číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA), Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277, IČ: 63839997 • DIČ: CZ63839997 Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

ZÁDOST o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA při pořádání koncertů a obdobných hudebních produkcích s živou hudbou.

Junéno nobeo nizezy provoszovative vectenie práwni formy: IC: DIC: Telefon: E-mail: PSC: Adresa sidla nebo bydilště (u nepodnikateli): PSC:) Provozovatel (pořadatel))								
Adresa sídla nebo bydílště (u nepodnikatelů): Kontakiní adresa: Zastoupený: Zádám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek 3) Misto konání produkce Název a adresa provozovný (pokud díla provozujete v různých provozovnách, přiložte prosím jejich seznam obsahující názvy a adresy a další informace ve struktuře tohoto tiskopisu): Zakladní údaje o provozování a způsobu provedení děl Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od Název produkce: koncertní provedení hudebních děl samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu provedení děl k tanci nebo jako kulisa Kapacita místa konání nebo počet náželníků Prod U ST CT PA SO NE Jměno interpreta, název souboru: U produkcí bez vstupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akci uvedte naklady spojene s hudební produkci v Kč: D) Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosime zaškrtněte, doplříte): Koncert - hudební produkce k poslechu Žan: pop vázná hudba jazz jiny: (vypište) Hudební produkce sužitím vizuálních děl (OOA-3): z oboru výtvarného či architektoníckého (např. videoprojekce, vizuální efekty, videoklipy apoc Wžití dudebních děl výduně k tanci Opakované užití mudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních Wžití dudebních děl výduně k tanci Wžití dudebních děl výduně k tanci Wžití děl při řísmní, propagační nebo prodejní akci Wžití děl při řísmní, propagační nebo prodejní akci Opakované užití nudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních Wžití dudebních děl výduně k tanci Wžití dudebních děl výduně k tanci Wžití děl při řísmní, propagační nebo prodejní akci Wžití dudebních děl výduně, kavárních výduně, propadační nebo prodejních výduně, provozovatele nebo osoby opřávněné za provozovatele Saltaricí provozovatele nebo osoby opřávněné za provozovatele Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedlinou, podstatnou nebo	Jméno nebo název provozov	-								
Kontakril adresa: PSC: Zastoupený: Zádám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek 3) Misto konání produkce Název a adresa provozovný (pokud díla provozujete v různých provozovnách, přiložte prosim jejich seznam obsahující názvy a adresy a další informace ve strukule tohtot úskoptůbí: Základní údaje o provozování a způsobu provedení děl Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od	IČ:	DIČ:		Telefon	:		E-mail:			
Zastoupený: Zádám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek 1) Místo komání produkce Nazev a adresa provozovný pokud díla provozujete v různých provozovnách, příložte prosím jejich seznam obsahujíci názvy a adresy a další informace ve struktuře tohoto tiskopisu): 2) Základní údaje o provozování a způsobu provedení děl Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od	· ·							PSČ:		
Addám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek) Misto konání produkce Název a adresa provozowy (pokud díla provozujete v různých provozovnách, přiložte prosím jejich seznam obsahující názvy a adresy a další informace ve struktuře tohoto tiskopisuj.) Základní údaje o provozování a způsobu provedení děl Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od	Kontaktní adresa:							PSČ:		
Misto konání produkce Nazev a adresa provozovný (pokud díla provozujete v různých provozovnách, přiložte prosím jejich seznam obsahující názvy a adresy a další informace V strukturé tohoto tiskopisu; V Sákladní údaje o provozování a způsobu provedení děl Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) Od	Zastoupený:							·		
Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od) Místo konání produkce Název a adresa provozovny (p	pokud díla provozujete v rú						a adresy a dal	ší informace	
Název produkce: koncertní provedení hudebních děl samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu provedení děl k tanci nebo jako kulisa Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků: Produkce bude opakována ve dnech: Hodina Ceny všech druhů vštupného (vč. DPH): Počet produk ostupného (vč. DPH): Počet produk ostupného (vč. DPH): Počet účinkujících (interpretů, souborů či skupin): Počet účinkujících (interpretů, souborů či skupin): U produkcí bez vštupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akci uveďte náklady spojené s hudební produkcí v Kč: Po Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosíme zaškrtněte, doplňte): Vštrá hudební produkce v pošeného vštrá v podeního produkce s užitím vizuálních děl (OOA-S) z oboru výtvarného či architektonického (např. videoprojekce, vizuální efekty, videoklipy apoc Užití delbních děl výlučně k tanci Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci Dižití děl při občanském obřadu Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedlinou, podstatnou nebo do kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, ap Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného Zivá hudba v hospodě do 50 lídí a bez vstupného Vštatní děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného Vštatní del provozovatele nebo osoby opřávněně za provozo) Základní údaje o provozo	ování a způsobu proved	dení děl							
