LITERARNE TIPOLOGIJE

- · jogosto suo med dvema tijdogijama (priholostimi, nys)
- · tijologije so tudi realisem, somantika, ... L's birtorière tipologije
- · alistorière tipologije (obstajajo ne glede na cas!)
- · romantiono, historiano lelko bodin alist. bodisi hist.

Historiene tipologije (naslednja naspret. prejsruji)

- · jerakajo duli kasa: · Laj človeka presega? (...)

Untiza

- · élovek se savna so bogovile, je sometels bozawke ideje
- · resuico predstavlja usoda! (npr. Kralj Ojdip ne more nitri prerosovani vsodi!)

- Sreduji vez · abs. resnica je v prihodnosti pomeni varnost in golovost
- · resuico predstavlja Bog

Kenesausa

- · Yxliaja ix tradiaje antike
- · vreduota je lejota
- . remico predstavlja narava

· spačanje prvin sred. veža · net ni harmoničen, clovek ni o skladju x naravo · ni boga, je odsoten, ni objektivno narzoč · H · remico predstavlja človekova lastna subjekt. notraujost Romantiza · subjektiviteta je absolutna in abs. svobodna, avtonomna · edino merilo, vrednota ali norma je subjekt · remico isuaza subjekt Realixeur. . prevladuje kuanstveni optimixeur resuico dolora pojavna resuica Modernixen · Kuan. ni abr. garant remice, ne more dati abr. doraxa, objectionent socta je ornajana · remica je določena z zavestjo in relativna (syr. J. Joyce: sisal Esto se je sociutil/kar je cutil) Alistorière tipologije . že določene (rasen sedanje - smo še vedno v jostmod?) · bolj kanimire (ka nos) - tekja rakorstoter let hist. (zamo, da je bil Preseren romantik syr.) · Schillezeva Leorija: V tivous & lasily

Verixen, alman zen, /2007 · model uveljavil Janko Kos v letih 1979-1989 · pojmi so alistorioni (Izlanta ne v Elasio. smislu:) · verixem (mpr. groseljivka - mora beti real., liki pa navesljivi, da nor lablo prestrasi!) · hermetizen (periistro, odstoja od vsakdana, zapleten jezik...) · klasika Trebinski in formalin elementi · laliko zapleteno delo in preprot jesik ali vice vena! · Japituo vyr.: Zako bi tyolosko opredelil izbreno Ecejigo?! (hist. in alist.)