

# Vem Nas Asas Do Amanhecer

F B $\flat$ /F F Gm<sup>11</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> b<sup>9</sup> F  
 Soprano Vem nas a-sas do a - manhe- cer tão ve - loz,  
 Contralto E-le vem do a-ma-nhe - ce - er tão ve-loz  
 Tenor Baixo E-le vem do a-ma-nhe - ce - er tão ve-loz

6 Ab<sup>o</sup> Gm<sup>7</sup> B $\flat$ /C C<sup>7</sup> F B $\flat$ /F F Gm<sup>11</sup>  
 Sop. e-le vem; Traz tudo o que nos pro-me-  
 Cont. vem (b) sim E - le ve-em E-le traz no pro-me -  
 Ten. Bx. vem (b) sim E - le ve-em E-le traz no pro-me -

12 C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> b<sup>9</sup> D E<sup>o</sup> Dm<sup>7</sup> B $\flat$  Cm B<sup>7</sup>  
 Sop. teu su-a paz, o seu rei - no; Eis que tão  
 Cont. te - eu a su - a paz e o seu rei - no eis que tão  
 Ten. Bx. te - eu a su - a paz e o seu rei - no e - eis que tão

19

B $\flat$ /C C<sup>7</sup> B $\flat$ /C Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

Sop. per - to E-le, es-ta sim, já não mais tar-da-rá;

Cont. per - to E-le es-ta per - to sim esta já não mais tar-da-rá - á

Ten. Bx. per - to E-le es-ta per - to sim esta já não mais tar-da-rá - á

25

F B $\flat$ /F F Gm<sup>11</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> b<sup>9</sup> F A $\flat$ <sup>o</sup>

Sop. Vem ó Sol ra-dio - so de luz; O-ra vem, o-ra

Cont. ó sim vem ra-dio-so de luz sim o - ra vem

Ten. Bx. ó sim vem ra-dio-so de luz sim o - ra vem

31

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 1. F 4 2. F F<sup>o</sup> F

Sop. vem Je - sus. -sus.

Cont. o - ra vem Je - e - sus. -sus, Je - sus, Je - sus.

Ten. Bx. o - ra vem Je - e - sus. -sus, Je - sus, Je - sus.