

CURRÍCULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Nombre completo: Jairo Antonio Melo Flórez

Domicilio particular completo: Benito Díaz de Gamarra 70, colonia Jardinadas, Zamora, Mich.

Teléfono: 351 512 1427

Móvil: 351 203 5184

Correo electrónico: jairom@colmich.edu.mx, jairoantoniomelo@gmail.com

Página Electrónica de WEB: <http://jairomelo.com>

Lugar y fecha de nacimiento: Bucaramanga, Colombia. 29 de marzo de 1981.

Estado civil: casado

Nacionalidad: colombiana

Clave única de registro de población: MEFJ810329HNELLR08

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

2.1 Licenciatura

Historiador, Universidad Industrial de Santander, Colombia; 2000-2009.

Título de la Tesis: El homicidio en la provincia de Soto, 1903-1930

Director de Tesis: MA. William Buendía Acevedo

Fecha de obtención del grado: 23 de junio de 2009

2.2 Maestría

Maestría en Historia, Universidad Industrial de Santander, Colombia; 2010-2012

Título de la Tesis: Organización de la administración de justicia penal en Santander de 1886 a 1930.

Director de Tesis: Dr. Armando Martínez Garnica

Fecha de obtención del grado: 2 de octubre de 2012

2.3 Doctorado

Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, México; 2014-2019

Título de la Tesis: El perdón en la justicia y el gobierno de la monarquía hispánica. El virreinato del Nuevo Reino de Granada, 1739-1808.

Director de Tesis: Dr. Rafael Diego-Fernández Sotelo.

Fecha de obtención del grado: febrero 2020.

2.4 Otras instancias de formación académica tales como actualización y educación continua

Experto profesional en e-learning 2.0, Universidad Camilo José Cela, España; 2009-2010

2.5 Idiomas:

Inglés (lee, habla, escribe)

Italiano (lee)

Francés (lee)

3. EXPERIENCIA LABORAL

Instructor formación para el trabajo, 2011-2014; Instituto Nacional de Aprendizaje (SENA), regional Santander, Centro de Servicios Empresariales y Turísticos, contratista.

Asesor del programa de articulación con la educación media y virtualización, 2008-2010; Universidad Industrial de Santander, Instituto de Proyección Regional y Educación a Distancia, contratista.

4. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

4.1 Artículos en revistas con arbitraje

- Gayol, Víctor, y **Jairo Antonio Melo Flórez**. "Jurisdictional Culture and Memory Digitization of the 'Government of Justice.' Data Modeling and Digital Approach for the Legal History of Ibero-America". *Culture & History Digital Journal* 7, núm. 2 (2018): 017. <https://doi.org/10.3989/chdj.2018.017>.
- . "Presente y perspectivas de las humanidades digitales en América Latina". *Mélanges de la Casa de Velázquez* 47, núm. 2 (2017): 281–84.
- . "Revistas digitales en América Latina: Historia 2.0 y Relaciones Estudios de Historia y Sociedad. Dos experiencias". *Atek Na*, núm. 6 (2017): 115–40.
- Melo Flórez, Jairo Antonio**. "El indulto en el proceso de Independencia de la Nueva Granada, 1808-1821". *Revista Historia y Justicia*, núm. 6 (2016). <https://doi.org/10.4000/rhj.612>.
- . "Historia digital: la memoria en el archivo infinito". *Historia Crítica*, núm. 43 (2011): 82–103. <https://doi.org/10.7440/histcrit43.2011.06>.
- . "Justicia, abogados y criminalidad en Santander (1902-1930)". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 40, núm. 1 (2013): 145–76.
- . "Lectura distante, fragmentada y colaborativa en el archivo infinito". *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* 38, núm. 149 (2017): 169–89. <http://dx.doi.org/10.24901/rehs.v38i149.251>.
- . "Pasión y honor. Elementos culturales del homicidio en la provincia de Soto (Santander) de 1903 a 1930". *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 15, núm. 1 (2010). <http://revistas.uis.edu.co/index.php/anuariohistoria/article/view/1405>.

4.4 Libros especializados

- Melo Flórez, Jairo Antonio**. *Crimen y Castigo en Santander a inicios del Siglo XX*. Becas bicentenario. Bucaramanga: Gobernación de Santander, 2011. ISBN: 978-958-4497000.

4.5 Capítulos en libros especializados

- Melo Flórez, Jairo Antonio**. "El homicidio en la Provincia de Soto 1903 - 1930". En *Perspectivas históricas sobre la criminalidad y los conflictos sociales en Bucaramanga, siglo XX*, editado por René Álvarez Orozco y Natalia Ramírez Ocampo, 63–107. Colección Escuela de Historia, 25 años 4. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, Dirección Cultural, 2013. ISBN: 978-958-8777-41-2.

