

KAJ POČNEMO, KO BEREMO?

... zatoj bi sploški reševali, če pa je vse skupno na spletu...?
↳ to vpr. ni retorično!

Senzori, Eratrosen, delovni in dolgoročni sponi

„Rup īutil, ki manu omogotājo kārtinavāju sveta“
„drugs ūivali ierājō drugāmā īutila kot mi“

Senzorni Apoin - „nuos podatkov“ skoci ĉiela

Kratkoročni zponiri / delovni zponiri - obdelava, formatisanje in
↳ omejena kapaciteta! procesiranje podatkov

ne moremo delati več stvari literati!

(samo menjimo pozornost) (ker lahko pročet.

(*zum ersten Mal*)

Reamur sa „prinesti ordi” mai deboroii români!

vr. dobro se vaučimo vpr. brati, da se sploh ne
kavljamo da bercemo (ne bercemo več zo izkale) in

z tem ne obremenjujemo delovnega spomina

↳ automatisierung braucht
hier keine

↳ če ne bi bilo... ne bi vedeli kaj veremo
(na koncu besede bi posabili s čim smo
naceli besedo... !)

1

Dolgoroční sponin - silnába podatkov a (skoraj) neov. Kapaciteto

informacije, ki jih razumeamo, pravljamo s
shranjenimi podatki (kratkoroden & dolgoročni
spominom!)

Imajo tudi vsem tem opraviti branje?

Odp: Razl. poseni (negravile) besed: manikej

Odp: Dvojni (trojni) posen besedila: menjava barv
partizani in domobran.

↓
Da pa ve to razumemo
ak. vidimo rabimo
določ. izraje v našem dolgoročnem spominu in
ga ob upr. branju pripeljemo „nakaj“ (v
delovni spomin)

Posen kontekstualnega misljenja

„+“
“...”

↳ mislimo si, da je pisec neče v Savudriji...

↓
Pa ne! - je v Tangeriju (Maroku) in
vidi ladjo z imenom Slovenija

↓
Drugačen (kgodovinski) kontekst => (povsem) drugačno
razumevanje kgodbe oz.
situacije!

Odp: Rabimo bodisi izraje o določ. situaciji ALI kje to
izraje poiskati!

V čem se gleduje filmov razlikuje od branja?

- nižja stopnja fonetične kompetence
- tempo manj varčuje reziser! (ali bralec pri audiovizigah)
- nižja stopnja predstavnosti (manj domišljije je potrebne)
- nižja stopnja kontekstualizacije in abstractničenje
 - ↳ „nimamo časa“ sprocesirati info. (ne moremo „odtavati x mislimi“)
- plitvejše in ozjje besednice
- trenutna osredotočenost
 - ↳ na zadonih prislik., da se bodo premikali, v kajigi pa ne niti ne premisli → drugačen (ne nujno slab) način koncentracije!

Branje doljših vsebin in (n)učenje
+

- Avtomatika procesov pomni, da bolje razumemo (nč spomina na voljo?)

Prvi sklep:

- če je dolgoročni spomin prazen, delovni spomin nima česa početi, niti si ne more pomagati z informac. na spletu.
 - ↓
 - „prazen“ v smislu, da ni rel. podatkov glede določ. teme (npr. izolirana plemena nimajo pojma o „znan. vsebi“, a nimajo praznega dolgoroč. spomina)

Druži sklep:
+

Odp: npr. kot per na sliki?

Brauje v novem tisočletju

V zadnjih nekaj desetletjih

- krajšanje bralnega časa na račun vseh drugih medijev
- večja površnost pri brajanju & razloženih kot & papiroga
(raziskave... kako verodostojne...?)
- +
- mladi ne več beremo v angl.

Skratka

• sodobni finančni brali berejo hitreje kot njihovi predhod. in/ali vključijo v rože več knjig, ki jih ne preberajo do konca. Ti procesi so z pojavom digitalnih knjig deloma postali mestljivi.

Odp: Št. izdanih e-knjig nakazuje, da so ti procesi postali tudi bolj intenzivno - ker ni mogoče brajeti tisk. knjig (ne veemo kako berejo ljudje doma - verjetno ne preberemo večesar kar si izpostavimo npr.), te tese ne moremo dokazati.

Odp: Daujšuje bralne navade so vezane na tehnologijo, a so verjetno, vsaj v manjši meri, obotajale že prej (nikoli nismo prebrali vseh knjig, ki smo jih kupili / si izpostavili).

Kljucna bralna dilema:
†

Na katero:

- Postajamo vedno bolj bebari ali vedno bolj pametni?

Mozni odgovori:

†

Zakaj brati poglobljeno? Čemu daljše vsebine?

- Povezava svoka in snaka / fonetična kompetenca
↳ to je "tekst": npr. razl. izgovorj. istih snakov!
†
T

Opštne kompetence lahko dobimo samo z branjem!

Predvsem pa:

- Meje našega besednjaka so tudi meje našega mišljenja!
(nisi misli lahko izraz. (samo) z besedami)!