

# Um Novo Coração

Letra, Música e Arranjo: Hudson Carvalho

Contrito (♩ = 65)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Baixo

Um novo coração eu quero ter, Senhor, em mim não

há — ri-que-za nem va-lor. Eu que-ro mais de ti e tua pa-

la-vra quero seguir. Eu nada sou, — mas tu és tu - do, completa em

mim o que me fal - ta. Eu quero mais de ti! Um novo caminhar

5 9 13

Cm F Ebm/Bb Bb Eb Bb<sup>9</sup>/D Gm

Ab<sup>9</sup> Eb/G F<sup>sus4</sup> F Bb<sup>9</sup> Eb Bb<sup>9</sup>/D

Cm F Ebm/F# Bb<sup>9</sup>/F Eb F<sup>sus4</sup> F Eb<sup>7M9</sup>

The musical score is written for four voices: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. It is in 4/4 time with a tempo of 65 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 9, 13) at the beginning. Chords are indicated above the vocal lines. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the vocal parts.

18 Sop. Cont. Ten. Bx.

$B\flat^9/D$   $Gm$   $E\flat$   $F$   $Cm^7$  *mp*

contigo eu quero andar! Um no-vo pen-sar! O que im-por-ta é tua pre-

Suplicante (♩ = 65)

22 Sop. Cont. Ten. Bx.

$B\flat/F$   $F^7$   $F$   $F/B\flat$   $B\flat$   $B\flat^7M/D$   $E\flat^7M^9$   $E\flat$   $G/D$

*ff* *rit.* *mp* *f*

sença em mim! Cri-a em mim, ó Deus, um novo co-ra-ção! Renova,

26 Sop. Cont. Ten. Bx.

$Cm$   $E\flat$   $F^{sus4}$   $F$   $F^7$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$   $F/A$   $Gm/D$   $Gm$   $B\flat/F$

*p*

meu Se-nhor, a re-ti-dão e que a ca - da di - a eu pos-sa estar

30 Sop. Cont. Ten. Bx.

$E\flat$   $F/E\flat$   $E\flat$   $F$   $Cm^7$   $E\flat^9/F$   $F$   $B\flat^9$   $B\flat$   $F/A$  *ff*

em tua ca-sa ó Pai, pois eu que - ro muito mais de ti!

Più Mosso (♩ = 72)

36 *E♭<sup>9</sup>/G E♭/G E♭<sup>9</sup>/F F B♭<sup>9</sup> E♭ B♭/D Cm F*

Sop. Cont. *Meu cora-ção quebrantado está e certamente não me des-*

Ten. Bx.

41 *E♭m<sup>6</sup>/F# B♭ E♭ B♭<sup>9</sup>/D Gm A♭<sup>9</sup> E♭/G B♭/F F*

Sop. Cont. *pre - za - rás. Eu quero mais de ti, e tua pre - sen-ça quero sen-tir—*

Ten. Bx.

46 *E♭<sup>7M 9</sup> B♭<sup>9</sup>/D Gm E♭ F B♭*

Sop. Cont. *transforma o meu viver, entrego a ti meu ser, tu me ergue-rás e um lou-*

Ten. Bx.

♩ = 72

50 *E♭ A♭ Cm/G B♭/F F F/B♭ B♭ B♭<sup>7M</sup>/D*

Sop. Cont. *vor a ti ento-a - rei! Eu ento-a - rei! Cria em mim, ó Deus, um novo*

Ten. Bx. *Eu ento-arei!*

54

Sop. Cont. Ten. Bx.

$E\flat^{7M9}$   $E\flat$   $G/D$   $Cm$   $E\flat^{7M}$   $F^{sus4}$   $F$   $F^7$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$   $F/A$   $Gm/D$

co-ra - ção! Renova, meu Senhor, a reti-dão e que a ca - da di - a eu

58

Sop. Cont. Ten. Bx.

$Gm$   $B\flat/F$   $E\flat$   $F/E\flat$   $E\flat$   $F$   $Cm^7$   $E\flat^9/F$   $F$   $Gm$

pos-sa estar em tua casa ó Pai, pois eu que - ro \_\_\_\_\_ muito mais de ti! \_\_\_\_\_

64

Sop. Cont. Ten. Bx.

$E\flat^{7M}$   $Cm^7$   $E\flat/F$   $F$   $E\flat^9$   $B\flat$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$

Sim, eu que-ro, \_\_\_\_\_ muito mais de ti! \_\_\_\_\_