

O Meu Amado Desceu ao seu Jardim

Vanias Jeanmonod Luz

Arr. Vocal: Fábio Salazar

Orquestração: João Marcos
e Weider Martins

$\text{♩} = 80 - 90$

Oboé *expressivo*

Coro

$\text{♩} = 80 - 90$

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Ob. ³

Coro

O meu a -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

The musical score is written for a vocal soloist and a chamber orchestra. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80-90. The score is divided into three systems. The first system includes parts for Oboé (marked 'expressivo'), Coro (Chorus), Violino I, Violino II, Viola, and Violoncelo. The second system includes parts for Oboé (marked with a '3' above the staff), Coro (with the lyrics 'O meu a -'), and the string quartet (Violino I, Violino II, Viola, and Violoncelo). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

5

Ob.

dolce

Gm Am⁷(b5) D⁷ Gm D D⁷

Coro

ma - do des-ceu ao seu jar- dim, aos can - tei - ros de bál - sa - mo. O meu a -

Vno. I

p

Vno. II

p

Vla.

p

Vc.

mf cantabile

9

Ob.

Gm Am⁷(b5) D⁷ Gm G

Coro

ma - do des-ceu ao seu jar- dim, aos can - tei - ros de bál - sa - mo. Pa-ra

Vno. I

p

Vno. II

p

Vla.

p

Vc.

13

Ob.

Coro

Cm F B \flat Gm

pas - to - re - ar no jar - dim, pa - ra

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

15

Ob.

Coro

Am7(b5) D7 Gm G7 Cm F

co - - lher os lí - rios. Pa - ra pas - to - re - ar no jar -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

18

Ob.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

dim, pa - ra co - - lher os lí - rios. Eu

B \flat Gm A \flat 6(5) D 7 Gm

21

Ob.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf cantabile sou do meu a - ma - do e o meu a - ma - - do é meu; e - le

F Gm F Gm G 7

25

Ob.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f *Cm* *F7* *Bb* *Gm* *mf* *Am7(b5)* *D7*

pas - to - rei - a en-tre os lí - rios, e - le pas - to - rei - a en-tre os

28

Ob.

Coro

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Gm *G7* *Cm* *F7* *Bb* *Gm* *Am7(b5)* *D7*

lí - rios. E - le pas - to - rei - a en-tre os lí - rios, e - le pas - to - rei - a en-tre os

32

Ob. 1. 2. Gm Gm

Coro lí - rios. Eu lí - rios.

Vno. I 1. 2.

Vno. II 1. 2.

Vla. 1. 2.

Vc. 1. 2.