

BRANJE KOT POSLUŠANJE

- poseben specifična praksa!
 - ↳ tudi na nivoju sprejema v možgane!
 - ↳ morda zato audio knjig ne vršča med (prave) knjige (v tržnem smislu pa imata enak status)

Op: Bralci so bili najprej predvsem poslušalci...

- ↳ glasno branje stalnica še v 18. st. (pa tudi še danes!)
- ↳ vsaj začetki branja

- do današnjega razcveta audio knjig je veljalo, da ko odrastemo, glasno branje oz. branje kot poslušanje, razum, če sodimo v skupino slepih, slabovidnih



Prve zvočne knjige so odrasle namenjene prav tej skupini, točneje za rehabilitacijo oslepelih veteranov prve svetovne vojne (kasneje tudi druge sv. vojne).

- leta 1935 prva dva v celoti zvočno posneta romana



Op: Niso pa to prvi posnetki! #

- zgodnje napovedi že nekdanj (Uxanne, O., 1894)
 - ↳ podobno kot memex!
 - ↳ poslušanje v naravi
 - ↳ knjige postanejo valji
 - ↳ avtorji patentirajo svoj glas

- V 2. pol. 20. st. tehnologija napreduje → dostopnost se poveča
+
- danes poslušanje ni več družaben dogodek (sploh z izumom slušalk!)
- ↓
- podobno kot v razvoju romana!
- ↓
- ↳ individualno vs. kolektivno poslušanje +
- ↓
- Op: obe varianti pa še obstajata!
- danes zvočne knjige v porastu!
- ↳ na Švedskem delež zvočnih knjig na trgu ~ 55%
- ↳ tudi pri nas ... počameje, ni enotne platforme
- ne vsi žanri kot audioknjige!
- ↳ kriminalke, ljubzenske, sanofonož
- ↳ pogosto poslušanje knjig, ki jih poznamo
- & razcvetu zvočnih knjig so prispevale tudi:
 - ↳ avtorsko branje (če dobro!)
 - ↳ "praktične" zvočne knjige (npr. napotki za vadbo med vadbo)
 - ↳ bliskovit oz. "branke"
 - ↳ "srejsanje" (povzetki - bljak)

BRANJE vs. POSLUŠANJE

kdovi tehta

(maximiri argumenti - ni enega
samega pravega!)