

24 A Dm F

The musical notation shows three measures of music in G major. The first measure has a treble clef, one sharp (F#), and a common time signature. It contains four eighth notes: G4, A4, B4, and C5. Above it is the chord symbol 'A'. Below it is the lyric 'e vos con-sa-grei,'. The second measure starts with a D minor triad (D, F, A) and contains four eighth notes: D4, E4, F4, and G4. Above it is the chord symbol 'Dm'. Below it is the lyric 'pa-ra a-nun-ci-ar - des'. The third measure starts with a F major triad (F, A, C) and contains four eighth notes: F4, G4, A4, and B4. Above it is the chord symbol 'F'. Below it is the lyric 'as mi-nhas pa-la - vras.'.

e vos con-sa-grei, pa-ra a-nun-ci-ar - des as mi-nhas pa-la - vras.

27 Gm Gm/F A



por-que vol - ta - rei e so - men - te os fi - éis

29 *D.S. al Coda* *⌘ Coda*

le - va - rei. Er- Re-

32 

Dispõe-te, Resplandece 564

Let, Is 60, 1-5

♩ = 70 - 80

Mus. e Adap. W.D.S.

Dis-põe-te, res-plan-de - ce, por-que vem a tu - a

4 
luz e a gló-ria do Se - nhor Je - sus

7 A B E D# G#m



— nas-ce so-bre ti. — Por-que eis que as tre-vas co-brem a ter-ra —

Volta de Jesus e Eternidade

11 D# G#m B

— e a es-cu-ri-dão os po-vos — mas so-bre ti — a-pa-

14 F# B F# C#

re-ce — res-plen-den-te o — Se-nhor Je-sus — e a sua gló - ria se

18 D C# D C# D B

vê so-bre ti, — nova — Je-ru - sa - lém. —

23 E C#m G#m A B E A

As na-ções se en - ca-mi - nham — pa-ra a tu - a luz,

27 E C#m G#m A B E

e os reis pa-ra o res-plen-dor — que — te — nas - ceu. —

31 D# G#m D#

— Le-van-ta em re-dor os teus o - lhos e vê, — to-dos es-tes se — a-

34 G#m B F# B

jun - tam — e vêm ter con - ti - go, — teus fi-lhos che-gam de

38 F# C# D C#

lon - ge e tuas fi - lhas são tra - zi - das nos bra - ços,

Volta de Jesus e Eternidade

42 D C# D B E C#m G#m
no-va Je-ru - sa - lém. En-tão o ve - rás

47 A B E
e se-rás ra - dian - te de a - le - gri - a,

49 E C#m G#m
o teu co - ra - ção es - tre - me - ce - rá

51 A B E
e se di - la - ta - rá de jú - bi - lo.

53 D# G#m D# G#m
Por-que a-bun-dân-cia do mar se tor-na-rá a ti

57 B F# B
e as ri-que-zas das na - ções vi-rão a ter con-

60 F# C# D C#
ti - go, no - va Je - ru - sa-lém, no - va Je-

64 D C# D B E
ru - sa - lém.

im