nós te lou - va - mos, Se - nhor Je - sus por teu a mor - de - mons - tra - do na cruz a - mor gran - di - o -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1  
2

Cb.

41

Fl. 1  
2

Ob.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Fag.

Hn. 1  
2

Tpt. 1  
2

Tbne.

Bomb.

G/B G C D7 G D7 G C/D

- so, po - de - ro - so e que nos da - rá a vi - da e - ter - na. Nós te lou - na.

Voz.

Vln. 1  
*p* *f* *p*

Vln. 2  
*p* *f* *p*

Vla.  
*p* *f* *p*

Vc. 1  
2  
Cello 1 - arco  
pizz.  
pizz.  
arco  
arco

Cb.  
arco

10

7

1.

2.





50

Fl. 1  
2

Ob.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Fag.

Hn. 1  
2

Tpt. 1  
2

Tbne.

Bomb.

E(sus4) E7 A E/G# F#m E(sus4) A E/G# F#m D9

Voz.

Nós te lou - va - mos, Se nhor\_ Je - sus\_ por teu a mor\_ de-mons-tra-do na cruz\_ a-mor gran-di - o - so\_ po-de-ro -

(Nós te lou-va-mos, Je- sus.) (Por Teu a -mor lá na cruz.)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1  
2

Cb.

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

56

Fl. 1  
2

Ob.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Fag.

Hn. 1  
2

Tpt. 1  
2

Tbne.

Bomb.

A/C# A D E F#m<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup>(add<sup>9</sup>)/ID#m<sup>7</sup>(b5) D/E A<sup>9</sup>(sus4) A<sup>9</sup> A A<sup>7</sup> D/A A<sup>7</sup>

Voz.

so e que nos da - rá a vi - da e - ter - na. Vi-da e-ter - na.

Vi-da e-ter - na

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1  
2

Cb.

pizz.

arco

rit.