

Em Caminhos de Dor

Piano

Mike Michael Kunert Deps
Orquestração e Arr.: Felipe Proba Soares

♩. = 45

C G/B C D

4 Em⁷ C G/B Am⁷ Dsus⁷

9 D⁷ *suavemente* C G C Em

D⁷ Em ca - mi-nhos de dor_ eu an - da - va, em de - so-be-di-ên - cia ao Se - nhor; Eu me

execução livre

14 C G/B Am⁷ D⁷

as - sen - ta - va e cho - ra_ va, me lem - bran-do co-mo eu e - ra fe - liz. *suavemente*

Quem já

18 C G C Em⁷ C G/B

foi es-cra-vo um di - a, sa-be que não há a - le - gri - a em can - tar lou-vo-res dis - tan-te, dis-

execução livre

24 Am⁷ Dsus⁷ D⁷ C Em⁷

Co-mo eu po-de - ri - a can - tar a -

-tan-te da ca - sa do Pai.

30 C Em¹¹ *com vigor*

li? Pois tu és minha mai - or a - le - gri - a; se não

35 G D Am

for pra ti, pra nin-guém mais se - rá. Tua pre - sen - ça, ó Deus,

execução livre

40 Em D C C/D D7

que-ro to-dos os di - as! Meu lou-vor é só pra ti, só pra ti! Ha-ve-

47 G D/G

rá o di - a da vi - tó - ria, a vi - tó - ria fi - nal, quan - do

execução livre

51 Em D

se - rá des - tru - í - do es - que - ci - do o mal, o i - ni -

55 Am Am Gsus C Gsus

mi - go do Se - nhor, a - que - le que aos ho - mens trou - xe tan - ta

60 G Dsus D7 G *alegremente* D/F# C/E G/D

dor, tan - ta dor. Ho - je eu can - to ao Se - nhor, vol - tei, não me es - que - ce - rei que é, Se - Eu can - to a ti, não me es que - ce - rei

execução livre

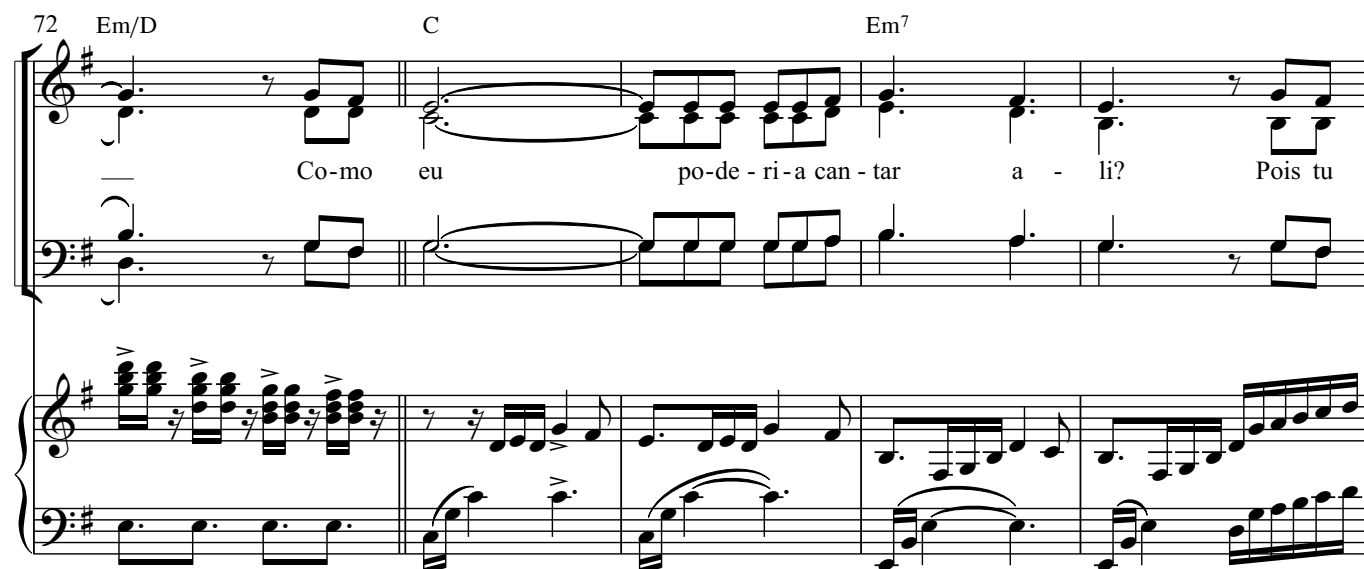
67 C G/B Fmaj⁷⁽⁹⁾ D⁷ Em

nhor, na tu - a pre - sen - ça, o lu - gar de on - de eu não mais sa - i - rei!



