

Coro e Piano

Digno é o Cordeiro

Adaptação de Ap. 5:12

Donald John Wyrzten, 1970

Port. João Wilson Faustini, 1980

Arranjo instrumental de Marco Aurélio Miranda Cavalca

♩ = 80
B♭⁹ Cm/B♭ F/A Cm⁷ E♭/A♭ E♭/F

♩ = 80
B♭⁹ Cm/B♭ F/A Cm⁷ E♭/A♭ E♭/F

8 F/A B♭ E♭ E♭/D Cm

Dig - no é o Cor - dei - ro que foi mor - to. Dig - no é o Cor

F/A B♭ E♭ E♭/D Cm

V.S.

14

F F/E \flat B \flat /D

dei - ro que foi mor - - to. Dig - no é o Cor

18

Gm Gm/F E \emptyset 7 F(sus4) F B \flat

dei - ro que foi mor - to de re-ce - ber hon-ra e

Gm Gm/F E \emptyset 7 F(sus4) F B \flat

mp

24 Bb/D Cm F^7 Cm F

gló-ria, ri - que-za e po - der, for - ça e sa - be - do - ri - a.

Bb/D Cm F^7 Cm F

30 F/Eb Bb/D $Bb(\sharp 5)/D$ Eb $E\emptyset^7$

Dig - no é o Cor-dei - ro, dig - no é o Cor-dei-ro,

F/Eb Bb/D $Bb(\sharp 5)/D$ Eb $E\emptyset^7$

35 B \flat /F Gm⁶ E \emptyset ⁷ F(sus4) F C \flat (sus4) F⁷ B \flat

dig-no é o Cor-dei-ro que foi mor - to. Dig - no é o Cor - dei -

42

ro.

2

2

2

2

ff

50

50

57

Hon-ra e gló-ria, ri - que-za e po-der, for-ça e sa-be-do - ri - a.

F

F

57

64 F/E \flat B \flat /D B \flat ($\sharp 5$)/D E \flat E $\emptyset 7$

Dig - no é o Cor-dei - ro, dig - no é o Cor-dei-ro,

F/E \flat B \flat /D B \flat ($\sharp 5$)/D E \flat E $\emptyset 7$

69 B \flat /F Gm 6 E $\emptyset 7$ F(sus4) F

dig - no é o Cor-dei - ro que foi mor - - to.

B \flat /F Gm 6 E $\emptyset 7$ F(sus4) F

73 Cm(sus4) F7 Bb

Dig - no é o Cor - dei - ro.

Cm(sus4) F7 Bb