

# Que Segurança Tenho Em Jesus

F.J.C.

Soprano  
Contralto

1. Que se - gu - ran - ça te-nho em Je - sus, há ne - le  
2. In - tei - ra - men - te me sub - me - ti, ple-na a-le-  
3. Fir-ma-do em Cris - to, no seu a - mor, es - tou con-

Tenor  
Baixo

3

go - zo, paz, vi-da e luz; Com Cris-to her-dei - ro, Deus me a-cei-  
gri - a ne - le sen - ti; An - jos des - cen - do tra - zem dos  
ten - te em meu Sal-va - dor; Es - pe - ran - ça - so hei de vi-

6

tou me-dian-te o Fi - lho que me sal - vou.  
céus pro-vas da gra - ça que vem de Deus. Con-to es-ta his-  
ver por Je - sus Cris - to, por seu po - der!

Coro

9

tó-ria cantando assim: "Na cruz foi Cris-to morto por mim." Conto esta his-

13

D G D D/F# A/E D Em/G D/A A<sup>7</sup> D

tó - ria can-tan-do as-sim: "Na cruz foi Cris-to mor-to por mim."

The musical score is written for guitar and voice. The guitar part is in D major, indicated by two sharps (F# and C#) on the staff. The chords are D, G, D, D/F#, A/E, D, Em/G, D/A, A<sup>7</sup>, and D. The voice part has a melody that follows the lyrics: 'tó - ria can-tan-do as-sim: "Na cruz foi Cris-to mor-to por mim."'. The melody is in D major and 4/4 time. The score is numbered 13 in the top left corner.