

Senhor que Bênção é

1

21/10/2013

Nanda Ralile
Arr. Wallace Mendonça Pereira

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line in the bass clef. Chords are indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and are written below the melody. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system has a key signature change to two flats. The second system has a key signature change to one flat. The third system has a key signature change to two flats. The fourth system has a key signature change to one flat. The score ends with a double bar line and a key signature change to one flat.

Se - nhor que bên - ção é es - tar na Tu - a O - bra, ou -

vir os Teus con - se - lhos e se - guir nes - te ca - mi - nho. Um ca - mi - nho que é de paz, de ri

- que - zas e - ter - nais e te - sou - ros es - con - di - dos que eu en - con - treí. Eu não con -

si - go en - ten - der tan - to a - mor que me al - can - çou, pe - lo Deus que me es - co - lheu e vi - da me

Uh! _____

Uh! _____

Cm F Em^{7(b5)} E^bmaj⁷ F/E^b E^bmaj⁷ F B^b

deu. Eu não con- si-go en- ten-der; eu-que sou tão li - mi-ta - do ser a

vi-da me deu.

vi-da me deu.

Cm⁷ B^b/D Cm E^bmaj⁷ F F/E^b

- ma-do co - mo_um fi - lho, pois na - da fiz. Mas a - in - da que_eu não_en - ten - da, re- co

Uh! na-da fiz

Uh!

Dm G/B Cm B^b/D E^b A^b F B^bsu

nhe-ço es - te_a - mor; e pa-ra sem - pre, sem - pre, sem - pre lou - va - rei ao meu cri - a - dor.

B^b B^bmaj⁷ F/A

Se - nhor a Ti me_in - cli - no re- co

Gm F E \flat maj⁷₃ B \flat /D Cm⁷ F F/E \flat

-nhe-ço que_és meu Deus, e não há no-me mai-or que_o Teu en-tão si-go_es-te ca-mi - nho. Um ca

Dm Gm Cm⁷ F⁹ Cm⁷ F

- mi -nho que_é de paz, de va- lo-res ce - les - tiais e te - sou - ros es - con - di - dos que_eu en - con -

B \flat Em⁷(\flat 5)₃ E \flat maj⁷ F/E \flat E \flat maj⁷ F B \flat

trei. Eu não con - si - go en - ten - der tan - to_a - mor que me_al - can - çou, pe-lo

Cm⁷ B \flat /D Cm F Em⁷(\flat 5)₃ E \flat maj⁷ F/E \flat

Deus que me_es - co - lheu e_vi - da me deu. Eu não con - si - go en - ten - der; eu que
Uh! _____ vi-da me deu.
Uh! _____ vi-da me deu.

$E\flat\text{maj}^7$ $B\flat$ Cm^7 $B\flat/D$ Cm^7

sou tão li - mi - ta - do ser a - ma - do co - mo um fi - lho, pois na - da fiz. Mas a

Uh! na - da fiz.

Uh!

$E\flat$ F $F/E\flat$ Dm G/B

- in - da que eu não en - ten - da, re - co - nhe - ço es - te a - mor; e pa - ra

1. Cm $B\flat/D$ $E\flat$ $A\flat$ F $B\flat\text{sus}^4$ $B\flat$ $Em^7(b^5)$

sem - pre, sem - pre, sem - pre lou - va - rei ao meu cri - a - dor. Eu não con -

rit 2. Cm $B\flat/D$ $E\flat$ $A\flat$ F $B\flat$

sem - pre, sem - pre, sem - pre lou - va - rei ao meu cri - a - dor.