

MIL GLÓRIAS

A

Se - nhor Je - sus e xal - ta - do se - ja sem - pre o Teu san - to

no - me. No - me san - to e bom. No - me san - to e

És Tu Se - nhor
bom. E - xal - ta - do se - ja sem - pre o no - me de Je - sus.
É Sal - va - dor.

B

E - xal - ta - do se - ja sem - pre o Teu no - me, ó Je - sus. Tu que ha -
E - xal - ta - do se - ja sem - pre o Teu no - me Ó Je - sus.
E - xal - ta - do se - ja sem - pre o Teu no - me ó Je - sus.

bi - tas lá na gló - ria, ó a - ma - do Je - sus. E - xal - sus.

Tu que ha - bi - tas lá na gló - ria ó a - ma - do Je - sus Je - sus.

Tu que ha - bi - tas lá na gló - ria ó a - ma - do Je - sus Je - sus.

Gló - ria, gló - ria, gló - ria, gló - ria.

Gló - ria a Je - sus Gló - ria a Je - sus. Je - sus

gló - ria gló - ria gló - ria gló - ria

Cris - to es - tá na gló - ria re - ves - ti - do de po - der.

1. Gló - ria a Je - sus Cris - to, E - le é o Sal - va - dor.
2. E es - ta jor - na - da E - va - mos en - cer - rar

Gló - ria gló - ria gló - ria gló - ria.

Gló - ria, gló - ria, gló - ria gló - ria.

1. Foi quem por a - mor com po - der nos res - ga - tou.
2. E nos - sa co - ro - a lá no céu va - mos ga - nhar.

Gló - ria gló - ria gló - ria gló - ria.

E 1. Gló - ria ao Pai ce - les - te, gló - ria a Je - sus Cris - to, o Fi - lho, que sal -
E - le es - tá sen - ta - do, re - ves - ti - do de po - der es - pe -

2. Te pre - pa - ra, ó cren - te pra en - con - trar o Sal - va - dor pois em
E - le vem nas nu - vens com po - der e gran - de gló - ria pra bus -

Gló - ria, gló - ria gló - ria gló - ria

1. vou as nos - sas al - mas, com po - der nos res - ga - tou.
ran - do pe - lo Pai pra Su - a i - gre - ja re - ce - ber. *Volta à letra D*

2. bre - ve es - ta i - gre - ja vai su - bir com o Se - nhor.
car a i - gre - ja san - ta que re - ce - beu a vi - tó - ria.

gló - ria gló - ria gló - ria gló - ria.

F **I** Gló - ria, gló - ria gló - ria gló - ria

Gló - ria Gló - ria Je - sus

Gló - ria gló - ria gló - ria gló - ria

gló - ria gló - ria gló - ria gló -ria.

Cris - to es - tá na gló - ria re - ves - ti - do de po - der.

gló - ria gló - ria gló - ria gló -ria.

The first system of the musical score consists of two staves in 4/4 time. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written above the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Final Ao Se - nhor pa - ra sem - pre, A - mém.

dai gló - ria, dai gló - ria A - mém.

The second system of the musical score is marked 'Final' and also consists of two staves in 4/4 time. The key signature remains two flats. The melody continues with a mix of quarter, eighth, and half notes, including some rests. The lyrics are written above the notes. The system concludes with a final double bar line.