

# Salmo 89

Arr.: Hudson Carvalho

♩ = 75

Soprano  
Contralto

Tenor  
Baixo

Bem - a - ven - tu - ra - do o po - vo que co -

Fm<sup>9</sup> Eb

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bx.

nhe - ce o som fes - ti - vo; an - da - rá, ó Se -

D<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>m

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bx.

nhor, na luz da tu - a fa - ce. Em teu no - me teu

D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>ø</sup> C Fm<sup>9</sup> Em

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bx.

se a - le - gra - rá to - do o di - a, no - me

E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>9


Sop.  
Cont.

Ten.  
Bx.


e na tu - a jus - ti - ça se ex - al - ta - rá;

B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>ø</sup>

16  $C^{sus4}$   $C^7$   $B\flat m$   $E\flat$

Sop. Cont. 

Pois tu és a gló - ria

Ten. Bx. 

Gló -

19  $B\flat m$   $D\flat$   $A\flat/E\flat$   $E\flat$


Sop. Cont. 

da su - a for - ça; e pe - lo teu fa - vor se - rá e - xal - ta -


Ten. Bx. 

ria

21  $A\flat$   $E\flat/G$   $Fm$   $D\flat$   $G\flat$

Sop. Cont. 


- do o nos - so po - der. Porque o Senhor é a nos - sa de - fe - sa,

Ten. Bx. 

24  $E\flat^{sus4}$   $E\flat$   $A\flat$   $E\flat^6/G$   $Fm$

Sop. Cont. 

o San - to, San - to de Is - ra - el, o nos - so

Ten. Bx. 

27

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bx.

1.  $\text{C}^{\text{sus}4}$   $\text{C}$  2.  $\text{E}\flat$   $\text{A}\flat$   $\text{E}\flat^6/\text{G}$

$\text{D}\flat$

Rei. Porque o Se-nhor é a nos-sa de-fe - sa,

31

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bx.

$\text{Fm}$   $\text{D}\flat$   $\text{G}\flat$   $\text{E}\flat^{\text{sus}4}$   $\text{E}\flat$   $\text{A}\flat$

o nos-so Rei. O nos-so Rei.