

255 - Meu Coração Engrandece ao Senhor

Let.: A.P.V
Mús.: R.C.G.C

Cântico de Vitória

Arr.: Jones Fabem
02/06/2023

♩ = 75

Piano

6

11

legato e alegre

Meu

legato e alegre

f *Bb9* *F9/A* *Gm7* *Eb9* *Gm7*

F9/A *B9(sus4)* *Bb9* *Ebmaj7(sus4)* *Ebmaj7* *Eb/Bb* *D7/A*

p *p*

Gm7(sus4) *Gm/F* *Gm/E* *F(sus4)* *F* *Bb9* *mp*

f *f* *mp*

This musical score is for a piano accompaniment of the hymn 'Meu Coração Engrandece ao Senhor'. It is written in B-flat major (two flats) and 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 75. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) begins with a piano (piano) dynamic and features a melody in the right hand with chords Bb9, F9/A, Gm7, Eb9, and Gm7. The second system (measures 6-10) continues the melody with chords F9/A, B9(sus4), Bb9, Ebmaj7(sus4), Ebmaj7, Eb/Bb, and D7/A. The third system (measures 11-15) includes the vocal entry 'Meu' and continues with chords Gm7(sus4), Gm/F, Gm/E, F(sus4), F, and Bb9. Dynamics include piano (p), forte (f), and mezzo-piano (mp). The tempo is marked as 'legato e alegre'.

co - ra - ção en-gran - de-ce ao Se-nhor, por-que E - le mu - dou _____ to - do o meu ser,

sem pedal

B \flat B \flat maj7 E \flat maj7 B \flat maj7 B \flat /D Gm7 F⁹(sus4) Gm7 Dm7

22

fez-me an dar em ve - re-das que eu não co-nhe - ci - a. I - lu - mi-nou os meus pés pa-ra que eu não tro-pe-

sem pedal

E \flat maj7 B \flat ⁹/D Cm7 F(sus4) F7 B \flat B \flat maj7 E \flat maj7 B \flat maj7 Gm7

Ped. *Ped.*

28

ça - sse, meu co - ra - ção ju-bi-lou de a-le-gri - a quan-do em mim vei-o mo-rar, _____ fez em

mp articulado *legato e alegre* *mf*

mp articulado *legato e alegre* *mf*

uso do pedal normalmente

F(sus4) F7 Gm7 Dm7 E \flat maj7 B \flat maj7 C/E F F7(add9) E \flat maj7

mp *mf*

mp *Ped.* *Ped.*

mim ha-bi - ta - ção pro seu Es - pí - ri - to. Co - lo-cou um cân - ti-co no - vo em meus

Bb⁹ Gm⁷ Cm F⁶ Bb Bb⁹/D Eb^{maj7} Bb Gm⁷ Cm F⁷

lá - bios, a - que-le que eu não co-nhe - ci - a, pe-lo Seu Es - pí - ri - to, me fez co-nhe-cer. (fez co-nhe

f

sem pedal *uso do pedal normalmente*

Bb^{maj7} Eb^{maj7} Bb⁹/D Gm⁷ Gm/F C/E C C⁷(add9) F⁹ F

com júbilo "Des - per - ta, tu que dor - mes, cer) ("Des - per - ta) (dor - mes, dor - mes,) com júbilo "Des - per - ta, tu que dor - mes,

Melodia com 1º tenor *Melodia com 2º tenor e barítono*

F⁷ Bb⁹ Bb Eb/Bb Bb⁹ Bb Eb/Bb

4 52

dei-xa o sol res - plan - de - cer *ff*

(dei - xa o sol) res - plan - de - cer so - bre tu a vi - da." *ff*

Dei - xa o sol

Bb/F Eb/Bb Gm7 Gm/F Gm/E F7(sus4) F F7 *ff*

p *ff*

58

D7 D7(b9)/F# Gm Ebmaj7 F

mp *f* *mp* *f*

65

p misterioso "O *p* misterioso

Bb9(sus4) Bb Ab9 A° D7(b9)/F# Gm

ff *mf* *p*

72

sol des - pon - ta so - bre a ci - da - de

Gm⁹(add4) *Gm* *Gm/F* *Eb⁹* *Eb*

76

quando os con - vo co a me a-do - rar, Je - ru - sa -

(quan - do a - do rar.) *legato*

Cm⁷ *F⁷* *Bb⁹* *Bb* *Bbmaj7* *F/A* *Gm⁷*

81

lém, mo - ra da do Deus vi - vo,

f *f* *f*

Gm/F *C⁷(add9)/E* *C⁷/E* *C⁷* *F*

6 85

p misterioso

cri - a - dor do u - ni - ver - so. _____

Mi - nha mão es - tá so-bre o meu

p misterioso

(mi - nha mão es - -

F⁷ B^b⁹ B^b Gm⁷ *mp* Gm/F

90

po - vo, _____ pois eu o te - nho es-co - lhi - do, _____ com mi - nhas mãos po - de-

tá so-bre o meu po - vo) (mi - nhas mãos po - de-

E^b⁹ E^b Cm F⁷ B^b⁹ B^b B^bma⁷ Gm Gm/F

98

f

ro - sas _____

f fa-ço mo - ra - da em seus co-ra-ções." _____ "Re-ju-

ro - sas) _____

C⁷(add⁹)/E C⁷/E C⁷ F F⁷ B^b

104 *Primeiro soprano opcional*

(po - vo meu) por-que em bre-ve vi - rá mi-nha gló - ria 7

bi - la, Re-ju - bi - la

(po - vo meu) por-que em bre - ve vi - rá mi-nha gló - ria

(po-vo meu, po-vo meu)

Gm Dm7 Ebmaj7 Eb9 Bb Gm Dm7 Ebmaj7

111 *pp articulado*

e vós po - de - reis le - van - tar um es - tan - dar - te en-tre as na - ções e

pp articulado

Cm7 Cm7/Eb F F7 Bb Bb/D Eb9 Eb

pp

pp

116 *f*

pro - cla - mar que sou Rei!" Re - ju Rei!"

f *ff*

ff

Bb/F F F7 Bb Bb(sus4) Bb *ff*