

Igreja Cristã Maranata

O Grande Amor de Deus

Instrumentação

Flauta 1
Flauta 2
Piccolo
Oboe
Bb Clarinete
Saxophone Alto
Saxophone Tenor
Fagote

Trompa 1
Trompa 2
Bb Trumpete 1
Bb Trumpete 2
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Bombardino
Tuba

Vozes

Piano

Base

Violino 1
Violino 2
Viola
Cello 1
Cello 2
Contrabaixo

Igreja Cristã Maranata

Expressivo (♩ = 65)

Copyright ©

6

Fl. 1
2

Picc.

Ob.

Cl.

Alto Sax. 1
2

Ten. Sax. 1
2

Bsn.

Hn. 2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B. Tbn. 3

Euph.

Tba.

Choir

Pno.

BASE

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

7

8

9

la - do em Je - sus trou - xe vi - da a to - do o que ne - le cer. Dei -

E♭maj7/G *E♭9/G* *Fm7* *D♭/F* *E♭/G* *A♭9*

div. *f* *mp* *f* *mp* *mf*

12

♩ = 68

15

16

System 1:

- Fl. 1 2
- Picc.
- Ob.
- Cl.
- Alto Sax. 1 2
- Ten. Sax. 1 2
- Bsn.
- Hn. 1 2
- Tpt. 1 2
- Tbn. 1 2
- B. Tbn. 3
- Euph.
- Tba.

System 2:

- Choir
- Pno.
- BASE

System 3:

- Vln. 1
- Vln. 2
- Vla.
- Vc.
- Cb.

Lyrics:

ra - do fui, en - fim. Mes - mo sen - do o Rei dos reis to - mou o meu lu - gar. Eu sou

Chord Symbols:

C(SUS4) C/E Fm Bbm Db(add9) Eb7(SUS4) Eb(SUS4) Eb

Performance Markings:

pizz.

24

Fl. 1
2

Picc.

Ob.

Cl.

Alto Sax. 1
2

Ten. Sax. 1
2

Bsn.

Hn. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B. Tbn. 3

Euph.

Tba.

Choir

Pno.

BASE

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

25

26

27

[illegible]

p

Fl. 1
2

Picc.

Ob.

Cl.

Alto Sax. 1
2

Ten. Sax. 1
2

Bsn.

Hn. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Euph.

Tba.

Choir

Pno.

BASE

Vln. 1

Vln. 2
div.

Vla.
div.

Vc.

Cb.

37

38

39

42

Fl. 1
2

Picc.

Ob.

Cl.

Alto Sax. 1
2

Ten. Sax. 1
2

Bsn.

Hn. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B.Tbn. 3

Euph.

Tba.

Choir

Pno.

BASE

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

43

44

45

46

Fl. 1
2

Picc.

Ob.

Cl.

Alto Sax. 1
2

Ten. Sax. 1
2

Bsn.

Hn. 1
2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B. Tbn. 3

Euph.

Tba.

Choir

Pno.

BASE

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

que - le que por mim mor - reu, és a - que - le que res - cus - - ci -

Bbm Ab9/C Db(add9) Bbm7 Ab/C

ff

48

49

50

53

[illegible]

Fl. 1 2

Picc.

Ob.

Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax. 1 2

Bsn.

Hn. 1 2

Tpt. 1 2

Tbn. 1 2

B.Tbn. 3

Euph.

Tba.

Choir

Pno.

BASE

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ter - na dar. Tu és a - que - le que por mim mor - reu, és a -

$D\flat^6$ $D\flat^9$ $B\flat m$ $A\flat^9/C$ $D\flat^9(add^9)$

57 58 59

Fl. 1
2

Picc.

Ob.

Cl.

Alto Sax. 1
2

Ten. Sax. 1
2

Bsn.

Hn. 2

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

B. Tbn. 3

Euph.

Tba.

Choir

Pno.

BASE

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

que - - - le que res - - cus - - ci - - tou e vi - vo es - tá em

60

61

poco rit. rit. .

Fl. 1 2

Picc.

Ob.

Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax. 1 2

Bsn.

Hn. 1 2

Tpt. 1 2

Tbn. 1 2

B.Tbn. 3

Euph.

Tba.

Choir

Pno.

BASE

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

marcato

ff

3

7

Ab

Fm7

Db/Eb

Ab/Eb

Ab

SSCC

Crí - to vi - ve em

mim!

Em

mim!

TTBB

62

63

64