

SALMO 23

Texto baseado nas Escrituras Sagradas,
Edição revista e corrigida

Música:
Flávio Santos
Agosto de 1992

Andante ♩ = 60

Vozes Femininas: *pp* A

O Se - nhor é o meu pas - tor;

Vozes Masculinas:

pp A D Em7/D D A/C#

Na - da me fal - ta - rá. Dei - tar - me faz em ver - des

Bm7 G/B Bm7 Asus A D F#sus7/C# F#7

p

pas - - - tos, Gui - a - me a a - guas tran - qui - las. Re - fri -

mp

F#sus7/B Bm Bm7/A E/G# Bsus7/F# E E7 G/A A Em/G A7/G

mp

11 ge - ra_a mi - nha al - ma; Gui - a - me pe - las ve - re - das da jus -

mf 3

D/F# Am7 D7 ⁹G7+ Em/G Em5-/G D/F# G 3 D/F# E/G#

mf 3

15 ti - ça, Por a - mor — do seu no - me.

f

do seu no - me.

Eø/G A Em/A A7/G Bb/F Dm7/F Gm7/F Eø/D Eø/D D Dm Am7 Bb7+ C

f *mp*

B

19

Homens em uníssono: *f*

Ain - da que_an - das-se pe - lo va - le da som - bra da

Dm Am7 Bb7+ C B Dm ⁹F7+ G2

mf *f*

Moças em uníssono:

22

f

Não te - me - ri - a mal al -

ff

mor - te, Não te - me - ri - a mal al - gum,

D2 Bb7+ Am7 Gm7 G/A A Dm Am7 Bb7+ C

25

gum,

f

Tu es - tás co - mi - go; Tu - a va - ra_e teu ca - ja - do me con - so - lam.

Dm F7+⁹ G2 D2

28

f

Não te - me - ri - a mal al - gum. Tu pre - pa - ras

ff

Não te - me - ri - a mal al - gum.

Bb7+ Am7 Gm7 G/A Dm Am7 Bb7+ C Dsus D Gm7 C7⁹

f *mp*

32 *mf*

u - ma me - sa na pre - sen - ça de_i - ni mi - gos meus, Un - ges mi - nha ca -

9 F7+ Bb7+ E∅ A7 D2 D C/E D/F# Gm7 C7

32 *mf*

36 *f*

be - ça, O meu cá - li-ce trans - bor - da.

com ó - leo

F7+ Bb7+ E∅ A7 C7/Bb Bb Am7 Gm7 Am7

36 *f*

40 *pp*

O Se - nhor é o meu pas - tor;

Dsus D C D Em7/D D A/C#

40 *pp*

45

p

Na - da me fal - ta - rá. Dei - tar - me faz em ver - des

Bm7 G/B Bm7 Asus A D F#sus7/C# F#7

45

p

48

mp

pas - - - tos Gui - a - me_a a - guas tran - qüi - las. Cer - ta -

F#sus7/B Bm Bm7/A E/G# Bsus7/F# E E7 G/A A Em/G A7/G

48

mp

51

mf

men - te que_a bon - da - de e_a mi-se-ri - cor - dia me se-gui - rão to-dos os di - as da

D/F# Am7 D7 G7+ Em/G Em5-/G D/F# G D/A E/A

51

mf

55 mi - nha vi - da, E_ha bi - ta - rei na ca - sa do Se-nhor por lon-gos di -

55 G/A F#/A# Bm G#ø D/A A7/G D/F# G D/AA#°

60 as, E_ha - bi - ta - rei na ca - sa do Se - nhor por lon - gos di -

60 Bm G#ø D/A A7/G D/F# G D/A A

64 as. A - mém.

64 D G/D D