

A Palavra de Poder

(Adaptação)

Geraldo de Souza Lima Filho

Arranjo: Janne Gonçalves

♩ = 75

Bb⁹ Eb/Bb Bb⁹ Eb/Bb

A pa

5

Bb⁹ Eb/Bb Cm⁷

la vra de_ po -der sa -iu do seu tro -no or de nan -do_ to da cri -a -ção.

V.S.

8

F7(sus4) F7 Bb⁹ Eb/Bb

Ha-ja luz! Hou ve luz. Ha ja lu -a e es -tre -las! Sua

11

Cm⁷ F7(sus4) F7 Bb⁹

gló ria es ten -di da no céu. O seu po vo gui ou coma

14

Musical score for measures 14-16. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal part has two staves with lyrics in Portuguese. Chord symbols are placed above the vocal staves.

Chord symbols: $E\flat/B\flat$, Cm^7 , $F^7(sus4)$

Lyrics: nuvem de di - a e a noi te o fo go não fal tou. O mar e a briu, (Ah! di - a)

17

Musical score for measures 17-19. The piano part continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal part has two staves with lyrics in Portuguese. Chord symbols are placed above the vocal staves.

Chord symbols: $E\flat maj^7$, $E\flat^6$, Dm^7 , $B\flat/F$, F , Gm^7

Lyrics: Is -ra -el pas sou; o sur do ou -viu,

V.S.

19

$E\flat\text{maj}7$ $E\flat^6$ Dm^7 G^7

o ce go en - xer - gou; tu-do

21

Cm^7 F^7 $B\flat^9$ $E\flat/B\flat$

is -so__ pe la pa la vra do_ Se ñhor. A pa

24

B \flat ⁹E \flat /B \flat Cm⁷

la vra de__ po-der__

sa - iu doseu tro - no

orde nan-do__

to da cri - a ção.

27

F7(sus4)

F7

B \flat ⁹E \flat /B \flat

(To da cri - a - ção!)__ Haja luz!

Hou-ve luz.

Haja lu - a e es- tre - las!

Su a

V.S.

30

Cm⁷ F7(sus4) F⁷ B \flat ⁹

gló-ria es-ten-di da no céu.____ O seu po vogui ou____ com a

(Po-vo_gui-ou!)

33

E \flat /B \flat Cm⁷ F7(sus4)

nuvem de di - a e a noi-te____ o fo-go não fal tou.____ O mase a briu,

36

E_b^{maj7} E_b^6 Dm^7 Bb/F F Gm^7 E_b^{maj7} E_b^6

Is rael — paçou; — osur-do ou viu, — ocegoen - xegou;

39

Dm^7 G^7 Cm^7 F^7 Bb^9

tudo is- so — pela pa la vrado_ Se nhor.

42

Gm F Ebmaj7 Dm7

Crei -a,___ Cris to po -de trans for -mar___ sua tris-te-za em a - le - gri

44

Cm7 Eb F Gm F

- a. Vi -da no -va lhe_ da rá. Crei -a,___ Jesu Cris -to não muôu.

47

$E\flat\text{maj}7$ Dm^7 Cm^7 $E\flat$

He é o mes-mo mos - sos di - as, e - le é o Sal - va -

49

$F7(\text{sus}4)$ $E\flat\text{maj}7$ $E\flat^6$ Dm^7 $B\flat/F$ F Gm^7

dor. O ma-se a briu, - Is-ra el passou; osur-do ou viu,

52

$E\flat\text{maj}7$ $E\flat^6$ Dm^7 G^7 Cm^7 F^7

o ce goen - xergou; tudo is-so _pelapalavrado_ Se nhor.

55

$E\flat\text{maj}7$ $E\flat^6$ Dm^7 $B\flat/F$ F $GmE\flat\text{maj}7$ $E\flat^6$

58

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ B^b₉

O mar se abriu,

61

E^bmaj⁷ E^b₆ Dm⁷ B^b/F F Gm⁷ E^bmaj⁷ E^b₆

Is rael pasou; osur-do ou viu, ocegoen - xergou;

V.S.

64

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ B \flat ⁹

tudo is- so__ pe la pa la vrado_ Se nhor. Tu-do

67

Cm⁷ F⁷ B \flat

is - so__ pe - la pa - la - vra do__ Se- nhor__