

Salmo 23

Flávio Santos

Andante (♩ = 60)

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

pp D Em⁷/D D A/C# Bm⁷ G/B Bm⁷ A^{sus4} A

O Senhor é o meu pastor; Na - da me fal - ta -

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

D F#^{sus7}/C# F#⁷ F#^{sus7} Bm Bm⁷/A E/G# B^{sus7}/F# E E⁷ *mp*

rá. Deitar - me faz em verder pas - tos, gui - ame a águas tran -

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

G/A A Em/G A⁷/G D/F# Am⁷ D⁷ G^{9(7M)} Em/G E⁰/G D/F# G *mf*

qui - las. Re - fri - gera a mi - nha al - ma; Gui - ame pelas ve -

Sop.
Cont.

Ten.
Bx.

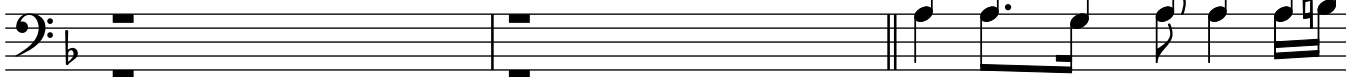
D/F# E/G# E⁰/G A Em/A A⁷/G Bb/F Dm⁷/F Gm⁷/F E⁰/D E⁰/D D *f*

re - das da jus - ti - ça, por a - mor do seu no - me.

do seu

Dm⁷ Am⁷ B \flat ^{7M} C Dm⁷ Am⁷ B \flat ^{7M} C

Ain-da que andas-se pe-lo

17
Ten. 
Bx.

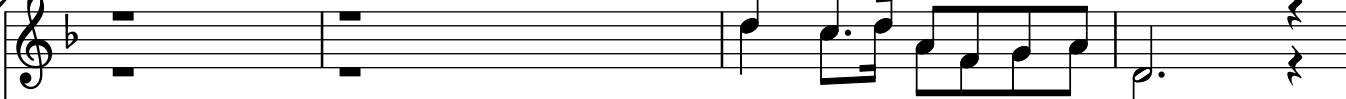

F^{9(7M)} G² D² B \flat ^{7M} Am⁷ Gm⁷ G/A A
va - le da som - bra da mor - te, não te - me - ri - a mal al -

20
Ten. 
Bx.

Dm Am⁷ B \flat ^{7M} C Dm F^{9(7M)} G²

23
Sop. 
Cont. Não te-me-ri-a mal al-gum.
Ten. 
Bx. Tu estás comi-go; Tu-a va-ra e teu ca-ja-do me con-

D² B \flat ^{7M} Am⁷ Gm⁷ G/A Dm Am⁷ B \flat ^{7M} C D^{sus4} D

26
Sop. 
Cont. so-lam. Não te-me-ri-a mal al - gum.
Ten. 
Bx.

Gm⁷ C⁹ F^{9(7M)} B \flat ^{7M} E \emptyset A⁷ D² D C/E D/F \sharp

30
Sop. 
Cont. Tu prepa-ras uma me-sa na presença de ini-migos meus.
Ten. 
Bx.

34 *mf* *f*

Gm⁷ C⁹ F^{7M} B^{7M} E^ø A⁷ C⁷/B^b B^b Am⁷

Sop. Cont. Unges mi-nha ca-be-ça, o meu cá-lice trans-bor-da.

Ten. Bx. com óleo.

38 *pp*

Gm⁷ Am⁷ D^{sus4} D D Em⁷/D D

Sop. Cont. O Se-nhor é o meu pas-

Ten. Bx.

43 *p*

A/C[#] Bm⁷ G/B Bm⁷ A^{sus4} A D F^{#sus7}/C[#] F^{#7}

Sop. Cont. tor; Na-da me fal-ta-rá. Dei-tar-me faz em ver-des

Ten. Bx.

47 *mp*

F^{#sus7} Bm Bm⁷/A E/G[#] B^{sus7}/F[#] E E⁷ G/A A Em/G A⁷/G

Sop. Cont. pas-tos, gui-a-me a á-guas tran-qui-las. Cer-ta-

Ten. Bx.

D/F# Am⁷ D⁷ G^{9(7M)} Em/G E⁰/G D/F# G *mf*

Sop. Cont. 50

men - te que a bon - da - de e a mi - se - ri - cór - dia me se - gui -

Ten. Bx.

D/A E/A G/A F#[#]/A# Bm G^{#0} D/A A⁷/G

Sop. Cont. 53

rão to - dos os di - as da mi - nha vi - da, e ha - bi - ta - rei na

Ten. Bx.

D/F# G *ff* D/A A^{#0} Bm G^{#0} D/A A⁷/G

Sop. Cont. 57

ca - sa do Senhor por longos di - as, e ha - bi - ta - rei na

Ten. Bx.

D/F# G *fff* D/A A D G/D D

Sop. Cont. 61

ca - sa do Senhor por longos di - as. A - mém.

Ten. Bx.