

# Inda é Longe Canaã?

Andante ♩ = 72-82

George Frederick Root  
Arranjo: Fabiana Vasconcelos

The musical score is arranged for a large ensemble. The woodwind section includes Flautim, Flauta, Clarinete em Sib, Saxofone alto, Saxofone tenor, and Fagote. The brass section includes Trompete em Sib and Trombone. The string section includes Violino 1, Violino 2, Viola, and Violoncelo. A choir part is also included with lyrics in Portuguese. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are indicated throughout. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass provides harmonic support. The choir enters in the final measure of the first system.

Flautim

Flauta

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone tenor

Fagote

Trompete em Sib

Trombone

Coro

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

E<sup>7</sup> Bm/A A D E A D/A A D

1. O ca - mi-nho é lon-go e mau, nos-sos  
gui-mos por desêr - tos o ca  
sei - am nos -asal - mas por um

6

Flt.

Fl.

Cl.  
em Sib

Sax. al.

Sax. ten.

Fg.

Tpte.

Trne.

Coro

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

A/E E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A A D

pés fe - ri - dos 'stão; In - da é lon - ge Ca - na - ã? In - da é lon - ge Ca - na - ã? No de - ser - to a - ne - la - mos mais e  
 mi - nho do cris - tã; In - da é lon - ge Ca - na - ã? In - da é lon - ge Ca - na - ã? Quan - tas ve - zes tem fal - ta - do nos - so  
 lar de paz e a - mor! In - da é lon - ge Ca - na - ã? In - da é lon - ge Ca - na - ã? On - de não há mais pe - sa - res, não mais

10

Flt. *mf* *p*

Fl. *mf* *p*

Cl. em Sib *mf*

Sax. al. *mf* *p*

Sax. ten. *mf* *p*

Fg. *mf*

Tpte. *mf* *p*

Trne. *mf* *p*

Coro

A/E E<sup>7</sup> A D E A D/A A D/A E<sup>7</sup>

mais Sua pro - te - ção. Es - ta - rá in - da lon - ge Ca - na - ã? 'Sta - mos fra - cos, tão can

lei - to, nos - so pão. Es - ta - rá in - da lon - ge Ca - na - ã?

lu - tas, não mais dor. Es - ta - rá in - da lon - ge Ca - na - ã?

Ca - na - ã? 'Sta - mos fra - cos,

Vno. 1 *p*

Vno. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

14

Flt. *mf*

Fl. *mf*

Cl. em Sib. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten. *mf*

Fg. *mf*

Tpte. *mf*

Trne. *mf*

Coro

Bm/A A E(add4) E7 D/A A

sa - dos! Já via - ja - mos por va - la - dos, por de - ser - to a-bra - sa-dor! 'Sta - mos

tão can - sa - dos!

Vno. 1 *mf*

Vno. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

[illegible]