

Quando a Angelical Trombeta

ORQUESTRA

Grade Completa

Igreja Cristã Maranata

Letra: Paulo Leivas Macalão
Música: Zênio de Alencar

Arranjo Vocal: Nancy Montenegro
Arranjo Instrumental: Jack Pastore
Intro.: Daniel Junior Adapt.: Jack Pastore

Marcha ♩ = 120

Flautas

Oboé

Clarinete em Si♭

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Entrada Trompa

Entrada Trompa

Trompas em Fá

Trompetes em Si♭

Trombones

Tuba

Guia de Base

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Baixo

Marcha ♩ = 120

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

OICMGV
IGREJA CRISTÃ MARANATA
GOV. VALADARES - MG
CLUBE DO LOUVOR

Quando a gente se encontra, o mundo gira, o meu nome ouvi -

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Tba.

Guia

Sop. 1

Sop. 2

A.

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

rei Je - sus cha - mar,

pois eu crei - o na pro - mes - sa, e que Deus a vai cum - prir quan-do ou - vir Je - sus meu no - me pro - cla - mar.

rei Je - sus cha - mar,

pois eu crei - o na pro - mes - sa, e que Deus a vai cum - prir quan-do ou - vir Je - sus meu no - me pro - cla - mar.

rei Je - sus cha - mar,

pois eu crei - o na pro - mes - sa, e que Deus a vai cum - prir quan-do ou - vir Je - sus meu no - me pro - cla - mar.

rei Je - sus cha - mar,

pois eu crei - o na pro - mes - sa, e que Deus a vai cum - prir quan-do ou - vir Je - sus meu no - me pro - cla - mar.

rei Je - sus cha - mar,

pois eu crei - o na pro - mes - sa, e que Deus a vai cum - prir quan-do ou - vir Je - sus meu no - me pro - cla - mar.

rei Je - sus cha - mar,

pois eu crei - o na pro - mes - sa, e que Deus a vai cum - prir quan-do ou - vir Je - sus meu no - me pro - cla - mar.

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Entrada Oboé

To Coda

Tr.

Tpte.

Trne.

Tba.

Guia

Sop. 1

Sop. 2

A.

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

To Coda

Gló - ria gló-ria a - le - lui - a o meu no-me ou - vi - rei Je-sus cha - mar. Gló - ria gló-ria a - le - lui - a eu es - pe-ro-ou-vir Je - sus a me cha

Gló - ria gló-ria a - le - lui - a o meu no-me ou - vi - rei Je-sus cha - mar. Gló - ria gló-ria a - le - lui - a eu es - pe-ro-ou-vir Je - sus a me cha

Gló - ria gló-ria a - le - lui - a o meu no-me ou - vi - rei Je-sus cha - mar. Gló - ria gló-ria a - le - lui - a eu es - pe-ro-ou-vir Je - sus a me cha

Gló - ria gló-ria a - le - lui - a o meu no-me ou - vi - rei Je-sus cha - mar. Gló - ria gló-ria a - le - lui - a eu es - pe-ro-ou-vir Je - sus a me cha

Gló - ria gló-ria a - le - lui - a o meu no-me ou - vi - rei (Je-sus cha - mar) Gló - ria gló-ria a - le - lui - a eu es - pe-ro-ou-vir Je - sus a me cha

Gló - ria gló-ria a - le - lui - a (O meu no-me a cha - mar) Gló - ria gló-ria a - le - lui - a eu es - pe-ro-ou-vir Je - sus a me cha

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

1.

p

p

p

p

p

p

Tr.

Tpte.

Trne.

Tba.

1.

p

p

p

p

Guia

Sop. 1

Sop. 2

A.

T.

B.

Dm Dm Bbmaj7 Dm Bbmaj7 A7

mar. Quan-do o céu for en - ro - la - do e o sol não der mais luz, o meu no - me ou - vi - rei Je - sus cha - mar. Pas - sa -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

Fl.



Ob.



Cl.



Sax. al.



Sax. ten.



Fg.

Tr.



Tpte.



Trne.

Tba.

Guia

Dm *B♭maj7* *Dm* *B♭maj7* *A7* *D* *Dm*

rão a ter-ra_o mar mas per-ma - ne - ce - rá Je - sus, que meu no - me vai na gló - ria pro-nun - ci ar. Oh, que mú - si - ca su -

Sop. 1

Dm *B♭maj7* *Dm* *B♭maj7* *A7* *D* *Solo* *Dm*

rão a ter-ra_o mar mas per-ma - ne - ce - rá Je - sus, que meu no - me vai na gló - ria pro-nun - ci ar. Oh, que mú - si - ca su -

Sop. 2

Dm *B♭maj7* *Dm* *B♭maj7* *A7* *D* *Solo* *Dm*

rão a ter-ra_o mar mas per-ma - ne - ce - rá Je - sus, que meu no - me vai na gló - ria pro-nun - ci ar. Oh, que mú - si - ca su -

A.

Dm *B♭maj7* *Dm* *B♭maj7* *A7* *D* *Solo* *Dm*

rão a ter-ra_o mar mas per-ma - ne - ce - rá Je - sus, que meu no - me vai na gló - ria pro-nun - ci ar. Oh, que mú - si - ca su -

T.

Dm *B♭maj7* *Dm* *B♭maj7* *A7* *D* *Solo* *Dm*

rão a ter-ra_o mar mas per-ma - ne - ce - rá Je - sus, que meu no - me vai na gló - ria pro-nun - ci ar. Oh, que mú - si - ca su -

B.

Dm *B♭maj7* *Dm* *B♭maj7* *A7* *D* *Solo* *Dm*

rão a ter-ra_o mar mas per-ma - ne - ce - rá Je - sus, que meu no - me vai na gló - ria pro-nun - ci ar. Oh, que mú - si - ca su -

Vno. I



Vno. II



Vla.



Vc.



Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Tba.

Guia

Sop. 1

Sop. 2

A.

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

D.S. al Coda

Tr.

Tpte.

Trne.

Tba.

D.S. al Coda

Guia

Sop. 1

Sop. 2

A.

T.

B.

Dm Bbmaj7 A7 D Dm Bbmaj7 Gm7

ir quan - do Cris - to o meu no - me pro - cla - mar.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

D.S. al Coda

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Tba.

Guia

Sop. 1

Sop. 2

A.

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Entrada Trompa

molto rall.

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104