

Sou Forasteiro

Elijah Taylor Cassel (1849-1930)

Trad. Ricardo Pitrowsky

Flora Hamilton Cassel (1852-1911)

Orquestração: Hudson Carvalho

Tempo (♩ = 75)

E A E/B B⁷ E E

1. Sou fo-ras - tei-ro-a-qui, em ter-ra es-

B⁷ E

tra-nha es - tou, ce - les - te pá - tria, sim, é pa - ra on - de vou; em-bai - xa -

E A E/B B⁷

dor, por Deus, de rei-nos de a-lém céus, ve-nho a ser - vi - ço do meu

E B⁷ E/G[#]

Rei. Eis a men - sa - gem que me deu, que os an - jos

B7/F# B/F# F# B E

can - tam lá no céu: "Re - con - ci - liai - vos já", diz o Se -

A E/B B7 E

nhor, Rei meu, "Re - con - ci - liai - vos já com Deus". 2. Por Deus man -

E B7

da-do es-tá que o ho-mem pe - ca-dor, ar - re-pen - di - do já, se che-gue ao

E E A

Sal - va - dor; pois, quem o re - ce-ber no rei - no vai vi - ver, ve-nho a ser -

E/B B7 E B7

vi - ço do meu Rei. Eis a men - sa - gem que me

deu, que os an - jos can - tam lá no céu: "Re - con - ci -

Chords: E/G#, B7/F#, B/F#, F#, B

liai - vos já", diz o Se - nhor, Rei meu, "Re - con - ci - liai - vos já com

Chords: E, A, E/B, B7

Deus". 3. Mais be - lo que o ro - sal, o lar ce - les - te tem a bên - ção

Chords: E, E, B7

pro mor - tal, o go - zo e - ter - no a - lém; a - li só há pra - zer, vos man - da

Chords: E, E

Rei di - zer, ve - nho a ser - vi - ço do meu Rei. Eis a men -

Chords: A, E/B, B7, E

sa - gem que me deu, que os an - jos can - tam lá no

Chords: B7, E/G#, B7/F#, B/F#, F#

The first system of the musical score is written for piano. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are 'sa - gem que me deu, que os an - jos can - tam lá no'. The chords indicated above the staff are B7, E/G#, B7/F#, B/F#, and F#.

céu: "Re - con - ci - liai - vos já", diz o Se - nhor, Rei meu, "Re - con - ci -

Chords: B, E, A, rit.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'céu: "Re - con - ci - liai - vos já", diz o Se - nhor, Rei meu, "Re - con - ci -'. The chords indicated above the staff are B, E, A, and rit. (ritardando).

liai - vos já com Deus".

Chords: E/B, B7, E

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are 'liai - vos já com Deus"'. The chords indicated above the staff are E/B, B7, and E. The piece ends with a double bar line.