

Uma voz mansa e delicada

Letra e Música:
Mike Michael e Kurnet Daps

Arranjo:
Janne Gonçalves

♩. = 47

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of ♩. = 47. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with chords C9, C, G/B, Am7(11), Am7, and Am/G. The melody is marked *espressivo*. The second system (measures 5-8) includes the vocal entry with the lyrics "U - ma voz". The third system (measures 9-12) continues the piano accompaniment with chords F9, F, F(omit 3), G9sus4, G, and G(omit 3). The fourth system (measures 13-16) features the vocal melody with the lyrics "man - sa e de - li - ca - da, sin - ta a -". The piano accompaniment in the fourth system repeats the chords from the first system. The score concludes with a *dolcissimo* marking.

5

U - ma voz

5

man - sa e de - li - ca - da, sin - ta a -

9

9

dolcissimo

13

go - ra a mi - nha paz em teu co - ra - ção. Sei por - que es -

F9 5 4 F F(omit 3) G9sus4 3 G G(omit 3)

17 *espressivo*

tás a - qui, pen - sas que eu não te vi? Sai da es - cu - ri -

C9 5 2 1 Am7(11) 1 5 1 5

21

dão! Eu vou ti - rar o me - do do teu co - ra - ção. Pen - sas es -

F9 21 G9sus4 2 G 5 2 1

25 *mf*

tar só e o - lhas ao teu re - dor. Sei que há

F Maj7 9 F Maj7 C Maj7 9 C Maj7

25 *mf*

1 2 1 5 2 1 2 1

29

mui - tos que me dei - xa - ram, des - tru - í - ram meus al -

9 F Maj7 5 4 5 9 E m7

29

32 *f*

ta - res, des - pre - za - ram a pro - fe - ci - a do teu

Dm7 Dm7/F

32 *f*

3 1 4 2

*grandioso****ff***

35

Deus. Eu que - ro te di - zer

Am7 G G7sus4 G7 CMaj7 C9

grandioso ***ff***

5 3 2 1 2 3 2

38

que eu li - vrei e sal - vei to - dos que

C G/B Am7 G9 G G9 Am7 G/B

1 5 4 5 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 1

41

não me ne - ga - ram, jo - e - lhos que não se do -

Am7 FMaj7 CMaj7

ff

44

bra - ram. Eu que - ro te di - zer que eu li -

G G7sus4 G7 CMaj7 C9 C G/B Am7

ff

47

vrei e sal - vei to - dos que não me ne -

G9 G G9 Am7 G/B Am7

50

ga - ram, jo - e - lhos que não se do - bra - ram. Teu fim não

F Maj7 CMaj7 G G7sus4 G7

subito p dolce

legatissimo

53

é a - qui, tu vais pros - se -

F FMaj7(#11) Am7 F 9 FMaj7

5 4 3 2 1

legatissimo

56

guir, pois gran - des coi - sas, sim, tu vi - ve -

CMaj7 FMaj7 G G(omit 3)

f

59

rás vi - ve - rás por mim, con vigor

rás F 6 FMaj7 C 9

ff

con vigor

63

9

63

66

9

Am7

9

F Maj7

C

69

gran rall.

F

pp

subito p

cantabile

U - ma voz

69

gran rall.

pp

cantabile

73

a tempo

man - sa e de - li - ca - da, sin - ta a -

73

C9

C

G/B

Am7(11)

Am7

Am/G

2

dolcissimo

1

5

5

5

77

go - ra a mi - nha paz em teu co - ra - ção.

Sei por - que es -

F9 5 4 F F(omit 3) G9sus4 3 G G(omit 3)

81 *espressivo*

Ah! Uih! Não te vi?

tás a - qui, pen - sas que eu não te vi? Sai da es - cu - ri -

C9 Am7(11)

5 2 1

85

eu vou ti - rar o me - do do teu co - ra - ção. Pen - sas es -

dão

F9 G9sus4 G

85

5 2 1

89 *mf*

tar só e o - lhas ao teu re - dor. Sei que há

F Maj7 9 F Maj7 C Maj7 9 C Maj7

89 *mf*

1 2 1

5 2 1 2 1

93

mui - tos que me dei - xa - ram, des - tru - í - ram meus al -

9 F Maj7 5 4 5 9 E m7

93

96 *f*

ta - res, des - pre - za - ram a pro - fe - ci - a do teu

Dm7 Dm7/F

96 *f*

3 4 2 1 2

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 89-92) features a vocal line with lyrics 'tar só e o - lhas ao teu re - dor. Sei que há' and a piano accompaniment with chords F Maj7, 9 F Maj7, C Maj7, and 9 C Maj7. The second system (measures 93-95) has lyrics 'mui - tos que me dei - xa - ram, des - tru - í - ram meus al -' and piano accompaniment with chords 9 F Maj7 and 9 E m7. The third system (measures 96-98) has lyrics 'ta - res, des - pre - za - ram a pro - fe - ci - a do teu' and piano accompaniment with chords Dm7 and Dm7/F. Dynamics include *mf* and *f*. Fingerings and articulation marks are provided for the piano parts.

99

grandioso ***ff***

Deus. Eu que - ro te di - zer

Am7 G G7sus4 G7 CMaj7 C9

grandioso ***ff***

5 3 2 1 2 3 2

102

que eu li - vrei e sal - vei to - dos que

C G/B Am7 G9 G G9 Am7 G/B

1 5 4 5 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 1

105

não me ne - ga - ram, jo - e - lhos que não se do -

Am7 FMaj7 CMaj7

ff

108

bra - ram. Eu que - ro te di - zer que eu li -

G G7sus4 G7 CMaj7 C9 C G/B Am7

ff

111

vrei e sal - vei to - dos que não me ne -

G9 G G9 Am7 G/B Am7

114

ga - ram, jo - e - lhos que não se do - bra - ram. Teu fim não

F Maj7 CMaj7 G G7sus4 G7

subito p dolce

legatissimo

117

é a - qui, tu vais pros - se -

F FMaj7(#11) Am7 F 9 FMaj7

5 4 3 2 1

legatissimo

120

guir, pois gran - des coi - sas, sim, tu vi - ve -

C Maj7 FMaj7 G G(omit 3)

f

123

rás vi - ve - rás por mim.

rás

F 6 FMaj7 C9sus4 C

ff

8va - - - -