

Obstoj knjig - 5000 let

#

- javno v. zasebno stroši celotno kgo.!
(knjižnice v. založbe)

Prva uspešnica

- trgovina posreši zanimanje za pismenost → nastanek sr. sloja → ljudje z več prostega časa (pa tudi potreba po branju - računi ipd.) → več branja za prosti čas!

#

Pisanje za mladice

- obvezno šolstvo → višja pismenost!
- cestevne vsebine izgubljajo na pomenu → pisci pišejo drugače: "na zalogo" (predpostavljajo, da bo neko želel brati ta in ta knjig - > razvoj žanrov!)
- > okusi se spremnjujo (zadnja leta v Slo. zelo pop. kriminalni roman, zadnje leto tudi ljub. roman)

#

Visoč : mixlo

(zahitnejša lit. : popularna lit.

- mladiji niso naredili razlike v popularnosti med pop in nepop knj. (že od veldaj - glej primer Goethe)

#

Združene države

- varne komercialne akcije → bistveno večja prodana mazlada (denar sveta vladar)
 - ↳ tudi drugačen način prodaje (recimo ob Delu) s čimer dosegemo tudi nove kupce (ki sicer morda ne bi zpolnili v knjigarno)

#

Uvedba cenzure

- knjige pridobijo "vpliv" (opozarjanje na probleme družbe → protesti → novi zakoni)
 - ↓
 - oblasti uvidijo moč knjig → uvažanje cenzure
- danes tudi "bolj suverena" prevajanja "neprejemljivih" pojmov (npr. nigger)
- ↓
npr. če je to pravi način

Od koder cenzura?

#

- knjige spremiščajo družbo - literati pa družbo ustvarja pogoje sprejemljivosti!

Naraščanje nakupovanja knjig

#

Knjižni posel

- st. bralcer dig. knjig ne raste... (plačuje za več knjig, menit! - LOL :)

- zanimivo je, da knjig ka razliko od CD-jev nikoli ne vrčemo stran!
- razvoj posebnih knjiž. podvrsti (časov)

Študija primera: Harlequin

- 6 žensk pozetko + sloganom: "Sexy Summer Reads"

Posebni časti

†

- prodaja po drogerijah, supermarketih → eksplozija!

Priagoditev / eksplozija

†

- leta 2002 je Harlequin razširil ponudbo (okvir se je spremenil!) †
- konec ni bil več vedno srečen

Iz uizadnega serijko

†!

Konkurenca

- homogenizacija čanova!

†

Pisatelj - celebrity / slavnež ???

- npr. Desa Meek je leta "veljavljala" svojo blag čanova na TV z Mariem Gralunicem

↳ status pisatelja (lahko) močno vpliva na popularnost knjige!

†

Dale časa

†!

• nekaj ter priin tudi v Slo. (veliko jih je prihaja!)

LITERARNO NOVINARSTVO

Razlika med novinarstvom in lit.?

† → (O. Wilde)

"Novinarstvo se ne, da brati; lit. pa nima bratov."

Ločnice med novinarstv. in lit.

†

Klasična triada nemt. in paramet. dela

†

Kaj je lit. novinarstvo?

†

Znač. lit. novinarstva (M. Kramer)

†

Zgo. lit. novinarstva

• Daniel Defoe (Robinson Crusoe je prenik človeka iz romana v prist. roman)

†

• lit. novin. je znes novin. in lit.

↳ Hunter S. Thompson, Tom Wolfe sta že zelo odmaknjena od realnosti (pretvarja se, da je novinarovo delo pa ni zares) ⇒ novi žurnalizem

John L. Spivak

• javno objavljeni pismo predsedniku Rooseveltu o slabih razmerah na meji z Mehiko → ogromna empatija →
→ velik vpliv (reportaze) tiskane besede!

Novi žurnalizem

#

Družbeni kontekst

#

Tako moramo (želimo) pisati - večja svoboda.

Tom Wolfe

#

Slovenija?

#

Tipični članki za lit. novinarstvo

- fotopis
- portret
- reportaža

... lahko sodijo v lit. novinarstvo ali ne ...

... # ...
... # ...
... # ...

Yau... prileglost lit. novinarstva?

=> Da, dožler bo obstajalo novinarstvo!

Dp: Meje med lit. novin. in lit. (romancem) je zelo tanka. Lit. nov. mora temeljiti na resničnosti!
Kanj kot te resničnosti je, bližje fizici svojih
, ikoničnosti" :)

Ikonična dejstva? → lit. novinarstvo?!

Cenzur = razni velorati ka rexit?

Cesar momo pronto para ir