

POROČANJE O LIT. V SODOB. MEDIJAH

Kaj prinašajo knjižni blogi, booktube, bookstagram, ... ?

- demokratizacija prostora za kritiko
(vsakdo lahko objavlja, sodeluje v ocenjevanju, ... dobro / slabo?)
- doseg mlajših občinstev
(mladi imajo to radi... ni nujno slabo - bolje brati nekaj kot nič)
↓
- vizualna privlačnost in kreativnost („clickbait“ ... jej)
- interaktivnost z občinstvom (občutek skupnosti)
- izpostavljanje manj znanih avtorjev (več objav → več možn. za objavo; obujanje starih trendov tudi - bolj znani avt. postanejo spet „in“)
- čustvena dimenzija, osebna izkušnja branja (je to res dobro?!)

a ponuja tudi pasti...

- površinskiost, pomanjkanje globine (pač „clickbait“)
- komercializacija in promocijske vsebine (plačane promocije?)
- trendovskost nad kakovostjo (npr. Jezero?)
- nepregledna merila in zabrisana meja med mnenjem in kritiko (prevladujejo mnenja...)

Lit. vplivneži kot novi lit. posredniki

- gradijo skupnosti in trende (čkanac, formir. širog skupa, dela)
- spodbujajo bralno kulturo (vizual., emocional., performativna - LARP, trendi oblač. kot v knjigah...)

- ne prevzemajo vloge klas. kritike
- usmerjeni k popularni lit. (= karlužku)
- odvisni od algoritmov in trendov (podrženi kratkoročnosti in nestabilnosti)

Pomen komplementarnosti klas. lit. kritike in novih medijskih pojavnosti literature (bolje nekaj, kot nič...).

Zaključek ✂



- Kako predmetni nosilec vpliva na vseb. knjige in bralne navade?
- Vpliv zvočnik knjig: prednosti, slabosti, analiza glasu (Obama)
- RA igra: kaj je (R. Sajko); vloga besede, šuma, tišine + P
- Strip: osn. besedišče, kauri, sestava, simbolika
- Film (sila adaptacija): začetki, razlogi, motivi, privlačnost adaptacij; problematizac. stl., da je predloga boljša od adaptacije - arg. proti kriteriju zvestobe (npr. Shawshank); razmerje med besedo in podobo (moč besede / podobe)
↳ spl. za vlogo pripovedovalca
- tipologizacija adaptacij; tehnike adaptacij + P
- novi kauri: maševanje + opis ali za vsakega posebej

- Gutenbergov ozlepaj : kaj je ; sez. , dig. / tenc. ozalnost ?
- Poročanje lit. v sod. medijih.
- Plusi / minusi poroč. o lit. v sod. medijih.