**Topografie paměti – Julius Fučík**

**Struktura, řešení a cíle výzkumu**

**Popis cílů a obsahu mapy**

Cílem mapy je poukázat na kontrast mezi přítomností Julia Fučíka ve veřejném prostoru v období státního socialismu a současným stavem míst paměti věnovaných tomuto komunistickému novináři a odbojáři. Tento kontrast zviditelňuje dynamiku veřejného prostoru a jeho konstruování pomocí odkazů na významné historické postavy nebo události.[[1]](#footnote-1)Interaktivní mapa zachycuje výběr památníků, ulic či institucí nesoucích jméno Julia Fučíka. Patří k nim místa, jež jsou spjatá přímo s jeho životem, dějiště pietních aktů, ale i lokace, kde se odehrává *Reportáž, psaná na oprátce* a místa, která byla po Fučíkovi pojmenována zcela náhodně. Mapa má celosvětové měřítko, které pomáhá odhalit míru úcty prokazované tomuto socialistickému mučedníkovi.[[2]](#footnote-2) Názorně pak dokládá, že centrální oblastí zájmu o Julia Fučíka bylo Československo. Silnou odezvu měl jeho příběh také v Sovětském svazu a jeho satelitech. Ve všech jmenovaných oblastech byl zájem o jeho osobu prosazován oficiální kulturní politikou.[[3]](#footnote-3) Přitažlivost však měl i pro levicové prostředí na druhé straně železné opony.

**Klíčová slova**

Vzpomínání – odboj – politika paměti – kult osobnosti – mučednictví

**Časové pokrytí**

1903 – současnost

Zvolené období je zvoleno záměrně velmi široce, aby zahrnovalo jak Fučíkův život, tak následný vývoje interpretace jeho působení, oběti a světonázoru.

**Státy**

Celý svět s důrazem na Československo

**Typy objektů:**

*Památníky*

Kategorie obsahuje pomníky, památníky, busty, pamětní desky, sochy a další umělecká díla ve veřejném prostoru se zřejmou tendencí zviditelnit odkaz vyobrazené postavy, postav nebo událostí.

*Ulice*

Ulice pojmenované po dané postavě, postavách nebo události. Samotný akt pojmenování ulice lze považovat za zviditelnění odkazu postavy, postav nebo událostí ve veřejném prostoru.

*Muzea*

Muzejní a paměťové instituce, které se zabývají odkazem postavy, postav, událostí, dějinných období či se jiným způsobem vztahují k tématu mapy.

*Dokumenty*

Významné dokumenty archivní podstaty spojené s konkrétním místem nebo bodem na časové ose, které lze hodnotit jako podstatné historické prameny pro výzkum daného tématu.

*Budovy*

Budovy a další stavby významně spojené s daným tématem. Obsahuje například budovy, kde se odehrály důležité události nebo budovy, kde sídlí instituce významně spojené s budováním odkazu dané postavy, postav nebo událostí.

*Místa*

Další místa spojená s podstatnými historickými události a postavami pro dané téma, například místa střetů dělnictva s četnictvem nebo veřejné prostory, jež odkazují na historické osobnosti.

*Umělecká díla*

Významná umělecká díla, která jsou spojená s konkrétním místem nebo bodem na časové ose a která lze hodnotit jako podstatná pro dokumentování fenoménů spojených s tématem mapy.

*Události*

Na mapě jsou takto označena místa, jež jsou spojená s podstatnými historickými události a postavami pro dané téma.

**Kategorie (zvolené vrstvy mapy)**

1. *Ulice*

Mnoho měst a obcí pojmenovalo některou ze svých ulic po Juliu Fučíkovi, a to nejen v Československu. Byla Fučíkova ulice i ve vašem rodném městě? Kde Fučíkova zůstala a kde byla přejmenována? Jednalo se o hlavní bulvár nebo o uličku na periferii? A je Fučíkova pojmenována po Juliovi nebo po jeho strýci, hudebním skladateli Bedřichovi?

1. *Monumenty ve veřejném prostoru*

Byl Fučík ve veřejném prostoru skutečně všudypřítomný? Vybavíte si některý z pomníků Julia Fučíka, který po roce 1989 zmizel? Můžeme na Fučíka někde narazit i dnes? Která ze stanic metra se dříve jmenovala Fučíkova? Vědí vaše děti, kde se nachází “Fučíkárna”?

1. *Přírodní monumenty*

Jméno Julia Fučíka se nepropsalo jen do měst a obcí, ale i do krajiny. I když jde spíše o kuriozity, věděli byste, kde hledat horu Julia Fučíka?

1. *Místa Fučíkova života*

V oficiálním vzpomínání na Julia Fučíka hrála podstatnou roli místa, která Fučík navštívil, kde žil nebo kde byl zatčen. Jaké to je žít v bytě, v němž při zatčení Fučík nestřílel?

1. *Místa z Reportáže*

Dokonce i *Reportáž, psaná na oprátce* oplývá zajímavou prostorovou dynamikou. Kromě věznění na Pankráci a výslechů v Petschkově paláci se děj odehrává i na dalších místech. Kde komisař Böhm ve známé scéně pokoušel Fučíka a přemlouval ho k výpovědi?

1. *Konference*

Po válce se uskutečnilo i několik konferencí na fučíkovské téma. Kdo zde vystoupil? A mělo by smysl pořádat konferenci o Fučíkovi i v současné době?

1. *Fučík po roce 1989*

Některá místa spojená s Juliem Fučíkem se po roce 1989 výrazně proměnila. Kde se můžete s Fučíkem setkat dnes?

