

Coro

É chegado o momento

02/08/2023

JADER BOLSONI DOS SANTOS

Arranjo:

Wallace Mendonça Pereira

$\text{♩} = 70$

mf *f*

5 *Dm* *G♭/D♭* 3 *Dm7* *G/B* *Cm* *Cm/B♭*

10 *A♭(maj7)* *F/A* *B♭* *E♭/B♭* *Contrito*

mf É che - ga-do o mo-men - to que as tor - men-tas pas - sa-rão. To-da

13 *E♭m/B♭* *B♭(sus) B♭* *E♭/B♭ F/B♭* *B♭* *Dm/A*

dor e o so - fri-men - to ao fim che-ga-rão. E as lá-gri-mas dos cren - tes nos-so

mp Uh! *mf* nos-so

16 *E♭/G* *G(+5)* *Cm* *Cm/B♭* *A♭* *F(sus) F*

Deus en-xu - ga-rá, com po - der e gran - de gló - ria Je-sus vai vol-tar!

Deus en-xu - ga-rá,

19 *E♭/F F* *B♭* *Dolce* Tu és *Gm* San - to! *F/A* *Allegro* *E♭(maj7)*

f San - to! To-da dor e o so - fri-men - to ao fim

Tu és San - to!

f San - to!

23 *F/A* *B♭* *Dolce* Tu és *Gm* San - to! *F/A* *Allegro*

che - ga-rão. San - to! San - to!

Com po -

Tu és San - to!

ao fim che - ga-rão. San - to!

26 *E♭(maj7)* *F*

der e gran - de gló - ria E - le vai vol - tar.

28 *B♭* *Dm/A* *Gm* *F/G* *G/B* *Cm* *Cm/B♭*

3

31 *A♭* *F/A* *B♭* *E♭/B♭* *Contrito*

É che - ga-do o mo-men - to que as tor - men-tas pas - sa-rão. To-da

mf

34 *E♭m/B♭* *B♭(sus) B♭* *E♭/B♭ F/B♭* *B♭* *Dm/A*

dor e o so - fri-men - to ao fim che-ga-rão. E as lá-gri-mas dos cren - tes nos-so

mp Uh! *mf* nos-so

37 *E♭/G* *G(+5)* *Cm* *Cm/B♭* *A♭* *F(sus) F*

Deus en-xu - ga-rá com po - der e gran - de gló - ria Je-sus vai vol-tar!

40 *E♭/F F* *B♭* *Dolce* *Gm* *F/A* *Allegro* *E♭(maj7)*

f Tu és San - to! San - to! San - to! To-da dor e o so - fri-men - to ao fim

f Tu és San - to! San - to!

44 *F/A* *B♭* *Dolce* *Gm* *F/A* *Allegro*

che - ga-rão. San - to! San - to! Com po -

ao fim che - ga-rão. Tu és San - to! San - to!

47 *E♭(maj7)* *F* *F/G* *G/B* *C* *Dolce*
 der e gran - de gló - ria E-le vai vol-tar. San - to! Tu és

Musical score for measures 47-50. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides harmonic accompaniment. Chords are indicated above the staff: E♭(maj7), F, F/G, G/B, and C. The tempo/style is marked 'Dolce'.

51 *Am* *G/B* *Allegro* *F(maj7)* *G/B*
 San - to! San - to! To-da dor e o so - fri-men - to ao fim che - ga-rão.
 San - to! San - to! ao fim che - ga-rão.

Musical score for measures 51-53. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides harmonic accompaniment. Chords are indicated above the staff: Am, G/B, F(maj7), and G/B. The tempo/style is marked 'Allegro'.

54 *C* *Dolce* *Am* *G/B* *Allegro* *F(maj7)* *G* *E-le*
 San-to! San - to! Com po - der e gran - de gló - ria E-le vai vol-tar. E-le

Musical score for measures 54-57. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides harmonic accompaniment. Chords are indicated above the staff: C, Am, G/B, F(maj7), and G. The tempo/style is marked 'Allegro'.

58 *C* *Rit...* *F/G* *G* *Ab* *Fm* *Dø* *C*
 vai vol - tar! E-le Vai vol-tar! Vai vol - tar! Vai vol - tar!
 vai vol - tar! Vai vol - tar! Vai vol - tar!

Musical score for measures 58-61. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides harmonic accompaniment. Chords are indicated above the staff: C, Dm(7)/C, F/G, G, Ab, Fm, Dø, and C. The tempo/style is marked 'Rit...'.