

Vozes  
Piano

## O Meu Viver é Cristo

Letra e Música:  
Hudson Carvalho

Arranjo:  
Hudson Carvalho  
G 04/11/2014

$\text{♩} = 80$

1  $C^9$  2  $G/B$  3  $F$   $Dm^7$   $G(sus4)$  4

$\text{♩} = 80$

5  $C(sus2)$  6  $G/B$  7  $F(sus2)$  8  $G$  9  $C$  10  $Em^7$

meu vi-ver é Cris - to, meu sal - va - dor, pois se en - tre - gou pa-ra a

11  $F(sus2)$   $Dm^7$  12  $G(sus4)$   $G$  13  $Am$  14  $F^6(add9)$  15  $Dm^7$

vi - da e - ter - na me dar. Ho - je ve-nho a ti pa - ra ex - - pres -

V.S.

**rit. . a tempo** ♩ = 80

16 G G<sup>7</sup> C 17 F/C G/B Am<sup>7</sup> 18 19 Fmaj<sup>7</sup> Dm/F G(sus<sup>4</sup>) G 20 21

sar to-da gra-ti-dão a ti Je-sus, por-que tu és ma-ra-vi - lho so. Pra sem-pre

**rit. . a tempo** ♩ = 80

22 F(sus<sup>2</sup>) 23 Am<sup>7</sup> 24 Dm F(sus<sup>2</sup>)/G G<sup>7</sup> C 25 F/C 26

can - ta-rei a ti, meu Rei, pois tu me fi-zes - te bem.

27 F G/F 28 F/G G(sus<sup>2</sup>) C(sus<sup>2</sup>) G/B 30 F(sus<sup>2</sup>) G 31 32

Meu ver - da-dei-ro a - mi - go sem pre fi - el. Es-

33 C 34 Em<sup>7</sup> 35 F(sus2) Dm<sup>7</sup> 36 G(sus4) G 37 Am 38 F6(add9)

con - de - ri - jo meu, pa-ra sem-pre E-ma-nu - el És o meu Se - nhor, a ra

39 Dm<sup>7</sup> C/E F 40 G(sus4) G 41 Am 42 F6(add9)

zão do meu vi - ver! Ho - je ve - nho a ti pa - ra

43 Dm<sup>7</sup> 44 G 45 rit. - a tempo 46 F/C 47 G/B Am<sup>7</sup>

ex - - pres - sar to-da gra-ti-dão a ti Je-sus, por-que tu és ma-ra-vi

48 Fmaj7 Dm/F 49 G(sus4) G 50 F(sus2)

lho so. Pra sem-pre can - ta - rei a

51 Am7 52 Dm F(sus2)/G G7 53 C 54 G G7

ti, meu Rei, pois tu me fi-zes - te bem. to - da

**molto rit.**

**molto rit.**

3

3

55 C 56 F/C G/B 57 Am7 58 Fmaj7 Dm/F 59 G(sus4) G

gra-ti dão a ti Je-sus, por-que tu és ma-ra-vi - lho so. Pra sem-pre

3

3

**a tempo**

*gliss.*

60 F(sus2) 61 Am<sup>7</sup> 62 Dm F(sus2)/G G<sup>7</sup>

can - ta-rei a ti, meu Rei, pois tu me fi-zes - te

63 Am Am(add2) 64 F<sup>9</sup> 65 F G/F C/E Dm<sup>9</sup> 66 G 67 C 68 69

bem. Pois tu me fi - zes te bem!

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Portuguese. The score is divided into four systems. The first system (measures 60-62) features a vocal melody with long notes and a piano accompaniment of chords and moving lines. The second system (measures 63-69) continues the vocal melody with more complex piano accompaniment, including arpeggiated figures and sustained chords. Chords are indicated above the staff, and measure numbers are placed at the beginning of each line.