



NAPASTNIK

PlayMaker.pro

Cofnięty napastnik

Lubi schodzić niżej lub szerzej, aby kreować sytuacje dla partnerów wyciągając rywali. Typ fałszywej 9-tki, mobilnych napastników i hybrydowych skrzydłowych.

Odgrywający

Zaangażowany w budowanie ataku pozycyjnego poprzez utrzymanie piłki lub zbijanie do pomocników. Zwykle groźniejszy pod bramką niż jako kreator czy drybler.

Egzekutor

Skoncentrowany na grze w polu karnym i wykończeniu. Robi przewagę z piłką, potrafi atakować wolną przestrzeń, jednak sporadycznie angażuje się w rozegranie.

KREOWANIE

Napastnik odpowiada także za wypracowywanie sytuacji partnerom z zespołu!

Cechy fundamentalne:

- **rola w kreowaniu akcji w zespole** – gra w linii z obrońcami/między liniami, schodzi po grę/czeka, wykonuje ruch do piłki/za plecy
- **podanie kluczowe** – prostopadle po ziemi, prostopadłe górna, półgórna, dośrodkowanie z głębi/lini końcowej
- **podanie utrzymujące** – do środkowego obrońcy, do bocznego obrońcy, środkowego pomocnika, zbiecie piłki
- **prowadzenie piłki** – zdobywa przestrzeń pod presją
- **gra 1v1, np. zastosowanie balansu, zwodu, zdobycia przestrzeni, dobra ochrona piłki**
- **podanie zdobywające** – gra po ziemi między linie, gra przez środek, gra do szerokości, podania diagonalne, gra na ścianę
- **gra 2v1** – rozwiązania we współpracy z bocznym pomocnikiem, ze środkowym pomocnikiem, z napastnikiem, z bocznym obrońcą
- **przyjęcie piłki** – jakość techniczna, kierunkowe, z otwarciem

Cechy opcjonalne:

- podania sytuacyjne, np. no look pass, niekonwencjonalny pass



N

Napastnik

GRA BEZ PIŁKI

Aktywność i ruch bez piłki są równie ważne, co działania z piłką przy nodze!

Cechy fundamentalne:

- **wsparcie progresywne** – dawanie opcji w przód dla zawodnika z piłką, wejście między linie
- **wsparcie na trzeciego** – dawanie opcji do gry do trójkąta
- **ruch bez piłki za plecy linii obrony rywala**
- **prawidłowe zajmowanie pozycji, ustawienie ciała rozumienie gry**

Cechy opcjonalne:

- komunikacja – podpowiada na boisku
- wsparcie pomocnicze – dawanie opcji podania w tył
- wsparcie do zmiany strony – dawanie opcji do przeniesienia ciężaru



N

Napastnik

FINALIZACJA

Ciąg na bramkę i głód goli są u napastnika na pierwszym miejscu!

Cechy fundamentalne:

- **zamykanie akcji na krótkim/długim słupku/przedpolu po dośrodkowaniu/stałym fragmencie**
- **wejście w pole karne 1v1**
- **umiejętność znalezienia się w sytuacji bramkowej**
- **uderzenie z dystansu po prowadzeniu/podaniu**

Cechy opcjonalne:

- wykonywanie stałych fragmentów gry
- bezpośrednie uderzenie po stałym fragmencie gry



N

Napastnik

PRZEJŚCIE OBRONA – ATAK

Kontra jest idealnym momentem weryfikacji umiejętności zawodnika!

Cechy fundamentalne:

- **zapewnienie wysokości oraz szerokości ataku szybkiego**
- **atak wolnej przestrzeni**
- **prowadzenie piłki, zdobycie przestrzeni**
- **stworzenie przewagi liczebnej w kontrataku**
- **danie opcji podania zdobywającego po odbiorze** – ustawienie między zawodnikami rywala
- **podanie zdobywające, kluczowe**

Cechy opcjonalne:

- brak



N

Napastnik

OBRONA PRZESTRZENI

Praca w formacji i z formacją świadczy o rozumieniu taktycznym zawodnika.

Cechy fundamentalne:

- **wywieranie presji na zawodnika w posiadaniu piłki w swojej strefie**
- **asekuracja partnera z zespołu wywierającego presję**
- **odcinanie zmiany strony przez defensywnego pomocnika**

Cechy opcjonalne:

- zachowanie odpowiednich odległości w pionie i w poziomie oraz między zawodnikami w formacji oraz między formacjami
- zamykanie linii podania, reakcja na zamiar zagrania piłki za plecy lub prostopadłego, prawidłowe ustawienie ciała



N

Napastnik

PRZEJŚCIE ATAK-OBRONA

Reakcja na zdarzenia boiskowe pozwala ocenić szybkość podejmowania decyzji.

Cechy fundamentalne:

- **indywidualne działanie po stracie piłki: dążenie do odbioru piłki po stracie swojej lub kolegi z zespołu**
- **odbudowywanie ustawienia bazowego:** opóźnianie akcji, zabezpieczenie strefy, powrót pod piłkę

Cechy opcjonalne:

- przerwanie kontrataku rywala



N

Napastnik

DZIAŁANIA PRESSINGOWE

Aby odebrać piłkę, musi zapracować na to cały zespół!

Cechy fundamentalne:

- **identyfikacja momentu do skoku pressingowego, np.**
po stracie piłki rywala, błędzie technicznym, zgubienie struktury przez rywala
- **obrót w kierunku własnej bramki**
- **podanie umożliwiające skok**
- **rozpoczęcie działania w skoku pressingowym** –
zabiegnięcie w linii podania, prowokowanie piłki wstecznej

Cechy opcjonalne:

- odbiór piłki w pojedynku
- walka o pozycję bez piłki



N

Napastnik

GRA – 1 vs 1, 1 vs 2

Udany odbiór może być początkiem akcji bramkowej!

Cechy wymagane:

- 1v1 wyhamowanie
- 1v1 kierunkowanie przeciwnika
- 1v2 opóźnianie
- 1v1 w przypadku pojedynków w powietrzu – czy najpierw ustawia rywala, czy najpierw patrzy na piłkę?

Cechy opcjonalne:

- 1v1 pozycja boczna względem przeciwnika
- 1v2 zamykanie linii podania,
- 1v2 kierunkowanie do sytuacji 1v1 w korzystnej strefie



N

Napastnik