

## KAJ JE, ESEJ?



"Zelo, demokratična" zadeva.

O<sub>p</sub>: Moramo biti malo subjektivni - podati moramo lastno mnenje.

O<sub>p</sub>: Pisuje se estetsko vrednostjo!

(npr.: Osebna izkušnja se razvije v širi problem)

↳ spomini se: lit. novinarstvo - pisuje s stalično bralca - ali se lahko identificirame s temi liki...?

## ESEJ - BLISKOVITA ZGODOVINA

• Lastna soba in javna soba



xarebnost (načeloma)

„exposure“

mi neč problem

• Leslie Fiedler v Playboy-u: žudi resna besedila (nčasih)



Žudi v Slo...



Danes pa še v Slobodni prilogi redko.

## JE KNJIGA PREVEC?

↳ Na kratko: „Ja!“



A knjiga ni nujna.

# DOBRODOŠLI V DIGITALNEM ČASU

Vrat latko utvarja vsebine

Dobro !

Slabo!

⇒ Dunning - Krugerjev učinak ni razčlenil v eksistenciem ozadju!  
(samozavestno govorimo o stranskih o katereh nisemo pojma)

# Ekonomija i poduzetništvo

- Esej mora (da sporoči svoje informirano mnenje) priti do bralca:
    - ↳ fizično - dostopen mora biti medij, ki nosi besedilo
      - ↳ kje objaviti? - x man medij (duh!)
    - ↳ kognitivno (znanstveno) - mnenje mora biti izraženo na način, ki pritegne in je dostopen ciljni bralni skupini

# ESEJ V SLOVENIJI

- Manj kot ostalih knjig, a je vedno razmeroma veliko  
↳ manj izbiro - dobro in slabo

## RAZNOLIKOSTI

- Velike razlike!

Dp: češej je „robni“ čas → meji (regi) v druge čase (klun, ročen)