koncertní provedení hudebních děl samostatné provedení hudebních děl v rámcí jiného programu provedení děl k tanci nebo jako kulisa Rapacita místa konání nebo počet návštěvníků: Produkce bude opakována ve dnech: Hodina od-do: Ceny všech druhů vstupného (vč. DPH): Celkem: Produkce požet návštěvníků: Produkce bude opakována ve dnech: Hodina od-do: Vštupného (vč. DPH): Celkem: Produkce požet návštěvníků: Produkce Prod	.	oí provozování děl (den, m	ěsíc, rok) o	d			do			
Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků:	Název produkce:									
nebo počet návštěvníků:	-			hudebních d	-			děl k tanci ne	-	
Iméno interpreta, název souboru: Počet účinkujících (interpretů, souborů či skupin): J produkcí bez vstupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akci uvedte náklady spojené s hudební produkcí v Kč: Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosíme zaškrtněte, doplňte):	nebo počet návštěvníků:	· 		SO □ NF					Počet produkcí celkem:	
U produkcí bez vstupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akcí uveďte náklady spojené s hudební produkcí v Kč: Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosíme zaškrtněte, doplňte): Koncert - hudební produkce k poslechu Žánr: pop vážná hudba jazz jiný: (vypište) Hudební produkce s užitím vizuálních děl (OOA-5) z oboru výtvarného či architektonického (např. vídeoprojekce, vizuální efekty, vídeoklipy apoc Užití hudebních děl výlučně k tanci Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci Pouliční produkce Avavánách, barech a podobných zařízeních Dvití děl při občanském obřadu Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo do kovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, ap Živá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného Vstatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište: V dne Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo do kovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, ap Živá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného Vstatní napřesu čadosti jsou pravovatelů šilu na kontaktní adresu OSA nejpozdějí do 10-ti pracovních dní od konání udební produkce. Nespíhením této podmínky ztrácím nárok na slevy závisejíci sjeho předložení. Pokud dojek ke změnám skutečnosti uvedených v těto dosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny pjsemné oznámit OSA. olhásuji, že údaje uvedené v této žádostí jsou pravdné a nebyly sepšený poddicení nekono jeho podepsaného výtiku na adresu OSA. V dne Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnot kovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobíchovo součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobíchovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobíchovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobíchovou součástí celé akce (t				30 LI NL			Poče	t účinkujících		
Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosíme zaškrtněte, doplňte): Koncert - hudební produkce k poslechu	·								· · ·	
Koncert - hudební produkce k poslechu	J produkcí bez vstupného neb	oo v případě firemních, rekl	amních, prod	dejních či pro	pagačních akcí uv	veďte náklady	spojené s huc	lební produk	cí v Kč:	
Hudební produkce s užitím vizuálních děl (OOA-S) z oboru výtvarného či architektonického (např. vídeoprojekce, vizuální efekty, videoklipy apoc Užití hudebních děl výlučně k tanci Užití hudebních děl výlučně k tanci Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních Užití děl při občanském obřadu Užití děl při občanském obřadu Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo do kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, ap Zivá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište: V dne dne dne dne dne dne dne dne dostavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. oblias kují děl získam podpisem tohoto návrhu a doručením lneho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA. Informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny, motoshow, aerobevyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA	Druh hudební produkce	nebo provozování děl	při (prosíme	e zaškrtněte,	doplňte):					
Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci □ Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních □ Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky □ Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky □ Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo do kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, ap □ Zivá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného □ Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného □ Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište: □ V	Koncert - hudební produkce	k poslechu ☐ Žánı	r:	☐ vážná hu	dba □ jazz □ j	iný: (vypište)				
□ Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních □ Užití děl při občanském obřadu □ Užití děl při občanském obřadu □ Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo do kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, ap □ Živá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného □ Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného □ Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného □ Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného □ Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného □ Všití děl s uvedením jmen autorů, textařů, případně upravovatelů šilu na kontaktní adresu OSA nejpozději do 10-ti pracovních dní od konání udební produkce. Nesplněním těto podmínky ztrácím nárok na slevy závisející a jeho předložení. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této dosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemné oznámit OSA. ohlašují, že údaje uvedené v těto žádostí jisou pravdívé a nebyly sepsány pod istakem. Beru na vědomí, že na základě těto žádosti mi bude zaslán návrh limeníní smlouvy. Souhlas k užití děl získám podpisem tohoto návrhu a doručením dnoho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA. Informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www	☐ Hudební produkce s užit	ím vizuálních děl (OOA-S)	z oboru výt	varného či a	rchitektonického	(např. videop	orojekce, vizu	ální efekty, v	ideoklipy apod.)	
kavárnách, barech a podobných zařízeních Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo do kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, ap Kabaretní, varietní a podobná představení s programem Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište: vznam užitých děl s uvedením jmen autorů, textařů, případně upravovatelů šlu na kontaktní adresu OSA nejpozději do 10-ti pracovních dní od konání idební produkce. Nesplnéním této podmínky ztrácím nárok na slevy závisející jeho předložení. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v těto dosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. ohlašují, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdívě a nebyly sepsány pod itakem. Beru na vědomí, že na základě této žádosti mi bude zaslán návrh lininční smlouvy. Souhlas k užití děl získám podpisem tohoto návrhu a doručením dnoho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA. Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerob kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerob	Užití hudebních děl výluč	íně k tanci		Užití děl p	oři reklamní, prop	agační nebo	prodejní akci			
Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky			racích,	Pouliční produkce						
Karaoke Kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, apolic. show, are shown in the short of the show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, apolic. show, apolic. show, apolic. show, apolic. show, apolic. show, apolic. show, are shown in the short of the show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, apolic. show, apolic. show, apolic. show, apolic. show, apolic. show, apolic. show, are shown in the short of the show, are shown in the shown in the short of the show, are shown in the short of the show, are shown in the short of the shown in the short of the shown in the short of the show, are shown in the short of the shown in the shown in the short of the shown in the shown in the short of the shown in the shown i	kavárnách, barech a podo	obnych zarizenich		☐ Užití děl při občanském obřadu						
Kabaretní, varietní a podobná představení s programem Živá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište: znam užitých děl s uvedením jmen autorů, textařů, případně upravovatelů šlu na kontaktní adresu OSA nejpozději do 10-ti pracovních dní od konání idební produkce. Nesplněním této podmínky ztrácím nárok na slevy závisející ujeho předložení. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této dosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. ohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a nebyly sepsány pod tlakem. Beru na vědomí, že na základě této žádosti mi bude zaslán návrh linční smlouvy. Souhlas k užití děl získám podpisem tohoto návrhu a doručením dnoho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA. levyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA Živá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného Živá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného Dilácí a bez vstupného		podobné přehlídky		1						
Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište: znam užitých děl s uvedením jmen autorů, textařů, případně upravovatelů šlu na kontaktní adresu OSA nejpozději do 10-ti pracovních dní od konání idební produkce. Nesplněním této podmínky ztrácím nárok na slevy závisející jeho předložení. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této dosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. ohlašují, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a nebyly sepsány pod tlakem. Beru na vědomí, že na základě této žádosti mi bude zaslán návrh linční smlouvy. Souhlas k užití děl získám podpisem tohoto návrhu a doručením dnoho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA. Evyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA Unformace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www	_			7					robic. snow, apod.	
Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište: znam užitých děl s uvedením jmen autorů, textařů, případně upravovatelů šlu na kontaktní adresu OSA nejpozději do 10-ti pracovních dní od konání idební produkce. Nesplněním této podmínky ztrácím nárok na slevy závisející jeho předložení. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této dosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. ohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a nebyly sepsány pod itlakem. Beru na vědomí, že na základě této žádosti mi bude zaslán návrh linční smlouvy. Souhlas k užití děl získám podpisem tohoto návrhu a doručením dnoho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA. Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou kovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerob lnformace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www				」 Živá hudl	oa v hospodě do !	50 lidí a bez v	stupného			
vznam užitých děl s uvedením jmen autorů, textařů, případně upravovatelů šlu na kontaktní adresu OSA nejpozději do 10-ti pracovních dní od konání udební produkce. Nesplněním této podmínky ztrácím nárok na slevy závisející i jeho předložení. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této dosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. ohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a nebyly sepsány pod titakem. Beru na vědomí, že na základě této žádosti mi bude zaslán návrh linční smlouvy. Souhlas k užití děl získám podpisem tohoto návrhu a doručením dnoho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA. Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou kovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerob lnformace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www	•	•			•••					
v	Ostatni (napr. pri slavnosteci	n, pruvodech, pochodech, c	cirkusova vy	stoupeni, aj.)	vypiste:					
ohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a nebyly sepsány pod itlakem. Beru na vědomí, že na základě této žádosti mi bude zaslán návrh linční smlouvy. Souhlas k užití děl získám podpisem tohoto návrhu a doručením dnoho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA. Ilevyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA podpis a razítko provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele nebo osoby oprávnění za provozovatele nebo osoby opráv	šlu na kontaktní adresu OSA nejpo udební produkce. Nesplněním této a jeho předložení. Pokud dojde ke z	ozději do 10-ti pracovních dní o podmínky ztrácím nárok na slo změnám skutečností uvedenýc	d konání evy závisející h v této		V		dn	e		
levyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA Informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www	ohlašuji, že údaje uvedené v této ž átlakem. Beru na vědomí, že na zák enční smlouvy. Souhlas k užití děl zí	ádosti jsou pravdivé a nebyly s kladě této žádosti mi bude zasl ískám podpisem tohoto návrh	epsány pod án návrh li-	n 🗆	Sportovní akce, p	oři kterých je u	užití hudební	ch děl nedíln	ou, podstatnou n	
ROU PLOVOZOVALCIC CISIO SITIIOUVY CISIO TARLUTY AULOTSKA OUTTIETIA CIALUM SDIALNOSLI	kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo	Infoi o faktury		e zpracováním c utorská odměi			a stránkách www.osa m splatnosti	



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA), Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277, IČ: 63839997 • DIČ: CZ63839997 Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

Seznam užitých děl při produkci

ŽΡ

V případě, že účinkující poskytli seznam hudebních a dalších děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 98c odst. 4 autorského zákona č.121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užita díla autorů nezastupovaných OSA.

Způsob veřejného užití h	nudebních děl – proveden	í živé: (prosíme zaškrtněte)		
			rádané akce, eventuální ostatní složky představe- , ale slouží k podpoře prováděných hudebních d	
		Hudební díla jsou prováděna jako jedna I, propagačních akcí, meetingů,).	a ze samostatných částí jiného programu	
☐ Provedení hudebních děl k tanci	* *			
Název hudebního díla:	Autor hudby:	Autor textu:	Upravovatel:	
1.	Autor nausy.	Autor textu.	opravovaten.	_
2.				_
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení vše	ech provozovaných skladeb, pokra	ıčujte, prosím, na dalším formuláři žádo	osti nebo na dalších volných listech.	
V	dno			
V	ane	p	odpis odpovědné osoby	