

O Caminho de Sião

Adapt.: Jurama Barros Gueiros

Autor Desconhecido
Arranjo: Marco Aurélio Miranda Cavalc

$\text{♩} = 100$

mf

Eb Ab^9/Eb Eb Ab^9/Eb Eb Ab^9/Eb

7

Pe-re - gri - no, só - li - tá - rio, pro-cu-ran - do des-can

Eb Bb^7

12

sar, ei-lo en-con - tra pe-la es-tra - da os re-mi-dos de Si - ão. Pe-re

Eb Eb Cm Bb^7 Eb

17

gri - no, só - li - tá - rio, pro - cu - ran - do des - can - sar, ei - lo en - con - tra pe - la es

22

tra - da os re - mi - dos de Si - ão.

Com jú - bi-

26

Com jú - bi-lo ou - viu fa - lar em que Je - sus

lo ou - viu fa - lar do céu em que Je - sus des - can - so

E \flat E \flat ⁷ E \flat E \flat Cm B \flat ⁷ E \flat E \flat E \flat ⁶ E \flat

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The score is divided into three systems. The first system (measures 17-21) includes a vocal line with triplets and a piano accompaniment with chords. The second system (measures 22-25) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 26-29) includes a vocal line with eighth notes and a piano accompaniment with chords. The lyrics are in Portuguese and describe a journey to Zion.

29

des-can-so dá se-rá que a mim um vi-a-jor

dá. se-rá que a mim um vi-a-jor ao céu, lu-gar da

E^b E^b6 F

32

lu-gar da-rão na-que - le lar

rão na-que - le e - ter - no lar. Des-can-so em

G^m

34

des-can-so em vão a-qui bus-quei de-si-lu-sões

vão no mun-do a-qui bus-quei, de-si-lu - sões eu só a -

A^b E^b A^b

37

eu só a-chei mas a Si-ão ja-mais i-rei

chei; _____ mas a Si - ão _____ ja-mais i - rei, _____ pois sou tão

E \flat B $^{\circ}$ /D Cm

40

$\text{♩} = 140$

pois sou tão vil tão pe-ca-dor. Mas de on-de vem a lin-da

vil, _____ tão pe-ca - dor. _____ Lin - da _____

B \flat E \flat A \flat 9 /E \flat E \flat E \flat mf

$\text{♩} = 140$

43

har - mo - ni - a que en - che minh' al - ma de paz e de a - le - gri - a?

har - mo - ni - a ple - na paz com a - le - gri - a?

Bb7

mf

46

Vem dos re-mi - dos que can-tam jun-to ao tro - no, can - tam lou-vo - res ao

Can - tam to - dos jun - to ao tro - no

Eb

mf

Bb/F

mf

49

seu Re-den-tor. — Eis que e-les es-pe - ram os po - bres pe - re-gri - nos,

Eis que es - pe - ram pe - re - gri - nos

F Bb Eb
mf

52

que ho - je a-in - da lu - tam no mun - do tor - men-to - so.

que ho - je lu - tam nes - te mun - do

Bb7
mf

54

Ei - los que os cha - mam com vo - zes tri - un - fan - tes

tor - men - to - so eis que os cha - mam

mf *f*

56

pa - - ra a ce - les - - te - - man -

Bb/F

Ped.

57

são do - - Se - nhor.

F Bb

Ped.

*

58

Cris - to! Eis o ca-
Pa - ra Si - ão qual se-rá pois o ca - mi - nho?
Eb Bb

63

mi - nho, a ver-da de a vi - da!
Mas co - mo ter
Bb7 Eb Eb Ebmaj7 Eb6 Ebmaj7

68

Pron - to e le a-ten de a quem bus ca o seu fa-
De-le o pe-nhor que me a - cei - ta?
Eb Eb9 Eb Bb

73

vor.

Não me quer, in - di - gno sou, eu, pe - ca - dor!_____

E \flat Cm

78

Vem com fé, pois Je-sus a-ma aos pe - ca - do - res.

Mi-nha hu-mil-de

Cm B \flat A \flat E \flat /G B \flat E \flat Cm

83

A quem vai com fer-vor

pre - ce vou já lhe o - fer - tar._____

Cm B \flat A \flat E \flat

88

e - le a - ten - de - rá. Deus ju - bi - lai! le - va a Si-

Po-vo de Deus ju - bi - lai Cris-to nos le - va a Si-

Bb7 Eb Ab Ab/Bb Eb/G Eb Ab Eb/G

93

ão! Dai gló-ria a Deus! a Je - sus.____

ão! Dai gló-ria a Deus! (dai gló-ria a Deus) Al-to lou - vor a Je - sus.____

Eb Eb/Bb Bb Eb Bb Eb

98

A - le - lu - - - ia!

A - le - lu - - - ia!

Ab6 Eb Bb7 Eb

The image shows a musical score for a hymn titled "O Caminho de Sião". It is arranged for voice and piano. The score is divided into three systems, each with a vocal line (treble and bass staves), a piano accompaniment line (treble and bass staves), and a chord progression line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The first system (measures 88-92) features the lyrics "e - le a - ten - de - rá. Deus ju - bi - lai! le - va a Si-". The second system (measures 93-97) features the lyrics "ão! Dai gló-ria a Deus! a Je - sus.____" and "ão! Dai gló-ria a Deus! (dai gló-ria a Deus) Al-to lou - vor a Je - sus.____". The third system (measures 98-101) features the lyrics "A - le - lu - - - ia!". The piano accompaniment includes various chords and melodic lines. The chord progression line lists the chords for each measure: Bb7, Eb, Ab, Ab/Bb, Eb/G, Eb, Ab, Eb/G, Eb, Eb/Bb, Bb, Eb, Bb, Eb, Ab6, Eb, Bb7, Eb.