

Vigiai e Sempre Orai, Ó Crentes

Let. W.S.

Mús. W.J.K.

♩ = 80 - 90

Eb

Bb

1. Vi - gi - ai e sem-pre o-rai, ó cren - tes, bre-ve Cris - to vol-ta -
 2. Vi - gi - ai, guar-dan - do sem-pre lim - po, do pe - ca-do, o co-ra -
 3. Vi - gi - an - do e sem - pre tra - ba-lhan - do, nes-te mun-do vil lu -

4

Eb

rá; pa - ra o céu, o seu des-can-so e - ter - no, os re-
 ção; con - fi - an - do no di - vi - no Mes - tre, ven - ce-
 tai, a - guar-dan - do a voz de Je - sus Cris - to: "No meu

7

Bb

Bb7

Eb

Bb

3

Eb

mi - dos le - va - rá. Vi - gi - ai! É or-dem
 reis a ten - ta - ção. Vi - gi - ai! É or-dem san - ta. Vi - gi-
 do - ce lar en - trai!"

10

Bb7

san - ta, vi - gi - ai em o - ra -
 ai! É or - dem san - ta, vi - gi - ai em o - ra-ção! Vi - gi -

Volta de Jesus e Eternidade

12 Eb Bb7 Eb

ção!
ai em o - ra-ção!

Bre - ve Cris - to vol - ta -
Bre - ve Cris - to vol - ta - rá, sim, bre - ve

14

Chorus musical score for 'Cris-ta, vol - ta rá, pa - ra o céu nos le - va - rá!'. The score is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats), and features a soprano line with lyrics and a bass line. The melody is simple and repetitive, with a long note on 'rá' followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'rá, pa - ra o céu nos le - va - rá! Cris-to vol - ta rá, (sim, le - va - rá!)'. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4. The score is written for a single voice part.

Bb Bb7 Eb Ab/Eb Eb

rá, pa - ra o céu nos le - va - rá!
Cris-to vol - ta rá, (sim, le - va - rá!)