

KNJIŽNA RECENZIJA

1. Predstavitev avtorja

↳ ja če avtor ni splošno znani

2. Predstavitev dela

↳ recenzijo pišemo za vse, a ne smo nujno napisati vsega!

- tiste, ki so prebrali
- tiste, ki niso prebrali

- tiste, ki bi prebrali
- avtorja za pozv. info.

⇓

Prava mera!

3. Kontekstualizacija

↳ ker spada tudi predstavitev istoznanega področja

↳ tudi univerzitetov in avt. opus; kako dobra je in primljavi k drugim deli istega avtorja

↳ izkušnje lahko bralca poglobi! (tako kaže recenziji fot knjige same)

4. Bralčev odziv

↳ Mnenje mora biti izrazeno! A utemeljeno!

↑
↳ to je naal. med poročilom in oceno!

5. Vrednotenje

6. Lastna izrazna sredstva

↳ npr. posmemanje sloga pisatelja

Odp: Recenzija naj ima naslov (ki oceno poznema)!

KLASIČNA TRIADA UMET. IN PARAHMET. DELA

- Kognitivna plast: stiče 1, 2, 3
- Etična plast (vrednotenje): stiče 4, 5
- X

