

Ele é a minha alegria

(2a. versão)

Letra e música de Cristina dos Santos Ribeiro

Arranjo de Marcelo Rauta

Andante ♩ = 70

Flute
mf $\underline{3}$ $\underline{3}$

Oboe
mf $\underline{3}$ $\underline{3}$

Clarinet in B \flat
mf $\underline{3}$ $\underline{3}$

Alto Saxophone
mf $\underline{3}$ $\underline{3}$

Bassoon
mf

Trumpet in B \flat
mf solo cantabile

Trombone
mf

S
C

T
B

Piano
mf

Violin
mf

Violin II
mf

Viola
mf

Violoncello
mf

A E Bm/F# E D D/C#

4

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Pno.

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

Bm A/C# D

The musical score is for a woodwind and string ensemble. It begins with a tempo marking of '4'. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax.), and Bassoon (Bsn.). The brass section includes Trumpet (Tpt.) and Trombone (Tbn.). The piano (Pno.) part features chords Bm, A/C#, and D. The string section includes Violin I (Vln.), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with triplets and sextuplets indicated. The piano part features chords Bm, A/C#, and D.

[illegible]

11

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

ceis_ e-le se gu - ra mi nha mão. E-le é a mi-nha se - gu-

E-le é a mi-nha se - gu

F#m E E/D E/C# E/B A

Pno.

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

14

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

ran ça_ mes-mo em tem-pos de guer - ra_ e-le é quem me_ dá a paz._ Se nhor,

Pno.

D F#m E E/D E/C# E

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

17

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

tu és a mi-nha for - ta - le - za. Je - sus, tu és a mi-nha de - fe-

Pno.

D E A E/G#

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

19

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

- sa, ____ és meu es-cu - do e pro - te - ção.

Se - nhor, _

F#m Bm7/F# E E/D E/C# E

Pno.

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

21

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

— tu és a ro - cha fe - ri - da, — tu és a fon - te da vi-

Pno.

D E A E/G#

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

23

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

f Se - nhor, -

- da ____ bro-tan-do á - guas da sal - va - ção.

f

F#m Bm7/F# E E/D E/C# E

Pno.

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

27

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

- to, és mi-nha á - gua, és meu pão. Só tu és,

Pno.

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

1.

2.

rit.

p

D E E⁷ A A(sus4) A A A(sus4) A

Meno mosso $\text{♩} = 64$

30

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Se-nhor, a vi - da do teu po- vo. Em me - io a tre - vas, a luz,

Pno. *p* D A/C#

Meno mosso $\text{♩} = 64$

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

32

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

és o ca - mi - nho, Je- sus.

Pno.

D C#m/E E A A/G# A/F# A/E

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

mf 3 3

34

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

és o ca - mi - nho, Je - sus.

Pno.

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

34

35

36

37