

COMO OVELHAS PERDIDAS

ALL WE LIKE SHEEP

Arranjo: Tom Fettke
Tradução: Sérgio Freire Lula

Letra e Música:
DON MOEN

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) at measure 17. Measure numbers 1 through 43 are indicated above the staff. The lyrics are written below the treble staff, with some words split across measures. The score includes a dynamic marking of *mp* at measure 19. The piece concludes with a Coda section starting at measure 39, marked with a double bar line and a 'Coda' symbol, and ending with a final measure marked with a '3' and a repeat sign.

1 - 16 16 17 - 18 19 20 21

mp Co-mo o - ve - lhas per - di - das em nos - sos pró - prios ca - mi -

16 2 22 23 24 25 26

- nhos de dor to - dos pe - ca - mos e es - ta - mos lon - ge da gló - ria Mas sua gló -

27 28 29 30

ria é o que que - re mos ver e em sua pre - sen - ça que - re mos sim vi - ver. Se

31 32 33 34 35

nhor vem tu - a gra - ç a mos - trar nes - te teu san - to lu - gar vem per - do - ar

36 37 38 39 To Coda 40 41 - 43 3

e res - tau - rar em meu vi - ver Tua pre - sen - ça ou - tra vez

3

44 45 46 47

Le - vou as do__ res e__ o so - frer__ Cris - to Je - sus__ o Cor - dei__ ro de Deus__

48 49 50 51 52

no - so pe - car__ to - mou so - bre si__ por nós__ mor - reu Sim lou - ve__ mos ao Pai__ por seu fi__

53 54 55 56

lho Je - sus e por seu__ san - gue der__ ra - ma - do na cruz__ Se - sen__ ça ou - tra vez

D.S. al Coda
unis. 56

57 58 59 60 61

Vem tu - a gra__ - ça mos - trar__ Nes - te teu san__ to lu - gar__ Vem per - do - ar__

mais forte
unis. 58

62 63 64 65 66

e res - tau - rar em meu vi - ver__ tua pre - sen__ ça ou - tra vez.

poco a poco rit.