

Cantares 2

*Eu sou a rosa de Sarom, o lírio dos vales. [...]
Esta é a voz do meu amado; ei-lo aí, que já vem saltando
sobre os montes, pulando sobre os outeiros. [...]
Cantares 2*

Let. e Mús.: Samara Sperandio

Arr.: Jones Fabem

10/01/2025

♩ = 74

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Saxofone soprano

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Trombone

Pandeireta

Coro

Piano

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

pp

p

mf

pp

f

Bm

G/B

A

A^{°7}

Bm

mf

f

♩ = 74

5

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Pand.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

f *ff* *p*

f *ff* *p*

f *ff* *p*

mp

Je- sus, és a

Bm G/B A A^{o7} Bm

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

tremolo

tremolo

ff

9

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Pand.

Coro

expressivo
mp

Supressivo
mp

Bm Bm7/A Gmaj7 Em7 C#m7(b5) F#7(sus4) F#7(b9)

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Ro-cha, __ é o lí-rio, a ro-sa de Sa - ron, __ os es-pin-hos não po-dem a-fas - tar-me, __ em tua som-bra que-ro des-can - sar; __

13

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Sax. sop. *pp* *f*

Sax. al. *pp* *f*

Sax. ten. *pp* *f*

Fg. *pp* *f*

Tr. *f*

Tpte. *f*

Trne. *f*

Pand.

Coro
ten-ta-me_ e con-for-ta-me com tu - as mãos, pois minh'-al-ma an-se-ia por ti. Cer-ta-men-te e-le ce-do vem! Ei-lo a

Pno. *f* *f*

Vno. I *mp* *f*

Vno. II *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

Bm⁷ Bm⁷/A Gmaj⁷ Em⁷ C#m⁷(b5) F#⁷(sus4) (ce - do vem!) F#⁷

[illegible]

[illegible]

29

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Sax. sop. *f* *p*

Sax. al. *f* *p*

Sax. ten. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Tr. *f* *p*

Tpte. *f* *p*

Trne. *f* *p*

Pand.

Coro

ah) *mf* *expressivo*

sar; Sus-ten-ta-me. e con-for-ta-me com tu-as mãos, pois minh'al-ma an-se-ia por ti. Cer-ta-men-te e-le ce-do

ah) *mf* *expressivo*

Pno. *f*

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

F#7(sus4) *Bm7* *Bm7/A* *Gmaj7* *Em7* *C#m7(b5)*

33

Fl. *f* *p* 9

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Sax. sop. *f* *p*

Sax. al. *f* *p*

Sax. ten. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Tr. *f* *mp* *p*

Tpte. *f* *mp* *p*

Trne. *f* *mp* *p*

Pand.

Coro
vem! Ei-lo a - í! Vem sal-tan - do so-bre os mon tes! Meu a ma-do me fa - la e diz: -i - gre-ja mi-nha, le-van-ta-te e
(ce - do vem!)

Pno. *f* *mp* *p*

Vno. I *f* *mp* *p*

Vno. II *f* *mp* *p*

Vla. *f* *mp* *p*

Vc. *f* *mp* *p*

F#7(sus4) *F#7* *G9* *G* *A* *A#07* *Bm7* *Bm7/A* *G* *Em7*

[illegible]

[illegible]

12 46

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Sax. sop. *ff*

Sax. al. *ff*

Sax. ten. *f*

Fg. *f*

Tr. *f*

Tpte. *ff*

Trne. *f*

Pand.

Coro *ff*

Pno. *ff*

Vno. I *ff*

Vno. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Bm⁷ A Gmaj⁷

49

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. sop.

Sax. al.

Sax. ten.

Eg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Pand.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

** tenores, cantar uma oitava acima se for grave demais.*

reverente e proclamando

Ei-lo a - í, e - le vem, vem, vem! Ei-lo a

E - le vem! E - le vem! E - le vem! E - le vem!

F#7(sus4) F#7(b9) Bm Gmaj7 A A(sus4) Bm7

13

54

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Sax. sop. *ff*

Sax. al. *ff*

Sax. ten. *ff*

Fg. *ff*

Tr. *ff*

Tpte. *ff*

Trne. *ff*

Pand.

Coro
i, — e - le vem, vem, vem! Ei-lo a - i, — e - le vem, vem, vem!

E - le vem! E - le vem!

Pno.
Gmaj7 A A(sus4) Bm7 Gmaj7 A A(sus4) B *ff*

Vno. I *ff*

Vno. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*