

Tua Alma Está Ferida, Magoado o Coração?

(Vinde a Mim)

Versão: Paulo Tavares Bastos Gama

Charles W. Fry
Orquestração: Felipe Proba

$\text{♩} = 80$

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

$\text{♩} = 80$
solo country

Tutti

1. Tu - a al - ma es tá fe - ri - da, ma - goa - do o co - ra - ção, a tris
per - ta, tu que dor - mes, a fé tráz es - pe - rança, já des
cre - res, meu a - mi - go, te - rás a sal - va - ção, ple - na

7

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

te - za já se a po-de-rou de ti? Es - cu - ta, meu a - mi - go, Je - sus nos fa la as-sim: "Ó can - sa-dos e o-pri-mi-dos, vin-de a
 pon-ta-um no-vô di-a a teu fa - vor; lem-bra que Deus é a- mor, Je - sus nos fa la as-sim: "Ó can - sa-dos e o-pri-mi-dos, vin-de a
 paz i - nun-da-rá teu co-ra - ção. Es - cu - ta a voz de Cris - to,

The musical score is for a piece titled "Tua Alma Está Ferida, Magoado Coração?". It is a 2-page score, with this being page 2. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (Flute, Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone), strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello), and a choir. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score begins with a rehearsal mark 7. The woodwind and brass sections are mostly silent, indicated by whole rests. The string section provides a harmonic foundation with sustained notes and some rhythmic patterns. The choir enters with a vocal line that includes lyrics in Portuguese. The lyrics are: "te - za já se a po-de-rou de ti? Es - cu - ta, meu a - mi - go, Je - sus nos fa la as-sim: 'Ó can - sa-dos e o-pri-mi-dos, vin-de a pon-ta-um no-vô di-a a teu fa - vor; lem-bra que Deus é a- mor, Je - sus nos fa la as-sim: 'Ó can - sa-dos e o-pri-mi-dos, vin-de a paz i - nun-da-rá teu co-ra - ção. Es - cu - ta a voz de Cris - to,". The score is written in a standard musical notation style, with staves for each instrument and a system for the choir.

12

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

F F⁷ B^b F F B^b/F F C⁷

mim! To - mai sobre vós meu ju-go, eu vos a - li-via-rei, e des-can-so vos-sas al-mas go - za - rão, pois_

17

Fl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

1.2.

3.

F⁷ B^{b7} F F⁷ C⁷ F F

o meu far - do é le - ve, meu ju - go é su - ave, paz per - fei - ta vós te - reis no co - ra - ção!" 2.Des- 3.Se - ção!"

The musical score is for a piece titled "Tua Alma Está Ferida, Magoado Coração?". It is page 4 of the score. The score is written for a large ensemble including woodwinds (Flute, Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone), strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello), and a choir. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 17. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The choir enters with the lyrics "o meu far - do é le - ve, meu ju - go é su - ave, paz per - fei - ta vós te - reis no co - ra - ção!". The score includes first, second, and third endings. The second ending is marked "2.Des-" and the third ending is marked "3.Se -". The score ends with a double bar line.