72 Em/D C Em⁷

Co - mo eu po - de - ri - a can - tar a - li? Pois tu



77 C Em¹¹ G com vigor

és minha mai - or a - le - gri - a; se não for pra ti,

execução livre



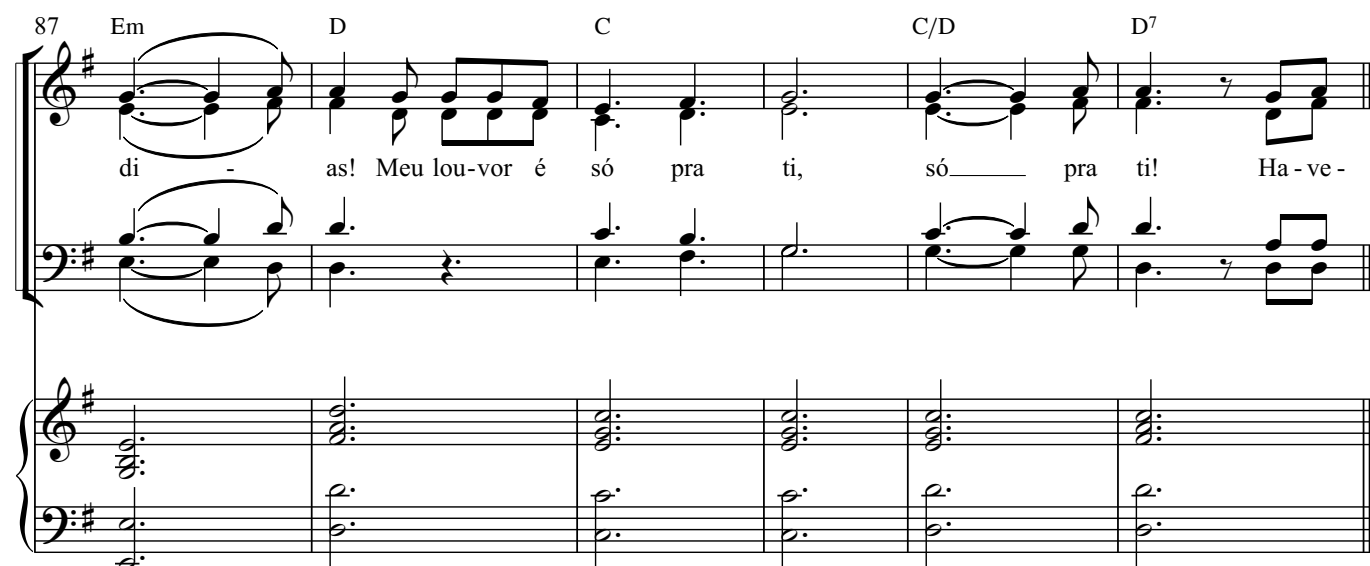
82 D Am

pra nin-guém mais se - rá. Tua pre - sen - ça, ó Deus, que-ro to-dos os



87 Em D C C/D D7

di - as! Meu lou-vor é só pra ti, só pra ti! Ha - ve -



93 G D/G Em

rá o di - a da vi - tó-ria, a vi - tó - ria fi - nal, quan-do se - rá des-tru -

execução livre



98

D Am Am Gsus

í - do es - que - ci - do o mal, o i - ni - mi - go do Se - nhor, a -

103

C Gsus G Dsus D7

que - le que aos ho - mens trou - xe tan - ta dor, tan - ta dor.

109

G *alegremente* D/F# C/E G/D C G/B

Ho je eu can-to ao Se - nhor, vol - tei, não me es - que - ce - rei que é, Se - nhor, na tu - a pre - sen - ça, o lu -

Eu can-to a ti, não me es que - ce - rei

execução livre

115 Fmaj⁷⁽⁹⁾ D⁷ G *suavemente* C

gar de on-de eu não mais_ sa - i - rei! Que é, Se - nhor, na tu - a pre -

120 G/B Fmaj⁷⁽⁹⁾ F[♯]m^{7(b5)} G F/G Em/G Dsus/G G G

sen-ça, o lu - gar de on-de eu não mais sa - i - rei!