1. *Podniky a pracovní kolektivy*

Po Fučíkovi bylo pojmenováno i několik podniků. Kde se nacházely Doly Julia Fučíka? Znamenalo toto jméno něco pro místní dělníky?

1. *Fučík a mládež*

Fučík sloužil jako příkladná postava pro dospívající, proto po něm bylo pojmenováno několik mládežnických organizací. Kdo z vás chodil do pionýrského oddílu Julia Fučíka?

**Struktura metadat**

1. *Poloha*

GPS souřadnice. Výzkumnou výzvou je převedení dobové adresy do současné mapy.

1. *Jméno*

Název místa, události či artefaktu

1. *Popis*

Text shrnuje faktické vazby místa (či zobrazovaného místa) na téma mapy, detaily o jeho vzniku, jeho fungování, významné události, které se zde odehrály, i informace o jeho současném stavu či zániku.

1. *Rok vzniku a zániku*

Datace místa a příběhu s ním spojeného

1. *Galerie*

Zde uživatel nalezne dobové fotografie památníků, budov, propagačních plakátů, uměleckých děl apod.

1. *Zdroje*

Jedná o seznam zdrojů, ze kterých vychází výkladový text.

**Pramenná základna a další zdroje**

Základní zdroje informací ohledně Fučíkova života a jeho pozdějších interpretací poskytla zejména archivní pozůstalost Gusty Fučíkové, která po celý život spravovala odkaz svého manžela a dbala na ochranu své představy o jeho dobrém jménu. Tento zdroj byl doplněn studiem rozsáhlé dobové i současné popularizační i odborné literatury.

**archivní fondy**

Archiv Národního muzea, fond Julia Fučíka a Gusty Fučíkové, nezpracováno

Národní muzeum, Sbírka Muzea dělnického hnutí, kolekce brožur, knihovna, sbírka umění, sbírka plakátů

Národní muzeum, sbírka novodobých českých dějin

Památník národního písemnictví, osobní fond Julius Fučík

**Výběr publikovaných pramenů, dobové a odborné literatury**

Adrijanov, Viktor – Hrabica, Zdeněk: *Lidé z Reportáže*, Praha: Mladá fronta 1981

Buříval, Zdislav a kol.: *Praha revoluční. Soupis pražských památek a památných míst revolučního dělnického hnutí, Komunistické strany a protifašistického odboje*, Praha: Olympia 1975

Fučík, Julius: *Reportáž, psaná na oprátce* (První úplné, kritické a komentované vydání/reedice), Praha: Torst 2016

Fučík, Julius: *Reportáž psaná na oprátce*, Praha: Československý spisovatel 1973

Fučíková, Gusta: *Vzpomínky na Julia Fučíka*, Praha: SNPL 1961

*Julius Fučík ve fotografii*, Praha: Novinář 1977

Kabůrková, Markéta – Jůn, Libor – Majtenyi, David (eds.): *ReporTvář Julia Fučíka. Katalog k výstavě*, Praha: Národní muzeum – ÚSTR 2020

Khebl, L. – Košatková, Jarmila: *Ústřední dům dětí a mládeže Julia Fučíka*, Praha: Ústřední dům dětí a mládeže J. Fučíka 1968

Klein, Bohuš – Samuel, Rudolf: *Svedectvo pamiatok. Pamiatky Komunistickej strany Československa, pokrokových tradicií a národno-kultúrych dejín Trenčianskeho okresu*, Trenčín: 1984

Nečas, Jaroslav – Kněžek, Libor: *Malý literární místopis Československa*, Praha: Československý spisovatel 1972

Padevět, Jiří: *Průvodce stalinistickou Prahou 1948–1956,* Praha: Nakladatelství Academia 2018

Podhajský, F. A. (ed.), Julek Fučík věčně živý, Brno: Host 2010

Weil, Jiří: Vzpomínky na Julia Fučíka, Praha, Svoboda 1947

Zwicker, Stefan: „Nationale Märtyrer“: Albert Leo Schlageter und Julius Fucik Helden kult, Propaganda in Erinnerungskultur, Paderborn 2006

1. V souvislosti s pollitikou paměti socialistické diktatury můžeme mluvit o cílevědomém budování krajiny paměti. Viz např. Lukáš FASORA, *Krajina revolučních tradic (1920–1989) – kolébka nového člověka. Příklad Brněnska, Kladenska a Rosicka-Oslavanska*, In: Lukáš Fasora – Jiří Hanuš – Denisa Nečasová a kol., Svůdnost sociálního experimentu. Nový člověk 20. století, Praha 2018. K symbolickému významu veřejného prostoru pro ideologicky podmíněné uvažování vedení města na příkladu Prahy Martina PTÁČNÍKOVÁ, *Mezi Stalinovou třídou a Husákovým tichem. Kapitoly z pražské toponymie*, Praha 2021. [↑](#footnote-ref-1)
2. O logice mučednictví v českých národních dějinách a v symbolickém systému komunistického hnutí viz např. Robert Pynsent: *Pátrání po identitě* Jinočany: H &H 1996, s. 179–246 a Kevin Morgan: *International Communism and the Cult of the Individual. Leaders, Tribunes and Martyrs under Lenin and Stalin,* University of Manchester: Palgrave 2017. [↑](#footnote-ref-2)
3. Studie k dynamice Fučíkova kultu z pera autora této mapy vyšla v rámci katalogu k výstavě ReporTvář Julia Fučíka. Viz Bohumil Melichar: *Příběh moci a pochybnosti. Dějiny čtení díla Julia Fučíka*, In: ReporTvář Julia Fučíka. Katalog k výstavě, Markéta Kabůrková – Libor Jůn – David Majtenyi (eds.), Praha: Národní muzeum – ÚSTR, 2020. [↑](#footnote-ref-3)