4.6 Memorias en extenso arbitradas en congresos internacionales

Melo Flórez, Jairo Antonio. “Segmentación, modelado y visualización de fuentes históricas para el estudio del perdón en el Nuevo Reino de Granada del siglo XVIII”. En *Abstracts from the 2018 Digital Humanities conference*, Alliance of Digital Humanities Organization, México, 24-30 de junio de 2018.
<https://dh2018.adho.org/segmentacion-modelado-y-visualizacion-de-fuentes-historicas-para-el-estudio-del-perdon-en-el-nuevo-reino-de-granada-del-siglo-xviii/>.

5. DIRECCIÓN DE TESIS

Didier Francisco Ríos García, “*El Infanticidio En Santander durante los años 1901 a 1930. Casos Remitidos al Tribunal Superior de Bucaramanga*”, tesis de licenciatura en historia, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2012.

Ingrid Viviana Serrano Ramírez, “*El Delito de Fuerza y Violencia en la Provincia de García Rovira de 1900 a 1935*”, tesis de licenciatura en historia, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2012.

6. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SIMPOSIOS Y OTROS EVENTOS ACADÉMICOS

“Contexto social cultura de la violencia homicida en la provincia de soto, Santander, 1900-1930”, *VII Encuentro de estudiantes de historia*, Medellín, 1 de octubre de 2008.

“Premeditación y honor. Elementos del Homicidio en la Provincia de Soto durante las tres primeras décadas del siglo XX”, *V Coloquio de estudios históricos del nororiente colombiano*, Bucaramanga, 1 de marzo de 2009.

“Estrategias de Virtualidad en la Educación Rural. El reto del e-learning 2.0 en los procesos de articulación de la Educación Media con la Superior”, *1er Congreso de cibernética en la educación*, Bucaramanga, 1 de octubre de 2009.

“Historia Abierta. Fundamento de un proyecto de historia digital”, *IX Encuentro de estudiantes de historia*, Medellín, 1 de septiembre de 2010.

“Hacking the Peace. Digital public history of peace in Colombia”, *3rd Annual International Federation for Public History Conference*, Bogotá, 8 de junio de 2016.

“Can crowdsourcing help achieve peace? Digital Public History as a tool for helping to construct and disseminate the history of peace in Colombia”, *4th Annual International Federation for Public History Conference*, Rávena, 8 de junio de 2017.

“Segmentación, modelado y visualización de fuentes históricas para el estudio del perdón en el Nuevo Reino de Granada del siglo XVIII”, en *Digital Humanities Conference 2018*, México, 28 de junio de 2018.

“Visualizar el archivo. Web Scraping en repositorios digitales”, en el taller *Introducción de herramientas y análisis de acervos digitalizados*, Hemeroteca Nacional de México, Ciudad Universitaria, México, 29 de marzo de 2019. (invitado)

“Clemencia sin vindicta. El perdón en la provincia de Antioquia entre 1817 y 1821”, en Simposio *Perspectivas sobre la independencia en Antioquia*, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional, sede Medellín, 16 de agosto de 2019. (invitado)

7. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

7.1 Conferencias y ponencias

“Historia Digital para la historia regional y local”, en *VII Coloquio de historia regional "Metodologías para el estudio de la Historia Regional y Urbana"*, Armenia, Pereira y Manizales, 23 al 25 de abril de 2014. (invitado)

“La historia del café en México”, sistema michoacano de radio, 28 de marzo y 4 de abril de 2017. (invitado)

Mesa de debate, “Colombia: el futuro abierto”, 25 de junio de 2018. (invitado)

7.2 Producción de material de difusión

Blog “Historia, crimen y justicia. Historia del crimen, el perdón, el castigo y la justicia en América Latina”, Un blog propuesto por Hypotheses, <https://hccj.hypotheses.org/>

8. DISTINCIONES, PREMIOS y RECONOCIMIENTOS

8.1 Distinciones o premios recibidos

Mención de Honor por la creatividad en la innovación y uso de tecnologías aplicadas a la divulgación del Patrimonio cultural, Ministerio de Cultura de Colombia, septiembre de 2014.

Beca Bicentenario. Área Ensayo Histórico, Gobernación de Santander, septiembre de 2011.

8.2 Participación en actividades editoriales como miembro del comité editorial y/o árbitro

Director de la revista *Historia 2.0, conocimiento histórico en clave digital* (ISSN 2027-9035) de 2011 a 2014.

Firma: 