

KAJ JE "ESEJ"?



Želo "demokratska" zadeva.

Q: Moramo biti malo subjektivni - podati moramo lastno mnenje.

Q: Pisanje n. estetsko vrednostjo!

(npr.: Osebna izkušnja se razvije v širši problem)

↳ spomni se: lit. novinarstvo - pisanje s stališča bralca - ali se lahko identificirane s temi liki...?

ESEJ - BLISKOVITA ZGODOVINA

• Lastna soba in javna soba



kasebnost (načeloma)
ni več problem



"exposure"

• Leslie Fiedler v Playboy-u: tudi resna besedila (včasih)



Tudi v Slo...



Danes pa še v Sobotni prilogi redko.

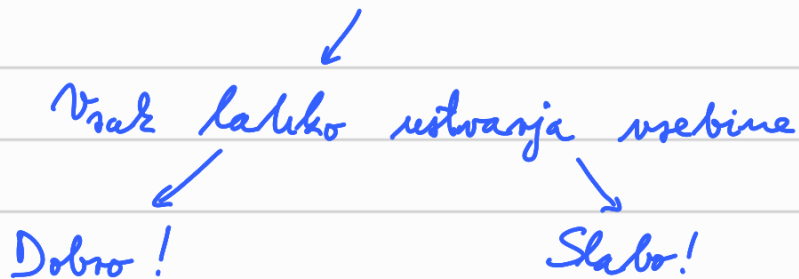
JE KNJIG PREVEČ?

↳ Na kratko: "Ja!"



A knjiga ni mrtva.

DOBRODOŠLI V DIGITALNEM ČASU



⇒ Dunning - Krugerjev učinek ni razeljen v esejičnem okolju!
(samozavestno govorimo o strahih o katerih nimamo pojma)

EKONOMIJA POZORNOSTI

- Esej mora (da sporoči svoje informirano mnenje) priti do bralca:
 - ↳ fizično - dostopen mora biti medij, ki nosi besedilo
 - ↳ kje objaviti? - kje medij (duh!)
 - ↳ kognitivno (spoznavno) - mnenje mora biti izraženo na način, ki pritegne in je dostopen ciljni bralni skupini

ESEJ V SLOVENIJI

- Manj kot ostalih knjig, a še vedno razmeroma veliko
 - ↳ manj izbire - dobro in slabo

↓

nagrade vplivajo na izposajo (prodajo)

↑

pač precejšnje (množice)!

RAZNOGLIKOSTI

- Velike razlike!

Dp: Esej je „robni“ žanr → meji (sga) v druge žanre (klim, roman)