

185 Jesus, Senhor, me Chego a Ti

(Eu venho como estou)

Let. E.H.H. | Adap. J.D.J.; J.B.G.

Mús. I.D.S.

♩ = 40 - 50

Chords: D G D/A A⁷ D A

1. Je - sus, Se - nhor, me che - go a ti, per - dão su - pli - co a -
 2. Eu na - da pos - so me - re - cer, tu vês - me pres - tes
 3. Oh! Sem de - mo - ra, Sal - va - dor, so - cor - re - me por
 4. Na - da de bom se a - cha em mim, de meus es - for - ços

Chords: D/A A D G D

go - ra a ti, oh! Dá - me a lí - vio mes - mo a - qui, a -
 a mor - rer, oh! Não me dei - xes pe - re - cer, a -
 teu a - mor, pois tu, ó Cris - to, és meu Se - nhor, a -
 bre - ve há fim; se não me a - cei - tas, ai de mim, a -

Chords: D/A A⁷ D/A A⁷ D D F#m/A

cei - ta um pe - ca - dor! Eu ve - nho co - mo es -
 cei - ta um pe - ca - dor!
 cei - ta um pe - ca - dor!
 cei - ta um pe - ca - dor!

Chords: D A D

tou; eu ve - nho co - mo es - tou; por -

13

que Je - sus_ por mim mor - reu; eu ve - nho co - mo es - tou.

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a measure number '13' at the beginning. The lyrics are 'que Je - sus_ por mim mor - reu; eu ve - nho co - mo es - tou.' The music ends with a double bar line. The score includes a measure number '13' at the beginning. The lyrics are 'que Je - sus_ por mim mor - reu; eu ve - nho co - mo es - tou.' The music ends with a double bar line.