

$\text{♩} = 50 - 60$

1 A^7 D^{maj7} D°
 Lá no ci-mo do mon - te eu es-tou me en - cur-

4 Em^7 Em^6 A^7 $6\ Em^7$ A^7 D^{maj7}
 van - do, bus - can - do tua fa - ce, meu di - vi - no Se - nhor;—

9 $Am^7(add9)$ D^9 D^7
 — meu far-do é pe - sa - do, es-tou tão can - sa - do, mas sei que tu

12 G^{maj7} $C^7(add9)$ $F\sharp m^7$ F^7
 és a - mor. Oh! Vem re - no - var, em meu co - ra -

15 Em^7 $A(sus4)$ $F\sharp m^7$ F^7 Em^7 A^7
 ção, a fê, o po - der, me dá tu - a mão; re-no - va, Se -

18 D A^7 D D°
 nhor. Co-mo ter-ra se-den - ta, a mi-nh'al-ma an -

22 Em^7 A^7 Em^7 A^7
 sei - a por teu San-to Es - pí - ri - to, que dá vi-da e po-

26 D^{maj7} $Am^7(add9)$
 der, e quan-do me er - guer, eu sei que vou

29 D⁹ D⁷ G C⁷(add9)

ter mais for-ça e a - le - gri - a; de gló-ria em

32 F[#]m⁷ F⁷ Em⁷ A^(sus4)

gló - ria me vais trans - for - man - do, quan-do eu, lá no

34 F[#]m⁷ F⁷ Em⁷ A⁷ D

mon - te, es-tou me en-cur - van - do, bus-can - do - te, ó Deus!

O Anjo do Senhor Está Passeando

69

Let. / Mús. A.D.

$\text{♩} = 65 - 75$ D G F[#]m⁷ Bm⁷

O an - jo do Se-nhor está pas-se - an - do, está pas-se-

5 Em A⁷ D 1. G/A 2. D⁷

an - do a - qui nes-te lu - gar. O Dá lu-

10 G Gm⁶ D/F[#] Bm Em⁷(add9)

gar, ir-mão, — dá lu - gar, ir-mão, — e dei-xa o an - jo do Se-

15 A⁷ D D⁷ G Gm⁶

nhor te vi-si - tar. Dá lu - gar, ir-mão, — dá lu -

20 D/F[#] Bm Em⁷(add9) A⁷ D

gar, ir-mão, — e dei-xa o an - jo do Se-nhor te vi-si - tar.