

Digno é o Cordeiro

Adaptação de Ap. 5:12

Donald John Wyrzten, 1970

Port. João Wilson Faustini, 1980

Arranjo instrumental de Marco Aurélio Miranda Cavalca

♩ = 70

Flute

Oboe

Clarinet in Bb

Bass Clarinet in Bb

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Bassoon

Horn in F

Trumpet in Bb

Trombone

mp

mp

mp

Snare Drum

Soprano Contralto

Tenor Baixo

Piano

mp

♩ = 70

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Dig - no é o Cor - dei - ro que foi mor - to.

13

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S. D.

S. C.

T. B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Dig - no é o Cor - dei - ro que foi mor - to. Dig - no é o Cor - dei - ro que foi mor - - to de re-ce - ber.

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

23

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S. D.

S. C.

T. B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

hon - ra e gló - ria, ri - que - za e po - der, for - ça e sa - be - do - ri - a. Dig - no é o Cor

32

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S. D.

S. C.

T. B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dei - ro, dig - no é o Cor - dei-ro, dig-no é o Cor - dei-ro que foi mor - - to. Dig - no é o Cor - dei - ro.

46

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S. D.

S. C.

T. B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

5

57 (tr)

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S. D.

S. C.

T. B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

hon - ra e gló - ria, ri - que - za e po - der, for - ça e sa - be - do - ri - a. Dig - no é o Cor - dei - ro,

67

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S. D.

S. C.

T. B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dig - no é o Cor-dei-ro, dig - no é o Cor-dei-ro que foi mor - - to. Dig - no é o Cor-dei-ro.