

# Vem a Mim

Letra: Suzanne Gaither Jennings

Versão: Jader D. Santos

Música: Guy Perond,

Willian Gaither,

David Huntsinger,

e Woody Wrigt.

$\text{♩} = 94$

*Solo Baixo*

1º Tenor  
2º Tenor

Barítono  
Baixo

*mp*

C F/C G/C Am

A vi-da tem triste - za, te-mo-res e a - fli-ção, e nossos

Dm Dm<sup>7</sup> F/G C<sup>9</sup> F<sup>6</sup>/G G<sup>7</sup> sus<sup>4</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

so - nhos pa-re - cem em vão. Se esta - mos tão can-

5

F/A G/G Am<sup>7</sup> D<sup>2</sup>(no3) Dm F/G C<sup>9</sup>

sa-dos, querendo de-sistir, o nosso Mes - tre as-sim nos diz:

10

C G G F C G

"Vem a Mim, com e - ter-no a-mor te a mei. Vem a Mim,

16

G F C F E

com paciên-cia es-pe-rei. Minha vi-da dei, e me entre-guei; So-

22

Am C/G F F<sup>9</sup> F C/G F/G C/G G<sup>7 sus4</sup> C/G C

1 T. 2 T. 8

fri a cruz por ti. Vol-ta já, pa-ra o lar e hoje vem a Mim!"

Bar. Bx.

1. G/C B $\flat$ /C C<sup>7</sup> F<sup>9</sup> C<sup>sus4</sup>/B $\flat$  F/A G<sup>7 sus4</sup> C<sup>9</sup> F/C

32 1 T. 2 T. 8

*Solo 1<sup>o</sup> Tenor* *mf* Lu - tar, lu-tar a - té cansar; Pa-

G/C A<sup>7</sup> A<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> F/G G<sup>sus4</sup> C<sup>2(no3)</sup> C

38 1 T. 2 T. 8

re-ce ser as-sim quan-do vi - ve-mos sem ver o fim.

Dm/G G<sup>7 sus4</sup> C<sup>9</sup> F<sup>9</sup>/A G/B Em<sup>7</sup>

43 1 T. 2 T. 8

*f* Mas ao sen-tir-mos a fir-me-za da mão que nos con-duz,

Am<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> F/G G<sup>7 sus4</sup> C<sup>2(no3)</sup> C C<sup>9</sup> *mp*

47 1 T. 2 T. 8

não temere - mos, nós te-mos Je - sus! "Vem a

Bar. Bx.

2. *mf* B $\flat$ <sup>sus4</sup> F C

52 1 T. 2 T. 8

"Vem a Mim, com e - ter-no a-mor te a mei. Vem a Mim,

Bar. Bx.

58

1 T. 2 T.

Bar. Bx.

B $\flat$  F B $\flat$  A A/C $\sharp$

com paciên-cia es-pe-rei. Minha vi-da dei, e me entre-guei; So-

63

1 T. 2 T.

Bar. Bx.

Dm C<sup>sus4</sup> B $\flat$  B $\flat$ <sup>9</sup> B $\flat$ <sup>7 sus4</sup> F/C B $\flat$ /C F/C C<sup>7 sus4</sup> F/C

fri a cruz por ti. Vol - ta já, pa - ra o lar e hoje vem a

67

1 T. 2 T.

Bar. Bx.

Dm B $\flat$  B $\flat$ <sup>9</sup> B $\flat$  F/C B $\flat$ /C C<sup>9 sus4</sup> Solo F

Mim! Vol - ta já, para o lar e hoje vem a Mim!"

*mp*