

ZADANIE PROJEKTOWE 1 - GRAFIKA RASTROWA.

Cel:

Sprawdzenie w praktyce zdobytych umiejętności przetwarzania grafiki rastrowej i pracy z projektem graficznym.

Zakres tematyczny zajęć:

- Korekty globalne obrazu i retusz,
- Nakładanie warstw - kolorów,
- Montaż.

Pytania kontrolne:

1. Jak zrealizować zadanie korekcji starego obrazu?
2. Jak nałożyć kolor na obraz monochromatyczny?
3. Jak dopasować warstwę z nowym obiektem do tła?

Projekt nr 1 jest 3 etapowy, każdy etap umożliwia zdobycie innej maksymalnej oceny.

UWAGA: Żeby wykonać zadanie z etapu następnego, konieczne jest wykonanie zadania z etapu wcześniejszego. Pliki z KAŻDEGO etapu, który wykonałeś(-aś) należy przestać prowadzącemu. W przeciwnym wypadku praca nie będzie oceniona!

Każdy otrzymuje 1 indywidualny obraz do przetwarzania. Z reguły jest to skan historycznego zdjęcia z obszaru miasta Lublina. Twoim zadaniem będzie w pierwszej kolejności naprawa uszkodzeń zdjęcia a następnie jego podrasowanie. Jako wynik należy dostarczyć 4 pliki obrazków (w formacie jpg), 1 – oryginalny obraz oraz 3 pliki zawierające wygląd po każdym z 3 etapów.

Pliki z wynikami prac nazwij w formacie: NAZWISKO_IMIE_numer-etapu i zapisz w jednym miejscu (najlepiej w postaci katalogu o nazwie NAZWISKO_IMIE). Pliki należy przekazać W USTALONYM TERMINIE umieszczając w odpowiednim zasobie na platformie elearningowej. Termin jest ustalany dla grupy w chwili przekazania zadań projektowych.

Zadanie 6.1. Etap 1 – Naprawa obrazu

Na tym etapie należy poprawić parametry zdjęcia takie jak jasność, kontrast, balans bieli itp. Obrazy mocno zaszumione i/lub niewyraźne można spróbować nieco poprawić za pomocą filtrów.

Obraz można delikatnie skadrować i ewentualnie obrócić.

Skany ze starych zdjęć mogą zawierać rysy, przebarwienia i ubytki. Należy zniwelować te problemy za pomocą narzędzi obszarowych jak np. łątka.

Plik wynikowy dostarcz w formacie .jpg.

Ocena maksymalna: 3,0*

** - Indywidualnie otrzymane pliki ze względu na swój charakter są zróżnicowane pod względem trudności. Będzie to brane pod uwagę podczas sprawdzania i może spowodować zmianę maksymalnej oceny dla danego etapu o +/- 0,5 stopnia.*

Zadanie 6.2. Etap 2 - Koloryzacja

Obraz źródłowy jest najczęściej w odcieniach szarości lub ewentualnie ma mocno wyblakłe kolory. Należy nałożyć kolory na obraz wynikowy z etapu 1 tak aby były żywe ale obraz wyglądał naturalnie. Zalecana jest wymiana obszaru nieba na bardziej szczegółowe ale z zachowaniem zgodności z resztą zdjęcia.

Ogólnie im większe zróżnicowanie kolorów tym lepsza ocena

Plik wynikowy dostarcz w formacie .jpg.

Ocena maksymalna: +1 st (ocena końcowa zależy od oceny poprzedniego zadania).

Zadanie 6.3. Etap 2 - Montaż

Wykorzystaj własne zdjęcie do umieszczenia siebie gdzieś na obrazie – efekcie etapu 2.

Postać powinna być rozpoznawalna (nie za mała) a jednocześnie wyglądać jak oryginalny fragment obrazu. Istotne są tu takie aspekty jak zgodność, ziarnistości obrazu, właściwy kierunek światła i cienia, itp. Doceniona tu będzie również inwencja w wyborze pozy i umiejscowienia.

Plik wynikowy dostarcz w formacie .jpg.

Ocena maksymalna: +1 st (ocena końcowa zależy od oceny poprzednich zadań).



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

