

# Canta Igreja, Igreja Fiel!

Piano & Coro

Let.: Zc 2.5, 8, 10, 13

Mús. e Adapt.: Mike Michael e Kunert Deps

Orquestração: Felipe Proba

Arr. Vocal: Fábio Salazar

♩ = 60    Em<sup>7</sup> *imponente*

1 2 3 4

5

5 6 7 8

9    C    G    Am<sup>7</sup>    Em<sup>7</sup>    C    G    B<sup>7</sup>

9 10 11 12

13    C    G    Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>    C    G    B<sup>7</sup>    Em<sup>7</sup>

13 14 15 16

V.S.

20 Em G B Em Am B

Can-ta i-gre - ja, i-gre - ja fi-el, por-que Deus ha-bi-ta en-tre nós. A-

24 Em G B Em Am B

que-le que vem no seu po - vo to-car, na me - ni-na dos o - lhos de Deus to-ca-rá a

28 C G Am B Em C G B

su-a bon-da-de o Se-nhor mos-tra-rá, a to-do a-que-le que o seu re-fú - gio bus-car ao

32 C G Am B Em C Am B(sus4) B7

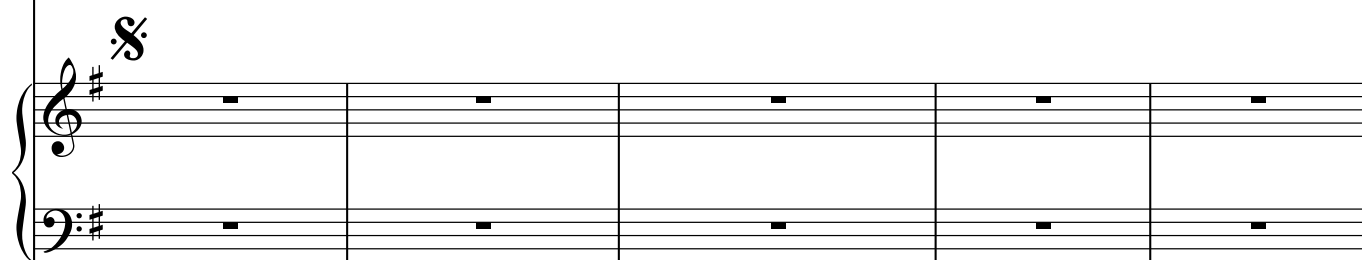

nos-so cla-mor e-le in-cli-na-rá seus ou - vi-dos, pa-ra nos es-cu - tar. O Se-

*Melodia no tenor*

37

C D G Am B Em C D

nhor des-per - tou co-mo um va - len te pa-ra nos pro-te - ger ca-le-se to - da a

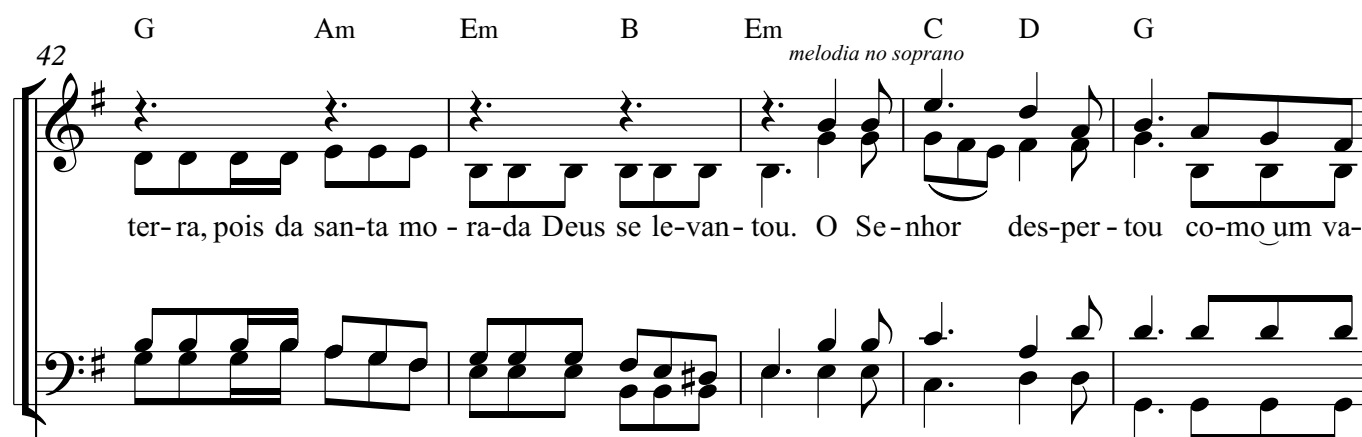


42

G Am Em B Em C D G

ter-ra, pois da san-ta mo - ra-da Deus se le-van - tou. O Se-nhor des-per - tou co-mo um va-

*melodia no soprano*



to - da a ter-ra pois da san-ta mo-ra-da Deus se le-van

Am<sup>7</sup> B Em C D G Am Em B

len-te pa-ra nos pro-te-ger ca-le-se to-da a ter-ra pois da san-ta mo-ra-da Deus se le-van-

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, also in F# major. The vocal melody is composed of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line. Chord symbols (Am<sup>7</sup>, B, Em, C, D, G, Am, Em, B) are placed above the piano staves. The lyrics are written below the vocal line.

52 *pp* *ff* **Fine**

tou. Deus se le-van - tou.

Em *pp* *ff*

tou. Deus se le-van - tou, Deus se le-van - tou, Deus se le-van - tou. \_\_\_\_\_

*pp* *ff*

**Fine**

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a measure rest marked '52'. The vocal line includes dynamic markings *pp* and *ff*, and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The piano accompaniment also features *pp* and *ff* markings. The lyrics are written below the vocal line, with a long line indicating a continuation of the phrase. The piano part ends with a double bar line and the word 'Fine'.

57 Em G B Em Am

A gló-ria de Deus em nos-so mei-o es-tá, em nos-sos lá-bios Deus co-lo-ca-

61 B Em G B Em Am

rá a su-a pa-la - vra pa-ra guer-re-ar e na som-bra de suas mãos nos pro

65 B C G Am B Em C G

te - ge - rá dos te-sou-ros do céu a i - gre-ja en-che-rá, dos va - lo-res e-ter - nos e-la

69 B C G Am B Em

vi - ve - rá. Um mu - ro de fo - go ao re - dor já es - tá: é

72 C Am B D.S. al Fine

Deus nos guar - dan - do pra com e - le mo - rar. O Se -

D.S. al Fine