

ZGODOVINA TISKANE KNJIGE (in njene kumarje podobe)

DVE TEHN. REVOLUCIJI V ZAČETNIŠTVU

odkritje tiska
1436-1440

pojav (splošnega) računalništva
1984 - ZX Spectrum

POJAV TISKA V EUROPI

Prva tiskana knjiga ("Gutenbergova Biblija")

- naklada : 210 (180)
- format : 30 x 40,5 cm (velik format)
- strani : 1282
- prelom : 2-stolpčni, 40 ox 42 vrstic na stran
(več kot 70 ni priporočljivo - ohranjanje pozornosti!)
- tisk : 1:1 (črna na bel papir)

#

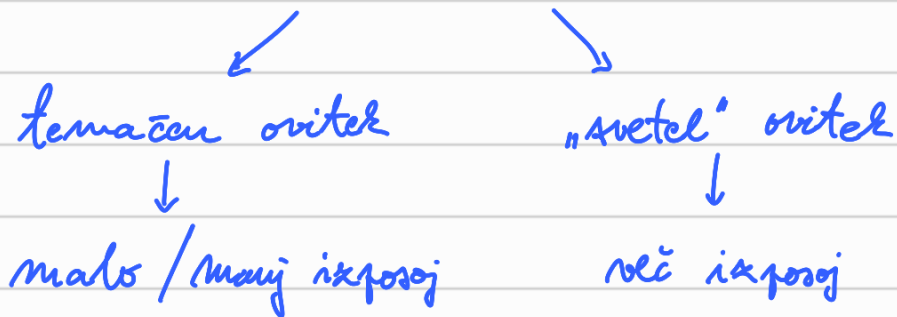
ZAČETNIŠTVO IN TISKARSTVO DO 20. ST.

- Renesansa - razvoj tiskarstva, prvi mojitri tipografije
(ideje o enotni pisavi - "fontu")

#

OVITEK = račita vsebine
(nekoč kdaj to ↑)

POHEN OVITKA



VPLOVI NA OBZIKOVANJE V SVETO

- Knjige kot darilo → lepši ovitki imajo več možn. za prodajo
↳ tudi impulzivno kupovanje (morda manj)
H

VLOGA OVITKA DANES

- refleksija vsebine
- privabl. pozornosti
- "v koraku s časom"

ČISTA OBLIKA KOT BLAG. ZNAMKA

- IDK ... nostalgija morda?
prepoznavnost?

MLADINSKA IN OTROŠKA LITERATURA

- Risba močan element!
(in pri ostalih "vrstah" tudi H)

Q: Možne kombinac.: risba, risba + črke, črke.
(na naslovnici)

LOKALIZACIJA ... IN GLOBALIZACIJA

↙
razl. oblikovanje
v razl. jezikih

↘
isti el. oblikovanje v
razl. jezikih

RAZPOZNAVNOST

P: The girl with the dragon tattoo s perodnem izvir. nasl.
v slo. ne upe! Upe s tem prevodom (in celo nasl.-
večini stvar pogodbe!).

↳ nova nasl. po izrodu filma → večja prepoznavnost!

POSTOPEK ... †

Q: Mpr. izračun lobta, glede na debelino papirja
↳ širina ovitka

ZGRADBA KNJIGE †

Q: Vesni list - veže knjiž. blok in platnice

BARVE KNJIŽNEGA BLOKA (notranja pole)

Q: Zlate in srebrne črke so kovinske barve - tisk posebej!

TISK

- ofsetni - print to plate (pimamo danes)
- rotacijski tisk (čarpirje)
- digitalni tisk (prihodnost tiska - ceneje kot skladiščenje)

DOLOČITEV PARAMETROV ZA TISK

D_p : 16 listov na tiskarsko polo \rightarrow št. strani je deljivo s 4!
(eno stran je težko skočiti v knjigo!)

D_p : Materiali na naslovnici in dodelava
(grafični (3D) tisk na nasl. in /ali veznem listu...)

OBLIKOVNI EL. KNJIGE

D_p : Nekateri formati so bolj priljubljeni - bolj ekonomični
(14x20 cm) (manj odreza)



D_p : Zrcalo - „robovi“ med besedilom in robom strani

1. FORMAT

D_p : Idealen format je v (kvadratnem) razmerju!

2. ZRCALO

D_p : Tudi razmik med vrsticami, paginacija (npr. ob strani).

Op: Funkcija krala: „Dober načrt je neviden, slabega opaziš takoj.“

Vrste kral

Op: Večji formati → „več stolpcev.“

3. TIPOGRAFIJA

Op: (Sret) odvisno od vrste besedila!

Op: V eni knjigi največ 3 fonta!

↳ tudi te morajo biti medsebojno usklajeni!

Tipografski slogi

Op: Pisava je pomembna!

Kakšno tipografijo izbrati

Op: Slikecice sans-serifne → večje branje (lažje brez repkov)?

4. SLIKOVNO GRADIVO

†

5. PAPIR

- Barva
- Gramatura
- Premaz (kajen npr.)
- † („prosojnost“)

6. VEŽAVA

Op: Svila in umje izumrla, kakem ekscesno drage bib. filčke!

7. OVITEK

Glavni el. na ovitku
‡

Op: Oblikovalska rešitev!

Urekladija

Op: Napaka včasih ni napaka ...!

Op: Preloži in opremo lahko dela več oseb → napake na ovitku.