

Louvai ao Senhor

Salmos 150

Trad. Ruy Wanderley

Cesar Franck
(1822-1890)

25

p

A - le - lui a

25

p

A - le - lui a

mf

A - le - lui a

mf

A - le - lui a

f

A - le lui a

A - le lui a

A - le lui a

mf

Lou - vai ao Se - nhor no Seu san - tu - á - rio Lou -

vai ao Se nhor no fir ma men to do Seu po der Lou vai ao nos so

Deus por Seus fei tos po de ro sos Lou vai - O con for me_a

f
Ó lou vai ao Se nhor ao to car da trom be ta. Ó lou
Ó lou vai ao Se nhor com trom be ta. Ó lou vai ao Se nhor ao to car da trom
Su a gran de za Ó lou vai ao Se nhor com trom

vai ao Se nhor com sal té rio_e com har pa. Lou vai com a du fe, com
be ta. Ó lou vai com sal té rio_e com har pa. Lou
be ta. Ó louvai ao Se nhor com sal té rio. Lou
be ta. Ó louvai com sal té rio. Lou

jú bi lo lou vai Lou vai O com ór gãos e cor das, lou

p

vai.

Lou

vai ao Se nhor com cím ba los so no ros.

mf

Lou vai ao Se nhor, lou vai com cím ba los re tum

p

ban tes E to do ser que res pi ra E to do ser que res

pi ra Lou ve_a Se nhor Sim lou ve_a Se

ff *f*

nhor Lou vai ao Se nhor no

Seu san tu á rio Lou vai ao Se nhor no fir ma

men to do Seu po der Lou vai ao nos so Deus por Seus fei tos po de

ff ro sos. Lou vai - O con for me_a Su a gran de — za. *f* Ó lou -

vai ao Senhor ao to car da trom be ta. Ó lou · vai ao Se nhor com sal-té rio_e com har pa. Lou
 Ó lou-vai ao to car da trom be ta. Ó lou vai com sal té rio_e com har pa. Lou
 Ó louvai ao Senhor ao tocar da trom be ta Ó lou vai ao Senhorcomsal té rio.Lou
 Ó lou vai ao tocar da trom be ta Ó louvai com sal té rio.Lou

vai com a du fe, com jú bi lo lou vai A le lui

First system of a musical score in D major (two sharps). The vocal line (treble clef) features a melody with dotted rhythms and a final half note. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line and chords. The lyrics are: a. A - le - lui a. A - le - lui a. A - le.

Second system of the musical score. The vocal line continues with a long note and rests. The piano accompaniment features a long note in the first measure followed by rests. The lyrics are: - lui a.