

Ouvi Como Que a Voz de Uma Grande Multidão

Coro

Marta Lilian Marques de Abreu

Adaptação: Eloísa Helena Malavasi Ribeiro

Orquestração: Weider Martins

Arr. Vocal: Fábio Salazar

♩ = 90

F#m E D C#7

9 F#m E D C#7

16 F#m Bm7(add9)/F# E9/G#

Ou - vi co-mo que a voz de u-ma gran-de mul-ti-dão, co-mo voz de mui-tas á-

22 D9 C#7

- guas, co - mo voz de gran - des tro - vões; que di -

25 F#m7 D9 Bm7

zi - a: A - le - lui - a! O Se - nhor to - do po - de - ro - so

29 D9/E E9 F#m C#7

rei - na, rei - na, rei - na!

V.S.

Coro
Ouvi Como Que a Voz de Uma Grande Multidão

33 ♩ = 95

Re - go - zi - je - mo - nos, a - le - gre - mo - nos, de - mos-lhe gló - ria!

A A⁹ A E

37

(gló - ria) Por-que vin - das são as bo - das do Cor - dei - ro. Re-go - zi

D Bm⁷ A/E E

42

je - mo - nos, a - le - gre - mo - nos, de - mos-lhe gló - ria! (gló - ria) E a

A A⁹ A E

46

su - a es - po - sa já se pre - pa - rou.

D D/E E⁷ A

Tempo Primo

50

D/F# C#m

54

D/F# C#7

f

Ou-

58 $F\#m$ $Bm^7(add9)/F\#$

vi co - mo que a voz de u - ma gran - de mul - ti - dão, co - mo

62 $E^9/G\#$ D^9 $C\#7$

voz de mui - tas á - guas, co - mo voz de gran - des tro - vões; que di -

66 $F\#m^7$ D^9 Bm^7 D^9/E

zi - a; A - le - lui - a! O Se - nhor to - do po - de - ro - so rei - na,

71 E^9 $F\#m$ $C\#7$ $\text{♩} = 85$

rei - na, rei - na! A -

rall.

75 $F\#m$ $F\#m/E$ D E^9 $F\#$

mém, a - mém, a - mém, a - mém.

(a - - - mém) (a - - - mém.)

mém, a - mém, a - - - mém.