

E Veio a Mim

Emanoel Aleixo Junior
Orquestração: Weider Martins
Arr. Vocal: Fábio Salazar

♩ = 75

Flauta *p* *mp*

Oboé *p* *mp*

Clarinete em Sib *p* *mp*

Saxofone alto *mp*

Saxofone tenor *mp*

Fagote *mp*

Trompa em Fá *mp*

Trompete em Sib *mp*

Trombone *mp*

Violão *f* *Am*⁹ *Am*⁹/G

Coro

Violino I *p* *mp*

Violino II *p* *mp*

Viola *p*

Violoncelo *p*

9 **A**

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Vi.

Coro

F G C Am F⁹ G Am *mp* Dm

— a pa - la - vra do Se-nhor: Por — a - mor — do — meu no - me, á - guas pu - ras es - pa - lha - rei_

A

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

28 **C**

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *mp* *mf*

Cl. *fp* *mp* *mf*

Sax. al. *fp* *p*

Sax. ten. *fp* *p*

Fg. *fp* *mp* *mf*

Tr. *fp* *p*

Tpte. *fp* *mp*

Trne. *fp* *p*

Vi.

Coro

mp *Em* *Am⁹* *Em* *Am⁹* *Em* *Am⁹*

E po-rei den-tro de vós o meu... Es - pí-ri-to, fa - rei com que an-deis es-ta - tu - tos, e guar-deis os meus ju - í - zos.

(po - rei den-tro de vós, Es - pí-ri-to, fa-rei com que an-deis nos meus es-ta - tu - tos, e guar-deis os meus ju - í - zos).

C

Vno. I *fp* *mp*

Vno. II *fp* *mp*

Vla. *fp* *mp*

Vc. *fp* *mp*

[illegible]

D

46

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Vi.

Am⁹

Am⁹/G

Coro

D

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p *mp* *f*

p *mp* *p*

50

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Vi.

Coro

F⁹ E^(sus4) E

f Res - tau - ra - rei...

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla.

Vc.

[illegible]

58

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mp* *mf*

Sax. al. *mp* *mf*

Sax. ten. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

Tr. *mp* *mf*

Tpte. *mp* *mf*

Trne. *mp* *mf*

Vi.

Coro

Dm *Em* *F⁹* *Dm⁷* *G(sus4)* *G* *G⁷*

re - e - di - fi - ca - rei e co - nhe - ce - rão o Gran - de Eu Sou. Pu - ri - fi -

(Pu - ri - fi -

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

63 **F**

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Sax. al. *f* *mf*

Sax. ten. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

Tr. *f* *mf*

Tpte. *f* *mf*

Trne. *f* *mf*

Vi.

Coro

f

F

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

ca - dos, po - rei em vós um Es - pi - ri - to no - vo,

ca - - - dos, po - rei em vós)

C G/B Am Am/G D/F#

[illegible]

G

73

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *mp* *mf*

Cl. *fp* *mp* *mf*

Sax. al. *fp* *p*

Sax. ten. *fp* *p*

Fg. *fp* *mp* *mf*

Tr. *fp* *p*

Tpte. *fp* *mp*

Trne. *fp* *p*

Vi.

Coro

mp *Em* *Am* *Em* *Am* *Em* *Am*

E po-rei den-tro de vós o meu... Es - pi-ri-to, fa - rei com que an-deis es-ta - tu - tos, e guar-deis os meus ju - í - zos.

(po - rei den-tro de vós, Es - pi-ri-to, fa-rei com que an - deis nos meus es-ta - tu - tos, e guar-deis os meus ju - í - zos.

G

Vno. I *fp* *mp*

Vno. II *fp* *mp*

Vla. *fp* *mp*

Vc. *fp* *mp*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

95

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Vi.

D/F#

F

G

Am

mf

trans - for - ma - rei

vos - sos co - ra - ções).

no - vo, trans - for - ma - rei trans - for - ma - rei co - ra - ções).

Coro

mf

(trans - for - ma - rei co - ra - ções).

Vno. I

pf

Vno. II

pf

Vla.

pf

Vc.

pf

The musical score is for a piece titled "E Veio a Mim". It features a large ensemble of instruments including Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone (Alto and Tenor), Bassoon, Trumpet, Trombone, Violin, Viola, Violoncello, and Double Bass. The woodwinds and brass play a rhythmic melody starting at measure 95, marked with a forte (f) dynamic. The strings provide a harmonic accompaniment, with the first violins and cellos playing a sustained note marked piano-forte (pf). A vocal soloist enters with the lyrics "trans - for - ma - rei vos - sos co - ra - ções)." in measure 100, marked mezzo-forte (mf). A chorus joins in measure 102 with the lyrics "no - vo, trans - for - ma - rei trans - for - ma - rei co - ra - ções)." and "(trans - for - ma - rei co - ra - ções)." in measure 104. The score includes chord markings D/F#, F, G, and Am above the vocal lines.

[illegible]

108

Fl. *ff* *pf* *pf* *f*

Ob. *ff* *pf* *pf* *f*

Cl. *ff* *pf* *pf* *f*

Sax. al. *ff* *pf* *pf* *f*

Sax. ten. *ff* *pf* *pf* *f*

Fg. *ff* *pf* *pf* *f*

Tr. *ff* *pf* *pf* *f*

Tpte. *ff* *pf* *pf* *f*

Trne. *ff* *pf* *pf* *f*

Vi.

Coro

G G7 C G/B Am Am/G D/F#

— o vos - so Se - nhor. — O vos - so Se - nhor. — E co - nhe - ce - rão.

(o vos - so Se - nhor. O vos - so Se - nhor. E co - nhe - ce - rão)

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

[illegible]