

# Ao Sentir o Mundo ao Meu Redor

Let. / Mús. J.T.G.

$\text{♩} = 65 - 75$

A A<sup>7</sup>(add9) D/A A A<sup>7</sup>(add9)

Ao sen-tir o mun-do ao meu re-dor,

4 D/A E A A<sup>7</sup>(add9) D/A A A<sup>7</sup>(add9)

na-da vi que pu-des-se ser re-al.

8 D/A E/A F<sup>♯</sup>m B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

Per-ce-bi que to - dos bus-cam paz, po-rém em vão,

11 F<sup>♯</sup>m B<sup>7</sup> E E/D C<sup>♯</sup>m E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>

pois na-qui - lo que pro-cu - ram não há so-lu-ção. Não há so-lu-ção.

14 A C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> D E A C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

Só em Je-sus, a paz re-al eu pu-de en - con-trar.

17 D E C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m Bm

O seu a-mor pu-de ex-pe - ri - men-tar. Me en-tre-guei a Cris-to,

20 D E A A<sup>7</sup>(add9) D/A

e a vi-da e-ter-na vou go-zar.

*Morte, Ressurreição e Salvação*

23 A A<sup>ma</sup>7(add9) D/A E A A<sup>ma</sup>7(add9)



Pos-so ver \_\_\_\_\_ que vo -

26 D/A A A<sup>ma</sup>7(add9) D/A E A A<sup>ma</sup>7(add9)



cê não \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ fe-liz, \_\_\_\_\_ vou di-zer \_\_\_\_\_ que não

30 D/A A A<sup>ma</sup>7(add9) D/A E/A F#m B<sup>7</sup>



po-de \_\_\_\_\_ ser \_\_\_\_\_ fe-liz, \_\_\_\_\_ se con-ti-nu-ar \_\_\_\_\_ pro-cu-

34 E<sup>ma</sup>7 C#m<sup>7</sup> F#m B<sup>7</sup> E E/D



rar em vão, por ca-mi-nhos que não tra-zem so-lu-ção. Não tra-zem

37 C#m E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup> A C#m<sup>7</sup> D E



so - lu - ção. Só em Je-sus, a paz re-al vo-cê vai

40 A C#m<sup>7</sup> D E C#m<sup>7</sup> F#m




en - con trar. O \_\_\_\_\_ seu a-mor vai ex-pe - ri - men-tar.

43 Bm D E A A<sup>ma</sup>7(add9)



Ve-nha a Je - sus Cris-to, \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ vi-da e-ter-na \_\_\_\_\_ vai go-zar.

46 1. D/A 2. D/A A A<sup>ma</sup>7(add9) D/A E A



(none)