

Louvar mesmo em provas

Letra e música de Juscélia de Souza Pereira e Régis Carvalho Zamborlini

Arranjo de Marcelo Rauta

Moderato ♩ = 84

B \flat Dm E \flat F

mf

Ho-je a-cor-dei já lou-van - do, por es-te di - a Se-nhor.

5 Gm Dm E \flat F

A-jo -e-lhei me a-le-gran - do por teu in - fi-ni-to a-mor. Eu o - rei

9 Gm E \flat

e cho-rei por po - der te lou-var por teu san - gue so - bre mim

12 F Gm Gm/F \sharp Gm/F Gm/E

For-ças pa - ra can tar eu em ti en-con-trei

for-ças pa - ra can - tar en-con-trei quan-do as pro

For-ças pa - ra can-tar eu em ti en-con-trei

for-ças pa - ra can - tar,

15 Eb Bb7/D F7 Bb(sus4) Bb C7 F/A

- vas vi-e - ram me su - fo - car. Ho-je dou gló-ria Se- nhor por-que

em pro-vas es- tou, mas eu te lou - vo por- que tu me a - mas Se- nhor e a-té

20 Eb Gm Cm Eb

a qui me sus-ten- tas - te, me con-for- tas - te quan-do a cho rar

me sus-ten- tas - te, con-for- tas- te quan-do a cho rar

24 F7 Sem acorde Eb Cm

— aos teus pés eu es- ta - va. Ho-je sou gra - to, pe - lo gran - de a mor

— aos teus pés eu es- ta - va. Ho-je sou gra - to, pe - lo gran - de a mor

28 A° D7/F# Gm Gm/Bb Eb Bb/D Cm Cm7/F

cresc, poco a poco

— aos teus pés eu es- ta - va. Ho-je sou gra - to, pe - lo gran - de a mor

cresc, poco a poco

— aos teus pés eu es- ta - va. Ho-je sou gra - to, pe - lo gran - de a mor

32 F7(sus4) Bb Eb F7 Bb Dm

do Se nhor. Ho-je a-cor-dei me-di- tan - do

do Se nhor.

37 Eb F Gm Dm

em tu-do o que pas-sei___ As pro-vas que me cer-ca - ram,

41 Eb F Gm

mas que con-ti-go em-fren-tei.___ Eu o-rei___ e pe-di for-ças pra-

44 Eb F Gm Gm/F#

- pros-se-guir, pois pen-sei___ ser o___ meu fim.___ Eu cho rei___ e can-tei, o teu no
e can-tei, o teu

48 Gm/F Gm/E Eb Bb7/D F7 Bb(sus4) Bb C7

me lou-vei e as vi-tó - rias eu con - se - gui.___ **f** As mu - lha - ras trans-pas-sei,
no-me lou-vei e as vi-tó - rias eu con - se - gui.___ **f**
no - me, e as vi-tó - rias eu con - se - gui.___

52 F/A E \flat Gm Cm

— con-ti-go e - xér - ci - to — eu en-fren-tei e as bar - rei - ras que me cer - ca

56 E \flat F 7 Sem acorde E \flat

- ram Se - nhor quan-do eu a lou - var. — As der-ru - bas - tes e me mos - tras

As der-ru - bas - tes,

60 Cm A $^\circ$ D 7 /F $^\sharp$ Gm Gm/B \flat *mf*

- tes que com meu lou - vor — gran-des coi - sas pos-so ver. Eu que-ro ver

mos-tras-tes que com meu lou - vor — gran-des coi - sas pos-so ver.

63 E \flat B \flat /D Cm E \flat F 7 B \flat Gm

— o Se - nhor o - pe - rar — e na mi-nha vi - da re - no - var. —

O teu po - der

67 E \flat E \flat /D Cm Cm/B \flat F/A F/G F 7 B \flat

eu que-ro mais de ti. —

— o teu a - mor, meu lou - vor — a - cei tar, — Se nhor, — eu que-ro mais de ti. —

72 Eb F7 Bb(sus4) Bb C7 F/A Eb Gm

f

Ho-je dou gló ria_ Se nhor_ por-que em pro vas_ es- tou, mas eu te lou

77 Cm Eb F7

f

- vo por que_ tu me a - mas Se nhor e a - té a - qui_ me sus-ten tas

Sem acorde *p*

81 Eb Cm A° D7/F#

p

- te, me con-for- tas - te quan-do a cho- rar_ aos teus pés_ eu es - ta -

me sus-ten- tas - te, con-for- tas - te quan-do a cho- rar_ aos teus pés_ eu es - ta -

84 Gm Gm/Bb Eb Bb/D Cm Cm7/F F7(sus4) Bb9(sus4)

mf

- va. Ho-je sou gra - to, pe-lo gran - de a mor_ do Se nhor,

mf

- va. Ho-je sou gra - to, pe-lo gran - de a mor_ do Se nhor,

89 G Sem acorde F7(sus4) Bb9(sus4) Bb

ff

pe - lo gran-de a mor_ do Se nhor.

ff

pe - lo gran-de a mor_ do Se nhor.