

Sê Exaltado, ó Deus

(Salmo 57.5, 9-11)

Fábio Henrique Barros Ramos
Orquestração e Arr.: Weider Martins

♩ = 75

Flauta *mp*

Oboé *mp*

Clarinete em Sib *mp*

Saxofone alto *mf*

Saxofone tenor *mp*

Fagote *mp*

Trompa em Fá *mp*

Trompete em Sib *mf*

Trombone *mp*

Eufônio *mp*

Coro

Piano

Violino I *mp*

Violino II *mp*

Viola *mp*

Violoncelo *mp*

G C/G G C/G

5

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

mf

G C/G G C/G

Sê e - xal - ta - do, ó Deus, so - bre os céus,

This musical score is for a piece titled "Sê Exaltado, ó Deus". It is a 4-measure excerpt. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Saxophone Alto (Sax. al.), Saxophone Tenor (Sax. ten.), Fagot (Fg.), Trombone (Tr.), Trumpet (Tpte.), Trombone (Trne.), Euphonium (Euf.), Chorus (Coro), Piano (Pno.), Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The Chorus sings the lyrics "Sê e - xal - ta - do, ó Deus, so - bre os céus,". The score includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) for the woodwinds and strings. Chord symbols G and C/G are indicated above the Chorus part.

9

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G

Em7(add9)

Cmaj7(add9)

D

se-ja tua gló-ria

so-bre to-da a ter-ra.

p

mf

13

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Gran - de e ma - jes - to - so, to - da a ter - ra e o mar per - ten - cem só a ti;

G Cmaj7 Am7 D7(sus4) D7

17

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

mp

G C Am⁷ D⁷(sus4)

jus - to, _____ tão po - de-ro - so, _____ mes-mo dian-te de_ tua gló-ria pos - so di-zer_ que tu vi - ves em mim.

21

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten. *mf*

Fg. *mf*

Tr. *mf*

Tpte. *mf*

Trne. *mf*

Euf. *mf*

Coro

G C/G G C/G G

Sê e-xal - ta - do, ó Deus, so-bre os céus, se-ja tua gló

(Sê e-xal-ta - do) (so-bre os céus)

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

26

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Em⁷ Cmaj7(add9) D⁷ G Cmaj7

- ria so-bre to - da a ter - ra.____

31

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Am⁷ C/D G

Coro

Tu és per-fei -

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

34

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

- to, san - to e so - be - ra - no Deus, de to - da a ter - ra tu és Rei;

Cmaj7

Am

D7(sus4)

[illegible]

42

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

C⁹ *Am⁷(add9)* *D* *C⁵(add6/9)* *C* *D*

— Se-nhor, en-tre os po - vos, can-tar-te-ei — lou-vo - res en-tre as na-ções.

p *mf* *6*

p *mf* *6*

p *mf*

p *mf*

47

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten. *mf*

Fg. *mf*

Tr. *mf*

Tpte. *mf*

Trne. *mf*

Euf. *mf*

Coro

G C/G G C/G

Sê e - xal - ta - do, ó Deus, so-bre os céus,

(Sê e - xal - ta - do) (so-bre os céus)

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

51

Fl.

Ob.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tr.

Tpte.

Trne.

Euf.

Coro

Pno.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

G

Em7

Cmaj7(add9)

D9

G

se-ja tua gló - ria

so-bre to - da a ter - ra.