

# Oh Que Belos Hinos

Willian Orcull Cushing (1823-1902)

George Frederick Root (1820-1895)

Trad.: Manuel Antônio de Menezes (1818-1911)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Baixo

1. Oh! Que be - los hi - nos ho - je lá no céu,

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bai.

já do mun - do o pe - ca - dor vol - tou; Ve - de no ca - mi - nho

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bai.

o Pai a - bra - çar es - se fi - lho que e - le tan - to a - mou.

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bai.

Gló - ria, glória, os an - jos can - tam lá! Gló - ria, glória, as harpas to - cam já!

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bai.

É o san - to co - ro dan - do glória a Deus por mais um remido entrar nos

16

Sop. Cont. Ten. Bai.

G G C D D<sup>7</sup>

céus. 2. Oh! que be - los hi - nos ho - je lá no céu, e que já se re - conci - li -

20

Sop. Cont. Ten. Bai.

G G/C G C A<sup>0</sup>/C#

ou a al - ma ar - re - pen - di - da que, ren - di - da a Deus,

23

Sop. Cont. Ten. Bai.

D D<sup>7</sup> C/G G G D/F#

re - nas - ci - da pa - ra o lar vol - tou. Gló - ria, gló - ria, os an - jos

26

Sop. Cont. Ten. Bai.

Em B C Am D A/E D/F# G

can - tam lá! Gló - ria, glória, as har - pas to - cam já! É o san - to co - ro

30

Sop. Cont. Ten. Bai.

C A<sup>0</sup>/C# D D<sup>7</sup> C/G G

dan - do gló - ria a Deus por mais um re - mi - do entrar no céus!

33 A $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ <sup>7</sup>

Sop. Cont. 3. Esse arre-pendi - do, vin-de, fes - te-jar como os an - jos fa-zem com fer-

Ten. Bai.

36 A $\flat$  A $\flat$ /D $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  B $^\circ$ /D

Sop. Cont. vor; I - de, pois, a - le - gres, i - de a-nun - ci-ai,

Ten. Bai.

39 E $\flat$  E $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ /G

Sop. Cont. que se res - gatou um pe - ca-dor. Gló - ria, gló-ria, os an - jos

Ten. Bai.

42 Fm C<sup>sus4</sup> C D $\flat$  B $\flat$ m E $\flat$  B $\flat$ /F E $\flat$ <sup>7</sup>/G

Sop. Cont. can - tam lá! Gló - ria, gló-ria, as har-pas to - cam já!

Ten. Bai.

45

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bai.

É o san-to co - ro dan-do glória a Deus por mais um remido entrar nos

Chords:  $A\flat$ ,  $A\flat^7$ ,  $D\flat$ ,  $B^{\circ}/D$ ,  $E\flat$ ,  $E\flat^7$

48

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bai.

céus. céus. Por mais um re-mi-do en-trar nos

Chords: 1.  $D\flat/A\flat$ ,  $A\flat$ ; 2.  $Fm$ ,  $Fm/D$ ,  $E\flat$

51

Sop.  
Cont.

Ten.  
Bai.

céus. Por mais um re-mi-do en-trar nos céus. A - mém.

Chords:  $Fm$ ,  $Fm/D$ ,  $E\flat$ ,  $E\flat^7$ ,  $D\flat$ ,  $A\flat$