

Osebni izbor dveh izvirnih neleposlovnih knjig

Jaka Čop

10. april 2025

Jurij Souček: *Glej ga, Součka!*

Biografija človeka z daleč najbolj prepoznavnim glasom v Sloveniji ni samo opis lastnega življenja, temveč tudi opis prostora v katerem je živel in ustvarjal. Gre za edinstveno neleposlovno knjigo, ki sicer močno meji na leposlovno delo, saj govori o človeku, ki je polepšal prenekatero otroštvo s svojim magičnim glasom, čutom za otroke, humorjem in izredno predanostjo svojemu delu. Njen „protagonist“ nas v svojih besedah popelje skozi razburkano, skoraj 100-letno, potovanje po lastnih spominih in poteh, ki se jih ne bi sramoval niti marsikateri drug (izmišljen) junak leposlovnih ali neleposlovnih del.

Marija in Andrej Štremfelj: *Moč noči je v svetlobi zvezd*

Pričujoči potopis, ki sta ga napisala zakonca Štremfelj – prvi poročeni par, ki se je objel na vrhu Everesta, se že iz tega kratkega opisa sliši kot zanimivo branje. Ljudje navsezadnje radi beremo o resničnih pustolovščinah, ki jih vsaj večina ne bo nikoli osebno doživela, in omenjena knjiga dveh avtorjev nam ponuja ravno to. Sicer v njej ne bomo spremljali kakšnega razburljivega vzpona, temveč približno trimesečno potovanje in življenje v Nepalu, državi velikih tako socialnih kot geografskih razlik. Knjiga pa ne zajame le opisov pokrajin in fizičnih izzivov, skoraj sinonimnih s Himalajo, ampak nas z duhovnimi razmisleki obeh avtorjev pripravi do lastne duhovne introspekcije, ki jo po našem mnenju (v večji ali manjši količini) potrebujemo prav vsi.