

# Nosso Louvor

Letra e Música:  
Luciana Monteiro Carneiro Simora

Arranjo:  
Janne Gonçalves

♩ = 67

Flute

Oboe

Clarinet in B♭

Bassoon

Alto Sax

Tenor Sax

Trumpet in B♭

Trombone

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

© Central de Louvor - PES

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of 67 beats per minute. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet in B♭, Bassoon) and the brass section (Trumpet in B♭, Trombone) have parts that start with sustained notes and later feature more active melodic lines. The saxophone section (Alto and Tenor Sax) enters with a rhythmic pattern. The string section (Violin I, Violin II, Viola, Cello) provides a harmonic foundation with sustained notes and rhythmic patterns. The piano part is currently blank. The score is arranged in a standard orchestral format with staves grouped by instrument family.

## To Coda

8

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

S  
A

T  
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

E♭7M(9) Gm7 A♭7M(9) B♭7

Nos-so lou-vor va-mos te — o-fer-tar

15

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

E♭7M(9) Gm7 A♭7M(9) B♭7 E♭7M(9) B♭/D Cm7 Cm/B♭ A♭7M(9) Fm7 A♭/B♭B♭7

S  
A

Pe-lo que és, pe - lo que fa-rás; Não há pa-la - vra que pos - sam'ex-pres-sar nos-sa'a - do - ra - ção a ti, Se-

T  
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

21

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

E♭7M E♭7M (9) Gm7 A♭7M (9) B♭7 E♭7M (9) Gm7 A♭7M (9) B♭7

S  
A

nhor \_\_\_\_\_ (com gra - ti - dão) \_\_\_\_\_ (a - do - rar) pe - lo que fa - rás;

T  
B

Com gra - ti - dão va - mos te \_\_\_\_\_ a - do - rar pe - lo que és, \_\_\_\_\_ pe - lo que fa - rás;

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

27

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

E♭7M(9) B♭/D Cm7 Cm/B♭ A♭7M(9) Fm7 A♭/B♭B♭7 E♭7M Cm7(9)

S  
A

Não há pa-la - vras que pos - sam'ex-pre-sar \_\_ nos-so'a - mor \_\_ a ti, Se - nhor \_\_ Ma-jes - to-so, \_\_

T  
B

Ah! \_\_ (Ma - jes -

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

34

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

S  
A

T  
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

— po-de-ro-so és, Gra-ças te da-mos por tu-a mi-se-ri-có-dia, A ti per-ten-ce to-do lou-

to - so)

E♭7M A♭7M(9) Fm7 E♭7M(9) Fm7 E♭/G A♭7M(9) A♭/B♭ B♭7

D.C. al Coda  $\oplus$

42

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

E♭7M E♭7M (9) Gm7 A♭7M (9) B♭7 E♭7M (9) Gm7 A♭7M (9) B♭7 E♭7M (9) B♭/D Cm7 Cm/B♭

S  
A

vor. Nos-so re-fú-gio e di - re-ção, Nos-so am-pa - ro e pro - te - ção, Nos-so a-bri - go no tem-po - ral —

T  
B

Ah! —

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

49

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

A♭7M(9) Fm7 A♭/B♭ B♭7 E♭7M Cm7(9)

S  
A

És tu, Se - nhor.

Com gra - ti - dão — va - mos te —

T  
B

Tem - po - ral

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



55

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

55

Gm7 Cm7(9) A♭7M(9) Fm7 E♭7M B♭sus4 B♭7 E♭7M

S  
A

— a - do - rar — Em teu al - tar va - mos o - fer - tar — nos - so lou - vor, que'é fru - to do — teu a - mor.

T  
B

55

Pno.

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

62

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

S  
A

T  
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ma - jes - to - so, po - de - ro - so és, Gra - ças te da - mos por tu - a mi - se - ri - có -

(Ma - jes - to - so)

Cm7(9) Eb7M Ab7M(9) Fm7 Eb7M(9) Fm7

69

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

E♭/G A♭7M(9) A♭/B♭ B♭7 E♭7M Cm7 A♭7M(9) Fm7 E♭7M(9)

S  
A

- dia, A ti per-ten-ce to - do lou - vor. Po-de-ro - so és, gra-ças te da - mos, a

T  
B

Ma jes-to - so

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

78

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

A♭/B♭ B♭7 E♭7M A♭/B♭ B♭7 E♭7M

78

S  
A

ti per-ten-ce to - do'o lou - vor a ti per-ten-ce to - do'o lou - vor.

T  
B

78

Pno.

78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

87

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

S  
A

T  
B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.