

# O Senhor é Minha Rocha

SUEUDO FERNANDES

Lento

♩ = 75

PIANO *dolce*

*mp*  
*smile*

5

VF *mp* *unis.*

Quan-do pa - ro pra pen-sar em Teu gran - de a - mor.

9

*poco rit.*

Pen-so: "Po - de Deus a-mar a mim, pe - ca - dor?"

*poco rit.*

13

TODOS  
*a tempo*

Ao sen - tir o teu po - der ma - ni - fes - to em mim

17

eu não con - si - go com - preen - der por - que me a - mas tan - to as - sim

21

*mf* div.

Pois o Se nhor é mi - nha ro - cha meu re - fú - gio é o Se -

*mf* div.

25

nhor. Não te me rei, mas for - te se - rei quan - do o mal so - bre

28

mim vi-er, pois o Se-nhor é mi-nha for - ta-le - za e meu pro - te

32

tor. se em pro - va - ção, me a - ju das. Gran - de é o a -

36

2a. vez To Coda

mor que tens por mim!

40

44

unis. *mp*

Quan - do o - lho pa-ra os céus,

unis. *p*

Uh!

48

o-bra de Tu-as mãos, ve-jo o quan-to és gran-de, ó Deus

Uh! Uh!

52 53 54 55

por Tu-a cri-a-ção Ó meu Pai, Se-nhor da Luz,

poco rit. *mf* poco rit. *mf* div.

56 57 58 59

sou um pe-ca-dor Mas sei que o san-gue de Je-sus

div. div.

60 61 62 63

*cresc.* *D.S. al Coda* *Coda*

faz de mim um ven - ce - dor! Por is - so

*cresc.*

64

pe - ço, ó Pai co - mi - go sê nes - ta lu - ta a -

67

qui. Lou - vor en - tão, hei de ren - der em unis. unis.

70

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line includes the lyrics: "gra - ti - dão a Ti. A Ti, ó Pai de a - mor! Pai de a -". Above the vocal line, the word "div." is written. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A box with the number "73" is located at the bottom left of the system.

73

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "mor! Pois o Se-nhor é mi-nha ro - cha. meu re - fú-gio é o Se -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A box with the number "77" is located at the bottom left of the system.

77

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "nhor Não te-me-rei mas for-te se-rei quan-do o mal so-bre". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A box with the number "81" is located at the bottom left of the system.

81

*descante:* Pois o Se - nhor é meu pro - te

mim vi - er Pois o Se - nhor é mi - nha for - ta - le - za e meu pro - te

**f**

85

*mp unis.* tor Se em pro - va - ção me a - ju - das. Gran - de é o a -

*mp unis.* *div.* *div.*

89

*mf* mor que tens por mim! *rit.* Mais Lento *mp unis.* Se - nhor tu

*mf* *rit.* *rit.* *mp unis.*

Mais Lento

93



*rall.* , *p* *pp*

ês a mi - nha ro - cha *pp*

*rall.* *p* *decresc.* *pp* *rit.* *decresc.* *ppp*

97