

Mais Que Maravilhoso

Lanny Wolfe

Phil Perkins

mp $E\flat^9$ $D\flat/E\flat$ $E\flat^9$ $A\flat^9$ $A\flat/B\flat$ $B\flat$

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

Je - sus nos pro - me-teu o Con-se - lhei - ro ser, o

$E\flat^9$ $D\flat/E\flat$ $E\flat^9$ $A\flat$ $A\flat/B\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat m/E\flat$

Sop.
Cont.

3

Forte Deus, Prín-ci-pe da Paz e como um Pai se-ri-a pa-ra

$A\flat^9$ $E\flat/B\flat$ F^9 $B\flat^{9sus4}$

Sop.
Cont.

6

dar - nos a-mor tão grande que não ces-sa - rá ja-mais.

Ten.
Bx.

Desco-mp

$E\flat^9$ $D\flat/E\flat$ $E\flat^9$ $A\flat^9$ $A\flat/B\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $E\flat$

Ten.
Bx.

9

bri que Jesus Cristo é o Deus fiel. O que nos pro-meteu cumpriu en-

$A\flat^9$ $A\flat$ $B\flat$ $C\flat$ $A\flat m^6/C\flat$ $E\flat/B\flat$ $Cm/B\flat$ Cm/G

Ten.
Bx.

12

fim, en - tão a meu Je-sus dese-jo con-fessar o que

15 Cm/F F⁹ B⁹_♭^{9sus4} B⁹_♭ A⁹_♭/B⁹_♭ B^{7(b9)}_♭

Sop. Cont. Ah. Ma - ra - vi -

Ten. Bx. e - le re-pre-sen-ta pa-ra mim.

19 E[♭] D[♭]/E[♭] E⁷_♭ A⁹_♭ A[♭]

Sop. Cont. lho - so Deus mui-to mais que meu ser pos-sa i - ma - gi-nar, mui-to

Ten. Bx.

22 A^{7M}_{♭m} A⁶_{♭m} E[♭]/B[♭] E[♭]/G E⁰ F^m G⁰

Sop. Cont. mais do que sei pois E-le é mais, bem mui-to mais do que so -

Ten. Bx.

25 A^{maj9}_♭ F⁷_m F^m/B[♭] A[♭]/B[♭] B[♭] E[♭] *mf* D[♭]/E[♭] E⁹_♭

Sop. Cont. nhei! N'E-le encon-trei tu-do que procu-ra-va,

Ten. Bx.

29 A^{7M}_♭ A^{7M}_{♭m} A⁶_{♭m} E[♭]/B[♭] *cresc.*

Sop. Cont. o que pre - ci - sa - va só n'E - le a-chei: Mara-vi - lho - so mui-to,

Ten. Bx.

32

G^(#5) Cm E^o Fm G^o

Sop. Cont. mais pra mim, Deus mi-la-gro-so é sempre se - rá: Ma-ra - vi -

Ten. Bx.

35

1. A^b7^M Cm⁷/G Fm⁷ B^b9^{sus4} E^b9 E^b E^b9 E^b C^b

Sop. Cont. lho-so Deus é o que Cris-to é pra mim.

Ten. Bx.

40

B^b7^{sus4} A^b/B^b B^b E^b9 D^b/E^b E^b9 A^b9 A^b/B^b B^b

Sop. Cont. Uh. Uh.

Ten. Bx. Ao re-le-brar que um di-a o Rei da gló - ria em

43

E^b D^b/E^b E^b A^b9 A^b B^b C^b A^bm⁶/C^b

Sop. Cont. Ah.

Ten. Bx. for ma de um homem se tor - nou fe - liz me faz pois sei o quanto

46

E \flat /B \flat Cm/B \flat Cm/G Cm⁷/F F⁹ B \flat ^{9sus4}

Sop. Cont.

me ama Sim, quem E-le é e quem eu sou. (e quem eu

Ten. Bx.

ao pensar quem E-le é e quem eu sou

49

B \flat ⁹ | 2. Fm⁷ B \flat ^{9sus4} E \flat ⁹ E \flat E \flat ⁹ E \flat E \flat /G A/B

Sop. Cont.

sou) Ma- Cris-to é pra mim.

Ten. Bx.

54

ritard. *f* *a tempo* D^{7M} E⁹

Sop. Cont.

N'e - le en - con - trei tu - do que pro-cu-ra - va

Ten. Bx.

57

A^{7M} Am^{7M} Am⁶ *cresc. poco a poco*

Sop. Cont.

o que pre - ci - sa - va só n'E - le achei: Mara-vi-lho - so, mui-to

Ten. Bx.

60

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

$G^{\#(5)}$ $C^{\#m}$ F° $F^{\#m} G^{\#^{\circ}}$

ff

mais pra mim, Deus mi-la-gro-so é sempre se - rá! Ma-ra - vi -

3 3 3 3

63

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

A^{7M} $G^{\#(5)}$ $F^{\#m}$ $E/G^{\#}$ A A/B

lho - so Deus, po-de - ro - so Deus é o que Cris - to é pra

67

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

E^9 E $E/G^{\#}$ $F^{\#m}/A$ $G^{\#m}$ $F^{\#m}$ $F^{\#m}/E$ $F^{\#}/C^{\#}$ A/B B

ff

mim! Ma-ra - vi - lho - so é pra

71

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

E^9 E Am^6/E E

fff

mim! Pra mim!