

Vem a Mim

"Em qualquer tempo em que eu temer, confiarei em ti. [...] Em Deus tenho posto a minha confiança;
não temerei a que me possa fazer a honra.
Os teus votos estão sobre mim, ó Deus; eu te renderei ações de graças."
Salmos 35:3, 11, 12

Letra e Música e Arranjo: Jones Fabem

Flauta

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Piano

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Tempo: $\text{♩} = 66$

Flauta: p , $cresc.$, f

Saxofone alto: pp , $cresc.$, f

Saxofone tenor: $cresc.$, pp , f

Trompa em Fá: pp , $cresc.$, f

Trompete em Sib: pp , $cresc.$, f

Trombone: pp , $cresc.$, f

Piano: $A\flat^9$, $B\flat$ $Cm^7(add4)$, $A\flat^9$, $B\flat(sus4)$, $A\flat^9$, $E\flat^9/G$, p , f

Violino I: p , f , 10

Violino II: p , f , 10

Viola: p , f

Violoncelo: p , $cresc.$, f

The image displays a page from a musical score for the song "Quero Te Ver" by Chico Buarque. The score is written for a vocal ensemble and a full orchestra. The vocal parts include Flute (Fl.), Saxophone (Sax. al.), Tenor Saxophone (Sax. ten.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tpte.), and Trombone (Trne.). The instrumental parts include Piano (Pno.), Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Portuguese, and the music is marked with a mezzo-piano (mp) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords, as well as a vocal line with lyrics.

This musical score is for the song "Agora Vem" by Antônio Carlos Jobim. It is a full orchestral arrangement with vocal parts. The score is written in 4/4 time and the key of B-flat major (three flats). The tempo is marked "moderato".

The vocal parts include:

- Fl. (Flute)
- Sax. al. (Soprano Saxophone)
- Sax. ten. (Tenor Saxophone)
- Tr. (Trumpet)
- Tpte. (Trumpet)
- Tme. (Trombone)

The instrumental parts include:

- Pno. (Piano)
- Vno. I (Violin I)
- Vno. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)

The lyrics are in Portuguese:

fi - lho, vem a mim! Mos - tre a tu a dor pa - ra o teu Se - nhor, E - le cu - ra as fe - ri -

The score includes various musical notations such as dynamics (cresc., mf), articulation (accents), and phrasing slurs. The piano part features a complex harmonic structure with chords like Fm, A♭maj7, B♭(sus4), B♭, E♭maj7, A♭9, and Fm.

36

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Vem a mim, se can - sa - do e - fe - ri - do es - tás; Vem a mim, se em teu co - ra - ção - tão for - te dor - en - trar, vem a mim.

mp *mf* *cresc.*

mp *mf* *cresc.*

mp *mp* *cresc.* *B_b(sus4)* *B_b*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

42

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

Vem a mim, quando a flôta co-ração ba-ter; vem a mim, quando a alma não con-se-gue crer; vem a mim, ô meu fi-lho, vem a mim!

animoso cresc. mf

animoso cresc. mf

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

49

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

— Mos-tre a tu a dor pa-ra o teu Se-nhor, E-le cu-ra as fe-ri - das, te fa-rá des - can - sar

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

p

p

p subito *calmo*

p subito *calmo*

Bb *E♭maj7* *A♭9* *Fm* *Cm7* *E♭9/G* *A♭9*

mf *mp* *mp* *mp* *mp*

6 6 6

[illegible]

[illegible]

66

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

e os___ meu pés,___ de tro - pe - çar;___ na tu - a luz___ eu___ se -

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Fm⁷ Fm/Eb Bb/D Dbmaj⁷ Ab/C Bb⁶(sus4)

69

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpt.

Trne.

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

gui-rei... e os vo-tos de lou - vor_ a ti eu cum - pri - rei. Mos-tre a tu_ a dor_ pa-ra o teu_ Se-nhor,

74

Fl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Trne.

p

p

p

p

p

p

p subito *calmo*

E-le cu-ra as__ fe-ri - das, te fá-rá__ des - can - sar e as tu-as lá - gri - mas em Seu o-dre Deus vai__ guar-dar,

p subito *calmo*

Fm Cm7 E^b9/G *p subito* A^b9 *calmo* Fm E^b9/G A^b9 Cm7 B^b(sus4) A^b9

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mp 6 6 6

mp

mp

mp

mp

mp

[illegible]