

ZGODOVINA TISKANE KNJIGE (in njeni vpliv na podobe)

DVE TEHN. REVOLUCIJI V ZALOŽNIŠTVU

odprtite tisk
1436 - 1440

pojav (zložnega) računalništva
1984 - ZX Spectrum

POJAV TISKA V EUROPI

Prva tiskana knjiga
(„Gutenbergova Biblij“)

- mahlada : 210 (180)
- format : 30 x 40,5 cm (velik format)
- strani : 1282
- prelom : 2-stolčni , 40 ox 42 vrstic na stran
(neč kot fo ni priporočljivo - olvarja je pozornosti!)
- tisk : 1:1 (črna na bel papir)

H

ZALOŽNIŠTVO IN TISKARSTVO DO 20. ST.

- Renesansa - razvoj tiskarstva, prvi mojstri tipografije
(ideje o enotni pisavi - „fontu“)

H

OVITEK = razčita vsebine
(nekoč kogj to \rightarrow)



VPLIVI NA OBLIKOVANJE V SUETO

- Knjige kot darilo \rightarrow lepi ovitki imajo več možnosti za prodajo
 - ↳ tudi impulsivno kupovanje (morda manj)

H

VLOGA OVITKA DANES

- refleksija vsebine
- privr. pozornosti
- „v konaku s časom“

ČISTA OBЛИKA KOT BLAG. ZNAK

- IDK ... nostalgijska morda?
prepoznavnost?

MLADINSKA IN OTROŠKA LITERATURA

- Risba močan element!
(in pri ostalih „mstah“ tudi H)

O_p: Možne kombinac.: mrlja, mrlja + črke, črke.
(na napisnici)

LOKALIZACIJA ... IN GLOBALIZACIJA

→ nazl. oblikovanje
v nazl. jekikih

isti el. oblikovanja v
nazl. jekikih

RAZPOZNAVNOST

P: The girl with the dragon tattoo & pravdom izvir. nsl.
v slo. ne upe! Upe & tem prevodom (in enako nsl.-
nčasih stvar pogodbe!).

↳ nova nsl. po izvodu filma → večja prepoznavnost!

POSTOPEK ... ↗

O_p: Upo. izračun hrbta, glede na debelino papirja
↳ širina ovitka

ZGRADBA KNJIGE ↗

O_p: Vsemi list - veže knjiz. blok in platnice

BARVE KNJIŽNEGA BLOKA (notranje pole)

O_p: Zlate in zelenne črke so kovinske barve - tuk posebej!

TISK

- offsetni - print to plate (primarno danes)
- rotacijski tisk (časopisje)
- digitalni tisk (prihodnost tiska - ceneje kot izdelovanje)

DODATKOVNI PARAMETROV ZA TISK

O_p: 16 listov na tiskarsko polo → št. strani je deljivo s 4!
(enacna stran je težko razvratiti v knjigo!)

O_p: materiali na naslovnici in dodelava
(grafični (3D) tisk na npr. in/ali raznem listu...)

OBLIKOVNI EL. KNJIGE

O_p: nekateri formati so bolj priljubljeni - bolj ekonomični
(14x20 cm)
! 
(manj odreza)

O_p: zrcalo - „robovi“ med besedilom in robovimi strani

1. FORMAT

O_p: idealen format je ~ (xuanem) razmerju!

2. ZRCALO

O_p: Tudi razmerje med vrsticami, paginacija (npr. ob strani).

Oz: Funkcija kreala: „Dobri načit je neviden, slabega opažiš teki!“

Vrste kreala

Oz: Večji formati → „več stolpcov.“

3. TIPOGRAFIJA

Oz: (Svet) odnosno od mreže besedila!

Oz: V eni knjigi največ 3 fonti!

↳ tudi te morajo biti nedosežljivo razloženi!

Tipografski slogi

Oz: Pisava je pomembna!

Katere tipografije izbrati

Oz: Slike sans-serifne → neneha brusja (lažje brez neprov.)!

4. SLIKOVNO GRADIVO

H

5. PAPIR

- Barva
- Gramatura
- Premerz (brusav mrš.)
- H („prosojnost“)

6. VEZAVA

O_n: Sviла in nemjo izumrla, takem ekscesno drage bib. filke!

7. OVIJEK

Nujni el. na ovitku
+

O_n: Oblizovalska rešitev?

Verlagja

O_n: Napaka včasih ni napaka ...!

O_n: Pielom in opremo lahko dela več oseb → napaka na ovitku.