

## FILMSKA ADAPTACIJA



... adaptacije že vsaj od antiške naprej (Ajsknil)  
 ↳ tudi poredke, parodije, ...

Op: Miselnost: „Proo je vedno boljše (ponavadi knjiga)“  
 spremeni naša pričakovanja ob gledanju adaptacij

↓  
 Problem!

absurd - ni  
 dober  
 arg.!

Op: Po kriterijem kvestobe ne more film nikoli zmagati  
 (The Shawshank Redemption?)

...  
 Obstaja veliko tipologizacij adaptacij, aca bolj preprostih

1. posvariter ali dobesedni prenos „obdrži spirit, spr. letter“
2. tradicionalni pristop (več svobode, a ohranjen ton, ...)
3. radikalni pristop (kritika, parodija, metakomentar, ...)

↳ najmanj priljub. med spl. publiko (ni „užitka“  
 primerjave)

↓  
 prevladuje