

Os Olhos da Fé

Guia

Helaine Klauberg Bunn

Arr. vocal: Pietro Barros

Adaptação: Fábio Salazar

Orquestração: Diogo Valente e Weider Martins

$\text{♩} = 70$ G A/G Bm A G

Solo de Piano Solo de Sax

4 G D/F# A D

Se - nhor, eu pre -

8 Gm⁶/D D Gm⁶/D Bm

ci - so ver com os o - lhos da fé, só a tu - a mão co - lo - ca - me de pé pra con - ti - nu -

12 A/C# D A(sus4) A⁷ D

ar a con - fi - ar. Se - nhor, as

16 Gm⁶/D D Gm⁶/D

cir - cuns - tã - cias que - rem me ce - gar, as lu - tas vêm pra me de - sa - ni -

Os Olhos da Fé
Guia

2

19 Bm A/C# D A

mar de con-ti - nu - ar a con - fi - ar. Pois quan-do tu a -

23 Bm⁷ Bm/A G D A(sus4) A

bres meus o- lhos da fé ve - jo que sem - pre me pu-ses - te de pé, mui-tas pro-mes

Somente na segunda vez

27 Bm⁷ Bm/A G D A(sus4)

- sas a mim já cum - pris - te, a - mor i - gual ao teu não e - xis - te.

31 D A Bm D/F# G G/A

Pos-so crer e con - fi - ar, pos-so crer e des - can - sar, sei que tu - as pro - mes - sas vão se cum - prir,

35 D A Bm D/F# G G/A D

— pos-so crer e con-fi-ar, — pos-so crer e des-can - sar — por-que não és ho - mem pa - ra men-tir, — tu não mu-das

40 A Bm **To Coda** A⁷ D A

- te, — tu nun-ca fa - lhas - te, — eu crei-o em ti. —

45 Bm D/F# G A⁷ D A **D.S. al Coda**

Pois quan-do tu a

49 A⁷ Bm A G G D/F# G/A D

eu crei-o em ti. — eu crei-o em ti. — eu crei-o em ti. —