

# VSEBINSKA ANALIZA IN PREDMETNO ZNAČEVANJE

S tč. dostopa iščemo po naslovu, avtorju, ...; ne moremo pa izkazati po vsebini!

↓ ↗ to prave

že ≈ Avt. instruc. navodilo za izd. katalogov  
za izkanje po vsebini

↓

znamenje!

vsebinska označitev

gesla ali predmetne označitev

↓

besede ali besedne zvezke

vrstilci ali klasifikac. označitev

↓

npr. UDK

Sist. za vseb. označ. ! = sist za org. označ.  
(n = zad. letih)

Dp: Problem, ker ne morem po čem lahko iščemo, problem je  
nči imeni

↓

normativna baza

imenu!

↓

normativna baza COBISS SI

↓

časzo en nizom normalizirani

↓

ostali variantni!

## IFLA LRM

↳ vsaka „stvar“ ima svojo predm. ozn → glej včb.!

## Vsebinska analiza

↳ postopek ugotavljanja vseb. označ  
(vsebine knjige - o čem je?)

- ④
- 1. najprej fizične last., } vse to  
avtor, izložba, ... } manu ţe da pričakovanja  
o knjigi
  - 2. pregled intelekt ali  
umetniške vsebine del
  - 3. št. vnapredovane faze ugotavljanja tematike,  
obravnavane v lib. nizu.

④ Povzeto po Langridge, D. W.!

12 načinov obravnavanja  
(niso edini možni primeri  
↳ o tem se piše)

Te načine bi želeli opisati v vseb. obdelavi  
(a nosteni niso popolni!)

## Oblika pisanja o predmetu

↳ v teh pogledih se razl. dela lahko redko razl.  
(glej npr. nosilec - jazik : besedilo, glasa, enačba, ...)

Kaj torej opisujemo kot vseb. za knjižnične kataloge?

- O čem je lib. niz? - # (aboutness)
- Kaj je? - oblika pisanja : roman, pravljice, soneti, ... (names)
- Za koga je napisan?
- Za kaj je uporabljen? - „časopis, caa.“

Op: Tipologija dol. samo za knjiž. dela, velj. v SICRIS!  
Lit. vrsta za delovna dela  
T? Za nelepotovna dela  
KATEGORIJE!

Op: Varnost podatkov! (f-čujiga + e-čujiga) (obvezno)

Kako se katalogizatorji odločajo za določitev vseb. označ.  
Ls primer izgodbve ...

=> načela klasifikacije je razporeditev knjig v manjše skupine? (podobne predm. označ. ali klasifikac. ozn.)

=> postavljamo biti objektivni - se postaviti na stališče ali uporabnika ali knjige  
kar je lahko zelo težko!  
q

včasih določ. skupnosti ne poznamo, ne pozn. teme, ...,  
včasih določ. pojmov v gesl. (še) ni, ...  
(npr. premalo pojmov za opis LGBT skupnosti!)

konstantno izpopoljevanje katalogizatorjev  
||

objekt. naravnca & izkušnjami, nikoli pa ne bo 100%!

## GESLOVNIKI

„Natanko enotičnosti => boljši prizlic!“

Op: Sploš. npl. do. gledomik → manovdila !

## Načelo o pojmenovanju!

↳ gradivo, ki goovi o osebi in graduvo te osebe naj bi povezovala normativna datoteka - pri mas jih ne!

## Dodelitev PO (predm. ozn.)

†

## Pravila

↳ praviloma samostalnički (ne pa izključno)

↳ zest. PO: besedno izrazo dvanimo, če ima drugač. pomen od vsoče posamez besed!

↳ razširjena PO izraža odnos med pojavnima, prepoznamo po besedi „im“ (P: matere in hčere,...)

## Sinonimi / sopomenke

†?

## Načelo o specifičnosti: izberemo majoritjo možno označo!

## Kratice

↳ če smo „pozabili“ kaj kratice pomenijo

## Načelo o homonimihi: homonim pojava nimamo

↳ izjema: bibliografija, bibliografijo (ed., nivoj.)

/ \ nazl. pomen ?

roman

romani

(kujiga goovi o romanile !)

tabela  
primeri za

IZPIT !

(kujiga je roman !)

## Napotila

- ↳ karalke: zimonimni odnos!
- ↳ vodilka: hierarhičen odnos!

## Načelo o romantičnosti

Vrsti Po  
+

Op: IFLA LRM: Libi niso agenti (niso mogli napisati dela)

Načelo o skladuji: pravili vrstni red.

↳ predmetna znac. - določilo A - določilo B  
↓

vrstni red določil po SSSG:  
tematsko - zunanjino - časorno - oblikovno  
RAZEN

če je zaradi jasnosti potrebno drugače

Op: Uglej primere!

Op: Ita. - član. sodel. - Slo.  
— — /

ma začetku in koncu

Preostala načela iz IFLA-ih smernic ka predm. označevanje

- Načelo o doslednosti +
- Načelo o uporabnosti +
- Načelo izvestobe knjižničnemu besedilu +
- Načelo o pravilih: pravila za upr. sist. za predm. označevanje

Op: Spremenbe v pojmenovanjih! (azurno prenobljanje)

## COBISS

↳ COMARC/B imen za svaki tip PO svoje potrebe!

Kodirani podatci za COMARC/B

↳ ne ma pamet kode, a za baj se polje uporablja

tačno lahko izčemo:  
po nomenklaturi,  
po lit. vrsti, ... !