

ZGO. SLO. IN SVET. ZAJOŽNIŠTVA

Je hujiga nista?

- Ne in če dolgo ne bo.

(Tudi e-hujiga je nis zahtevala, kerčejem bo ikemla prav)

Ali imata hujiga prilodnost

- Ya, a ne tako, kot se je pred leti picažovalo
(kupertekst se ni naveljal v hujiga, na splošno pa!)

Preteklost pa imata zanesljivo!

↳ Št. rosevine spr. v tigo.
↓

- avt. pravice prej niso obstajale - sprostembra v dist., pomenu, ipd. hujige
- konformativacija predvsem v trijem začetništvu
- digitalizacija (21. st.)
↳ varnost pred itigubo - več kopij!
↳ lažje širjenje
↳ anonimizacija (E. Ferante)

Preteklost v Slo.

1. Rokopisi in kodekszi (l. 1000 -)

2. Tiže (od cca 1550 -)

3. Profesionalizem (19. st. in naprej)

- Molojeva dnevka (1851 -) } majst. slo.
- Slovenska matica (1853 -) } kalozabi (če obst.)

- Lavorlav Schwentner (1898- 1938)
↳ založnika ↳ Cankarjev založnik
- Janez Žagar
↳ založb. Modra ptica (izdala Almanj)

Administrativno obdobje

1. ... po 2. sv. vojni
2. MK - mlad. lit. (je danes podatek) } danes največ.
Cankarjeva založba. - ‡ } nr Slo.!
3. Moli. družba (1851-) in Slo. matica (1853-)
delujejoča dalje
4. V petdesetih letih ustav.: Prešernova družba,
Teller. založba (Douglas Adams!), ...
‡

Po osamosvojitvi

↳ neorganizacije v d. d. ali d.o.o. zaradi splošnega sistema!
‡

Klasifikacija založb

- Po prihodku? (ne ravno javni podatki)
- Po št. zaposlenih? (spet ne javni podatki - ocene)
- Po št. izdanih naslovov? - "Ja, a veliko založb je veliko izdajnikov"
: zato naje?
- Po načinu organiziranosti (društva, d.o.o., n.p., ...)
- Po prevladujočem založniškem polju

Odp: Samo ka org., Izdajnik je založništvo primarna dejavnost!

Slo. založniški modeli (po Rugelj, S.)

↳ je danes še isti?
X

Trad. založniški model

X

Op: Tudi pri nas je prisotna korporativizacija (npr. prevezem
Založb: Modrijan ← Rokus(-Klett) ← Klett)

Javno podprt založniški model

- Večinsko vezan na javna sredstva,
- nes. določen,
- možnost. na nes. polju
↓

tudi velike založbe so podprtje preko javnih sred.!
(Beletrina, Goga (Golob, T.), ...)

||

Op: Veliko naslovov, ki ne bi bili podprtji, ne bi bili dej!.

Učbeniški / akademski / mešani

- učbeniški: X
- akademski vključen v institucijo: ZRC SAZU, založba FF, ...
- mešani model: delno javna, delno tržna, delno EU
npr: X Mediatron

Sodobni tržni založ. model

- manj vezan na javna sred., a so posredno financ. z
štremi finančnimičnega odruja:
(MK, Včila, ...)

Nove oblike organiziranja

- d.d.
- d.o.o.
- A.P.

- Karelš. zavod (Beletrina)
- javni zavod (založ. ne primarna dej. pogosto)
- društvo (LUD lit.)

↑ namen Širjenje
Kraja!

⇒ Delitev na tržno in kulturno vloge knjige!

Op: "Ne knjige ne drage, ne glede na to kdo jih izda!" - AB

Digitalizacija v Slo.

• Kje smo?

↳ praktično edini klic e-knjig so knjižnice
↑

Materializem knjig?

licence?

naknab. ponudba (3. ponudniki e-knjig)

:

? Gremo proti spremembam? Bomo videli.

Dobro in slab po digitalnem

• To da lahko vsakdo ustvarja je dobro in slab.

†

e-knj. ne me prijemajo (ne)

Založništvo v prihodnosti

↓

- nadaljevanje starih modelov? (Trdokivi so že!)
- kombinac. inovacij (možn. zakup izbor, avtor plača tisti in dobri ka plači knjige, ...)?

- povečuje kompetenc na področju prečkanja in ojač?
(danes lahko izide skoraj kar koli, nis pa nujno
iskakovostno in obratno?)
↳ ojač. je lahko težko - zlahka ka nepopularni
izviri, oblike, ...
- odg. je tudi nač! (kako bomo delovali v komunikac.
kratke kužige)