

# Jerusalém

## com A Cidade Santa

Letra e Música de  
PAULA STEFANOVICH  
Arranjo de Russell Mauldin

Ritmicamente ♩ = 95

3

*Coro*  
*mf*

João viu o tro no mo ra da de Deus,

3

*unison*

7

*mf*

san ta ci da de, Je ru sa lém!

*Coro*

*unissono*

Je ru sa lém! Sua luz bri

*unissono*

10

tan ta be le za é sem i gual!

lha va co mo'um cris tal, é sem i gual!

13

ár vo re da vi\_\_

*unissono*

Ao re dor do tro no\_\_ e xis te um rio,

*unissono*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 to 15. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a basso continuo line. The vocal line begins with a whole rest in measure 13, followed by a half note 'ár' in measure 14 and a quarter note 'vi\_\_' in measure 15. The piano accompaniment starts in measure 13 with a half note 'Ao', followed by eighth notes 're', 'dor', and 'do' in measure 14, and eighth notes 'tro', 'no\_\_', 'e', 'xis', 'te', and 'um' in measure 15. The basso continuo line follows a similar pattern with notes 'Ao', 're', 'dor', 'do', 'tro', 'no\_\_', 'e', 'xis', 'te', and 'um'.

16

\_\_ da sim e le viu! No va Je ru sa lém!

*unissono*

sim e le viu! Eu que ro ir\_\_ pra es te lu gar No va Je ru sa lém!

*unissono*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 to 19. The vocal line has a half note '\_\_ da' in measure 16, a half note 'sim e le viu!' in measure 17, and a half note 'No va Je ru sa lém!' in measure 18. The piano accompaniment features chords in measure 16, followed by eighth notes in measure 17, and chords in measure 18. The basso continuo line has chords in measure 16, followed by eighth notes in measure 17, and chords in measure 18.

20

*Coro*

*f*

Je- ru- sa - lém, que ro an dar

*unison*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 to 22. The vocal line starts with a half note 'Je- ru-' in measure 20, followed by a half note 'sa - lém,' in measure 21, and a half note 'que ro an dar' in measure 22. The piano accompaniment features chords in measure 20, followed by eighth notes in measure 21, and chords in measure 22. The basso continuo line has chords in measure 20, followed by eighth notes in measure 21, and chords in measure 22.

24

nas ru as de ou ro, i rei a bra çar

27

o meu mes tre Je sus! Je - ru - sa - lém,

31

que ro des can sar sim nas mar gens do ri o na ci da de,

35

*mf* unissono 2 *SOLO mf*

ci da de de Deus! João viu os

unissono 2

41

san tos lou van do'ao Se nhor:

*Coro mf*

di gno é'o Cor dei\_\_\_\_\_ ro de hon ra'e lou vór

44

Não viu nem noi te nem es cu ri dão *unissono*

O Cor dei ro de\_ *unissono*

47

*f*

Viu os san tos lou van do\_\_\_\_\_ o gran de'Eu Sou

— Deus i lu mi na'a Si ão!

50

*mf*

*unissono*

Eu que ro

*unissono*

sim é di gno di gno é'o Cor dei ro de Deus!

53

ir pra es te lu gar, No va Je ru sa lém!

No va Je ru sa lém!

No va Je ru sa lém!

56

*Coro*

*f*

*unison*

Je - ru - sa - lém, que ro an dar nas ru as de

60

*unissono*

ou ro, i rei a bra çar *unissono* o meu mes tre Je sus!

64

Je - ru - sa-lém, que ro des can sar sim nas mar gens do

68

*mf*  
*unissono*

ri o na ci da de, ci da de de Deus!—

*unissono*

2

74

*A Cidade Santa (WeatherlyAdams)*

Je - ru - sa- lém! Je - ru - sa- lém!

79

*unissono*

A noi te fin da rá! Ho - san na, nas— al

*unissono*

85

*unissono*

tu ras Ho - san - na pra sem pre! pra sem pre'en fim!

91

Je - ru - sa-lém, que ro an dar nas ru as de

95

*unissono*

ou ro, i rei a bra çar o meu mes tre Je sus!

*unissono*

99

Je - ru - sa-lém, que ro des can sar sim nas mar gens do

103

ri o na ci da de, ci da de de Deus! Je - ru - sa - lém,

107

— Ci da de de Deus! Je - ru - sa - lém, Ci da de de Deus! Je - ru - sa - lém,

111

— Ci da de de Deus!