

# Senhor, meu Deus, Quando eu Maravilhado

Partitura adaptada para o Trombetas e Festas IV

Moderato  $\text{♩} = 75$

Melodia Tradicional Sueca  
Arranjado por Wagner Nascimento

This musical score is for the hymn "Senhor, meu Deus, Quando eu Maravilhado". It is arranged for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, piano, and strings. The tempo is Moderato, with a quarter note equal to 75 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flautim, Flauta, Oboé, Clarinete em Si-b, Saxofone alto, Saxofone tenor, Fagote, Trompa em Fá, Trompetes 1, 2 em Si-b, Trombone tenor, Timpanos, Bateria, Coro (with vocal lines for Soprano and Bass), and Piano. The second system includes parts for Violino I, Violino II, Viola, and Violoncelo. The piano part includes chord symbols: Bb, Eb, Eb°, Eb, Bb, Bb/D, F7, Bb, Eb6, G/D, Cm, F, and Bb. The vocal parts for the Coro are marked with \* TODOS CANTAM A MELODIA. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "Se - nhor, meu").

5

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mf*

Deus, quan - do eu ma - ra - vi - lha - - do fi - co a pen - sar nas o - bras de tuas mãos, o céu a -

\* COM DIVISÃO DE VOZES

E $\flat$  E $^{\circ}$  B $\flat$ /F F B $\flat$

9

Flt. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten. *mf*

Fg. *mf*

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp. *mp*

Bat. *f*

Coro  
zul de es - tre - las pon - ti - lha - do, o teu po - der mos - tran - do a cri - a - ção. En - tão mi -

Pno. *E<sub>b</sub>* *E<sup>o</sup>* *B<sub>b</sub>/F* *F* *B<sub>b</sub>*

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*



17

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

nh'al ma can - ta a ti, Se - nhor. Quão gran - de és tu, quão gran - de és tu! Quan - do a va -

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

\* SOMENTE SOPRANOS E CONTRALTOS

\* SOMENTE SOPRANOS E CONTRALTOS

E $\flat$  E $\flat$  $^{\circ}$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$ /D F B $\flat$  E $\flat$  $^6$  G/D C $\flat$  F B $\flat$

21

Flt. Solo *tr* *gliss.*

Fl. Solo *tr*

Ob. *f*

Cl. *f*

Sax. al. *mp*

Sax. ten. *mp*

Fg. *mp*

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat. *mf*

Coro

gar nas ma - tas e flo - res - - tas, o pas - sa - re - - do a - le - gre ou - ço a can - tar; o - lhan - do os

\* TODOS COM DIVISÃO DE VOZES

Pno. *E<sub>b</sub>* *E<sup>o</sup>* *B<sub>b</sub>/F* *F* *B<sub>b</sub>*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

[illegible]





33

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

nh'al - - ma can ta a ti, Se - nhor. Quão gran de és tu, quão gran - de és tu!

E $\flat$  E $\flat^{\circ}$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$ /D F B $\flat$  E $\flat^6$  G/D Cm F B $\flat$

*ff*

*f*

*f*

*f*

37

Flt.

FL.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Chords: Eb Eb° Eb Bb Bb/D F Bb Eb6 G/D Cm F Bb

Spicc.

41

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

E quan-do en fim Je-sus vi - er em gló - ria e ao lar ce - les - te en-tão me trans-por tar, a - do - ra -

C/Bb Db F/G G7 C C F F#o C/G G C

48

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp.

Bat.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mp*

*mp*

*mp*

*f*

*tr*

*mp*

rei, pros - tra - do e pa - ra sem - - pre, quão gran - de és tu, meu Deus, hei de can - tar. En - tão mi

F F#° C/G G C

6

6

6

6

nh'al - - ma can - ta a ti, Se - nhor: Quão gra de és tu, quão gran - de és tu! En - tão mi -

56

Flt.

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte. 1, 2

Trne.

Timp. *(tr)*

Bat.

Coro

nh'al - - ma can - ta a ti, Se - nhor. Quão gran - de és tu, quão gran de és tu!

Pno.

F F<sup>o</sup> F C C/E G<sup>7</sup> C F<sup>6</sup> A/E Dm G C

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

rit.

rit.