

Clamor

23 Senhor, Ouve a Minha Oração

Let. / Mús. J.S.M.

♩ = 85 - 95

Se - nhor, ou - ve a mi - nha o - ra - ção e dá - me ple -

na co - mu - nhão, li - ber - ta do meu vil pe -

ca - do; Se - nhor, ou - ve a mi - nha o - ra - ção.

Trans - bor - da, i - nun - da o meu ser, trans -

for - ma, fa - ze em mim teu que - rer, der - ra - ma do

san - gue de Cris - to; Se - nhor, ou - ve a mi - nha o - ra - ção.

Detailed description: This is a musical score for a song in 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a tempo marking of 85-95 bpm and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in treble clef. Chords are indicated above the notes: C, C#, D, D/C, and G/B. The lyrics are 'Se - nhor, ou - ve a mi - nha o - ra - ção e dá - me ple -'. The second staff continues the melody with chords G, C, G, C, and C. The lyrics are 'na co - mu - nhão, li - ber - ta do meu vil pe -'. The third staff has chords F, C/G, G, and C. The lyrics are 'ca - do; Se - nhor, ou - ve a mi - nha o - ra - ção.'. The fourth staff has chords G, C, C#, D, and D/C. The lyrics are 'Trans - bor - da, i - nun - da o meu ser, trans -'. The fifth staff has chords G/B, G, C, G, and C. The lyrics are 'for - ma, fa - ze em mim teu que - rer, der - ra - ma do'. The sixth staff has chords C, Bb/C, C/E, F, C/G, G, and C. The lyrics are 'san - gue de Cris - to; Se - nhor, ou - ve a mi - nha o - ra - ção.'.

24

Eis o Cordeiro de Deus

Let. / Mús. A.A.T.M.

♩ = 75 - 85

Eis o Cor - dei - ro de Deus que ti - ra o pe - ca - do do mun -

Detailed description: This is a musical score for a song in 2/4 time. It consists of one staff of music. The tempo is marked as 75-85 bpm. The key signature is one flat (Bb). The melody is in treble clef. Chords are indicated above the notes: C9, G/B, Am, Am/G, Fmaj7, Dm7, and G(sus4). The lyrics are 'Eis o Cor - dei - ro de Deus que ti - ra o pe - ca - do do mun -'.

Clamor

7 G⁷ C⁹ G/B Am Am/G Fmaj⁷



- do, que mor-reu no meu lu-gar, en - tão po-de

14 Dm⁷ G G^{#o} Am Gm⁷(add11) C⁷



me per-do-ar. Cla-mo a - go - ra pe - din - do:

21 F⁹ F/G Em Am⁷



Vem per - do - ar, Vem per - do - ar, pu - ri - fi - car, pu - ri - fi - car

25 F⁹ G/F E Am Am/G Dm⁷ G⁷



vem trans - for - mar e re - no - var, vem res - tau -

31 1. C G C⁹ G/B Am Am/G Fmaj⁷




rar. Di - an - te do teu al - tar dei - xo a

38 Dm⁷ G(sus4) G⁷ C⁹ G/B Am



mi - nha an - sie - da - de, pe - lo san - gue de Je - sus

44 Am/G Fmaj⁷ Dm⁷ G 2. C Am Dm⁷ G⁷ C



te - nho vi - da. rar. Vem res - tau - rar.