

# AOS PÉS DE JESUS

Letra, Música e Arranjo  
H.S.C.

**Expressivo** (♩ = 68)

4/4

Fmaj7 C/E C/D Bb/D F9 C6/E Bb(add9)/D

1 2 3 4

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It contains a melody starting on a whole note D4 (labeled 'Dm'), followed by a quarter note E4 (labeled 'C/E'), a quarter note F4 (labeled 'F'), a quarter note G4 (labeled 'C/E'), a quarter note A4 (labeled 'C/Bb'), a quarter note Bb4 (labeled 'Bb'), a quarter note C5 (labeled 'C/Bb'), and a quarter note Bb4 (labeled 'Bb'). The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and contains whole rests for all eight measures. Measure numbers 5, 6, 7, 8, and 9 are indicated below the bass staff.

C(sus4) C F9 C/E *sfz.*

(♩ = 74) *mp*

Aos pés de Je - sus \_\_\_\_\_ é on - de en - con - tro \_\_\_\_\_ a

*mp*

10 11 12 *sfz.*

Dm<sup>9</sup> F/C B $\flat$ (add2) F/A Gm<sup>7</sup>

gra - - ça, o per - dão, mi - se - ri - cór - dia, se - gu -

13 14 15

B $\flat$ 7(add2) C(SUS4) C B $\flat$ /D C *Con Brio*

meu vi - ver. Só tu me

19 20 21 *Con Brio*

F(add9) C/E F/C C/B $\flat$  B $\flat$  Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B $\flat$ /F

cer - cas por trás e por di - an - te e so - bre mim pões a tu - a

22 23 24

C(SUS4) C A/C $\sharp$  Dm F/C C/B $\flat$  B $\flat$  F/A

mão; E an - tes de jul - gar, de mim tu cui - da - rás! Ma - ra - vi -

25 26 27

Gm<sup>7</sup> B $\flat$ /F *cresc.* B $\flat$ maj7/F C(SUS4) *f* C (♩ = 75) *div. SCC*

lho - so é per - ten - cer a ti! Aos teus

28 29 30 *cresc.* *f*

F C<sup>6</sup>/E B $\flat$ /D Dm F(add9)/C

pés, Je - sus, me der - ra - mo, pois en - ten - do quem eu

31 32 33

B $\flat$ (add2) *cresc.* C B $\flat$ /F F C $^6$ /E ,

sou.\_\_\_\_ Tua pa - la - vra é meu a - li - men - to, tua ver -

34 *cresc.* 35 36

Dm $^7$  F(add2)/C B $\flat$  *sfz.* F/A Gm $^7$

da - de é meu es - cu - do. Ao che - gar a pro - va, sei que tu me es -

37 38 *sfz.* 39

F/A Gm $^7$  B $\flat$  *cresc.* *ff* C(SUS4) C

con - de - rás; Eu er - gue - rei m'nha voz e te da - rei lou - vor! Re -

40 41 *cresc.* *ff* 42

B $\flat$  $^9$  *mf* Bbm C B $\flat$ /F F C/E

no - va o te - mor pra que minh' men - te es - te - ja

43 *mf* 44 45

Dm Gm $^7$  F/A ,

só em ti; Um va - so no - vo que - ro ser pra teu lou -

46 47 48

*E $\flat$ maj7* *B $\flat$ (add2)/D* *F/C* *B $\flat$ /C* *B $\flat$ (add2)/C* *p*

vor, ó Deus, e ser so - men - te teu, \_\_\_\_\_ Se -

49 50 51 *p*

*F* *C(add2)/E* *Dm*

- nhor!

52 53 54

*C/D* *D* *G/D* *f* *D7* *G(add9)* *D/F#* *D/C* *C* *G/B* *div. SCC*

Em ti en - con - tro a - bun - dan - te gra - ça, no teu re -

55 56 57 *f*

*Am7* *C/G* *C/D* *D* *B/D#* *mp* *Em* *G/D* *cresc.*

fú - gio da tem - pes - ta - de me a - bri - guei. Não há me - lhor lu - gar do que es - tar ao

58 59 60 *mp* *cresc.*

*D/C* *C* *G/B* *Am7* *C/G* *F* *C/E*

*f* pé da cruz! És mi - nha vi - da, meu Se - nhor Je - sus \_\_\_\_\_  
Se - nhor! Meu Se - nhor Je - sus!

61 62 63 *f*

D(SUS4) D Em (♩ = 77) C/E

que em bre - ve vol - ta - rá! Je - sus vol - ta -

64 65 66

Em ff C div. SCC D F#m E/G#

rá! Je - sus vol - ta - rá! E en - tão, em bre - ve eu ou - vi -

67 68 69

A E/D D Dmaj7 A/C# Bm7 D/A

rei Je - sus cha - mar pe - lo meu no - me; sim, eu o ve - rei co - mo e - le

70 71 72

E(SUS4) A/E D E div. SSC

é: Rei da Gló - ria! Eu bem

73 74 75

F#m E/G# A E/G# E

sei que meu Re - den - tor vi - vo es - tá e por

76 77 78

F#m<sup>7</sup> E/G# A E(SUS4)  
 fim se le - van - ta - rá so - bre a ter - - -

79 80 81

E A(add9) E/G#  
 -ra! Dig - no é o Cor - dei - ro de re - ce - ber -

82 83 84

Bm<sup>7</sup> D E D/E D/A A A Bm<sup>7</sup> A/C#  
 a hon - ra e gló - ria! To - do o joe - lho se do - bra -

85 86 87

D(add9) F#m F#m<sup>7</sup> D/E A/E D(add9) A/C#  
 rá, to - da lín - gua con - fes - sa - rá que Je - sus  
 aos pés de Je - sus!

88 89 90

Bm<sup>7</sup> A E/G# Bm D  
 Cris - to é o Se - nhor, Rei dos reis, Se - nhor dos se -

91 92 93

nhos - - - res! Eu bem sei que meu Re - den -

94 95 96

E(SUS4) E ff F#m E/G#

tor vi - vo es - tá e por fim se le - van - ta -

97 98 99

A E/G# E , F#m7 E/G#

rá so - bre a ter - - - - ra!

100 101 102

A E(SUS4) SCC E

Dig - no é o Cor - dei - ro de re - ce - ber a hon - ra e gló -

103 104 105

A(add9) E/G# Bm7 D

- ria! To - do o joe - lho se do - bra - rá, aos pés de Je - sus! to - da

106 107 108

E D/E D/A A A Bm7 A/C# D(add9)

div. SCC 3 3 3 3

F#m F#m7 D/E A/E D(add9) A/C# Bm7 A

lín - gua con - fes - sa - rá que Je - sus Cris - to é o Se -

109 110 111

E/G# Bm D E(SUS4)

nhor, Rei dos reis, Se - nhor dos se - nho - - -

112 113 114

E F#m7 div. SCC E/G# D

res! O Cor - dei - ro, o Le - ão da tri - bo de Ju -

115 116 117

E(SUS4) E D9 A/C#

dá rei - na - rá! (rei - na - rá!) Rei - na -

118 119 120

D9 E A 2

rá! A - mém! (Rei - na - rá!) 2

121 122 123 124 125-126