

229 Ao Poço de Jacó Chegou Jesus

Let. / Mús. A.D.

$\text{♩} = 95 - 105$

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of A major (three sharps), and 3/4 time. It consists of 34 measures. The melody is simple and folk-like, with many notes beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: A, E, A, F#m, Bm, E7, D, A, E7, A, E, A, F#, Bm, D, A/E, F#m, Bm, E, A, E/G#, F#m, E, D, A, F#m, E. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff, with some words split across lines. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Ao po - ço de Ja - có che-gou Je - sus, esta-va can-
sa - do, a - li che - gou pra des - can - sar; che -
gou tam - bém a - li u - ma mu - lher, com seu
cân - ta - ro á - gua foi bus - car. Je - sus pe - diu - lhe
á - gua pra be - ber, mas a mu - lher fez ex - ce-
ção e não lhe deu, por ser sa - ma - ri - ta - na, Je -
sus e - ra ju - deu, mas da á - gua que Je - sus di -
zi - a, e - la be - beu. Se tu co - nhe -
ce - ras o dom de Deus, tu pe - di - ri - as, e - le da -

Morte, Ressurreição e Salvação

38 D A A⁷ D E/D
 ri - a pra be - ber da á - gua mui su - per - na, que

43 C[#]m F[#]m Bm E
 sal - ta pa - ra a vi - da e - ter - na, des - ta á - gua só Je - sus tem pa - ra

47 A *Fine* E A E A
 dar. Je - sus é mais que o po - ço de Ja - có,

52 F[#]m Bm
 — e - le é a fon - te de bas - tan - te á - gua, é só to - mar;

57 E⁷
 to - dos que têm pe - ca - do é só che - gar, es - ta

61 D A E⁷ A
 á - gua tem po - der pra li - ber - tar. A á - gua que Je - sus

66 E A F[#]
 dá, e - la é su - a - ve, a - con - se - lhá - vel, e Je -

70 Bm D A
 sus man - da be - ber; quem to - ma des - ta á - gua vi - da e - ter - na

76 F[#]m Bm E A *D.S. al Fine*
 tem, vi - ver com Cris - to, a - qui e no a - lém.
 E/G[#] F[#]m