

# Lugar de Oração

$\text{♩} = 80$

Flute

Clarinet in B♭

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Bassoon

Trumpet in B♭

Trombone

Choir

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C

Sei um lu - gar a-qui no

This musical score is for a piece titled "Lugar de Oração" (Place of Prayer). It is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The score includes parts for Flute, Clarinet in B♭, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bassoon, Trumpet in B♭, Trombone, a four-part choir, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the brass instruments provide harmonic support. The choir enters in the fifth measure with the lyrics "Sei um lu - gar a-qui no". The score features several trills and grace notes, particularly in the woodwind and string parts. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

6

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

G<sup>7</sup> C G C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C Lin-do lu

mun-do de paz e go - zo sin-gu - lar. — A-li en - con - tro a-mor pro-fun - do, que-ro eusem-pre lá fi - car.

13

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

G<sup>7</sup> gar que Deus me deu, a-bro a - li meu co-ra - ção. G<sup>7</sup> Fa-lo com Cris - C<sup>7</sup> to\_o fi-lho

(Lin-do lu-gar, que Deus me deu, a-bro a-li, meu co-ra-ção, fa-lo com Cris-to\_o fi-lho)

18

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

F seu, é o lu-gar da o - ra - ção. C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G

seu.) Quan-do as nu - vens den-sas pai-ram so-bre a mi - nha vi-da a - qui, en-tão me es

25

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C Lin-do lu - gar que Deus me deu, a-bro a-

con - do a-té que pa-ssem, lá-a-fli-ção te-rá seu fim. (Lin-do lu-gar, que Deus me deu,

31

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

li meu co-ra - ção. Fa-lo com Cris - to, o fi-lho seu, é o lu-gar da o - ra - ção.

a-bro a-li, meu co - ra-ção, fa-lo com Cris-to, o fi-lho seu.)

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

37

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C G<sup>7</sup>

San-to lu - gar\_\_\_por Deus man - da-do, con-so-lo

43

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

na tris-te-za trás. Se lá fi - car so-bre o pe - ca - do, te-rei vi - tó - ria e - fi - caz. Lin-do lu-

C G C C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C



49

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

G<sup>7</sup> gar que Deus me deu, a - bro a - li meu co - ra - ção. G<sup>7</sup> Fa - lo com

(Lin - do lu - gar, que Deus me deu, a - bro a - li, meu co - ra - ção,

53

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rall.

Cris - to, o fi - lho seu, é o lu - gar da o - ra - ção.

fa - lo com Cris-to, o fi - lho seu.)

rall.